

١٠٠٥٥٩

١٤٠٥



٣٠١٠٢٠٠٠٠٠٣٥٧٢

جامعة البنجاب

الكلية الشرقية

# تحقيق جانب مشكلة الربط بين الآيات والسور في تفسير الطبري

رسالة مقدمة لنيل درجة الدكتوراه

إعداد

سرحان جوهر سرحان

تحت إشراف

الأستاذ الدكتور / ضهور أحمد أظفار

رظفر

عميد الكلية الشرقية

جامعة البنجاب - باكستان



١٩٩٦

٢٥



سعد سمك للنسخ والطباعة

١٨٥ شارع ترعة الجبل - حدائق القبة

## المحتويات

الصفحة	الموضوع
١	المقدمة.....
٢	(أ) تعريف علم التفسير ومراحل تطوره ومناهجه ...
٢	أولاً: التعريف بعلم التفسير .....
٢	ثانياً : مراحل التفسير: .....
٢	- التفسير في عهد النبوة .....
٣	- التفسير في عهد الصحابة .....
٤	- التفسير في عهد التابعين .....
٤	- التفسير في عهد التدوين .....
٥	- التفسير المأثور ومراحله ومزايده .....
	(ب) التعريف بصاحب التفسير ( جامع البيان في
٧	تأويل القرآن ) .....
٧	- ثناء العلماء علي ابن جرير .....
٨	- بعض مؤلفات ابن جرير .....
٨	- ما يمتاز به تفسيره ، وثناء العلماء عليه .....
١١	- ما يمتاز به منهجه ، وطريقته في التفسير .....

## تابع المحتويات

الصفحة	الموضوع
١٢	- موقف ابن جرير من الأسانيد.....
١٢	- إنكار ابن جرير على من فسر بالرأي.....
١٣	- موقف ابن جرير من القراءات.....
١٤	- موقف ابن جرير من الإسرائيليات.....
١٥	- انصراف ابن جرير عما لا فائدة فيه.....
	- استشهاد ابن جرير بالشعر القديم وتعرضه
١٦	لمذاهب النحويين.....
١٧	- تعرض ابن جرير للأحكام الفقهية.....
١٩	(ج) منهج البحث ::.....
١٩	- الموضوع وأهميته.....
٢٣	- خطة السير فيه.....
٢٦	- أبوابه وفصوله ومباحثه.....
٢٨	الباب الأول : الإمام الطبري - حياته وتفسيره : .....
٢٩	الفصل الأول : حياة الإمام الطبري العلمية والعملية .
	المبحث الأول : حياته العملية ( كناه - ألقابه -



## تابع المحتويات

الصفحة	الموضوع
	مولده - نشأته ).....
	المبحث الثاني : حياته العلمية ( أساتذته - تلاميذه
	- مصنفاته - منهجه ).....
	الفصل الثاني : تفسيره ومنهجه وموقعه بين
٨٧	التفسير الأخرى .....
	المبحث الأول : نظرة عامة على كتب التفسير
٨٧	المختلفة بأنواعها .....
	المبحث الثاني : مقارنة بين تفسيره والتفسير
١٣٤	الأخرى.....
١٨٣	المبحث الثالث : أبرز خصائص تفسير الطبري.....
	الباب الثاني : منهج الإمام الطبري في ربط الآيات
١٩١	والسور:.....
	الفصل الأول: صور ونماذج من ربط الآيات والسور
١٩١	عند الطبري.....
	- تعريف المناسبة وفائدتها وأقوال الأئمة في

## تابع المحتويات

الصفحة	الموضوع
١٩٢	الارتباط وأقسامه .....
٢٠٤	- صور ونماذج من ربط الآيات على ما ورد في الحديث الشريف وعلاقة ذلك بأسباب النزول ..
٢١٩	- صور ونماذج من ربط فواتح السور وخواتمها ...
٢٢٣	- صور ونماذج من ربط السور بعضها ببعض ..
٢٣٣	- المناسبة بين الآيات والسور .....
٢٩٨	<b>الفصل الثاني : تفسير الطبري بين التآثر والتأثير:</b>
٢٩٩	- العوامل المؤثرة في تفسير الطبري .....
٣٠٨	- علماء التفسير من الصحابة والتابعين الذين أثروا في الطبري .....
٣٢٩	<b>خاتمة البحث : .....</b>
٣٣٠	- نتائج البحث .....
٣٣٧	- عصر الطبري العلمي والثقافي الذان تأثر بهما ....
٣٤٦	- الطبري بين منابع الثقافة .....
٣٦١	<b>المصادر والمراجع .....</b>

# المحتويات

الصفحة	الموضوع
١	أولاً - مقدمة وافية شاملة <u>على</u> منهج البحث وبيان خطة السير فيه مع ذكر أهميته في مجال الثقافة الإسلامية
٢٨	الفصل الأول : نسب الإمام الطبري (كناه - ألقابه - مولده - نشأته - حياته أساتذته - تلاميذه - وصيته - مصنفاته - منهاجه)
٨٧	المبحث الأول : نظرة عامة على كتب التفاسير المختلفة بأنواعها
١٣٤	المبحث الثاني : مقارنة بين تفسير الإمام الطبري مع غيره من كتب التفاسير
١٨٣	المبحث الثالث : أبرز خصائص تفسير الطبري
١٩١	المبحث الرابع : صور ونماذج من ربط الآيات والسور عند الطبري
٢٩٨	الفصل الثاني - تفسير الطبري تأثيراً وتأثيراً
٣٢٩	الفصل الثالث - نتائج البحث
٣٣٦	الخاتمة
٣٦١	المصادر والمراجع

## مقدمة وافية تشتمل على

---

أ - منهج البحث .

ب - بيان خطة السير فيه .

ج - أهميته في مجال الثقافة الإسلامية

## مقدمة

قبل أن أكتب مقدمة تشتمل على منهج البحث، وبيان خطة السير فيه، وأهميته في مجال الثقافة الإسلامية؛ ينبغي أن يسبق ذلك إلمامة مختصرة في علم التفسير، فأقول وبالله التوفيق.

الحمد لله الذي جعل القرآن شفاء لما في الصدور، وهدى ورحمة للمؤمنين، وصلاة وسلاماً على خاتم الأنبياء وسيد المرسلين، سيدنا محمد، وعلى آله والصحابة أجمعين.

ويعد ..

فإن القرآن الكريم بحر زاخر بأنواع المعارف، والعلوم، والعجائب، ومملوء بالدرر والجوهر، يحتاج لمن يغوص في أعماقه، ويستخرج كنوزه الثمينة، ويستنبط روائعه وأسراره.

### أولاً - التعريف بعلم التفسير :

عرّفه الزركشي<sup>(١)</sup> بأنه : «علم يفهم به كتاب الله المنزل على نبيه محمد ﷺ وبيان معانيه واستخراج أحكامه»<sup>(٢)</sup>.

وعرّفه بعض العلماء بأنه : «علم يبحث فيه عن أحوال القرآن المجيد من حيث دلالاته على مراد الله تعالى بقدر الطاقة البشرية»<sup>(٣)</sup>.

### ثانياً - مراحل التفسير :

لقد اهتم المسلمون منذ فجر الدعوة بتفسير القرآن المجيد، والبحث والتنقيب والاستقراء عن أهدافه ومعانيه، وحتى عهدنا هذا، ولذلك مر التفسير بأدوار عدة وهي :

#### أ - التفسير في عهد النبوة :

كان الصحابة رضی الله عنهم وأرضاهم في عهد النبوة الشريفة، إذا صعب عليهم فهم شيء من القرآن الكريم يتوجهون إلى الرسول ﷺ ليفسر ويبين ويوضح ما استشكل عليهم فهمه، وما غمض عليهم معناه، وهذا من اختصاص رسالته الغراء ﷺ التي كلفه الله بفتح المسموح وضمها

الحمد لله

(١) البرهان في علوم القرآن .

(٢) كما ذكره السيوطي في الإتقان ج ٢، ص ١٧٤.

(٣) منهج الفرقان ، محمد أبو سلامة، ج ٢، ص ٦ ، ط ١٩٣٨.

عز وجل بها مصداقاً لقول الله تعالى : ﴿وَأَنزَلْنَا إِلَيْكَ الذِّكْرَ لِتُبَيِّنَ لِلنَّاسِ مَا نُزِّلَ إِلَيْهِمْ وَلَعَلَّهُمْ يَتَفَكَّرُونَ﴾ (١).

### ثالثاً - التفسير في عهد الصحابة :

كانت الطبقة الأولى من مفسري المسلمين جماعة من الصحابة رضى الله عنهم، وكانت تفسيراتهم حصيلة ما تلقوه من النبي ﷺ ، وكانوا واقفين على أسرارهم ، عارفين بمعانيه وأحكامه، وكان منهم علماء بالقرآن تصدوا لبيان معانيه لمن يحتاج إلى البيان . وقد عرف عن هؤلاء الصحابة اهتمامهم بالقرآن أيام النبي ﷺ ، ومنهم الخلفاء الأربعة : أبو بكر، عمر، عثمان، علي، رضى الله عنهم أجمعين . ومن الصحابة : عبد الله بن مسعود، عبد الله بن عباس، أبي بن كعب، زيد بن ثابت، أبو موسى الأشعري، عبد الله بن الزبير، رضى الله عنهم - وهؤلاء هم أشهر المفسرين من الصحابة، ويسمون المكثرين من التفسير . وهناك غيرهم من الصحابة فسروا القرآن لكن ما نقل عنهم كان قليلاً جداً، أمثال : أنس بن مالك، وأبي هريرة، وعبد الله بن عمر، وجابر بن عبد الله، وعبيد الله بن عمرو بن العاص، وعائشة رضى الله عنها؛ ولم يكن لهم من الشهرة بالقول في القرآن الكريم ما كان للعشرة المذكورين أولاً، كما أن العشرة الذين اشتهروا بالتفسير تفاوتوا قلة وكثرة، فأبو بكر وعمر وعثمان رضى الله عنهم لم يرد عنهم في التفسير إلا النذر اليسير لتقدم وفاتهم واشتغالهم بمهام الخلافة والفتوحات، ووجودهم في وسط أغلب أهله علماء بكتاب الله واقفون على أسرارهم، عارفون بمعانيه وأحكامه، مكتملة فيهم خصائص العروبة، مما جعل الحاجة إلى الرجوع إليهم في التفسير غير كبيرة، فعلى بن أبي طالب رضى الله عنه وكرم الله وجهه أكثر الخلفاء الراشدين رواية عنه في التفسير، لتفرغه عن مهام الخلافة مدة طويلة دامت إلى نهاية خلافة سيدنا عثمان رضى الله عنه وأرضاه، وتأخر وفاته إلى زمن كثرت فيه حاجة الناس إلى من يفسر لهم ما خفى عنهم من معاني القرآن الكريم، وذلك لاتساع رقعة الإسلام، ودخول كثير من الأعاجم في دين الله أفواجاً مما كاد يذهب بخصائص اللغة العربية . وكذلك كثرت الرواية عن عبد الله بن عباس وعن عبد الله بن مسعود وأبي بن كعب لحاجة الناس إليهم ولصفات عامة مكنت لهم، ولعلي بن أبي طالب أيضاً في التفسير كقوتهم في اللغة العربية وإحاطتهم بمناحيها وأساليبها، وعدم تخرجهم من الاجتهاد، وتقرير ما وصلوا إليه باجتهادهم، ومخالطتهم للنبي ﷺ مخالطة مكنتهم من معرفة الحوادث التي نزلت فيها آيات القرآن . أما زيد بن ثابت وأبو موسى الأشعري وعبد الله بن الزبير فهم وإن اشتهروا بالتفسير إلا أنهم قلّت عنهم الرواية، ولم يصلوا في التفسير (ما وصل) إليه هؤلاء الأربعة المكثرون، ولو رتبنا هؤلاء الأربعة حسب كثرة ما روى عنهم لكان أولهم : عبد الله بن عباس، ثم عبد الله بن مسعود، ثم علي بن أبي طالب، ثم أبي بن كعب رضى الله عنهم أجمعين .

## رابعاً - التفسير في عصر التابعين ومدارسه :

تنتهى المرحلة الأولى للتفسير بانصرام عهد الصحابة، وتبدأ المرحلة الثانية للتفسير في عهد التابعين الذين تتلمذوا على الصحابة، فتلقوا غالب معلوماتهم عنهم، وكما اشتهر بعض أعلام الصحابة بالتفسير والرجوع إليهم في استجلاء بعض ما خفى من كتاب الله تعالى اشتهر أيضاً بالتفسير أعلام من التابعين تكلموا في التفسير، ووضحوا لمعاصريهم ما خفى معانيه. ونشطت الحركة العلمية، واتخذت أشكالاً من الدروس المنتظمة في مساجد العواصم التي كان علماء الصحابة يستقرون بها، وأهم هذه المدارس :

[١] مدرسة مكة المكرمة : وكان المسجد الحرام مقراً لها، وإمام هذه المدرسة هو سيدنا عبد الله بن عباس ترجمان القرآن، وقد لازم مجلسه جماعة أخذوا عنه علمه ونشروه في الناس، ومن أشهرهم : سعيد بن جبير، ومجاهد، وعكرمة مولى ابن عباس، وطاوس ابن كيسان اليماني، وعطاء بن رباح.

[٢] مدرسة المدينة : وكان المسجد النبوي مسرحاً لها ورأس هذه المدرسة هو أبي بن كعب رضى الله عنه، سيد القراء، وتتلّمذ عليه كثيرون، وأشهرهم : زيد بن أسلم، وأبو العالية، ومحمد بن كعب القرظي.

[٣] مدرسة العراق : كان رأسها عبد الله بن مسعود، وعنه أخذ عدد كثير من التابعين، ونشروا علمه في العراق وضواحيها، وكانت مساجد الكوفة والبصرة ساحة هذه المدرسة ومقرها وحمل علم ابن مسعود جماعة من التابعين على رأسهم : علقمة ابن قيس، ومسروق الأسود بن يزيد، مرة الهمداني، عامر الشعبي، والحسن البصري، وقتادة

ويتضح أن المفسرين من التابعين في القرنين الأولين من الهجرة لم يزدوا على طريقة سلفهم من مفسري الصحابة، إلا أنهم زادوا من التفسير بالروايات (١).

## خامساً - التفسير في عهد التدوين :

بدأ عصر التدوين في أواخر عهد بني أمية وأوائل العصر العباسي، وكان التفسير في عصر الصحابة والتابعين يؤخذ بطريق الرواية.

وبعد عصر التابعين بدأ يظهر تدوين حديث رسول الله ﷺ، وكان التفسير في ذلك الحين يشكل باباً من أبواب الحديث التي يشتمل عليها علم الحديث، وذلك لأن التفسير كان مروياً عن النبي ﷺ، ومأخوذاً عن الصحابة، ولم يوجد حتى ذلك العصر تفسير كامل للقرآن الكريم، وظل الأمر كذلك حتى النصف الثاني من القرن الثالث الهجري، فأخذ يظهر التفسير علماً مستقلاً بذاته عن علم الحديث، وعرف التفسير الكامل للقرآن الكريم آية آية مرتباً حسب ترتيب المصحف، وذلك على أيدي جماعة من العلماء أشهرهم : ابن

(١) نقلاً بتصريف من كتاب الميزان في تفسير القرآن للعلامة السيد محمد حسين الطباطبائي،

ماجة المتوفى سنة ٢٧٣هـ (ثلاث وسبعين ومائتين من الهجرة)، وابن جرير الطبري المتوفى سنة ٣١٠هـ (عشر وثلاثمائة من الهجرة)، وأبو بكر بن المنذر النيسابوري المتوفى سنة ٣١٨هـ (ثمان عشرة وثلاثمائة من الهجرة)، وابن أبي حاتم المتوفى سنة ٣٢٧هـ (سبع وعشرين وثلاثمائة من الهجرة)، وأبو الشيخ بن حبان المتوفى سنة ٣٦٩هـ (تسع وستين وثلاثمائة من الهجرة)، والحاكم المتوفى سنة ٤٠٥هـ (خمس وأربعمائة من الهجرة)، وأبو بكر بن مردويه المتوفى سنة ٤١٠هـ (عشر وأربعمائة من الهجرة)، وغيرهم من أئمة هذا الشأن، وكل هذه التفاسير مروية بالإسناد إلى رسول الله ﷺ، وإلى الصحابة والتابعين، وليس فيها شيء من التفسير أكثر من التفسير المأثور اللهم الا ابن جرير الطبري، فإنه ذكر الأقوال ثم وجهها ورجح بعضها على بعض وزاد على ذلك الإعراب إن دعت إليه حاجة واستنبط الأحكام التي يمكن أن تؤخذ من الآيات القرآنية<sup>(١)</sup>.

#### سادساً - التفسير المأثور :

المأثور : اسم مفعول من أثرت الحديث أثراً (أى نقلته)، وحديث مأثور (أى منقول).

فالتفسير بالمأثور: أى بالمنقول سواء كان متواتراً أم غير متواتر، وعلى هذا يشمل المنقول عن الله تبارك وتعالى فى القرآن الكريم، والمنقول عن النبي ﷺ، والمنقول عن الصحابة رضوان الله عليهم، والمنقول عن التابعين رحمهم الله، وعلى هذه الأنواع الأربعة يدور التفسير بالمأثور.

#### سابعاً - مراحل التفسير بالمأثور:

وقد مر التفسير بالمأثور بمرحلتين :

\* المرحلة الأولى : المرحلة الشفهية ، وتسمى المرحلة الروائية . وفى هذه المرحلة كان الصحابى ينقله عن رسول الله ﷺ وينقله الصحابى عن الصحابى والتابعى عن الصحابى نقلاً أميناً دقيقاً واعياً بالإسناد حتى كانت المرحلة الثانية .

\* المرحلة الثانية : مرحلة التدوين، وفيها سجل ما صحَّ نقله فى التفسير بالمأثور خلال المرحلة الأولى، وكان ذلك يوجد فى كتب الحديث أول الأمر، حتى إن البخارى الإمام قد عقد كتاباً فى فتح البارى أسماه كتاب التفسير عرض فيه لتفسير آيات من سور القرآن الكريم، ثبت له صحة الأحاديث على شروطه فى الرواية إلى أن أصبح علماً قائماً بنفسه، وكتبت فى التفسير كتب مستقلة، روت التفسير بالمأثور مروياً بالإسناد إلى رسول الله ﷺ وإلى الصحابة والتابعين<sup>(١)</sup>.

(١) التفسير والمفسرون، ج١، ص ١٤٦.

(٢) من هدى القرآن للدكتور / محمد عبدالمولى جمعة ص ٥٢ ط ١٩٩٤ ،



## ثامناً - تدرج التفسير بالمأثور :

تدرج التفسير بالمأثور في دورين : دور الرواية، ودور التدوين .

أما في دور الرواية فإن الرسول ﷺ بين لأصحابه ما أشكل عليهم من معاني القرآن المجيد، وكان هذا القدر من التفسير يتناوله الصحابة بالرواية بعضهم لبعض، ولمن جاء بعدهم من التابعين، ثم وجد من التابعين من تصدى للتفسير فروى ما تجمع لديه عن رسول الله ﷺ وعن الصحابة، وزاد على ذلك من القول بالرأى والاجتهاد، ثم جاءت الطبعة التي تلي التابعين وروت عنهم ما قالوه، وزادوا عليه بمقدار ما زاد من غموض .

وهكذا ظل التفسير يتضخم طبقة بعد طبقة، وتروى الطبقة التالية ما كان عند الطبقة التي سبقتها، ثم ابتداءً دور التدوين، فكان أول ما دون من التفسير هو (التفسير بالمأثور) على تدرج في التدوين، كذلك وكان رجال الحديث والرواية هم أصحاب الشأن في ذلك، ومن هؤلاء يزيد بن هريرة السلمي المتوفى سنة ١١٧ هـ (سبع عشرة ومائة من الهجرة)، وشعبة بن الحجاج المتوفى سنة ١٦٠ هـ (ستين ومائة من الهجرة)، وسفيان بن عيينة المتوفى سنة ١٩٨ هـ (ثمان وتسعين ومائة من الهجرة)، وروح بن عباد البصري المتوفى سنة ٢٠٥ هـ (خمسة بعد المائتين من الهجرة)، وعبد الرزاق بن همام المتوفى سنة ٢١١ هـ (إحدى عشرة ومائتين من الهجرة)، وأدم بن أبي إياس المتوفى سنة ٢٢٠ هـ (عشرين ومائتين من الهجرة)، وعبد بن حميد المتوفى سنة ٢٢٩ هـ (تسع وعشرين ومائتين من الهجرة وغيرهم) (١) .

وكان التفسير إلى ذلك الوقت لم يتخذ شكلاً منظماً ولم يفرد بالتدوين بل كان يكتب على أنه باب من أبواب الحديث المختلفة يجمعون فيه ما روى عن الرسول ﷺ والصحابة والتابعين، وبعد ذلك انفصل التفسير عن الحديث وأفرد بتأليف خاص فكان أول ما عرف لنا من ذلك : تلك الصحيفة التي رواها علي بن أبي طلحة عن ابن عباس، ثم جاء بعد ذلك موسوعات من الكتب المؤلفة في التفسير جمعت كل ما وقع لأصحابها من التفسير المروى عن النبي ﷺ وأصحابه والتابعين، كتفسير ابن جرير الطبري (٢) .

## تاسعاً - مزايا التفسير بالمأثور :

يقول الإمام أحمد بن حنبل عن مزايا التفسير بالمأثور: لقد أدركت فقهاء المدينة وإنهم ليعظمون من القول في التفسير، وإذا تعرض أحدهم لتفسير آية فإنما يفسرها مسندة إلى الرسول ﷺ أو إلى صحابي سمعها منه، وهذا هو المنهج الصحيح في تفسير القرآن، وهو ما التزمه غالباً مؤلفنا الإمام أبو جعفر بن جرير الطبري رحمه الله .

(١) التفسير والمفسرون ، ج١، ص ١٤٦ .

(٢) المرجع السابق .

## التعريف بصاحب تفسير (جامع البيان في تأويل القرآن) :

سنة صاحب هذا التفسير هو : أبو جعفر محمد بن جرير بن يزيد بن كثير بن غالب الطبري الجليل المجتهد المطلق صاحب التصانيف المشهورة، وهو من أهل آمل طبرستان ، ولد بها عام ٢٢٤ هـ (أربع وعشرين ومائتين من الهجرة) ، ورحل من بلده في طلب العلم وهو ابن اثنتي عشرة سنة عام ٢٣٦ هـ (ست وثلاثين ومائتين من الهجرة) ، وطوف في الأقاليم ، فسمع بمصر والشام والعراق ، ثم ألقى عصاه واستقر ببغداد ، وبقي بها إلى أن مات سنة ٣١٠ هـ (عشر وثلاثمائة من الهجرة) (١) .

يقول عنه الزركلي في كتابه الأعلام :

« هو محمد بن جرير بن يزيد الطبري أبو جعفر المؤرخ المفسر الإمام ولد في آمل طبرستان واستوطن بغداد ، وتوفي بها ، وكان أسمر أعين نحيف الجسم فصيحاً ، وعرض عليه القضاء فامتنع والمظالم فأبى » (٢) .

## ثناء العلماء على ابن جرير :

يقول الزركلي : « هو من ثقافة المؤرخين . قال عنه ابن الأثير : أبو جعفر أوثق من نقل التاريخ ، وفي تفسيره ما يدل على علم غزير وتحقيق » ، كان مجتهداً في أحكام الدين لا يقلد أحداً بل قلده بعض الناس وعملوا بأقواله وآرائه » (٣) .

وقد اعتبر الطبري أبا للتفسير ، كما اعتبر أبا للتاريخ الإسلامي ، وذلك بالنظر لما في كتابه التفسير وكتابه تاريخ الرسل والملوك المعروف بتاريخ الطبري من الناحية العلمية العالية .

يقول ابن خلكان : « إنه كان من الأئمة المجتهدين لم يقلد أحداً ، ونقل أن الشيخ أبا إسحاق الشيرازي ذكره في طبقات الفقهاء في جملة المجتهدين ، وله مذهب معروف ، وأصحاب ينتحلون مذهبه ، ويقال لهم الجريرية » .

ويظهر أن ابن جرير كان قبل أن يبلغ هذه الدرجة من الاجتهاد متمزهاً بمذهب الشافعي ، وقد جاء في الطبقات الكبرى لابن السبكي أن ابن جرير قال : « أظهرت فقه الشافعي وأفتيت به ببغداد عشر سنين وتلقاه مني ابن بشار الأخول أستاذ أبي العباس بن سريج » (٤) .

وقال عنه الإمام السيوطي : « وكان أولاً شافعيّاً ثم انفرد بمذهب مستقل وأقوال واختيارات ، وله أتباع ومقلدون ، وله في الأصول والفروع كتب كثيرة » (٥) .

(١) التفسير والمفسرون ، ج١ ، ص ٢٠٥ .

(٢) الأعلام للزركلي ، ج٦ ، ص ٢٩٤ ، ط بيروت ١٩٦٩ .

(٣) الأعلام للزركلي ، ج٦ ، ص ٢٩٤ .

(٤) طبقات المفسرين ، ص ٤ .

وقد أثنى عليه صاحب لسان الميزان فقال: «ثقة صادق فيه تشيع يسير وموالاة لا تضر» \* ثم قال: «أقذع (اذعى) أحمد بن على السليماني الحافظ فقال: «كان يضع للروافض وهذا رجم بالظن الكاذب بل ابن جرير من كبار أئمة الإسلام المعتمدين، وما ندعى عصمته من الخطأ ولا يحل لنا أن نؤذيه بالباطل والهوى، فإن كلام العلماء بعضهم في بعض ينبغي أن يتأني فيه ولا سيما في مثل إمام كبير. ولعل السليماني أراد الآتي: (محمد بن جرير الطبري الرافضي وقال: أي صاحب لسان الميزان - ولو حلفت أن السليماني ما أراد إلا آتني لبررت والسليماني حافظ متقن كان يدري ما يخرج من رأسه فلا اعتقد أنه يطعن في مثل هذا الإمام بهذا الباطل»<sup>(١)</sup>»

بعض مؤلفات ابن جرير :

لقد صنف ابن جرير الطبري مؤلفات قيمة أثرت المكتبة الإسلامية في التفسير، والفقه، والقراءات .. إلخ، وهي ما يلي :

أ - أخبار الرسل والملوك - يعرف بتاريخ الطبري \*

ب - جامع البيان في تفسير القرآن : يعرف بتفسير الطبري، وهو الكتاب الذي نقدم فيه بحثنا - اختلاف الفقهاء \*

ج - المسترشد في علوم الدين - القراءات، وقد ضاع الكثير من مؤلفاته بمرور الزمن ولم تصل إلى أيدينا \*

التعريف بتفسير الطبري :

يقع تفسير ابن جرير الطبري في عدد كبير من الأجزاء يصل إلى ثلاثين جزءاً، وقد كان هذا الكتاب من عهد قريب يكاد يعتبر مفقوداً لا وجود له، ثم قدر الله له الظهور والتداول، فكانت مفاجأة سارة للأوساط العلمية، في الشرق والغرب، أن وجدت في حياة أمير (حائل) الأمير حمود ابن الأمير عبد الرشيد من أمراء نجد نسخة مخطوطة كاملة من هذا الكتاب طبع عليها الكتاب من زمن قريب، فأصبحت في يدنا دائرة معارف غنية في التفسير المأثور<sup>(٢)</sup> \*

ما يمتاز به تفسير الطبري وثناء العلماء عليه :

من سمات التفسير في النصف الثاني من القرن الثالث الهجري - وهو الوقت الذي كتب فيه الإمام الطبري تفسيره ما يلي :

أ - القيام على الرواية المسندة إلى رسول الله ﷺ والصحابة والتابعين لأنه تفسير بالمأثور عن السابقين \*

(١) لسان الميزان، ج٥، ص ١٠٢.

(٢) المذاهب الإسلامية في تفسير القرآن، ج ٦٨.

ب - حشد الآراء المروية بدون ترجيح أو توجيه لها .  
ج - يعتبر تفسير ابن جرير من أقوم التفاسير، وأشهرها، كما يعتبر الأول عند المفسرين الذين عنوا بالتفسير النقلي، وإن كان في الوقت نفسه يعتبر مرجعاً غير قليل الأهمية من مراجع التفسير العقلي نظراً لما فيه من الاستنباط وتوجيه الأقوال وترجيح بعضها على بعض ترجيحاً يعتمد على النظر العقلي والبحث الحر الدقيق<sup>(١)</sup>.

د - والطبري في تفسيره العظيم قد استعمل التأويل أيضاً في معنى التفسير والبيان، إذ نجده يقول: وتأويل الآية عندنا كذا ثم يشرح في تفسيرها، وقال: أهل التأويل فيها كذا ثم يحكي أقوال المفسرين من السلف والأشبه بتأويل الآية كذا ومراده بكل ذلك تفسير الآية، وتوضيح معناها<sup>(٢)</sup>.

هـ / هرون

ز - ويتحدث الإمام السيوطي في كتابه العظيم (الإتقان) عن الاتجاه الأثرى في التفسير ومن يمثلون هذا الاتجاه، بعدما تحدث عن يزيد بن هرون وشعبة بن الحجاج ووكيع ابن الجراح وسفيان بن عيينة وروح بن عبادة وعبد الرزاق الصنعاني وسفيان الثوري فيقول مثنياً على ابن جرير الطبري وتفسيره ما نصه: «وبعدهم ابن جرير وكتابه أجل التفاسير وأعظمها»<sup>(٣)</sup>.

س - يقول شيخ الإسلام الإمام ابن تيمية مثنياً على هذا التفسير: «إن أهم التفاسير الموجودة بأيدينا اليوم وأصحها هو تفسير الطبري لأنه يذكر مقالات السلف بالأسانيد الثابتة عنهم، وليس فيه بدعة ولا ينقل عن المتهمين»<sup>(٤)</sup>.

ص - ولو أننا تتبعنا ما قاله العلماء عن تفسير ابن جرير لوجدنا أن الباحثين في الشرق والغرب قد أجمعوا الحكم على عظم قيمته واتفقوا على أنه مرجع لا غنى عنه لطالب التفسير، فقد قال السيوطي رضي الله عنه: «وكتابه يعني تفسير محمد بن جرير أجل التفاسير وأعظمها فإنه يتعرض لتوجيه الأقوال وترجيح بعضها على بعض والإعراب والاستنباط فهو يفوق بذلك على تفاسير الأقدمين»<sup>(٥)</sup>.

ط - وقال النووي: «أجمعت الأمة على أنه لم يصنف مثل تفسير الطبري»<sup>(٦)</sup>.

ع - وقال أبو حامد الإسفراييني: «لو سافر رجل إلى الصين حتى يحصل على كتاب تفسير محمد بن جرير لم يكن ذلك كثيراً»<sup>(٧)</sup>.

(١) المذاهب الإسلامية في تفسير القرآن، ص ٨٥.

(٢) التفسير والمفسرون، ج ١، ص ٢٠٧.

(٣) الإمام ابن تيمية وموقفه من قضية التأويل للدكتور/ محمد السيد الجليد، ص ٤١.

(٤) المذاهب الإسلامية في تفسير القرآن، ص ٨٥.

(٥) الإتقان، ج ٢، ص ١٩٠.

(٦) مقدمة في أصول التفسير لابن تيمية، ص ٥٦، ط ١ السلفية، سنة ١٣٨٥ هـ.

(٧) معجم الأدباء، ج ١٨، ص ٤١٢.

ف - ويذكر صاحب لسان الميزان : «أن ابن خزيمة استعار تفسير ابن جرير من ابن خالوية فردّه بعد سنين ثم قال : «نظرت فيه من أوله إلى آخره فما أعلم على أديم الأرض أعلم من ابن جرير» ، فابن خزيمة ما شهد هذه الشهادة إلا بعد أن اطلع على ما في هذا التفسير من علم واسع غزير»<sup>(١)</sup> .

ك - هذا وقد كتب (نولديكه) في سنة ١٨٦٠م بعد اطلاعه على بعض فقرات من هذا الكتاب : «لو كان بيدنا هذا الكتاب لاستغنيا به عن كل التفاسير المتأخرة ، ومع الأسف فقد كان يظهر أنه مفقود تماماً ، وكان مثل تاريخه الكبير مرجعاً لا يغيض معينة أخذ عنه المتأخرون معارفهم»<sup>(٢)</sup> .

ل - ويظهر مما بأيدينا من المراجع أن هذا التفسير كان أوسع مما هو عليه اليوم ، ثم اختصره مؤلفة إلى هذا القدر الذي هو عليه الآن ، كما أن كتابه في التاريخ ظفر بمثل هذا البسط والاختصار فابن السبكي يذكر في طبقاته الكبرى «أن أبا جعفر قال لأصحابه: أنتشطون لتفسير القرآن؟ قالوا : كم يكون قدره؟ فقال: ثلاثون ألف ورقة ، فقالوا: هذا ربما تغنى الأعمار قبل تمامه فاختره في نحو ثلاثة آلاف ورقة ، ثم قال : هل تنشطون لتاريخ العالم من آدم إلى وقتنا هذا؟ قالوا: كم قدره؟ فذكر نحواً مما ذكره في التفسير فأجابوا بمثل ذلك فقال: إنا لله وإنا إليه راجعون ماتت الهمم فاختره في ما اختصر التفسير»<sup>(٣)</sup> .

هـ - هذا ونستطيع أن نقول إن تفسير ابن جرير هو التفسير الذي له الأولوية بين كتب التفسير أولية زمانية وأولية من ناحية الفن والصناعة . أما أوليته الزمنية: فلأنه أقدم كتاب في التفسير وصل إلينا وما سبقه من المحاولات التفسيرية ذهبت بمرور الزمن ولم يصل إلينا شيء منها اللهم إلا ما وصل إلينا منها في ثنايا ذلك الكتاب الخالد الذي نحققه . نقلاً من

وأما أوليته من ناحية الفن والصناعة : فلذلك أمر يرجع إلى ما يمتاز به الكتاب من الطريقة البديعة التي سلكها فيه مؤلفه حتى أخرج له للناس كتاباً له قيمته ومكانته<sup>(٤)</sup> .

ن - وعلى الإجمال فخير ما وصف به هذا الكتاب ما نقله الداوودي عن أبي محمد عبد الله ابن أحمد الفرغاني في تاريخه حيث قال : «فتم من كتبه - يعني محمد بن جرير - كتاب تفسير القرآن وجوده وبين فيه أحكامه وناسخه ومنسوخه ومشكله وغريبه ومعانيه واختلاف أهل التأويل والعلماء في أحكامه وتأويله والصحيح لديه من ذلك وإعراب

(١) التفسير والمفسرون ، ج١ ، ص ٢٠٨ ،

(٢) التفسير والمفسرون ، ج١ ، ص ٢١٨ ،

(٣) طبقات السبكي ، ج٢ ، ص ١٣٧ .

(٤) التفسير والمفسرون ، ج١ ، ص ٢١١ .

تفسير

حروفه والكلام على الملحين فيه والقصص وأخبار الأمة والقيامة وغير ذلك بما حواه من الحكم والعجائب كلمة كلمة وآية آية من الاستعاذة إلى أبي جاد فلو ادعى عالم أن يصنف منه عشر كتب كل كتاب منها يحتوى على علم مفرد وعجيب مستفيض لفعل » (١) .

هـ - وأخيراً فإن ما جمعه ابن جرير في كتابه من أقوال المفسرين الذين تقدموا عليه وما نقله لنا عن مدرسة ابن عباس ومدرسة ابن مسعود ومدرسة على بن أبي طالب ومدرسة أبي بن كعب وما استفاده مما جمعه ابن جرير والسدى وابن اسحاق وغيرهم من التفاسير، جعلت هذا الكتاب أعظم الكتب المؤلفة في التفسير بالمأثور .

كما أن ما جاء في الكتاب من إعراب وتوجيهات لغوية واستنباطات في نواح متعددة وترجيح لبعض الأقوال على بعض كان نقطة التحول في التفسير، ونواة لما وجد بعد من كتب التفسير ، كما كان مظهراً من مظاهر الروح العلمية السائدة في هذا العصر الذي يعيش فيه ابن جرير (٢) .

ما يمتاز به منهج ابن جرير الطبرى :

أما ابن جرير الطبرى فيمتاز بما يأتى :

[ أ ] من منهجه أنه يذكر الآراء ويوجهها ثم يرجح ما يراه راجحاً منها .

[ ب ] يستنبط الأحكام التى يمكن أخذها من الآية الكريمة .

[ ج ] إن دعت الحاجة إلى ذكر وجوه الإعراب ذكرها (٣) .

طريقة ابن جرير فى تفسيره :

بعد أن ذكرت فكرة عن كتاب التفسير لابن جرير ، أقدم طريقته فى تفسيره حتى يتبين للقارئ أن الكتاب واحد فى بابه سبق به مؤلفه غيره من المفسرين فكان حقاً عمدة المتأخرين ومرجعاً مهماً من مراجع المفسرين على اختلاف طرقهم ومذاهبهم ، وتتجلى طريقة ابن جرير فى تفسيره بكل وضوح إذا نحن قرأنا فيه وقطعنا شوطاً بعيداً ، فأول ما نشاهده أنه إذا أراد أن يفسر الآية من القرآن الكريم يقول : « القول فى تأويل قوله تعالى كذا وكذا » ، ثم يفسر الآية الكريمة ويستشهد على ما قاله بما يرويه بسنده إلى الصحابة أو التابعين من التفسير المأثور عنهم فى هذه الآية ، وإذا كان فى الآية قولان أو أكثر فإنه يعرض لكل ما قيل فيها ، ويستشهد على كل قول بما يرويه فى ذلك عن الصحابة أو التابعين ثم هو لا يقتصر على مجرد الرواية بل أجده يتعرض لتوجيه الأقوال ويرجح بعضها على بعض

(١) طبقات المفسرين للدواودي، ص ٢٣ .

(٢) التفسير والمفسرون ، ج ١ ، ص ٢١٢١ .

(٣) دراسات قرآنية بتصرف للدكتور/ ابراهيم الجيوشي .

كما أجده يتعرض لناحية الإعراب إن دعت الحاجة والحال إلي ذلك كما أنه يستنبط الأحكام التي يمكن أن تؤخذ من الآية مع توجيه الأدلة وترجيح ما يختار (١).

### موقف ابن جرير الطبري من الأسانيد :

إن ابن جرير وإن التزم في تفسيره ذكر الروايات بأسانيدها إلا أنه في الأعم الأغلب لا يتعقب الأسانيد بتصحيح ولا تضعيف لأنه كان يرى كما هو مقرر في أصول الحديث أن من أسند لك فقد حملك البحث عن رجال السند ومعرفة مبلغهم من العدالة أو الجرح فهو بعمله هذا قد خرج من العهدة ومع ذلك فابن جرير يقف من السند أحياناً موقف الناقد البصير فيعدل ويخرج من يجرح من رجال الإسناد ويرد الرواية التي لا يثق بصحتها، ويصرح برأيه فيها بما يناسبها فمثلاً نجده عند تفسير قوله تعالى : ﴿ فَهَلْ نَجْعَلُكَ خَرْجاً عَلَى

أَنْ تَجْعَلَ بَيْنَنَا وَبَيْنَهُمْ سَدًّا ﴾ (٢) . يقول ما نصه : « روى عن عكرمة في ذلك - يعني في ضم سين سد أو فتحها - ما حدثنا به أحمد بن يوسف قال : حدثنا القاسم قال : حدثنا حجاج بن هارون عن أيوب عن عكرمة قال : ما كان من صنعة بنى آدم ، فهو السد يعني بفتح السين ، وما كان من صنع الله فهو المسد . ثم يعقب على هذا السند فيقول : « وأما ما ذكر عن عكرمة في ذلك فإن الذي نقل ذلك عن أيوب هارون وفي نقله نظير ولا نعرف ذلك عن أيوب من رواية ثقة أصحابه ( عند تفسيره الآية ) » .

### إنكار ابن جرير على من فسّر بالرأى :

لقد خاصم بقوة أصحاب الرأي المستقلين في التفكير وشدد في ضرورة الرجوع إلى العلم الراجع إلى الصحابة أو التابعين ، والمنقول عنهم نقلاً صحيحاً مستفيضاً . ويرى أن ذلك وحده هو علاقة التفسير الصحيح ، فمثلاً عندما تكلم عن قوله تعالى : ﴿ ثُمَّ يَأْتِي مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ عَامٌ فِيهِ يُغَاثُ النَّاسُ وَفِيهِ يُغْصَرُونَ ﴾ (٣) . أجده يذكر ما ورد في تفسيرها عن السلف مع توجيهه للأقوال وتعرضه للقراءات بقدر ما يحتاج إليه تفسير الآية ثم يعرج بعد ذلك على رأي من يفسر القرآن برأيه ، وبدون اعتماد منه على شيء ، إلا على مجرد اللغة فيفند قوله ويبتطل رأيه فيقول : ما نصه : « ... وكان بعض من لا علم له بأقوال السلف من أهل التأويل ممن يفسر القرآن برأيه على مذهب كلام العرب يوجه معنى قوله تعالى : ﴿ وَفِيهِ يُغْصَرُونَ ﴾ إلى « وفيه ينجون من الجذب والقحط بالغيث » . ( ويرغن ) أنه من العصر . والعصر التي بمعنى المنجاة من قول أبي زيد الطائي :

(١) التفسير والمفسرين ، ج١ ، ص ٢١٠ .

(٢) الآية (٩٤) من سورة الكهف .

(٣) الآية (٤٩) من سورة يوسف .

صادياً يستغيث غير مغاث ٠٠٠ ولقد كان عصراً المنجود

أى : المقهور

ومن قول لبيد:

غيبات وأسرى القوم آخر ليلهم ٠٠٠ وما كان وقافاً بغير معصر

وذلك تأويل يكفيك فى من الشهاد<sup>ة</sup> على خطئه خلافه قول جميع أهل العلم من الصحابة والتابعين وكثيراً ما يقف ابن جرير مثل هذا الموقف حيال ما يروى عن مجاهد أو الضحاك أو غيرهما ممن يروون عن ابن عباس (١).

تقدير الإمام الطبرى لإجماع الأمة :

لقد كان ابن جرير فى تفسيره يقدر إجماع الأمة ويعطيه سلطاناً كبيراً فى اختيار ما يذهب من التفسير . فمثلاً عند قوله تعالى : ﴿... فَإِنْ طَلَّقَهَا فَلَا تَحِلُّ لَهُ مِنْ بَعْدِ حَتَّى تَنْكِحَ زَوْجاً غَيْرَهُ...﴾ (٢) ، يقول ما نصه : «فإن قال قائل : فأى النكاحين عنى الله بقوله ﴿... فَلَا تَحِلُّ لَهُ مِنْ بَعْدِ حَتَّى تَنْكِحَ زَوْجاً غَيْرَهُ...﴾ ؟ النكاح الذى هو جماع ؟ أم النكاح الذى هو عقد تزويج ؟ قيل : كلاهما . وذلك أن المرأة إذا نكحت زوجاً نكاح تزويج ثم لم يطأها فى ذلك النكاح ناكحها ولم يجامعها حتى يطلقها لم تحل للأول ، وكذلك إن وطئها واطئ بغير نكاح لم تحل للأول ، لإجماع الأئمة جميعاً ، فإذا كان ذلك كذلك فمعلوم أن تأويله قوله : ﴿فَلَا تَحِلُّ لَهُ مِنْ بَعْدِ حَتَّى تَنْكِحَ زَوْجاً غَيْرَهُ...﴾ نكاحاً صحيحاً ، ثم يجامعها فيه ثم يطلقها فإن قال : فإن ذكر الجماع غير موجود فى كتاب الله تعالى ذكره فما الدلالة على أن معناه ما قلت ؟ قيل : الدلالة على ذلك إجماع الأئمة جميعاً على أن ذلك معناه (٣).

موقف ابن جرير من القراءات :

كذلك نجد ابن جرير يعنى بذكر القراءات وينزلها على المعانى المختلفة ، وكثيراً ما يرد القراءات التى لا تعتمد على الأئمة الذين يعتبرون عنده وعند علماء القراءات حجة ، والتى تقوم على أصول مضطربة مما يكون فيه تغيير وتبديل لكتاب الله ، ثم يتبع ذلك برأيه فى آخر الأمر مع توجيه رأيه بالأسباب ، فمثلاً عند قوله تعالى : ﴿وَكِسْلِمَانَ الرِّيحِ عَاصِفَةً...﴾ (٤) . يذكر أن عامة قراء الأمصار قرءوا «الريح» بالنصب على أنها مفعول لسخرنا

(١) التفسير والمفسرون ، ج ١ ص ٢١٢.

(٢) الآية (٢٣٠) من سورة البقرة.

(٣) تفسير ابن جرير ج ٢ ص ٢٩١.

(٤) الآية (٨١) من سورة الأنبياء.



المحذوف، وأن عبد الرحمن الأعرج قرأ «الريح» بالرفع على أنها مبتدأ. ثم يقول: والقراءة التي لا استجيز القراءة بغيرها في ذلك ما عليه قراء الأمصار لإجماع الحجة من القراء عليه. ولقد يرجع السبب في عناية ابن جرير بالقراءات وتوجيهها إلى أنه كان من علماء القراءات المشهورين حتى إنهم ليقولون عنه إنه ألف فيها مؤلفاً خاصاً في ثمانية عشر مجلداً ذكر فيه جميع القراءات من المشهور والشواذ، وعلل ذلك وشرحه واختار منها قراءة لم يخرج بها عن المشهور<sup>(١)</sup>.

يقول حاجي خليفة صاحب (كشف الظنون) ما نصه: «ولأبي جعفر محمد بن جرير الطبري المتوفى سنة ٣١٠ هـ (عشر وثلاثمائة من الهجرة) كتاب حافل فيه نيف وعشرون قراءة سماه (الجامع)<sup>(٢)</sup>».

### موقف ابن جرير من الإسرائيليات:

ثم أجد ابن جرير يأتي في تفسيره بأخبار مأخوذة من القصص الإسرائيلى، يرويهما بإسناده إلى كعب الأحبار، ووهب بن منبه، وابن جزيج، والسد، وغيرهم؛ وآراه ينقل عن محمد بن إسحاق كثيراً مما رواه عن مسلمة النصارى، ومن الأسانيد التي تسترعى النظر هذا الإسناد: حدثني ابن حميد قال: حدثنا سلمة عن ابن إسحاق عن أبي عتاب رجل من تغلب كان نصرانياً عمراس من دهره ثم أسلم بعد فقرأ القرآن وفقه في الدين، وكان فيما ذكر أنه كان نصرانياً أربعين سنة ثم عمر في الإسلام أربعين سنة.

يذكر ابن جرير هذا الإسناد ويروى لهذا الرجل النصراني الأصل خبر عن آخر أنبياء بنى إسرائيل عند تفسيره لقوله تعالى: ﴿إِنْ أَحْسَنْتُمْ أَحْسَنْتُمْ لِأَنْفُسِكُمْ وَإِنْ أَسَأْتُمْ فَلَهَا فَإِذَا جَاءَ وَعْدُ الْآخِرَةِ لِيَسُوءُوا وُجُوهَكُمْ وَلِيَدْخُلُوا الْمَسْجِدَ كَمَا دَخَلُوهُ أَوَّلَ مَرَّةٍ وَلِيُتَبَرَّوْا فَاعْلَوْا تَنْبِيْرًا﴾ (٣).

كما آراه عند تفسيره لقوله تعالى: ﴿قَالُوا يَا ذَا الْقُرْنَيْنِ إِنِ يَأْجُوجَ وَمَاجُوجَ مُفْسِدُونَ فِي

الْأَرْضِ﴾ (٤).

يسوق هذا الإسناد: حدثنا ابن حميد قال: حدثنا سلمة قال: حدثنا محمد بن إسحاق قال: حدثني بعض من يسوق أحاديث الأعاجم من أهل الكتاب ممن قد أسلم مما توارثوا من علم ذى القرنين أن ذا القرنين كان رجلاً من أهل مصر اسمه مرزبا بن مردبة اليوناني من ولد يونن بن يافث بن نوح<sup>(٥)</sup>.

(١) التفسير والمفسرون ج١ ص ٢١٤.

(٢) كشف الظنون ج١، ص ٥٧٦.

(٣) الآية (٧) من سورة الإسراء.

(٤) الآية ٩٤ سورة الكهف.

(٥) تفسير ابن جرير ج ٢٦ ص ١٤.

وهكذا يكثر ابن جرير من رواية الإسرائيليات، ولعل هذا راجع إلى ما تأثر به من الروايات التاريخية التي عالجها في بحوثه التاريخية الواسعة، وإذا كان ابن جرير يتعقب كثيراً من هذه الروايات بالنقد، فتفسيره لا يزال يحتاج إلى النقد الفاحص الشامل احتياج كثير من كتب التفسير التي اشتملت على الموضوع والقصص الإسرائيليين على أن ابن جرير كما قدمت قد ذكر لنا السند بتمامه في كل رواية يرويها، وبذلك يكون قد خرج من العهدة وعليها نحن أن ننظر في السند، ونتفقد الروايات (١) .

### انصراف ابن جرير عما لا فائدة فيه :

وما يلفت النظر في تفسير ابن جرير أن مؤلفه لا يهتم فيه كما يهتم غيره من المفسرين بالأمر التي لا تعنى ولا تفيد، فأراه مثلاً عند تفسيره لقوله تعالى : ﴿إِذَا قَالَ الْخَوَارِثُونَ يَا عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ هَلْ يَسْتَطِيعُ رَبُّكَ أَنْ يُنْزِلَ عَلَيْنَا مَائِدَةً مِنَ السَّمَاءِ﴾ (٢) . إلى قوله تعالى : ﴿وَأَرْزُقْنَا وَأَنْتَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ﴾ . يعرض لذكر ما ورد من الروايات في نوع الطعام الذي نزلت به مائدة السماء ثم يعقب على هذا بقوله : «وأما الصواب من القول فيما كان على المائدة فأن يقال : كَانَ عَلَيْهَا مَأْكُولٌ وَجَائِزٌ أَنْ يَكُونَ سَمَكًا وَخَبِزًا وَجَائِزٌ أَنْ يَكُونَ ثَمَرًا مِنَ الْجَنَّةِ وَغَيْرِ نَافِعِ الْعِلْمِ بِهِ وَلَا ضَارِّ الْجَهْلِ بِهِ إِذَا اقْرَأْنَا لِيَ الْآيَةِ بِظَاهِرِ مَا احْتَمَلَهُ التَّنْزِيلُ» (٣) .

كما أراه عند تفسيره لقوله تعالى : ﴿وَشَرَوْا بِثَمَنٍ بَخْسٍ دَرَاهِمَ مَعْدُودَةٍ وَكَانُوا فِيهِ مِنَ الزَّاهِلِينَ﴾ (٤) . يعرض لمحاولات قدماء المفسرين في تحديد عدد الدراهم هل هي عشرون ؟ أو إثنان وعشرون ؟ أو أربعون ؟ إلى آخر ما ذكره من الروايات .

ثم يعقب على ذلك كله بقوله : «والصواب من القول أن يقال : إن الله تعالى ذكره أخبر أنهم باعوه بدراهم معدودة غير موزونة ولم يحدد مبلغ ذلك بوزن ولا عدد ولا وضع عليه دلالة في كتاب ولا خبر من الرسول ﷺ ، وقد يحتمل أن يكون كان اثنين وعشرين ، وأن يكون كان أربعين ، وأقل من ذلك وأكثر وأى ذلك كان فإنها كانت معدودة غير موزونة وليس في العلم بمبلغ وزن ذلك فائدة تقع في دين ولا في الجهل به دخول ضرفية والإيمان بظاهر التنزيل فرض وما عداه فموضوع عنا تكلفة علمه (٥) .

(١) التفسير والمفسرون ج ١ ص ٢١٧ .

(٢) الآيات ١١٢ ، ١١٣ ، ١١٤ من سورة المائدة .

(٣) تفسير ابن جرير ج ٧ ص ٨٨ .

(٤) الآية ٢٠ من سورة يوسف .

(٥) تفسير ابن جرير ج ١٢ ص ١٠٢ .

### استشهاد ابن جرير بالشعر القديم:

كذلك أجد ابن جرير يرجع إلى شواهد من الشعر القديم بشكل واسع متبعاً في هذا ما أثاره ابن عباس في ذلك ، فمثلاً عند تفسيره لقوله تعالى: ﴿فَلَا تَجْعَلُوا لِلَّهِ أَندَادًا...﴾ يقول ما نصه: قال أبو جعفر: والأنداد جمع ند، والند: العدل والمثل كما قال حسان بن ثابت :

أتهجره <sup>٩</sup>ولست له بند ... فشركما لخير كما الفداء  
يعنى بقوله ولست له بند لست له بمثل ولا عدل، وكل شيء كان نظير الشيء وشبيهاً فهو له ند» •

ثم يسوق الروايات عمن قال ذلك من السلف (١) •

### احتكام ابن جرير لكلام العرب:

كما أن ابن جرير يكثر من الاستشهاد بالشعر القديم على ما يقول فإنه أيضاً يكثر في مناسبات متعددة من الاحتكام إلى ما هو معروف من لغة العرب والاستعمالات اللغوية بجانب النقول المأثورة وجعلها مرجعاً موثقاً به عند تفسيره للعبارات المشكوك فيها وترجيح بعض الأقوال على بعض (٢) •

### تعرض ابن جرير الطبرى لمذاهب النحويين •

كذلك أجد ابن جرير يتعرض كثيراً لمذاهب النحويين من البصريين والكوفيين في النحو والصرف ويوجه الأقوال تارة على المذهب البصرى وتارة على المذهب الكوفى، فمثلاً عند قوله تعالى: ﴿مَثَلُ الَّذِينَ كَفَرُوا بِرَبِّهِمْ أَعْمَالُهُمْ كَرَمَادٍ اشْتَدَّتْ بِهِ الرِّيحُ فِي يَوْمٍ عَاصِفٍ﴾ • يقول ما نصه: «اختلف أهل العربية في رافع (مثل) فقال بعض نحويي البصرة إنما هو كأنه قال: وما نقص عليكم مثل الذين كفروا ثم أقبل يفسر كما قال: ﴿مثل الجنة...﴾ (٣) • وهذا كثير • وقال بعض نحويي الكوفة إنما المثل للأعمال، ولكن العرب تقدم الأسماء لأنها أعرف، ثم تأتى بالخبر الذى تخبر عنه مع صاحبه ومعنى الكلام: مثل أعمال الذين كفروا برّبهم كرماد .. عند تفسيره الآية الكريمة • والحق أن ما قدمه ابن جرير في تفسيره من البحوث اللغوية المتعددة والتي تعتبر كنزاً ثميناً ومرجعاً مهماً في بابها أمر يرجع إلى ما كان عليه من المعرفة الواسعة بعلوم اللغة وأشعار العرب معرفة لا تقل عن معرفته بالدين والتاريخ •

وأرى أن أئبه هنا إلى أن هذه البحوث اللغوية التى عالجها ابن جرير في تفسيره لم

صواب  
١٣٧/١

(١) تفسير ابن جرير ج ١٢ ص ١٠٣

(٢) تفسير ابن جرير ج ١ ص ١٢٥

(٣) التفسير والمفسرون ج ١ ص ٢١٧

١١ تفسير

تكن أمراً مقصوداً لذاتها، وإنما كانت وسيلة للتفسير على معنى أنه يتوصل بذلك إلى ترجيح بعض الأقوال على بعض كما يحاول بذلك أحياناً أن يوفق بين ما صح عن السلف وبين المعارف اللغوية بحيث يزيل ما يتوهم من التناقض بينهم (١) .

### تعرض ابن جرير للأحكام الفقهية :

كذلك أجد في هذا التفسير آثاراً للأحكام الفقهية يعالج فيها ابن جرير أقوال العلماء ومذاهبهم ويخلص من ذلك كله برأى يختاره لنفسه ويرجحه بالأدلة العلمية القيمة . فمثلاً أجده عند تفسيره لقوله تعالى ﴿وَالْخَيْلَ وَالْبِغَالَ وَالْحَمِيرَ لِتَرْكَبُوهَا وَزِينَةً وَيَخْلُقْ مَا لَا تَعْلَمُونَ﴾ (٢) . أجده يعرض لأقوال العلماء في حكم أكل لحوم الخيل والبغال والحمير، ويذكر قول كل قائل بسنده . وأخيراً يختار قول من قال: إن الآية الكريمة لا تدل على حرمة شيء من ذلك، وقد أخذ حرمة بعضها من نصوص أخرى ووجد اختياره هذا أنه قال: ما نصه: «والصواب من القول في ذلك عندنا ما قاله أهل القول الثاني وهو أن الآية الشريفة لا تدل على الحرمة وذلك أنه لو كان في قوله تعالى ذكره (لتركبوها) دلالة على أنها لا تصلح إلا إذا كانت للركوب لا للأكل لكان في قوله: ﴿فِيهَا دِفْءٌ وَمَنَافِعٌ وَمِنْهَا تَأْكُلُونَ﴾ (٣) دلالة على أنها لا تصلح إذا كانت للأكل والدَّفْءُ للركوب .

وفي إجماع الجميع على أن ركوب ما قال تعالى ذكره ( ومنها تأكلون ) جائز حلال غير حرام دليل واضح على أن أكل ما قال ( لتركبوها ) جائز حلال غير حرام إلا بما نص على تحريمه أو وضع على تحريمه دلالة من كتاب أو وحى إلى رسول الله ﷺ فأما بهذه الآية الكريمة فلا يحرم أكل شيء ، وقد وضع الدلالة على تحريم لحوم الحمر الأهلية بوحيه إلى رسول الله ﷺ وعلى البغال بما قد بينا في كتابنا ( كتاب الأطعمة ) بما أغنى عن إعادته في هذا الموضع إذ لم يكن هذا الموضع من مواضع البيان عند تحريم ذلك وإنما ذكرنا ما ذكرنا ليدل على أن لا وجه لقول من استدل بهذه الآية على تحريم لحم الفرس (٤) .

### في كم عام أتم ابن جرير تفسيره؟

جاء في معجم الأدباء لياقوت الحموي أن الإمام ابن جرير الطبري أتم تفسيره في سبع سنوات إملاءً على أصحابه . وإليك ما جاء بالنص عن أبي بكر بن بالويه أنه قال: «قال لي أبو بكر محمد بن إسحاق - يعني ابن خزيمة - : بلغني أنك كتبت التفسير عن محمد

(١) التفسير والمفسرون ج ١ ص ٢٢ .

(٢) الآية ٨ من سورة النحل .

(٣) الآية ٥ من سورة النحل .

(٤) التفسير والمفسرون ، ج ١ ص ٢٢٠ .

تراثية وثقافية سنة تسعة

١٨

جرير؟ قلت: نعم كعبنا التفسير عنه إملأء، قال: كله؟ قلت: نعم. قال: في أي سنة؟ قلت  
في سنة ٨٣ إلى ٩٠ (١) .

من

وفاة ابن جرير الطبري:

توفي الإمام ابن جرير الطبري رحمه الله في بغداد سنة ٣١٠ هـ (عشر وثلاثمائة من  
الهجرة) وهو في سن السادسة والثمانين من عمره قضاه في خدمة العلم وطلابه وخاصة  
علم التفسير أجل العلوم فرحمه الله رحمة واسعة .



## منهج البحث

الحمد لله الذى علم القرآن وزين الإنسان بنطق اللسان فطوبى لمن يتلو كتاب الله حق تلاوته، ويواظب آناء الليل وأطراف النهار على تلاوته ودراسته وتفسيره وفهمه وهو كلام الله تعالى الذى أنزله على عبده ورسوله محمد النبى الأمى المختار ﷺ وعلى آله وأصحابه أجمعين.

أما بعد .. فإذا أنا أشرف بتقديم مجهوداتى التى بذلت لها سنوات عديدة اقتنص هذه الفرصة لاستعراض الأسباب التى حدثت بى إلى العمل على هذا البحث، فإننى لما أحرزت شهادة الماجستير فى الآداب العربية والشريعة الإسلامية من جامعة البنجاب لاهور باكستان ناقشت نفسى إلى التطلع بهمة علمية تدر النفع على وعلى غيرى من العلماء الباحثين، فعرضت هذه الفكرة على استاذى الدكتور الجليل عبدالعزيز عزت عبد الجليل عضو لجنة الفتوى بالأزهر الشريف، متعناً الله بعلمه وطول حياته، وبينت أمامه ما كنت عزمت عليه، وعقدت النية على إنجازها، فسألنى مشكوراً عن الموضوع الذى أحبه فأشرت إلى التفسير حيث أنى كنت ملازماً له منذ نعومة أظفارى، فوجهنى سيادته إلى تحقيق موضوع يتعلق بتفسير القرآن الكريم، ولاسيما من تفسير كتاب مشهور كتفسير الإمام الطبرى المسمى (جامع البيان فى تأويل القرآن) لأبى جعفر محمد بن جرير الطبرى المتوفى سنة ٣١٠ هـ (عشر وثلاثمائة من الهجرة)، وبفضل هذه المعارف الجمة التى استقيتها من الأستاذ هى التى لعبت دوراً هاماً فى قيامى بهذه المسئولية الجسيمة فأسدى إلى الأستاذ خالص الشكر والتقدير والاحترام وابتهل إلى الله أن يوسع فيوضه وبركاته إلى هذا الكوكب الأرضى بأسره وهذا الكتاب (جامع البيان فى تأويل القرآن) كنز ثمين من كنوز تراث أمة الإسلام الخالدة وعمدة التفاسير بلا منازع والمنهل العذب لكل من يريد أن يعرف تفسير القرآن الكريم، ذلك الكتاب الذى أحاط بعلم التفسير بالمأثور من كل جوانبه فشرق وغرب وأتى من كل بستان بأجمل زهوره وأنضر وروده وغاص فى بحار العلم فأتى بأحلى لآله وأغلب درره فلم يترك شاردة ولا واردة إلا واستخلصها وقدمها صافية نقية تقبلها العقول وترتاح إليها النفوس حيث يقع فى عدد كبير من الأجزاء تبلغ ثلاثين جزءاً وقد كان هذا الكتاب من عهد قريب يكاد يكون مفقوداً لا وجود له ثم قدر الله له الظهور والتداول فكانت مفاجأة سارة للأوساط العلمية فى الشرق والغرب إن وجدت فى حيازة أمير (حائل) الأمير حمود بن الأمير عبد الرشيد من أمراء نجد نسخة مخطوطة كاملة من هذا الكتاب طبع عليها الكتاب من

زمن قريب فأصبحت في يدنا دائرة معارف غنية في التفسير المأثور (١) ثم أمرني  
 بالاتصال بالأستاذ الدكتور ظهور أحمد أظهر عميد الكلية الشرقية بجامعة البنجاب -  
 باكستان - حفظه الله وأبقاه وجعله ذخراً لجميع المسلمين في مشارق الأرض ومغاربها  
 لاستفاد من معلومات قيمة منه بشأن تحقيق موضوع يتعلق بتفسير القرآن المجيد فحدد لي  
 موعداً لمقابلته فناقشني طويلاً حول العديد من جوانب التفسير، وأخيراً استقر الرأي على  
 موضوع (تحقيق جانب مشكلة الربط بين الآيات والسور في تفسير الطبري)، وم أشكر  
 له إذ أنه ساعد في تعيين الخطوط البدائية التي تمكنت بالسير عليها لأنجاز هذا العمل  
 الصعب وكما أكون مديناً بجليل الشكر لربي الجليل على أنه أخذ بيدي لأخرج من  
 هذه المسئولية الجسيمة التي انصببت على كاهلي الواهنين بكل نجاح وتوفيق، ولا يكون  
 رأيان فيها في أن هذا الموضوع نادر يستقطب الأهتمام إذ لم يسبق البحث عليه إلى ما  
 يتعلق بمعلوماتي المتواضعة. وهذا التحقيق العلمي يحتوي على مواضيع شتى تمت كلها  
 إلى فن التفسير بصلة وثيقة بما فيها التفسير بالرواية والتفسير بالدراية والتفسير الموضوعي  
 والتفسير الإشاري مع مقارنة مجملة بين تفسير الإمام الطبري مع غيره من كتب  
 التفاسير الأخرى وأبرز خصائصها وبما أن الإمام الطبري مؤلف كتاب (جامع البيان في  
 تأويل القرآن) أحد العلماء الجهابذة في الشرك الثاني الهجري الإمام المعلم المجتهد عالم  
 العصر صاحب التصانيف البديعة أحد أئمة العلماء المحدث الفقيه المقرئ المؤرخ المعروف  
 المشهور الإمام الجليل المجتهد المطلق جهبذ المفسرين المفسر عمدة المفسرين أحد أئمة  
 الأعلام أحد أئمة الإسلام الإمام الكبير شيخ المفسرين أبو جعفر محمد بن جرير ابن  
 يزيد بن غالب الطبري الذي أسدى إلينا بشرواً علمية ذات قيمة سنية في التفسير  
 والتاريخ والحديث والقرأة والتجويد فلا يبعث على الاستغراب إذا كان كتاب (جامع  
 البيان في تأويل القرآن) له أهمية كبرى في التفسير جمع فيه المؤلف رحمه الله تعالى  
 من الروايات والطرق ما لا يكون رأيان في صحته وتواتره، ولا أكون مغالياً إذا قلت بأنه  
 البستان الزاهر والروضة الغناء وأقدم من قول محمد بن جرير الطبري نفسه ما يكشف  
 عن أهمية هذا الكتاب أنه قال: استخرت الله وسألته العون على ما نويته من تصنيف  
 التفسير قبل أن أبدأ عمله ثلاث سنين فأعانتني وقال: حدثتني به نفسي وأنا صبي يعني  
 التفسير، وقال: قابلت هذا الكتاب من أوله إلى آخره، فما وجدت فيه حرفاً واحداً خطأ  
 في نحو ولا لغة، ثم وضعت الأبواب والفصول والمباحث في بداية الموضوع والمراجع  
 والمصادر في آخر هذا البحث.

وهكذا تشرفت أن أقدم دكتوراتي المسماة (تحقيق جانب مشكلة الربط بين الآيات والسور في تفسير الطبرى) •

ويسعدنى كل الإسعاد أن أقدم أسمى آيات التحية والتقدير والشكر لمشرفى الأستاذ الدكتور/ ظهور أحمد أظهار ، متعناً الله بطول حياته عميد الكلية الشرقية بجامعة البنجاب باكستان الذى يرجع إليه الفضل الكبير فى انتهاء هذا البحث بهذا الشكل العلمى ثم لم يزل يواصل اهتمامه بعملى فى كل مرحلة من مراحلہ ويساعدنى فى حل ما استشكل على وإزالة ما التبس وشجعنى على متابعة البحث والاصطبار على العمل ومهد لى السبيل وفسح لى المجال بتوجيهاته الرشيدة وآرائه البناءة التى كانت أكبر مساعدة بلا ريب فى تكميل الدكتوراة وإليه يرجع الفضل فى ما رافقنى فيه التوفيق والسداد، ولا يفوتنى بهذه المناسبة أن أقدم خالص شكرى إلى القائمين على الجامعة على وجه العموم، وإلى رئيسها على وجه الخصوص؛ كذلك وإلى كل من قدم لى مساعدة جزيلة وبسيطة على هذا العمل، وأدعو الله أن يجزل ثواب كل من ساهم فيه وأرى من واجبنى أن أشكر كل الموجودين بالجامعة العريقة وأشكر على وجه الخصوص النخبة الممتازة التى وقع عليها الاختيار لمناقشة رسالتى • كما أتوجه بالشكر والثناء الجميل لسعادة السفير محمد سعيد البنهاوى الذى لا يألو جهداً فى مساعدتى لتسجيل هذه الرسالة التى أقدمها كهدية علمية وأرجو أن تلقى قبولاً واستحساناً من جميع القراء والعلماء والحفاظ والعاملين فى حقل العلوم الإسلامية، ولا يفوتنى أن اعتذر مسبقاً لبعض الأخطاء المطبعية التى ربما تفلت من إدراك أبصارنا، فقد كتبت فى تلكم الرسالة جل ما يتعلق بالإمام الطبرى وتفسيره، وجمعت فيها من الأصول ما فرق فى الكتب وقربت البعيد فهمه على الطالب، واعتمدت على حذف التطويل والإتيان بتمام المعانى مع الاختصار ليكون تبصرة للطالب وتذكرة للعالم، وسميته (تحقيق جانب مشكلة الربط بين الآيات والسور فى تفسير الطبرى) • وقد عثرت على هذا الكتاب الجليل الثمين الفريد (جامع البيان فى تأويل القرآن للطبرى) بمكتبة الجامعة التنظيمية ببريولا - سريلانكا تحت رقم ٣٢٥ ، وهذا الكتاب عبارة عن ١٠٠٠٠ صفحة من القطع الأوسط، وكل صفحة تتضمن ٣٦ سطراً وعدد الكلمات فى كل سطر يتراوح ما بين ٢٣ أو ٢٥ كلمة، وأما خطه فى غاية الإتقان والروعة يدل على عناية المطابع بطبعه وآخرىات الكتاب تدل على أنه قام بإملائه من سنة ثلاث وثمانين إلى تسعين (١) • وهذا



الكتاب يتميز بصحة المتن وقدم الزمن وجودة النسق والطريقة البديعة التي سلكها فيه مؤلفه إلى غير ذلك من القيم الفنية.

لذلك جعل أساساً للعمل حيث وضعت مقدمة ضافية بحثت فيها عن التفاسير المختلفة وجمعت فيها معلومات قيمة ومواد دسمة في الموضوع، وقد زرت في سبيل إكمال مهمتي المكتبات العلمية المختلفة في سريلانكا والباكستان ومصر .. إلخ ، واستفدت منها استفادات جمة ، فجاء هذا البحث بعد هذه المقدمة العلمية وما ناله من تصحيح وتنقيح ومراجعة تحفة في هذا الفن وعمدة في هذا الموضوع، والسبب في ذلك <sup>أشكر</sup> فإنني سهرت الليالي الطوال وواصلت الليل بالنهار، وقضيت الثواني والدقائق والساعات والأيام والأسابيع والشهور والسنين في البحث والتنقيب والاستقراء عن المواضيع والمواد التي لها صلة بموضوعي، وسافرت مراراً وتكراراً إلى بعض البلاد النائية للبحث عن الكتب القيمة الجامعة الشاملة لما كتبه القدامى والحديثون والمحدثون في فن التفسير، وكما أنني كثيراً كنت أتردد على أهل العلم والمثقفين لأستشيرهم وأناقشهم في كل ما يصلح للموضوع الذي عقدت العزم ونويت على إنجازه على أحسن حال وتوكلت على الله الواحد القهار في كل ما شرعت في عمله وتدوينه وسألته دائماً وفي كل هنيهة ولحظة ونفسي أن يعينني في إكمال هذا البحث فأعانتني والحمد لله رب العالمين أولاً وآخرأ سائلاً الله الكريم أن يجعل عملي هذا خالصاً لوجهه الكريم وسبيلاً موصلاً إلى فهم القرآن العظيم ، وأن يسدد خطاي من هذا العمل المفيد وأن يجعل سعي فيه سعيًا مشكوراً ولعنتاتي زاداً مذكوراً إنه نعم المولى ونعم النصير.



## خطة السير فيه

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف المرسلين سيدنا محمد  
المبعوث رحمة للعالمين.

اللهم صل وسلم وبارك عليه وعلى آله وأصحابه صلاةً وسلاماً دائماً متلازمين  
إلى يوم الدين.

وبعد .. فنحمد الله حمداً كثيراً بأن يسر لي القيام بأسمى عمل على وجه  
اليسطة، وأشكره شكراً جزيلاً أن وفقني لاختيار هذا البحث الفريد الثمين، أسأل الله  
رب العالمين ورب العرش العظيم ورب الخلق أجمعين أن أؤدي هذا العمل على خير  
وجه وأحسن تميم.

### اعتماد الموضوع :

اعتمد موضوع البحث وأخضع لتقسيم دقيق مرتب وبدئ بمقدمة وافية أثبت  
فيها أهداف مبسطة وحقائق واضحة أحسن عرضها وأبرزت خصائصها في دراسة قامت  
على التمهيد والتحليل والقدرة على التأمل والتفكير، وأنهى بنتائج مؤيدة بالحجج  
والأسانيد، وقد وفقني الله سبحانه وتعالى وألهمني الدقة في التعبير والأمانة في العرض  
والتحلي بإظهار الحقيقة، وبذلك يسهم في المجال العلمي والذي يضيف الجديد للتراث  
الإنساني الذي يعد ثمرة من ثمار صلتنا بالعالم الإسلامي وغيره في مشارق الأرض  
ومغاربها وباباً جديداً للدارسين والمتخصصين من طلاب المعرفة، وفتحاً آفاقاً واسعة  
لتأليفهم، وطرق إعداد موضوعاتهم وبحوثهم من حيث طرق الاستنباط والدرس وتكوين  
الحكم بعد الموازنة والتحليل، وتتبع ما قيل حول الموضوع .

### هدف الموضوع :

وهدف الموضوع اكتساب فضائل خلقية وعلمية تدفع طالب العلم إلى مستقبل  
زاخر بالخلق والإبداع ، وتشجع على التردد على المكتبات والبحث بتجرد ونزاهة، وتأخذ  
بيد الباحث عن الحقيقة التي تساهم في بناء المعرفة الإنسانية .

لم

## غاية الموضوع :

يمنح القدرة على الاستنباط ومعرفة الطرق الجديدة فى تقديم المواد والمستحدثات المبتكرة لتحقيق الجوانب العلمية القديمة باعتبارها أساساً للجديد، وغرس الإحساس بمجال التجربة التى تقوم بها فى اكتشاف حقائق لم يسبق أحد بها قبل المؤهلات الأخلاقية فى الموضوع أهمها: الحياد الفكرى، والتجرد التام من الأهواء، والصبر على العمل المستمر، والتحدى بالتواضع والاحترام، وعدم مهاجمة أى عالم إلا عن طريق النقاش الجاد البناء.

## المؤهلات العلمية فى الموضوع:

قد زود بالعلوم والمعارف التى ساعدت على القراءة والفهم الدقيق والقدرة على النقد والتحليل والمقارنة وتحرى الحقيقة فى كل ما قرئ، وعرض منظماً مبيناً مترابطاً متسماً بالحجة والمنطق متناسياً آرائى الشخصية .

## اختيار الموضوع :

لأختير هذا الموضوع تحت إشراف الأستاذ الدكتور/ ظهور أحمد أظهار عميد الكلية الشرقية بجامعة البنجاب - باكستان ، والذي قام بتوجيهى الوجهة التى اتفقت وميولى وتناسبت مع الاختصاص والاستعداد العلمى من حيث مادته ومصادره .

## كيفية كتابة البحث :

ولقد أُثير فى الذهن جمل الأفكار التى تواردت على خاطر ثم تم تسجيلها وترتيبها، ثم استبعد منها ما روى أنه غير وثيق الصلة بالموضوع .

## بداية الموضوع :

بدأ الموضوع بالعنوان مختصراً جداً منبثقاً من الموضوع ذاته دالاً عليه، وبدئ بمقدمة شاملة وافية حدد فيها خطة السير فى البحث، أبرزت أهميته، ونتائجه المفصيلتان إلى صلب الموضوع بنوع من التشويق أو البراعة .

### بناء صلب الموضوع :

بنى الموضوع على أبواب وفصول ومباحث تناولت جوانبه فى عرض محكم وشرح مفصل مع بيان أهمية كل باب فى نسق منطقى وأى الأبواب أولى بالتقديم وأيهما أجدر بالتأخير، وكذلك فعل بالفصول والمباحث فى ترتيب موضوعى.

### خاتمة الموضوع :

تجئ آخر البحث، وفيها جُمِلت الآراء والنتائج ليُشعر القارئ بأن البحث قد استوفى حقه وعلق فى ذهنه.

### تدوين المراجع :

تمَّ الاستعانة ببطاقات المكتبات لمعرفة المراجع والمصادر التى ساعدت على كتابة موضوع البحث، ودونت فى نهاية البحث بحسب أسماء المؤلفين أو بحسب أسماء الكتب مع ذكر جهة النشر والطبع والسنة التى تمت فيها الطباعة.

### القراءة والتسجيل :

بعد القراءة للمراجع التى تم تسجيلها وقراءتها قراءة واعية، وبعد جمع للمواد والمعلومات من مصادر مختلفة من كتب ومقالات إلى جانب الاختيار الشخصى والمراقبة.

### الأسلوب :

وهذا الأسلوب يعد سهلاً سلساً واضحاً ميسوراً لجميع المثقفين لمن أراد العلم والمعرفة. ولقد امتاز بالوضوح والدقة وعدم الإسراف فى النقل عن الغير أو الاقتباس لإظهار الشخصية فى البحث اللهم إلا إذا كان هناك نقل أو اقتباس نسبته لصاحبه مع تحديد المرجع الذى تم النقل عنه وذلك بتدوينه فى الهامش أو عقب الانتهاء من الكلام عنه.

### الإلمام باختصرات فى كتابة الموضوع :

تمَّ الإلمام بمختصرات الموضوع كما يلى:

فقد رمز للكلمة صفحة (ص)، وللجزء (ج)، وللجنة الميلادية (م)، وللجنة  
المهجريّة (هـ)، وللطباعة (ط)، ولآخره (إلخ)، وإلى كلمة انتهى (أه) •

### أهمية البحث في مجال الثقافة الإسلامية:

أهميته في مجال الثقافة الإسلامية، فقد اعتبر خطة ومنهجاً في الداخل  
والخارج، وأداة فعّالة في بناء الحياة الثقافية والأكاديمية العلمية، فهو في الإطار  
الداخلي قاعدة من قواعد العمل البناء، وفي الإطار الخارجي تعزيز للفهم الصحيح ولبنة  
في صرح الحضارة العربية والإسلامية، والأفق الإنساني، وهو ألزم ما يكون لمجتمعاتنا  
الإسلامية والعلمية •

### خطة السير فيه :

فقد رتب البحث على مقدمة وبابين وفصلين وثمانية مباحث ونتيجة وخاتمة •  
أما المقدمة، فقد جعلت وافية تشتمل على منهج البحث، وبيان خطة السير فيه،  
وذكر أهميته في مجال الثقافة الإسلامية •  
الباب الأول: نسب الإمام الطبري - كاه - ألقابه - وصيته - أساتذته - حياة الطبري -  
تلاميذه - منهاج الطبري - وفاته •

المبحث الأول: نظرة عامة على كتب التفسير المختلفة بأنواعها. التفسير  
بالرواية - التفسير بالدراية - التفسير الموضوعي - التفسير  
الإشاري •

المبحث الثاني: أبرز خصائص تفسير الطبري •

المبحث الثالث: مقارنة مجملته بين تفسير الإمام الطبري مع غيره من  
كتب التفسير •

### الباب الثاني: وفيه كذلك فصلان :

### الفصل الأول : وفيه عدة مباحث

المبحث الأول: صور ونماذج من ربط الآيات والسور عند الطبري على  
ضوء ما ورد في الحديث الشريف أو الأثر أو السياق

والسباق أو الشرط والجواب أو العطف والمعطوف  
وعلاقة ذلك بأسباب النزول •

المبحث الثاني: ما خالف فيه الإمام الطبرى من سبقوه فى التفسير  
بالنسبة لربط الآيات والسور •

المبحث الثالث: تفسير الطبرى تأثيراً وتأثيراً

المبحث الرابع: نتائج البحث •

المبحث الخامس: خاتمة •

المبحث السادس: قائمة المراجع •

المصادر



## الفصل الأول

---

[١] نسب الإمام الطبري .

[٢] كناه .

[٣] ألقابه .

[٤] مولده .

[٥] نشأته .

[٦] حياته .

[٧] أساتذته .

[٨] تلاميذه .

[٩] وصيته .

[١٠] مصنفاته .

[١١] منهاجه .

[١٢] وفاته .

## نسب الإمام الطبري

• ذكر نسب الإمام الطبري في كتاب (سير أعلام النبلاء) للإمام شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي على النحو الآتي :

هو: «محمد بن جرير بن يزيد بن كثير الإمام المعلم المجتهد عالم العصر أبو جعفر الطبري صاحب التصانيف البديعة من أهل آمل طبرستان، وآمل أكبر مدينة بطبرستان في السهل لأن طبرستان سهل وجبل خرج منها كثير من العلماء يقال في نسبتهم الطبري» (١).

المحقق له: السيد محمد باقر

• وذكر نسب الإمام الطبري في كتاب (التفسير والمفسرون) للمرحوم الدكتور محمد حسين الذهبي كالآتي :

« هو أبو جعفر محمد بن جرير بن يزيد بن كثير بن غالب الطبري الإمام الجليل المجتهد المطلق صاحب التصانيف المشهورة، وهو من أهل آمل طبرستان ».

• وذكر نسب الإمام الطبري في كتاب (البداية والنهاية) لأبي الفداء الحافظ ابن كثير الدمشقي المتوفى سنة ٧٧٤هـ (ج ١١، ص ١٤٢-١٤٣) كالآتي :

« هو محمد بن جرير بن يزيد بن كثير بن غالب الإمام أبو جعفر الطبري ».

• ذكر نسب الإمام الطبري في كتاب (معجم الأدباء) لياقوت الحموي ج ١٨ ص ٤٠ بأنه :

« هو محمد بن جرير بن يزيد بن كثير بن غالب أبو جعفر الطبري المحدث الفقيه المقرئ المؤرخ المعروف المشهور ».

(١) سير أعلام النبلاء، ج ١٤، ص ٢٦٧ - ٢٦٨.  
وللمزيد يرجع إلي : فهرست ابن النديم ٢٢٦، تاريخ بغداد ١٦٩/١٦٢/٢، طبقات الشيرازي ٤٩٢، الأنساب ٣٦٧/أ، المنتظم ١٧٠/٦، معجم الأدباء ٩٨-٩٠/٩٤، إنباه الرواة ٨٩/٣، تهذيب الأسماء واللغات ٤٧٩٧٨/١، وفيات الأعيان ١٩١/٤، مختصر طبقات علماء الحديث لابن عبد الهادي الورقة ٢/١٢٣، تذكرة الحفاظ ٧١٦/٧١٠/٢، العبر ١٤٦/٢، فيزانا اعتدال ٤٩٩٤٩٨/٣، طبقات القراء للذهبي ٢١٢-٢١٣، دول الإسلام ١٨٧/١، الوافي بالوفيات ٢٨٧-٢٨٤/٢، مآة الجنان ٢٦٠/٢، طبقات الشافعية للسبكي ١٢٨١٢٠/٣، البداية والنهاية ١٤٧-١٤٥/١١، طبقات القراء للجزري ١٠٨١٠٦/٢، لسان الميزان ١٠٣-١٠٠/٥، النجوم الزاهرة ٢٠٥/٣، طبقات المفسرين للسيوطي ٣٠، طبقات الحفاظ ٢٠٨٣٠٧، طبقات المفسرين للداودي ١١٤-١٠٦/٢، شذرات الذهب ٢٦٠/٢.



• وذكر نسب الإمام الطبري في كتاب (مباحث علوم القرآن) للأستاذ مناع القطان بأنه:

«هو محمد بن جرير بن يزيد بن خالد بن كثير أبو جعفر الطبري»

## كناه

أبو جعفر: يقول عنه الزركلي في كتابه الأعلام: «هو محمد بن جرير بن يزيد الطبري أبو جعفر المؤرخ المفسر وهو من ثقات المؤرخين» •

ويقول عنه ابن الأثير: «أبو جعفر أوثق من نقل التاريخ، وفي تفسيره ما يدل على علم غزير وتحقيق» (١) •

ويذكر السبكي في طبقاته الكبرى (٢): «أن أبا جعفر قال لأصحابه أنشطون لتفسير القرآن؟ قالوا: كم يكون قدره؟ فقال: ثلاثون ألف ورقة. فقالوا: هذا ربما تفنى الأعمار قبل تمامه فاختره في ثلاثة آلاف ورقة» •

يقول الإمام أحمد بن حنبل لقد أدركت فقهاء المدينة وإنهم ليعظمون القول في التفسير، وإذا تعرض أحدهم لتفسير آية فإنما يفسرها مسنده إلى الرسول ﷺ أو إلى صحابي سمعها منه، وهذا هو المنهج الصحيح في تفسير القرآن، وهو ما ألزمه مؤلفنا الإمام أبو جعفر بن جرير الطبري رحمه الله •

يقول الإمام شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي في كتابه (سير أعلام النبلاء) (٣): «هو محمد بن جرير بن يزيد بن كثير الإمام العلم المجتهد عالم العصر - أبو جعفر الطبري» •

يقول الدكتور المرحوم محمد حسين الذهبي في كتابه التفسير والمفسرون (٤): «هو أبو جعفر محمد بن جرير بن يزيد بن كثير بن غالب الطبري» •

(١) الإغلام للزركلي ج ٦، ص ٢٩٤، ط . بيروت ١٩٦٩ •

(٢) ج ٢ ص ١٢٧ •

(٣) ج ١٤، ص ٢٦٧، ص ٢٦٨ •

(٤) ج ١ ص ٢٠٧ •

ويذكر أبو الفداء الحافظ بن كثير الدمشقي في كتاب (البداية والنهاية) (١): «هو محمد بن جرير بن يزيد بن كثير بن غالب أبو جعفر الطبري»

يقول الأستاذ مناع القطان في كتابه (مباحث في علوم القرآن): «هو محمد بن <sup>المختار</sup> جرير بن يزيد بن خالد بن كثير أبو جعفر الطبري، أبو التفسير الإسلامي، أبو التاريخ»  
ويقول الدكتور المرحوم / محمد حسين الذهبي في كتابه (التفسير والمفسرون) (٢): «وقد اعتبر الطبري أبا للتفسير، كما اعتبر أبا للتاريخ الإسلامي، وذلك بالنظر لما في هذين الكتابين (كتاب التفسير، وكتاب التاريخ) من الناحية العلمية العالية».

## ألقابه

من الألقاب التي اشتهر بها الإمام الطبري:

الإمام العلم - المجتهد - عالم العصر - صاحب التصانيف البديعة - أحد أئمة العلماء - المحدث - الفقيه - المقرئ - المؤرخ المعروف المشهور الإمام الجليل - المجتهد المطلق - جهبذ المفسرين - عمدة المفسرين - أحد أئمة الأعلام - أحد أئمة الإسلام الإمام الكبير - شيخ المفسرين ابن الطبري.

يقول الأستاذ/ بدوي طه بدوي في مقدمة وإعداد تفسير الإمام الطبري ما نصه: «هو أبو جعفر محمد بن جرير بن يزيد بن كثير بن غالب الطبري الإمام الجليل - المجتهد المطلق - صاحب التصانيف المشهورة» (٣).

يقول عنه الزركلي في كتابه (الإعلام): «هو محمد بن جرير بن يزيد الطبري أبو جعفر المؤرخ المفسر الإمام ولد في آمل طبرستان واستوطن بغداد وتوفي بها وكان أسمر - أعين - نحيف الجسم».

يقول ابن خلكان: «إنه كان من الأئمة المجتهدين، لم يقلد أحداً، ونقل أن الشيخ أبا اسحاق الشيرازي ذكره في طبقات الفقهاء في جملة المجتهدين»  
ويقول عنه صاحب لسان الميزان: «بأنه من كبار الأئمة الإسلاميين».

(١) ج ١١ ص ١٤٢ ، ص ١٤٣ .

(٢) ج ١ ص ٢٠٨ .

(٣) دار الغد العربي ٣ شارع داناش العباسية القاهرة .

ويقول الدكتور المرجوم محمد حسين الذهبي في كتابه (التفسير والمفسرون) ما نصه : «هو أبو جعفر محمد بن جرير بن يزيد بن كثير بن غالب الطبري الإمام الجليل - المجتهد المطلق - صاحب التصانيف المشهورة، وكان أحد الأئمة الأعلام» \*

يقول الشيخ ياقوت الحموي في كتابه (معجم الأدباء) (١) ما نصه : «محمد بن جرير بن يزيد بن كثير بن غالب أبو جعفر الطبري المحدث الفقيه المقرئ المؤرخ المعروف المشهور» \*

يقول الإمام شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي في كتابه (سير أعلام النبلاء) (٢) ما نصه : «محمد بن جرير بن يزيد بن كثير بن غالب الإمام العلم المجتهد - عالم العصر - أبو جعفر الطبري صاحب التصانيف البديعة من أهل أمل طبرستان» \*

يقول الشيخ أبو الفداء الحافظ بن كثير في كتابه (البداية والنهاية) (٣) ما نصه : «محمد بن جرير بن يزيد بن كثير بن غالب الإمام أبو جعفر الطبري» \*

## مولده

♦ في كتاب (سير أعلام النبلاء) للذهبي (٤) ذكر الآتي :

- مولده كان في سنة ٢٢٤ أربع وعشرين ومائتين من الهجرة، وطلب العلم بعد الأربعين ومائتين \*

- ذكر أبو محمد عبد الله بن أحمد بن جعفر الفرغاني أن مولده بآمل \*

♦ في كتاب (معجم الأدباء) لياقوت الحموي (٥) ذكر :

- مولده سنة أربع أو أول سنة خمس وعشرين ومائتين، وكان أسمر إلى الأدمة، أعين نحيف الجسم ، مديد القامة، فصيح اللسان \*

(١) معجم الأدباء، ج ١٨ ص ٤٠.

(٢) سير أعلام النبلاء ج ١٤ ص ٢٦٧.

(٣) سير أعلام النبلاء ج ١١، ص ١٢٠.

(٤) البداية والنهاية ج ١١، ص ١٤٢.

(٥) معجم الأدباء ج ١٢، ص ١٥٠.

\* سير أعلام النبلاء للذهبي الجزء الرابع عشر ذكر: «مولده سنة أربع وعشرين ومائتين، وطلب العلم بعد الأربعين ومائتين، ذكر أبو محمد عبد الله بن أحمد بن جعفر الفرغاني أن مولده بآمل» \*

\* معجم الأدباء لياقوت الحموي الجزء الثامن عشر ذكر: «مولده سنة أربع أو أول سنة خمس وعشرين ومائتين، وكان أسمر إلى الأدمة، أعين نحيف الجسم، مديد القامة، فصيح اللسان» \*

\* قال القاضي ابن كامل: «كان مولده في آخر سنة أربع وعشرين ومائتين أو أول سنة خمس وعشرين ومائتين. قال ابن كامل فقلت له: كيف وقع لك الشك في ذلك؟ فقال: لأن أهل بلدنا يؤرخون بالأحداث دون السنين فأرخ مولدنا بحدث كان في البلد، فلما نشأت سألت عن ذلك الحادث فاختلف المخبرون لي فقال بعضهم كان ذلك في آخر سنة أربع، وقال آخرون بل كان في أول سنة خمس وعشرين ومائتين، وكان مولده بآمل بطبرستان، وهي قصبة طبرستان» \*

\* وقال الأستاذ/ بدوى طه بدوى في إعداد مقدمة تفسيره وترجمته يقول: «هو أبو جعفر محمد بن جرير بن يزيد بن كثير بن غالب الطبرى الإمام الجليل المجتهد المطلق - صاحب التصانيف المشهورة، وهو من آمل طبرستان واستوطن بغداد وتوفى بها، وكان أسمر أعين نحيف الجسم فصيحاً، وعرض عليه القضاء فامتنع، والمظالم فأبى» \*

\* مباحث في علوم القرآن لمناع القطان ذكر: «هو محمد بن جرير بن يزيد بن خالد بن كثير أبو جعفر الطبرى الأملى الأصل البغدادى المولد والوفاة ولد سنة ٢٢٤ هـ أربع وعشرين ومائتين، وتوفى سنة ٣١٠ هـ عشر وثلاثمائة، وكان عالماً فذاً كثير الرواية ذا بصيرة بالنقل والترجيح بين الروايات وله باع طويل في تاريخ الرجال وأخبار الأمم وقيل ولد بآمل عاصمة إقليم طبرستان وأكبر مدينة في سهلها، وهي مدينة خرجت كثيراً من العلماء، لكنهم ينسبون إلى طبرستان، فيقال لكل منهم: الطبرى والإقليم الذى يشمل طبرستان متسع ممتد تشغل الجبال أكثر مساحته، وقد سمي بهذا الاسم لأن سكان الجبال كثيرو الحروب أكثر أسلحتهم الأطبار فليس بينهم صعلوك ولا غنى ولا صغير ولا كبير إلا بيده طبر فسميت بلادهم طبرستان أى بلاد الأطبار» \*

\* التفسير والمفسرون الجزء الأول للدكتور الذهبى ذكر: «وهو من أهل آمل طبرستان ولد بها سنة ٢٢٤ هـ أربع وعشرين ومائتين من الهجرة، ورحل من بلده في طلب العلم وهو ابن اثني عشرة سنة ٢٣٦ هـ سنة خمس وثلاثين ومائتين وطوف في

الأقاليم فسمع بمصر والشام والعراق، ثم ألقى عصاه واستقر ببغداد، وبقي بها إلى أن مات سنة ٣١٠ هـ سنة عشر وثلاثمائة من الهجرة.

\* كتاب (البداية والنهاية) للحافظ ابن كثير، الجزء الحادى عشر.

كان مولده سنة ٢٢٤ هـ أربع وعشرين ومائتين وكان أسمر أعين مليح الوجه  
مديد القامة فصيح اللسان.

### نشأته

نشأ الإمام الطبرى نشأة دينية قرآنية، فقد كان حافظاً لكتاب الله عز وجل، عارفاً بالقراءات كلها، بصيراً بالمعاني، فقيهاً فى الأحكام، عالماً بالسنة وطرقها صحيحها وسقيمها وناسخها ومنسوخها، عارفاً بأقوال الصحابة والتابعين ومن بعدهم، عارفاً بأيام الناس وأخبارهم، وله كتابه المشهور فى تاريخ الأمم والملوك، وكتاب فى التفسير (تفسير الطبرى المسمى «جامع البيان فى تأويل القرآن»)، لم ينصف أحد مثله.

\* ذكر الشيخ ياقوت الحموى فى كتابه (معجم الأدباء) <sup>(١)</sup> ما نصه: «وقال أبو بكر بن كامل جئت إلى أبى جعفر قبل المغرب، ومعى ابنى أبو رفاعه وهو شديد العلة، فوجدت تحت بصره كتاب (فردوس الحكمة) لعلى بن يزيد الطبرى سماعاً له، فمددت يدي لأنظره، فأخذه ودفعه إلى الجارية وقال لى هذا ابنك؟ فقال قلت نعم. قال ما اسمه؟ قلت: عبد الغنى. قال: أغناه الله، وبأى شئ كنيته؟ قلت: بأبى رفاعه. قال: رفعه الله، ألك غيره؟ قلت: نعم، أصغر منه. قال: وما اسمه؟ قلت: عبد الوهّاب أبو يعلى. قال: أعلاه الله. لقد اخترت الكنى والأسماء، ثم قال لى: كم لهذا سنة؟ قلت: تسع سنين. قال: لم لم تسمعه منى شيئاً؟ قلت: كرهت صغره. وقلت: أدبه. فقال لى: حفظت القرآن ولى سبع سنين، وصليت بالناس وأنا ابن ثمانى سنين، وكتبت الحديث وأنا ابن تسع سنين، ورأى لى أبى فى النوم أننى بين يدي رسول الله ﷺ وكان معى مخللة مملوءة حجارة وأنا أرمى بين يديه فقال له المعبر: إنه إن كبر نصيح فى دينه وذبح عن شريعته، فحرص أبى على معونتى على طلب العلم وأنا حينئذ صبى صغير. قال ابن كامل فأول ما كتبت الحديث ببلده، ثم بالرى وما جاورها وأكثر من الشيوخ حتى حصل كثيراً من العلم وأكثر من محمد بن حميد الرازى ومن المثنى بن إبراهيم الأبلّى وغيرهما.

## حياة الإمام الطبري

قال الخطيب: حدثني الفرّج محمد بن عبيد الله الشيرازي الخرجوشي سمعت أحمد بن منصور الشيرازي سمعت محمد بن أحمد الصحاف السجستاني سمعت أبا العباس البكري يقول: جمعت الرحلة بين أبي جرير وابن خزيمة ومحمد نصر المروزي ومحمد بن هارون الرويائي بمصر فأرملوا لم يبق عندهم ما يقوتهم وأضر بهم الجوع فاجتمعوا ليلة في منزل كانوا يأوون إليه فاتفق رأيهم على أن يستهموا أو يضربوا القرعة ٦ له فمن خرجت عليه القرعة سأل لأصحابه الطعام، فخرجت القرعة على ابن خزيمة، فقال لأصحابه أمهلوني حتى أصلي صلاة الخيرة. قال: فاندفع في الصلاة فإذا هم بالشموع وخصي من قبل والى مصر يدق الباب ففتحوا فقال: أيكم محمد بن نصر؟ فقبل هوذا فأخرج صرة فيها خمسون ديناراً فدفعها إليه ثم قال: وأيكم محمد بن جرير؟ فأعطاه خمسين ديناراً وكذلك للرويائي وابن خزيمة. ثم قال: إن الأمير كان نائماً بالأمس فرأى في المنام أن المحامد جياع قد طووا ٧ فأنفذ إليكم هذه الصرر وأقسم عليكم إذا نفذت فابعثوا إلي أحدكم (١) •

وقيل: إن المكتفى أراد أن يحبس وفقاً تجتمع عليه أقاويل العلماء فأحضر له ابن جرير فأملى عليهم كتاباً لذلك فأخرجت له جائزة فامتنع من قبولها فقبل له لا بد من قضاء حاجة، قال: أسأل أمير المؤمنين أن يمنع السؤال يوم الجمعة ففعل ذلك، وكذا التمس منه الوزير أن يعمل له كتاباً في الفقه فألف له كتاب (الخفيف) فوجه إليه بألف دينار فردها. وقال أبو محمد الفرغاني «هو عبد الله بن أحمد بن جعفر الفرغاني حدثت بدمشق عن ابن جرير وغيره، وتوفي في جمادى الأولى سنة ٣٦٢هـ في ذيل تاريخ على تاريخ الطبري قال حدثني أبو علي هارون بن عبد العزيز أن أبا جعفر لما دخل بغداد وكانت معه بضاعة يتقوت منها فسرت فأفضى به الحال إلى بيع ثيابه وكمى قميصه فقال له بعض أصدقائه تنشط لتأديب بعض ولد الوزير أبي الحسن عبيد الله بن يحيى بن خاقان قال نعم، فمضى الرجل فأحكم له أمره وعاد فأوصله إلى الوزير بعد أن

(١) الخبر في تاريخ بغداد، ج ٢، ص ١٦٤، ١٦٥، ومعجم الأدباء ج ١٨، ص ٤٦، ص ٤٧.

وللاستزادة يرجع إلي • تاريخ الطبري ج ١٠ ص ١١٩، صلة تاريخ ١٦٠ ولاية مصر للكندي ص ٢٦٦، ص ٢٦٩، العبر ج ٢ ص ٩١، دول الإسلام ج ١ ص ١٧٦، ص ١٧٧، مرآة الخبان ج ٢ ص ٢٢٠، البداية والنهاية ج ١١، ص ٩٩، النجوم الزاهرة ج ٣ ص ٩٣، حسن المحاضرة ج ١ ص ٥٩٦، تاريخ مصر لابن اياس ج ١ ص ٤٢، وشذرات الذهب ج ٢ ص ٢٠٩.

أعاره ما يلبسه فقربه الوزير ورفع مجلسه وأجرى عليه عشرة دنانير فى الشهر فاشترط عليه أوقات طلبه للعلم والصلوات والراحة وسأل إسلافه رزق شهر ففعل وأدخل فى حجرة التأديب وخرج إليها لصبى وهو أبو يحيى فلما كتبه أخذ الخادم اللوح ودخلوا مستبشرين فلم تبق حارية إلا أهوت إليه صينية فيها دراهم ودنانير فرد الجميع وقال قد شورت على شئ فلا أخذ سواه فدرى الوزير ذلك فأدخله إليه وسأله فقال: هؤلاء عبيد وهم لا يملكون فعظم ذلك فى نفسه وكان ربما أهدى إليه بعض أصدقائه الشئ فيقبله ويكافئه أضعافاً يعظم مروءته قال الخطيب: سمعت على بن عبيد الله اللغوى يحكى أن محمد بن جرير مكث أربعين سنة يكتب فى كل يوم منها أربعين ورقة. قال الحاكم: سمعت حسين بن على يقول أول ما سألتى ابن خزيمة فقال لى كتبت عن معتمد بن جرير الطبرى؟ قلت: لا. قال: ولم؟ قلت: لأنه كان لا يظهر وكانت الحنابلة تمنع من الدخول عليه. قال: بئس ما فعلت ليتك لم تكتب عن كل من كتبت عنهم وسمعت من أبى جعفر وكان الإمام الطبرى ممن لا تأخذه فى الله لومة لائم مع عظيم ما يلحظه من الأذى والشناعات من جاهل وحاسد وملحد فأما أهل الدين والعلم فغير منكرين علمه وزهده فى الدنيا ورفضه لها وقناعته رحمه الله بما كان يرد عليه من حصّة من ضيعة خلفها له أبوه بطبرستان. قال القاضى أبو عبد الله القضاعى: حدثنا على بن نصر بن الصباح حدثنا أبو عمر عبيد بن أحمد السمسار وأبو القاسم بن عقيل الوراق أن أبا جعفر الطبرى قال لأصحابه: هل تنشطون لتاريخ العالم من آدم إلى وقتنا؟ قالوا: كم قدره؟ فذكر نحو ثلاثين ألف ورقة فقالوا هذا مما تفنى الأعمار قبل تمامه فقال: إنا لله ماتت الهمم فاختصر ذلك فى نحو ثلاثة آلاف ورقة ولما أراد أن يملئ التفسير قال لهم نحو من ذلك ثم أملاه على نحو قدر من التاريخ.

قال الفرغانى: وحدثنى هارون بن عبد العزيز قال لى أبو جعفر الطبرى أظهرت مذهب الشافعى وأفنيت به ببغداد عشر سنين وتلقاه منى ابن بشار الأحوال أستاذ ابن سريج قال هارون فلما اتسع علمه أداه اجتهاده وبحته إلى ما اختاره فى كنبه. من كنبه

قال الفرغانى: وكتب إلى المراغى قال: لما تقلد الخاقانى الوزارة وجه إلى أبى جعفر الطبرى بمال كثير فامتنع من قبوله فعرض عليه القضاء فامتنع فعرض عليه المظالم فأبى فعاتبه أصحابه وقالوا: لك فى هذا ثواب ونحى سنة قد درست فطمعوا فى قبوله المظالم فباكروه ليركب معهم لقبول ذلك فابتزهم فقال: قد كنت أظن أنى لو رغبت فى ذلك لنهيتمونى عنه قال فافترقنا خجلين قال أبو الفتح ابن أبى القوارس: أخبرنا محمود بن على بن سهل بن الإمام صاحب محمد بن جرير سمعت محمد بن

جرير وهو يكلم ابن صالح - وجرى ذكر على رضى الله عنه ثم قال محمد بن جرير من قال إن أبا بكر وعمر ليسا بإمامي هدى إيش هو؟ قال مبتدع فقال ابن جرير إنكاراً عليه مبتدع فقال ابن جرير إنكاراً عليه مبتدع هذا يقتل . قال أبو محمد الفرغانى : حدثنى أبو بكر الدينورى قال لما حان وقت صلاة الظهر يوم الاثنين الذى توفى فيه فى آخره ابن جرير طلب ليجدد وضوءه فقبل له تؤخر الظهر تجمع بينهما وبين العصر فأبى وصلى الظهر مفردة والعصر مفردة فى وقتها أتم صلاة وأحسنها. ورحل أبو جرير من أمل لما ترعرع وحفظ القرآن وسمح له أبوه فى أسفاره وكان طول حياته يمد به بالشئ بعد الشئ إلى البلدان فيقتات به ويقول فيما سمعته أبطأت على نفقة والذى واضطرت إلى أن فتقت كمى قميصى فبعتهما قلت أجمع طرق حديث غدير خم فى أربعة أجزاء رأيت شطره فبهرنى سعه رواياته وحزنت بوقوع ذلك .

قل لابن جرير إن أبا بكر بن داود يملئ فى مناقب على فقال تكبيره من حارس . وقد وقع بين ابن جرير وبين ابن أبى داود وكان كل منهما لا ينصف الآخر وكانت الحنابلة حزب أبى بكر بن أبى داود كثروا وشغبوا على ابن جرير وناله أذى ولزم بيته نعوذ بالله من الهوى . وكان ابن جرير من رجال الكمال وشنع عليه بيسير تشيع ما رأينا إلا الخير فبعضهم ينقل عنه أنه كان يجيز مسح الرجلين فى الوضوء ولم نر ذلك فى كتبه وأحدث عبد الله بن أحمد الفرغانى فى كتابه المعروف بكتاب (الصلة) وهو كتاب وصل به تاريخ ابن جرير أن قوماً من تلاميذ ابن جرير حصلوا أيام حياته منذ بلغ الحلم إلى أن توفى وهو ابن ست وثمانين ثم قسموا عليها أوراق مصنفاته فصار منها على كل يوم أربع عشرة ورقة وهذا شئ لا يتهياً للمخلوق إلا بحسن عناية الخالق . قال أبو جعفر جئت إلى أبى حاتم السجستانى وكان عنده حديث عن الأصمعى عن أبى زائدة عن الشعبي فى القياس فسألته عنه فحدثنى به وقال لى أبو حاتم من أى بلد أنت؟ فقلت من طبرستان فقال ولم سميت طبرستان؟ فقلت لا أدري فقال لما فتحت وابتدئ بنيانها كانت أرضاً ذات شجر فالتمسوا ما يقطعون به الشجر فجاءهم بهذا الطير الذى يقطع به الشجر فسمى الموضع به . قال : وكان أحد أئمة العلماء يحكم بقوله ، ويرجع إلى رأيه لمعرفته وفضله ، وكان قد جمع من العلوم ما لم يشاركه فيه أحد من أهل عصره ، وكان حافظاً لكتاب الله عز وجل عارفاً بالقرآن بصيراً بالمعانى فقيهاً بأحكام القرآن عالماً بالسنة وطرقها وصحيحها وسقيمها وناسخها ومنسوخها عارفاً بأقوال الصحابة والتابعين ومن بعدهم من المخالفين فى الأحكام ومسائل الحلال والحرام عارفاً بأيام الناس .



قال أبو جعفر: كنا نكتب عن محمد بن حميد الرازي فيخرج إلينا في الليل  
ويسألنا عما كتبناه ويقرؤه علينا. قال: وكنا نمضي إلى أحمد بن حماد الدولابي،  
وكان في قرية من قرى الري مسافة ثم نغدو<sup>(١)</sup> كالمجانين حتى نصير إلى ابن حميد  
فنلحق مجلسه، وكتب عن أحمد بن حماد «كتاب المبتدأ» و«المغازي» عن سلمة بن  
المفضل عن محمد بن أسحاق وعليه بنى تاريخه، ويقال إنه كتب عن ابن حميد فوق  
مائة ألف حديث. قال أبو جعفر وكان يقرأ علينا ابن حميد من التفسير، فإذا بلغ إلى  
قوله عزل وجل «وإذ يمكربك الذين كفروا ليثبتوك أو يقتلوك...»<sup>(٢)</sup> قال أو يخرجوك،  
ثم دخل أبو جعفر إلى مدينة السلام، وكان في نفسه أن يسمع من أبي عبد الله أحمد  
ابن حنبل فلم يتفق ذلك لموته قبيل دخوله إليها، وقد كان أبو عبد الله قطع الحديث  
قبل ذلك بسنين فأقام أبو جعفر بمدينة السلام، وكتب عن شيوخها، فأكثر، ثم انحدر  
إلى البصرة فسمع من كان بقي من شيوخها في وقته لمحمد بن موسى الحرشي، وعماد  
ابن موسى القراز ومحمد ابن عبد الأعلى الصنعائي وبشر بن معاذ وأبي الأشعث ومحمد  
بن بشار بن دار ومحمد بن المعنى [يريد المعلى الذي كثر ذكره في معجم البلدان  
وغيرهم، فأكثر وكتب في طريقه عن شيوخه الواسطيين، ثم صار إلى الكوفة فكتب  
فيها عن أبي كريب محمد بن العلاء الهمزاني في طبقات الحفاظ أنه مات سنة ثمان  
وأربعين ومائتين] وإسماعيل بن موسى [في التهذيب أنه مات سنة خمس وأربعين  
ومائتين]، وهناد بن الشري [في التهذيب أنه مات سنة ثلاث وأربعين ومائتين وغيرهم  
وكان أبو كريب شرس الخلق من كبار أصحاب الحديث. قال أبو جعفر: حضرت باب  
داره مع أصحاب الحديث فاطلع من باب خوخة له وأصحاب الحديث يلتمسون  
الدخول ويضحون فقال أيكم يحفظ ما كتب عنى؟ فالتفت بعضهم إلى بعض ثم نظروا  
إلي وقالوا: أنت تحفظ ما كتبت عنه؟ قال: قلت: نعم فقالوا هذا فسله فقلت حدثنا في  
كذا بكذا وفي يوم كذا كذا. قال: وأخذ أبو كريب في مسأله إلى أن عظم في نفسه  
فقال له: أدخل إلى ومكنه من حديث وكان يسمعون به فيقال إنه سمع من أبي كريب  
أكثر من مائة ألف حديث، ثم عاد إلى مدينة السلام، فكتب فيها ولزم المقام بها مدة  
وتفقه بها وأخذ في علوم القرآن، وقال رجل لأبي جعفر إن أصحاب الحديث يختارون  
فقال ما كنا نكتب هكذا كتبت مسند يعقوب بن إبراهيم الدورقي وتركت شيئاً منه ولم  
أعلم ما كتبت منه ثم رجعت لأضع الحديث موضعه وأصنفه فبقى على حديث كثير  
ما كتبت وطال على ما فاتني وكتبت المسند كله ثانياً والناس يختارون فربما فاتهم

الهمزاني

أكثرها يحتاجون إليه أو نحو ذلك الكلام ثم غرب فخرج إلى مصر وكتب في طريقه من المشايخ بأجناد الشام والسواحل والشغور وأكثر منها ثم صار إلى القسطنطينية سنة ثلاث وخمسين ومائتين وكان بها بقية من الشيوخ وأهل العلم فأكثر عنهم الكتب من علوم مالك والشافعي وابن دهب وغيرهم، ثم عاد إلى الشام، ثم رجع إلى مصر، وكان بمصر وقت دخوله إليها أبو الحسن علي بن سراج المصري وكان متأدباً فاضلاً في معناه وكان من دخل القسطنطينية من أهل العلم إذا ورد لقيه وتعرض له فوافي أبو جعفر إلى مصر وبان فضله عند وروده إليها في القرآن والفقه والحديث واللغة والنحو والشعر فلقبه أبو الحسن بن سراج فوجده فاضلاً في كل ما يذكر به من العلم ويوجب في كل ما يسأله عنه حتى سأله عن الشعر فرآه فاضلاً بارعاً فيه فسأله عن شعر الطرماح وكان يقوم به مفقوداً في البلد، فإذا هو يحفظه فسل أن يمليه حفظاً بغريبه فهدى به وهو يمليه عند بيت المال في الجامع، وكان قد لقي بمصر أبا إبراهيم إسماعيل بن إبراهيم المزني [عند السبكي اسمه إسماعيل بن يحيى ومات سنة ٢٦٤هـ]، فتكلما في أشياء منها كان أبو جعفر قد اختار من مذاهب الفقهاء قولاً الكلام في الإجماع، اجتهد فيه بعد أن كان ابتداءً بالفقه في مدينة السلام على مذهب الشافعي رضي الله عنه، وكتب كتابه عن الحسن بن محمد الصباح الزعفراني عن الشافعي ودرسه في العراق على جماعة منهم أبو سعيد الإصطخري وغيره وهو حدث قبل خروجه إلى القسطنطينية، وقال أبو بكر بن كامل خرج إلينا ليلة أبو بكر أحمد بن موسى العباس بن مجاهد ونحن نقرأ عليه كتاب قراءة أبي عمرو بن العلاء الكبير فوجدنا نتناظر [بسم الله الرحمن الرحيم] مع بعض إخواننا من الشافعية وهل هي من فاتحة الكتاب أم لا؟ وكان المجلس صفلاً بجماعة من الفقهاء من أصحاب الشافعي ومالك وأبي حنيفة وأصحابنا وكان يسميني في بعض الأوقات لقراءتي عليه الكسائي فقال له: كسائي قيم أنتم؟ فعرفته فقال وعلى مذهب من تتفقه، فقلت على مذهب أبي جعفر الطبري، فقال رحم الله أبا جعفر حدثنا بحديث نوح بن أبي بلال عن سعيد المعبري عن أبي هريرة في [بسم الله الرحمن الرحيم]، ثم أخذ أبو بكر بن مجاهد في مدح أبي جعفر الطبري وقال: بلغنا أنه التقى مع المزني فلا نسأل كيف استظهاره عليه والشافعيون حضور يسمعون، ولم يذكر ما جرى بينهما شيئاً قال أبو بكر بن كامل: «سألت أبا جعفر عن المسألة التي تناظر فيها هو والمزني فلم يذكرها لأنه كان أفضل من أن يرفع نفسه وأن يذكر ظفره على خصم في مسألة وكان أبو جعفر يفضل المزني فيطهره ويذكر دينه وقال جفاني بعض أصحابه في مجلسه فانقطعت عنه زماناً ثم أله لقيني

فاعتذر إلى كآته جنى جنابة ولم يزل في ترفعه وكلامه حتى عدت إليه وبلغنا أن سئل بالفساط أن يرد على مالك في شيء فرد عليه في شيء كان الكلام فيه لابن عبد الحكم، وكانت أجزاء ولم تقع في أيدينا ولعله مما منع الخصوم نشره. وقال لنا أبو جعفر: لما وردت مصر سنة ٢٥٦ ست وخمسين ومائتين، نزلت على على الربيع بن سليمان فأمر من أن يأخذ لي داراً قريبة منه، وجاءني أصحابه فقالوا: تحتاج إلى قصرية وزير وحمارين وسدرة، فقلت: أما القصرية فأنا لا ولد لي وما حللت سراويلي على جرام، ولا حلال قط وأما الزير فمن الملاهي وليس هذا من شأني، وأما الحماران فإن أبي وهب لي بضاعة أنا أستعين بها في طلب العلم، فإن صرفتها في ثمن حمارين فبأي شيء أطلب العلم. قال: فتبسموا. فقلت: إلى كم يحتاج هذا؟ فقالوا: يحتاج إلى درهمين وثلثين، فأخذوا ذلك مني وعلمت أنها أشياء متفقة. وجاءني بإجانة وجب للماء وأربع خشبات قد شدو أوسطها بشريط وقالوا الزير للماء والقصرية للخير والحماران والسدرة تنام عليها من البراغيث فنفعني ذلك وكثرت البراغيت، فكنت إذا جئت نزع ثيابي وعلقتها على حبل قد شدته فأتزرت وصعدت إلى السخرة خوفاً منها وقال هارون بن عبيد العزيز قال أبو جعفر: لما دخلت مصر لم يبق أحد من أهل العلم الا لقيني وامتنحتني في العلم الذي يتحقق فجاءني رجل فسألني عن شيء من العروض، ولم أكن نشطت له قبل ذلك فقلت له على قول ألا أتكلم اليوم في شيء من العروض، فإذا كان في غد فعد إلي وطلبت من صديق لي العروض للخليل بن أحمد فجاء به فنظرت فيه ليلتي فأمسيت غير عروضي وأصبحت عروضياً ثم رجعت إلى مدينة السلام، وكتب أيضاً، ثم رجعت إلى طبرستان وهي الدفعة الأولى ثم الثانية كانت في سنة ٢٩٠ تسعين ومائتين. ثم رجعت إلى بغداد فنزل في قنطرة البروان واشتهر اسمه في العلم وشاع خبره بالفهم والتقدم. قال عبد العزيز بن هارون لما رحل أبو جعفر إلى الدينور ماضياً إلى طبرستان دعا بعض أهل العلم بها فلما اجتمعوا قلت: يا أبا جعفر ما يحسن بنا أن نجتمع ولا نتذكر! فقال عبد الله بن حمدان قد ذاكرته فأعربت عليه خمسا وثمانين حديثاً وأغرب على ثمانية عشر حديثاً قال عبد العزيز ثم لقيته بعد ذلك أبا بكر بن سهل الدينوري وكان من العلماء والحفاظ للحديث فحدثته بذلك فقال: كذب والله الذي لا إله إلا هو لقد قدم إلينا أبو جعفر فدعاه المعروف بالكسائي ودعا معه أهل العلم وكنت حاضراً ومعنا ابن حمدان فقرأ على أبي جعفر كتاب الجنائز من الاختلاف فقال له أبو جعفر ليس يصلح لنا أن نفترق من غير مذاكرة وهذا كتاب الجنائز فتذاكر بمسنده ومقطوعه وما اختلف فيها الصحابة والتابعون والعلماء، فقال ابن

حمدان أما المسند فأذكر به وأما سواه فلا أذكر به فأعرب عليه ثلاثاً وثمانين حديثاً وأعرب عليه ابن حمدان ثمانية عشر حديثاً وكان ابن حمدان فيما أعرب به على أبي جعفر أقبح مما أعرب به أبو جعفر لأنه كان إذا أعرب ابن حمدان بحديث قال له أبو جعفر هذا خطأ من جهة (١) كذا ومثلى لا يذاكر به فيخجل وينقطع فلما قدم إلى بغداد من طبرستان بعد رجوعه إليها تعصب عليه أبو عبد الله الهجصاص وجعفر بن عرفة والبياض وقصده الحنابلة وسألوه عن أحمد بن حنبل في الجامع يوم الجمعة وعن حديث الجلوس عن العرش فقال أبو جعفر أما أحمد بن حنبل فلا يعد خلافه فقالوا له فقد ذكره العلماء في الاختلاف ، فخلا أبو جعفر في داره وعمل كتابه المشهور في الاعتذار إليهم وذكر مذهبه واعتقاده وجرح من ظن فيه غير ذلك وقرأ الكتاب عليهم وفضل أحمد بن حنبل وذكر مذهبه وتصويب اعتقاده ولم يزل في ذكره إلى أن مات ولم يخرج كتابه في الاختلاف وجدوه مدفوناً في التراب ، فأخرجوه ، ونسخوه أعنى اختلاف الفقهاء ، وقال أبو محمد عبد العزيز بن محمد الطبرى : كان أبو جعفر من الفضل والعلم والذكاء والحفظ على ما لا يجهله أحد عرفه لجمعه من علوم الإسلام ما لم يعلمه أو اجتمع لأحد من هذه الأمة ولا ظهر من كتب المصنفين وانتشر من كتب المؤلفين ما انتشر له وكان راجحاً في علوم القرآن والقراءات وعلم التاريخ من الرسل والخلفاء والملوك واختلاف الفقهاء مع الرواية ، كذلك على ما فيه كتابه البسيط والتذهيب وأحكام القراءات من غير تعويل على المناولات والإجازات ولا على ما قيل في الأقوال بعد يذكر بالأسانيد المشهورة وقد بان فضله في علم اللغة والنحو على ما ذكره في كتاب التفسير وكتاب التذهيب مخبراً عن حاله فيه ، وقد كان له قدم في علم الجدل يدل على ذلك مناقضاته في كتبه على المعارضين على معاني ما أتى به وكان فيه من الزهد والورع والخشوع والأمانة وتصفية الأعمال وصدق النية وحقائق الأفعال ما دل عليه كتابه في آداب النفوس وكان يحفظ من الشعر للجاهلية والإسلام ما لا يجهله إلا جاهل به وكان أبو عمر محمد بن الواحد الزاهد يقول : « سمعت ثعلباً يقول : قرأ على أبو جعفر الطبرى شعر الشعراء قبل أن يكثر الناس عندي بمدة طويلة . وقال أبو بكر بن مجاهد : قال أبو العباس يوماً : من بقى عندكم يعنى في الجانب الشرقى ببغداد من النحويين ما بقى أحد مات الشيوخ فقال : حتى خلا جانبكم . قلت : نعم إلا أن يكون الطبرى الفقيه فقال لى ابن جرير : قلت : نعم . قال : ذاك من حذاق الكوفيين »

قال أبو بكر : وهذا من أبي العباس كثير لأنه كان شديد النفس شرس الأخلاق ، وكان قليل الشهادة لأحد بالحذق في علمه .

وقال عبد العزيز بن محمد: قنطرة البردان محظوظة من علماء النحويين كان فيها أبو عبيد القاسم بن سلام ومسجده وراء سوقة جعفر معروف به وكان فيها علاّن الأزدي ومسجده في هذا الموضع معروف به وكان بها أبو بكر حسام بن معاوية العزيز النحوي، وكان فاضلاً مسجده عند مسجد أبي عبد الله الكسائي، وكان بها أبو عبد الله محمد بن يحيى الكسائي وعنه انتشرت رواية أبي الحارث عن الكسائي وقرأ عليه كبار الناس ونزلها أبو جعفر الطبري وكان أبو جعفر قد نظر في المنطق والحساب والجبر والمقابلة وكثير من فنون الحساب، وفي الطب، وأخذ منه قسطاً وافراً يدل عليه كلامه في الوصايا، وكان عازقاً عن الدنيا تاركاً لها ولأهلها يرفع نفسه عن التماسها، وكان كالفارسي لا يعرف إلا القرآن، وكالمحدث الذي لا يعرف إلا الحديث، وكالفقيه الذي لا يعرف إلا الفقه، وكالنحوي الذي لا يعرف إلا النحو، وكالحاسب الذي لا يعرف إلا الحساب، وكان عالماً بالعبادات، جامعاً للعلوم، وإذا جمعت بين كتبه وكتب غيره وجدت لكتبه فضلاً على غيرها، ومن كتبه المسمى (جامع البيان في تأويل القرآن). قال أبو بكر بن كامل: (أملى علينا من كتاب التفسير مائة وخمسين آية، ثم خرج بعد ذلك إلى آخر القرآن فقرأه علينا وذلك في سنة ٢٧٠هـ سبعين ومائتين من الهجرة، واشتهر وارتفع ذكره وأبو العباس أحمد بن يحيى ثعلب وأبو العباس محمد بن يزيد المبرد بحبيان ولأهل الإعراب والمعاني معقلان، وكان في الوقت غيرهما مثل أبي جعفر الرستمي وأبي حسن بن كيسان والمفضل بن سلمة والجعد وأبي إسحاق الزجاج وغيرهم من النحويين من فرسان هذا اللسان، وحمل هذا الكتاب مشرقاً ومغرباً، وقرأه كل من كان في وقته من العلماء، وكلهم فضلوهم وقدموه. قال أبو جعفر: حدثني به نفسي وأنا صبي قال عبد العزيز بن محمد الطبري: كان أبو عمر الزاهد يعيش زماناً طويلاً بمقابلة الكتب مع الناس. قال أبو عمر: فسألت أبا جعفر عن تفسير آية فقال: قابلت هذا الكتاب من أوله إلى آخره فما وجدت فيه حرفاً واحداً خطأ في نحو ولا لغة. قال أبو جعفر: استخرت الله تعالى في عمل كتاب التفسير وسألته العون على ما نويته ثلاث سنين قبل أن أعمله فأعانتني. وقال أبو محمد عبد الله بن أحمد بن جعفر الفرغاني: أخبرني شيخ من جزر ابن عفيف قال: رأيت في النوم كأنني في مجلس أبي جعفر والناس يقرءون عليه كتاب التفسير فسمعت هاتفاً بين السماء والأرض يقول: من أراد أن يسمع القرآن كما أنزل فليسمع هذا الكتاب. فقال أبو بكر ابن مجاهد: سمعت أبا جعفر يقول: إني أعجب ممن قرأ القرآن ولم يعلم تأويله كيف التلذذ بقراءته. وكتاب التفسير كتاب ابتدأه بخطبة، وكان أبو جعفر مجوداً في القراءة موصوفاً بذلك يقصده

البعاء من القراء من الناس للصلاة خلفه يسمعون قراءته وتجويده. وقال أبو بكر بن كامل: قال لنا أبو بكر بن مجاهد: وقد كان لا يجرى ذكره فضله ما صنف في معنى كتابه مثله. وقال لنا: ما سمعت في المحراب أقرأ من أبي جعفر. قال ابن كامل: وكان أبو جعفر يقرأ قديماً لحمزة قبل أن يختار قراءته وقال أبو عبد الله بن أحمد الفرغاني: قال لنا أبو جعفر: قرأت القرآن على سليمان بن عبد الرحمن بن حماد الطلحي، وكان الطلحي قد قرأ على خلاد وخلاد قرأ على سليم بن عيسى وسليم قرأ على حمزة، ثم أخذها أبو جعفر عن يونس بن عبد الأعلى عن علي بن كبسة عن سليم عن حمزة. وقال ابن كامل: قال لنا أبو بكر بن مجاهد: وقد ذكر فضل كتابه في القراءات وقال: إلا أنني وجدت فيه غلطاً وذكره لي وعجبت من ذلك مع قراءته لحمزة وتجويده لها. ثم ما العلة في ذلك أبو عبيد القاسم بن سلام لأنه بنى كتابه على كتاب أبي عبيد فأغفل أبو عبيد هذا الحرف فنقله أبو جعفر على ذلك. وقال أبو بكر بن كامل: قال لنا أبو جعفر وصف لي قارئ بسوق يحيى فجئت إليه فتقدمت فقرأت عليه من أول القرآن حتى بلغت قوله تعالى: ﴿إِنَّ اللَّهَ لَا يَسْتَحْيِي أَنْ يَضْرِبَ مَثَلًا...﴾<sup>(١)</sup> فأعاد عليّ فأعدته في كل قراءتي أبين فيها الياءين وهو يرد عليّ إلى أن قلت له: تريد أكثر من تبين الياءين بكسر الأولى فلم يدر ما أقول فقمت ولم أعد إليه. قال: وكان عند أبي جعفر رواية ورش عن نافع عن يونس بن عبد الأعلى عنه، وكان يقصد فيها فحرص على ما بلغني أبو بكر بن مجاهد مع موضعه في نفسه وعند أبي جعفر أن يسمع منه هذه القراءة منفرداً فأبى إلا أن يسمعها مع الناس فما أثر ذلك في نفس أبي بكر وكان ذلك كرهاً من أبي جعفر أن يخص أحداً بشيء من العلم، وكان في أخلاقه ذلك لأنه كان إذا قرأ عليه جماعة كتاباً ولم يحضره أحدهم لا يأذن لبعضهم أن يقرأ دون بعض وإذا سأله إنسان في قراءة كتاب وغاب لم يقرئه حتى يحضر إلا كتاب الفتوى فإنه كان أي وقت سئل عن شيء منه أجاب فيه. قال أبو الحسن عبد الله بن أحمد بن محمد بن المفلح الفقيه: وكان أفضل ما رأيته فهماً وعناية بالعلم ودرساً له. ولقد كان لعنايته بدرس العلم تعبى كتبه في جانب ثم يتدنى فيدرس الأول فالأول منها إلى أن يفرغ منها وهو ينقله إلى الجانب الآخر فإذا فرغ منها عاد في درسها ونقلها حيث كانت فقال يوماً ما عمل أحد في تاريخ الزمان وحصر الكلام فيه مثل ما عمله أبو جعفر. وقال عبد العزيز بن محمد الطبري: كان أبو جعفر يذهب في جل مذاهبه إلى ما عليه الجماعة من السلف، وطريق أهل العلم المتمسكين بالسنن شديداً عليه مخالفتهم

(١) الآية (٢٦) من سورة البقرة.

ماضيًا على منهاجهم لا تأخذه في ذلك ولا في شيء لومة لائم، وكان يذهب إلى مخالفة أهل الاعتزال في جميع ما خالفوا فيه الجماعة من القول بالقدر، وخلق القرآن وإبطال رؤية الله في القيامة وتخليد أهل الكبائر في النار وإبطال شفاعة رسول الله ﷺ .. إلخ.

وكان أبو جعفر يذهب في الإمامة إلى إمامة أبي بكر وعمر وعثمان وعلي رضي الله عنهم، وما عليه أصحاب الحديث في التفضيل وكان يكفر من خالفه في كل مذهب إذ كانت أدلة العقول تدفع كالحقول في القدر وقول من كفر أصحاب رسول الله ﷺ من الروافض والخوارج ولا يقبل أخبارهم ولا شهادتهم وكان لا يورث من الكفرة منهم ولا اختلاف أهل ملتين لحديث رسول الله ﷺ «لا يورث المسلم الكافر ولا الكافر المسلم ولا يتوارث أهل ملتين شيء». قال أبو بكر بن كامل: حضرت أبا جعفر حين حضرته الوفاة فسألته أن يجعل كل من عاداه في حل وكنت سألته ذلك لأجل أبي الحسن بن الحسين الصواف لأنني كنت قرأت عليه القرآن. فقال كل من عاداني فتكلم في حل إلا رجلاً رمانى ببدعة، وكان الصواف من أصحاب أبي جعفر، وكانت فيه سلامة، ولم يكن فيه ضبط دون الفصل، فلما أُملي أبو جعفر ذيل المذيّل ذكر أبا حنيفة وأطراه وقال: كان فقيهاً عالماً ورعاً فتكلم الصواف في ذلك الوقت فيه لأجل مدحه لأبي حنيفة وانقطع عنه وبسط لسانه فيه. قال أبو بكر بن كامل: من سبقك إلى إكفار أهل الأهواء؟ قال: فقال: إما ما عدل عبد الرحمن بن مهدي ويحيى بن سعيد القطان وكان إذا عرف من إنسان بدعة أبعد وأطرحه، وكان قد قال بعض الشيوخ: تكذيب (غدير خم)، وقال: إن علي بن أبي طالب كان باليمن الوقت الذي كان رسول الله ﷺ وبلغ أبا جعفر ذلك فابتدأ بالكلام في فضائل علي بن أبي طالب رضي الله عنه وكرم الله وجهه وذكر طرق حديث غد يرخم، فكثير الناس لاستماع ذلك، واجتمع قوم من الروافض ممن بسط لسانه بما لا يصلح في الصحابة رضي الله عنهم، فابتدأ بفضائل أبي بكر وعمر رضي الله عنهما، ثم سأله العباسيون في فضائل العباس فابتدأ بخطبة حسنة وأُملي بعضه وقطع جميع الإملاء قبل موته، وكان يظن أن فيه لاجاجة. قال أبو بكر بن كامل: ولم يكن فيه ذلك وقد كان رجع إلى طبرستان فوجد الرفض قد ظهر وسب رسول الله ﷺ بين أهلها قد انتشر فأُملي فضائل أبي بكر وعمر حتى خاف أن يجرى عليه ما يكرهه فخرج منها من أجل ذلك. وقال عبد العزيز بن محمد الطبري: أخبرني غير واحد من أصحابنا أنه رأى عند أبي جعفر شيخاً مسناً فقام له أبو جعفر وأكرمه، ثم قال أبو جعفر: إن هذا الرجل ناله في ما قد صار له عليّ به

الحق الكثير، وذلك أنى دخلت إلى طبرستان وقد شاع سب أبى بكر وعمر فيها فسألونى أن أُملى فضائلهما ففعلت، وكان سلطان البلدة يكره ذلك فاجتمع إليه من عَرفه ما أُمليته فوجّه إلى فبادر هذا الرجل وأرسل إلى من أخبرنى أنى قد طلبت فخرجت من وقتى عن البلد وحصل هذا فى أيديهم فضرب بسببى ألفًا. قال: وكان شديد التوقى والحذر والنزاهة والورع يدل على ذلك .

ما أودعه كتابه كتاب النفوس المنبه على دينه وفضله ومع ما كان فيه من الاستفال بالتصانيف والحديث والإملاء، لابد له مع ذلك من حظه من القرآن الكريم. ويقال: إنه كان يقرأ كل ليلة ربعاً أو حظاً وافراً. قال عبد العزيز بن محمد: وكان أبو جعفر ظريفاً فى ظاهره نظيفاً فى باطنه حسن العشرة لمجالسيه متفقداً لأحوال أصحابه مهذباً فى جميع أحواله جميل الأدب فى مأكله وملبسه وما يخصه فى أحوال نفسه منبسطة مع إخوانه حتى ربما داعبهم أحسن مداعبة وربما جرى بين يديه بشىء من الفاكهة فيجرى فى ذلك المعنى مالا يخرج من العلم والفقه والمسائل حتى يكون كأجد جد وأحسن علم، وكان إذا أهدى إليه مهد هديه مما يمكنه المكافأة عليه قبلها وكافأه وإن كانت مما لا يمكنه المكافأة عليه ردها واعتذر إلى مهديها ووجه إليه أبو الهيجاء بن حمدان ثلاثة آلاف دينار فلما نظر إليها عجب منها ثم قال: لا أقبل مالا أقدر على المكافأة عنه ومن أين لى ما أكافئ عن هذا؟ فقيل: ما لهذا مكافأة إنما أراد التقرّب إلى الله عز وجل فأبى أن يقبله ورده إليه .

وكان يختلف إليه أبو الفرج بن أبى العباس الأصبهاني يقرأ عليه كتبه فالتمس أبو جعفر حصير الصفة له صغيرة فدخل أبو الفرج الأصبهاني وأخذ مقدار الصفة واستعمل له الحصير متقرباً بذلك له وجاءه به، وقد وقع موقعه، فلما خرج ابنه ودفع إليه أربعة دنائير فأبى أن يأخذها وأبى أبو جعفر أن يأخذ الحصير إلا بها. وأهدى إليه أبو الحسن المحرر جاره فرخين، فأهدى إليه ثوباً. وقال: أبو الطيب القاسم بن أحمد بن الشاعر وسليمان الخاقاني أهدى أبو على محمد بن عبيد الله الوزير إلى أبى جعفر محمد بن جرير برمان فقبله وفرقه فى جيرانه.. فلما كان بعد أيام وجه إليه بزنبيل فيه بدرة فيها عشرة آلاف درهم، وكتب معها رقعة، وسأله أن يقبلها. قال سليمان قال لى الوزير: إن قبلها والا فسلوه أن يفرقها فى أصحابه ممن يستحق فصرت بالبدرة إليه فدققت الباب وكان يأنس إلى وكان أبو جعفر إذا دخل منزله بعد المجلس لا يكاد يدخل إليه أحد لتشاغله بالتصنيف إلا فى أمر مهم. قال: فعرفته أنى جئت برسالة الوزير فأذن لى فدخلت وأوصلت إليه الرقعة فقال: يغفر الله لنا وله إقرأ عليه السلام وقل له ارددنا



إلى الرمان. وامتنع من قبول الدراهم فقلت له: فرقها في أصحابك على من يحتاج إليها ولا تردها فقال: هو أعرف بالناس إذا أراد ذلك وأجاب عن الرقعة وانصرفت. قال أبو الطيب وسليمان: فلما كان بعد مدة قدم الحج وكان يأتيه مال ضيعته معهم فربما جئ إليه بالشئ فجعله بضاعة فدعانا، وإذا بين يديه شئ مشدود فقال: امضيا بهذا إلى الوزير واقراء عليه السلام وأوصلا إليه هذه الحزمة والرقعة. قالا: فصرنا إليه، ولا نعرف ما فيها، فلما قرأ الرقعة، وإذا فيها: «إنه قد أنفذ إليه شئ من طبرستان فآثر انفاذه إليه». قال: فتقدم إلى من فتحه، فإذا فيه سمور حسن فقوم له ذلك بأربعين دينارا ولم يجد بدا من قبوله وكان داعيا إلى امتناعه من الإهداء إليه. قال: وقد كان يمضى إلى الدعوة يدعى إليها وإلى الوليمة يسأل فيها ويكون ذلك يوما مشهودا وشريفا بحضوره وكان يخرج مع بعضهم إلى الصحراء فيأكل معهم. قال: ابن كامل قال لى أبو على بن إدريس الجمال: وكان من وجوه الشهود بمدينة السلام، حضرنا يوما مع أبي جعفر الطبرى وليمة فجلست معه على مائدة فكان أجمل الجماعة أكلا وأظرفهم عشرة قال: وحضر جماعة من الغلمان على رؤوسنا لسقى الماء والخدمة. قال: فرأيت بعض الغلمان قد دور عينيه إلى بعض ما قدم إلينا فأخذت لقمة فناولتها الغلام. قال: فزجرنى أبو جعفر وقال: من أذن لك أن تأكل أو تطعم؟ قال: فأخجلنى قال ابن كامل: ما رأيت أظرف أكلا من أبي جعفر كان يدخل يده فى الغضارة فيأخذ منها لقمة فإذا عاد بأخرى كسح باللقمة ما التطخ من النضارة باللقمة الأولى فكان لا يلتطخ من الغضارة إلا جانب واحد، وكان إذا تناول اللقمة ليأكل سمي ووضع يده اليسرى على لحيته ليوقيه من الزهومة، فإذا حصلت اللقمة فى فيه أزال يده. قال أبو بكر بن كامل: قال لنا أبو بكر ابن مجاهد كان أبو جعفر ربما خرج إلى الصحراء فنخرج معه فدعانا يوما أبو الطيب ابن المغيرة الثلاج، وكان جاراً لأبى جعفر فى محلة بغداد، فجاء بنا إلى قراح باقلى فأكلنا وأكل أبو جعفر أكلا فيه إفراط ورأينا من حسن عشرته وانبساطه أمراً عظيماً، ثم انصرفنا فصرت إليه لأعرف خبره من تعبته مما أكله فإذا بين يديه أوودية وجوارشات يأكل منها ليدفع بها ضرر ما كان أكله وكان إذا جلس لا يكاد يسمع له تنخم ولا تبصق، ولا يرى لمخاطمة، وإذا أراد أن يمسح ريقه أخذ ذؤابة هديله ومسح جانبيه فيه. قال أبو بكر بن كامل: ولقد حرصت مراراً أن يستوى لى مثل ما يفعله فتعذر على اعتياده. قال: وما سمعته قط لاحقاً ولا حالفاً بالله عز وجل، وكان لا يأكل الدسم، وإنما كان يأكل اللحم الأحمر الصرف، ولا يطبخه إلا بالزبيب، وكان يقول: السمين يلطخ المعدة، وكان يتجنب السمسم والشهد ويقول: إن التمر يلطخ المعدة ويضعف

البصر ويفسد الأسنان ويفعل فى اللحم كذا وكذا. فقال له أبو على الصواف: أنا آكله طوال عمري ولا أرى منه إلا خيراً! فقال أبو جعفر: وما بقى على التمر أن يعمل بك أكثر مما عمل. قال: وكان الصواف قد وقعت أسنانه وضعف بصره ونحف جسمه وأكثر اصفراره. وقال: وكان أبو جعفر كبير اللحية حسن القيام على نفسه لا يأكل من الخبز إلا السميد لأجل غسل القمح لأن من مذهبه أن الشمس والنار والريح لا تطهر نجساً، وكان ربما أكل من العنب الرازقى والتين الوزيرى والرطب، وربما أخذ له من اللبن الحليب من غنم ترسى فيصفى ويجعل فى قدر على النار حتى يذهب منه جزء، ثم يثرد فى الإناء ويصب عليه اللبن الحار ويدعه حتى يبرد ويطرح عليه الصعتر وحب السوداء والزيت، وكان يكثر الإسفيداج والزبيراج، وكان ربما أكل بالحصرم فى وقته، وكان لا يعدم فى الصيف الجيس والريحان واللينوفر، فإذا أكل نام فى الخيش فى قميص قصير الأكمام مصبوغ بالصندل وماء الورد، ثم يقوم فيصلى الظهر فى بيته ويكتب فى تصنيفه إلى العصر، ثم يخرج فيصلى العصر ويجلس للناس يقرئ ويقرأ عليه إلى المغرب، ثم يجلس للفقهاء والدرس بين يديه إلى العشاء الآخرة، ثم يدخل منزله وقد قسم ليله ونهاره فى مصلحة نفسه ودينه والخلق كما وفقه الله عز وجل. وكان أبو الطيب الفلاج قد سأله أن يجعل شربه الماء من عنده لأنه كان يكره الثلج، وكان له كراز يدفقه فيه، وكان أبو القاسم سليمان بن فهد الموصلى يهدى له العسل ويقبله منه، فلما مات وجد عنده إحدى عشرة جرة عسلاً ومنها ما قد نقص منه وكان قد كتب فردوس الحكمة لعلى بن زيد الطبرى وأخذه عن على بن زين مصنفه سماعاً. قال أبو بكر بن كامل: ورأيت عنده فى ستة أجزاء. وقال أبو العباس بن المغيرة الثلاثي: لما اعتل ابنى أبو الفرج، وكان حسن الأدب، ويتفقه على مذهب أبى جعفر: تقبل منى ما أصفه لك؟ فقلت: نعم، وكنت أتبرك بقوله ورأيه. قال: احلق رأسه واعمل له جوذابة سمينة من رقاق وأكثر دسمها وقدمها إليه وأطعمه منها حتى يمتلئ شبعاً، ثم خذ ما بقى فاطفه على دماغه، واحرص على أن ينام على حاله تلك فإنه يصح إن شاء الله تعالى. ففعلت، فكان سبب برئه. وأبو الفرج هذا يتعسف فى كلامه، وكان قد تجاروا يوماً عند أبى جعفر فذكر الطبيخ، فقال أبو الفرج: لكنى أكلت طباهقة قال أبو جعفر وما الطباهقة؟ قال: الطباهقة ألا ترى أن العرب تعمل الجيم قافاً. قال أبو جعفر: فأنت إذن أبو الفرق بين الثلاث يعرف بأبى الفرق بين الثلاث ويمزح معه بذلك وكان أبو بكر الجوالقي يأخذ لسانه بالإعراف، ويكثر الإشارات فيه إلى حد البغض فأخذ يوماً فى ذلك فقال أبو جعفر: أنت بغيض، قسمى بغيض الطبرى. قال: ورأيت أنا هذا الإنسان

يوماً وقد ورد على باب الطاق، وكان مهاجراً لبعض الوراقين، فوقف علينا فسلم ثم اعتذر من وقوفه بالمكان لأجل الوراق. فقال: لولا من ما كانت بالذى يعنى لولا من هاهنا ما كنت لأقف على حانوتك، وكان بأبى جعفر ذات الجنب تعتاده وتنتقص عليه فوجه إليه على بن عيسى طبيباً فسأل الطبيب أبا جعفر عن حاله فعرفه حاله وما استعمل، وأخذه لعلته وما انتهى إليه فى يومه ذاك، وما كان رسمه أن يعالج به وما عزم على أخذه من العلاج، فقال له الطبيب: ما عندى فوق ما وصفته لنفسك شئ، والله لو كنت لعددت من الحوارين وفقك الله. ثم جاء إلى على بن عيسى فعرفه ذلك، فأعجبه. قلت: أكثر هذه الأخبار عن عبدالعزيز بن محمد الطبرى من كتاب له أفرده فى سيرة أبى جعفر من كتاب لأبى بكر بن كامل فى أخباره. كان الإمام الطبرى عالماً فذاً كثير الرواية ذا بصيرة بالنقل والترجيح بين الروايات وله باع طويل فى تاريخ الرجال وأخبار الأمم. يقول ابن خلكان: إنه كان من الأئمة المجتهدين لم يقلد أحداً ونقل أن الشيخ أبا إسحاق الشيرازى ذكره فى طبقات الفقهاء فى جملة المجتهدين قالوا: وله مذهب معروف وأصحاب ينتحلون مذهبه يقال لهم الجريرية، ولكن هذا المذهب الذى أسسه على ما يظهر بعد وقت طويل ووجد له أتباعاً من الناس لم يستطع البقاء إلى يومنا هذا كثيراً كغيره من مذاهب المسلمين، ويظهر أن ابن جرير كان قبل أن يبلغ هذه الدرجة من الاجتهاد متمذهباً بمذهب الشافعى، يدلنا على ذلك ما جاء فى الطبقات الكبرى لابن السبكى من أن ابن جرير قال: أظهرت فقه الشافعى وأفتيت به ببغداد عشر سنين وتلقاه منى ابن بشار الأحول أستاذ أبى العباس بن سريج. وقال السيوطى فى طبقات المفسرين: كان أولاً شافعيًا، ثم انفرد بمذهب مستقل وأقاويل واختيارات وله أتباع ومقلدون وله فى الأصول والفروع كتب كثيرة وذكره صاحب لسان الميزان فقال: ثقة صادق فيه تشيع يسير وموالاة لا تضر. روى الخطيب عن إمام الأئمة أبى بكر بن خزيمة أنه طالع تفسير محمد بن جرير فى سنين من أوله إلى آخره ثم قال: ما أعلم على أديم الأرض أعلم من ابن جرير ولقد ظلمته الحنابلة وأنهم كانوا يمنعون أن يجتمع به أحد.. وكان من العبادة والورع والقيام فى الحق لا تأخذه فى ذلك لومة لائم.. وكان حسن الصوت بالقراءة مع المعرفة التامة بالقراءات على أحسن الصفات لأنه كان من علماء القراءات المشهورين.. حتى إنهم ليقولون عنه إنه ألف فيها مؤلفاً جامعاً خاصاً فى ثمانية عشر مجلداً ذكر فيه جميع القراءات من المشهور والشواذ وعلل ذلك وشرحه واختار معها قراءة لم يخرج بها عن المشهور. يقول حاجى خليفة (صاحب كشف الظنون) ما نصه: لأبى جعفر محمد بن جرير الطبرى المتوفى سنة ٣١٠ هـ عشر وثلاثمائة من الهجرة، كتاب حافل فيه نيف وعشرون قراءة سماه

(الجامع) ، وكان من كبار الصالحين، وهو أحد المحدثين الذين اجتمعوا في مصر أيام ابن طولون، وهم محمد بن إسحاق بن خزيمة إمام الأئمة، ومحمد بن نصر المروزي، ومحمد بن هارون الروياني ومحمد بن جرير الطبري، وقد أراد الخليفة المقتدر في بعض الأيام أن يكتب كتاب وقف تكون شروطه متفقا عليها بين العلماء فقبل له: لا يقدر على استحضار ذلك إلا محمد بن جرير الطبري، فطلب منه ذلك فكتب به فاستدعاه الخليفة إليه وقرب منزلته عنده وقال له: أسأل حاجتك؟! فقال: لا حاجة لي. فقال: لا بد أن تسألني!. فقال: أسأل أمير المؤمنين أن يتقدم أمره إلى الشرطة حتى يمنعوا السؤال يوم الجمعة أن يدخلوا مقصورة الجامع، فأمر الخليفة بذلك، وكان ينفق على نفسه من مغل قرية تركها له أبوه بطبرستان، وقد عرض عليه رحمه الله القضاء فامتنع، والمظالم فأبى (١).

#### أساتذة ابن جرير الطبري:

سمع محمد بن عبد الملك بن أبي الشوارب، واسماعيل بن موسى السدي، وإسحاق ابن أبي إسرائيل، ومحمد بن أبي معشر حدثه بالمغازي عن أبيه، ومحمد بن حميد الرازي، وأحمد بن منيع البغوي، وأبا كريب محمد بن العلاء، وهناد بن السري، وأبا همام السكوني، ومحمد بن عبد الأعلى الصنعاني، ومحمد بن بشر بن دار، ومحمد ابن المثني، وسفيان بن وكيع، والفضل بن الصباح، وعبد الله بن عبد الله الصفار، وأبا السائب سلم بن جنادة السوائي، ويونس بن عبد الأعلى، ويعقوب الدورقي، وأحمد بن المقدام العجلي، وبشر بن معاذ العقدي، وسوار بن عبد الله العنبري، وعمرو بن علي الفلاس، ومجاهد بن موسى، وتميم بن المنتصر، والحسن بن عرفة، ومهنا بن يحيى، وعلي بن سهل الرملي، وهارون بن إسحاق الهمداني، والعباس بن الوليد العذري، وسعيد بن عمرو السكوني، وأحمد بن أخى بن وهب، وعبد الله بن أحمد شبوية، وأبو بكر محمد بن يزيد الطرسوسي، وعبيد الله بن يوسف الحبيري، وأحمد بن حازم الغفاري، وعمرو بن عثمان العثماني، ويحيى بن داود والواسطي، ويعقوب بن إبراهيم، وأحمد بن عبده الضبي، وسعيد بن الربيع الضبي، ويحيى بن طلحة اليربوعي، والعباس ابن الوليد، ويحيى بن إبراهيم المسعودي، وأبا همام الوليد بن شجاع، وسليمان بن عبد الجبار، ويحيى بن عثمان بن صالح السهمي، ومحمد بن عمرو الباهلي، وأبا عبيد

(١) الإعلام للزركلي، ج ٦ ص ٢٩٤، ط بيروت ١٩٦٩.

الأعلام

الوصابي، وابن البرقي، ومحمد بن عبد الله بن أبي مخلد الواسطي، والربيع بن سليمان، ومحمد بن مرزوق، وأحمد بن محمد الطوسي، ومحمد بن عبد الله بن يزيع، وصالح بن مسمار المروزي، وسعيد بن يحيى الأموي، ونصر بن عبد الرحمن الأودي، وعبد الحميد بن بيان السكري، وأحمد بن سريح الرازي، والحسن بن الصباح البزار، وأبا عمار الحسين بن حريث، ومحمد بن علي بن الحسن بن شقيق المروزي، وعبيد بن محمد القريابي، وأبا سعيد الأشج، ومحمد بن بشار، خلاد بن سلم، عبيد بن أسباط ابن محمد، وأحمد بن منصور، والعباس بن عبد العظيم العنبري، وأحمد بن حماد، ومحمد بن موسى الحرشي، وعماد بن موسى القزاز، وبشر بن معاذ.

قرأ ابن جرير الطبري القرآن الكريم ببيروت على العباس بن الوليد (١).

قال أبو جعفر: جئت إلى أبي حاتم السجستاني، وكان عنده حديث عن الأصمعي عن أبي زائدة عن الشعبي في القيام فسألته عنه فحدثني وقال لي أبو حاتم من أي بلد أنت؟ فقلت: من طبرستان. فقال: ولم سميت طبرستان؟ فقلت: لا أدري، فقال: لما افتتحت وابتدئ بينائها كانت أرضاً ذات شجر فالتمسوا ما يقطعون به الشجر فجاءهم بهذا الطبر الذي يقطع به الشجر فسمى الموضع به (٢). وقال أبو جعفر أيضاً كنا نكتب عند محمد بن حميد الرازي فيخرج إلينا في الليل مرات، ويسألنا عما كتبناه ويقرؤه علينا. قال أبو جعفر الطبري، وكنا نمضي إلى أحمد بن حماد الدولابي، وكان في قرية من قرى الري بينها وبين الري قطعة ثم نغدو كالمجانين حتى نصير إلى ابن حميد فنلحق مجلسه. ويقال إن ابن جرير كتب عن ابن حميد فوق مائة ألف حديث. وكتب الإمام ابن جرير كتاب المبتدأ عن أحمد بن حماد. والمغازي عن سلمة بن الفضل عن محمد بن اسحاق، وعليه بنى تاريخه. قال أبو جعفر: حضرت باب دار أبي كريب محمد بن العلاء الهمداني مع أصحاب أهل الحديث فاطلع من باب خوخة له وأصحاب الحديث يلتمسون الدخول ويضجون فقال: أيكم يحفظ ما كتب عني، فالتفت بعضهم إلى بعض، ثم نظروا إلي وقالوا: أنت تحفظ ما كتبت عنه؟ قال: قلت: نعم. فقالوا: هذا فسله، فقلت: حدثنا في كذا بكذا، وفي يوم كذا بكذا. قال: وأخذ أبو كريب في مسأله إلى أن عظم في نفسه فقال له: ادخل إلي فدخل إليه وعرف قدره على حديثه ومكنه من حديثه، وكان الناس يسمعون به فيقال: إنه سمع من أبي كريب

(١) سير أعلام النبلاء، ج ١٤، ص ٢٧٠.

(٢) معجم الأدباء لياقوت الحموي، ج ١٨، ص ٤٨.

أكثر من مائة ألف حديث ثم عاد إلى مدينة السلام (١).

وكتب أبو جعفر مسند يعقوب بن إبراهيم الدورقي كله في الحديث الشريف، وقرأ عن يونس بن عبد الأعلى رواية ورش عن نافع في القراءات وقال أبو الحسن عبد الله بن أحمد بن محمد بن المفلس الفقيه عن ابن جرير إنه كان أفضل من رأيناه فهما وعناية بالعلم ودرساً له، ولقد بنى ابن جرير كتاب القراءات عن أبي عبيد القاسم بن سلام وأحمد بن يوسف الثعلبي ولزم أبو جعفر داود بن علي الأصبهاني مدة طويلة وتلقى عنه العلم وكتب من كتبه كثيراً وحديثه، وحديثه محمد بن أبي معشر بالمغازي عن أبيه وكتب أبو جعفر عن محمد بن حميد الرازي حوالي مائة وعشرين ألف حديث وتلمذ ابن جرير مدة طويلة يتلقى فيها العلم والمعرفة عن محمد بن يزيد الطرسوسي ولقي أبو الحسن علي بن سراج المصري بن جرير الطبري فوجده فاضلاً في كل ما يذكره به من العلم ويجيب في كل ما يسأله عنه حتى سأله عن الشعر ولاسيما شعر الطرماح فرآه فاضلاً بارعاً فيه فأملئ عليه غريبه. ولقي أبو جعفر أبا إبراهيم إسماعيل بن إبراهيم المزني بمصر فتكلما في أشياء منها الكلام في الإجماع. كتب ابن جرير كتابه في فقه الشافعي عن الحسن بن محمد بن الصباح الزعفراني ودرس على أبي سعيد الأصبهاني في العراق كتاب ابن محمد بن الصباح في فقه الشافعي رضي الله عنه، وقرأ شعر الشعراء على ثعلب وقال أبو جعفر: قرأت القرآن على سليمان بن عبد الرحمن بن حماد الطلحي والطلحي قرأ على خلاد وخلاد قرأ على سليم بن عيسى وسليم قرأ على حمزة ثم أخذها أبو جعفر عن يونس بن عبد الأعلى عن علي بن كيسة عن سليم.

[١] أبو كريب: هو محمد بن العلاء بن كريب الحافظ الثقة الإمام الشيخ الكبير شيخ المحدثين أبو كريب الهمداني الكوفي ولد سنة ١٦١ هـ إحدى وستين ومائة من الهجرة. قال البخاري وغيره: مات أبو كريب في يوم الثلاثاء لأربع بقين من جمادى الآخرة سنة ٢٤٨ هـ ثمان وأربعين ومائتين من الهجرة. وقال مطين: مات لثلاث بقين من جمادى الأولى ومن قال: مات سنة ٢٤٧ هـ سبع وأربعين ومائتين هجرية فقد أخطأ وعاش رحمه الله سبعاً وثمانين سنة.

[٢] هناد بن السري: هو ابن مصعب بن أبي بكر بن شبر بن صعقوق الإمام الحجة

القدوة زين العابدين أبو السرى الدارمى الكوفى مصنف كتاب (الزهد) روى أبو العباس السراج أنه قال: ولد فى سنة ٢٥٢ هـ اثنين وخمسين ومائتين من الهجرة. وقال أبو العباس الثقفى: مات فى يوم الأربعاء آخر يوم من شهر ربيع الآخر سنة ٣٤٣ هـ ثلاث وأربعين وثلاثمائة من الهجرة، فقد عاش رحمه الله ٩١ سنة إحد وتسعين سنة رحمه الله.

[٣] إسحاق بن أبى إسرائيل: هو إبراهيم كامجر الإمام الحافظ الثقة، ولد سنة ١٥٠ هـ خمسين ومائة من الهجرة قاله موسى بن هارون: وقال البخارى وجماعة: مات فى سنة ٢٤٥ هـ خمس وأربعين ومائتين، وقال ابن قانع: فى شعبانها، وقال على بن أحمد بن النضر توفى سنة ٢٤٦ هـ ست وأربعين ومائتين، وقال أبو القاسم البغوى مات بسامراء فى شعبان سنة ٢٤٦ هـ ست وأربعين ومائتين من الهجرة.

[٤] مجاهد بن موسى: هو ابن فروح الحافظ الإمام الزاهد أبو على الخوارزمى نزيل بغداد. وقال أبو القاسم البغوى: مات فى شهر ربيع الأول سنة ٢٤٤ هـ أربع وأربعين ومائتين من الهجرة، فقد عاش ستا وثمانين سنة إذ ولد رحمه الله سنة ١٥٨ هـ ثمان وخمسين ومائة من الهجرة.

[٥] محمد بن حميد: هو ابن حيان العلامة الحافظ الكبير أبو عبد الله الرازى مولده فى حدود سنة ١٦٠ هـ ستين ومائة من الهجرة، ومات ابن حميد سنة ٢٤٨ هـ ثمان وأربعين ومائتين من الهجرة، فقد عاش رحمه الله ٨٨ سنة ثمان وثمانين سنة هجرية.

[٦] سوار بن عبد الله: هو ابن سوار بن عبد الله قدامة الإمام العلامة القاضى أبو عبد الله التميمى العنبرى البصرى قاضى الرصافة من بغداد من بيت العلم والقضاء كان جده قاضى البصرة وكان من فحول الشعراء فصيحاً مفوها وكان وافر اللحية عمى سوار فى آخر حياته مات فى شوال سنة ٢٤٥ هـ خمس وأربعين ومائتين هجرية.

[٧] أحمد بن منيع البغوى: هو ابن عبد الرحمن الإمام الحافظ الثقة أبو جعفر البغوى ثم البغدادي وأصله من مرو الروز رحل وجمع وصنف (المسند) كان مولده سنة ١٦٠ هـ ستين ومائة من الهجرة. قال البغوى: أخبرت عن جدى أحمد بن منيع رحمه الله أنه قال: أنا من نحو أربعين سنة أختتم فى كل ثلاث.

قال البغوى مات جدى فى شوال سنة ٢٤٩ هـ تسع وأربعين ومائتين من الهجرة.

[٨] عمرو بن على الفلاس: هو عمرو بن على بن بحر بن كنيز الحافظ الإمام المجود الفاقد أبو حفص الباهلى البصرى الصيرفى الفلاسى حفيد المحدث بحر بن كنيز السقاء ولد سنة نيف وستين ومائة من الهجرة، ومات بالعسكر فى ذى القعدة سنة ٢٤٩ هـ تسع وأربعين ومائتين من الهجرة.

[٩] نصر بن على الجهضمى: هو ابن نصر بن على صهبان بن أبى الحافظ، العلامة الثقة أبو عمرو الأزدي الجهضمى البصرى الصغير وهو حفيد الجهضمى الكبير ولد سنة نيف وستين ومائة من الهجرة. وفاته قال السراج وجماعة: مات سنة ٢٥٠ هـ خمسين ومائتين من الهجرة وقال البخارى فى ربيع الآخر وزاد السراج رأيته أبيض الرأس واللحية رحمه الله.

[١٠] بندار: هو محمد بن بشار بن عثمان بن داود بن كيسان الإمام الحافظ رواية الإسلام أبو بكر العبدى البصرى بندار لقب بذلك لأنه كان بندار الحديث فى عصره يبلده والبندار الحافظ وفاته قال البخارى وجماعة مات فى رجب سنة ٢٥٢ هـ اثنين وخمسين ومائتين من الهجرة. سنة

[١١] ابن البرقى: الإمام الحافظ الثقة أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن عبد الرحيم بن سعيد الزهرى مولا هم المصرى ابن البرقى مؤلف كتاب (الضعفاء) حدث بالمغازى وعرف بالبرقى لأنهم كانوا يتجرون إلى البرقة. مات محمد البرقى سنة ٢٤٩ هـ تسع وأربعين ومائتين من الهجرة.

[١٢] يونس بن عبد الأعلى: هو ابن ميسرة بن حفص بن حيان الإمام شيخ الإسلام أبو موسى الصدفى المصرى المقرئ الحافظ وأمه فلحة بنت أبان النجبية، ولد سنة ١٧٠ هـ سبعين ومائة من الهجرة فى ذى الحجة. وفاته: توفى غداة يوم الاثنين ثانى ربيع الآخر سنة ٢٦٤ هـ أربع وستين ومائتين من الهجرة، وعاش رحمه الله أربعين وتسعين سنة. سنة

[١٣] على بن سهل: هو ابن موسى، وقيل على بن سهل بن قادم الإمام الحجة أبو الحسن النسائى ثم الرملى أخو موسى بن سهل قال النسائى: هو نسائى سكن الرملة ومات سنة ٢٦١ هـ إحدى وستين ومائتين من الهجرة.



[١٤] الربيع بن سليمان: هو ابن عبد الجبار بن كامل الإمام المحدث الفقيه الكبير بقرية الأعلام أبو محمد المرادي مولاهم المصري المؤذن صاحب الإمام الشافعي وناقل علمه وشيخ المؤذنين بجامع القسطنطينية ومستمل مشايخ وقته مولده في سنة ١٧٤هـ أربع وسبعين ومائة من الهجرة أو قبلها بعام وفاته قال أبو جعفر الطحاوي: مات الربيع مؤذن جامع القسطنطينية في يوم الإثنين ودفن يوم الثلاثاء لإحدى وعشرين ليلة خلت من شوال سنة ٢٧٠هـ سبعين ومائتين من الهجرة وصلى عليه الأمير خمروية يعني صاحب مصر وابن صاحبها أحمد بن طولون.

[١٥] سفيان بن وكيع: هو ابن الجراح بن مليم الحافظ ابن الحافظ محدث الكوفة أبو محمد الرؤاسي الكوفي كان من الداعين للعلم على لين لحقه وفاته: توفي رحمه الله في ربيع الآخر سنة ٢٤٧هـ سبع وأربعين ومائتين من الهجرة.

[١٦] محمد بن موسى الحرشي: حدث عنه ابن جرير كثيراً مات رحمه الله في سنة ٢٤٨هـ ثمان وأربعين ومائتين من الهجرة.

[١٧] أحمد بن منصور بن راشد المروزي الإمام المحدث الثقة وفاته توفي سنة ٢٥٧هـ سبع وخمسين ومائتين من الهجرة.

[١٨] أحمد بن منصور: هو الإمام الحافظ الضابط أبو بكر أحمد بن منصور ابن سياد بن مبار الرمادي البغدادي وفاته قال أبو الحسن بن المنادي: مات الرمادي لأربع بقين من ربيع الآخر سنة ٢٦٥هـ خمس وستين ومائتين هجرية.

[١٩] محمد بن مرزوق: هو الشيخ الإمام الفقيه العلامة المحدث الثبت الصالح أبو الحسن محمد بن مرزوق بن عبد الرازق بن محمد البغدادي الزعفراني الجلاب الشافعي. مولده سنة ٤٤٢هـ اثنين وأربعين وأربع مائة من الهجرة، وكان تاجراً جوالاً. وفاته: مات ببغداد في صفر سنة ٥١٧هـ سبع عشرة وخمسمائة من الهجرة.

[٢٠] يعقوب بن إبراهيم: هو شيخ الحنابلة القاضي أبو علي يعقوب بن إبراهيم بن أحمد بن سطور العكبري الحنبلي تلميذ القاضي أبي يعلى كان صاحب فنون يدرى الأصول والحديث والقرآن، تفقه به خلق كثير وصنف في المذاهب. مات في شوال سنة ٤٨٦هـ ست وثمانين وأربعمائة من الهجرة في عشر الثمانين.

[٢١] الكسائي: هو الإمام شيخ القراءة العربية أبو الحسن علي بن حمزة بن عبد الله بن

بهمن بن فيروز الأسدي مولا هم الكوفي الملقب بالكسائي أحرم فيه تلى على ابن يعلى عرضاً وابن حمزة، وحدث عن جعفر الصادق والأعمش وسليمان بن أرقم وجماعة. مات بالري بقرية أرنبوية سنة ١٨٩ هـ تسع وثمانين من الهجرة عن سبعين سنة، وفي تاريخ موته أقوال وهذا أصحابها رحمه الله.

[٢٢] يعقوب بن إبراهيم: هو ابن سعد بن إبراهيم بن صاحب رسول الله ﷺ عبد الرحمن بن عوف الإمام الحافظ الحجة أبو يوسف الزهوي العوفي المدني ثم البغدادي. وفاته: توفي في شوال سنة ٢٠٨ هـ ثمان ومائتين من الهجرة.

[٢٣] إسماعيل بن موسى تلقى عليه ابن جرير العلم النافع الكثير الغزير توفي رحمه الله سنة ٢٤٥ هـ خمس وأربعين ومائتين من الهجرة رحمه الله.

[٢٤] أبو إبراهيم إسماعيل بن إبراهيم المزني عند السبكي اسمه إسماعيل بن يحيى ومات سنة ٢٦٤ هـ أربعة وستين ومائتين من الهجرة، التقى به ابن جرير بمصر فتكلما في أشياء منها الكلام في الإجماع وغير ذلك من العلوم المختلفة رحمه الله تعالى.

[٢٥] يحيى بن زياد الفراء إمام الكوفة في النحو واللغة وصاحب كتاب معاني القرآن، توفي سنة ٢٠٧ هـ سبع ومائتين من الهجرة رحمه الله (١).

[٢٦] هشام: هو هشام بن محمد بن السائب بن بشر الكلابي صاحب السير، توفي سنة ٢٠٤ هـ أربع ومائتين من الهجرة رحمه الله (٢).

[٢٧] سليمان بن عبد الجبار بن رزيق أبو أيوب من ساكني سر من رأى حدث عن سعيد بن عامر الضبعي وعثمان بن عمر بن فارس ويونس بن محمد بن عيسى الطباع وعمر بن حفص بن غياث وخالد بن مخلد وعلي بن قادم وعفان بن مسلم وحسين بن محمد المروزي روى عنه عبد الله بن محمد بن ناجية وأحمد ابن عبد الله بن صبور وقاسم بن زكريا المطرز ومحمد بن هارون بن المجدل ويحيى ابن محمد بن صاعد وقال ابن أبي حاتم: كتب عنه بسامراء قال: وسمعت أبي يعقوب سمعت حجاج بن الشاعر يبالغ في الثناء عليه ويذكره بخير. أخبرنا عمر

(١) ابن خلكان ١ ج ٤ ص ٢٢٨.

(٢) معجم الأدباء ج ١٩ ص ٢٨٧.

ابن رواحة النهراوانى وأخبرنا عمر بن محمد بن على الناقد حدثنا عبد الله بن محمد ناجية حدثنا سليمان بن عبد الجبار وإبراهيم بن سعيد الجوهري قائلًا: حدثنا حسين بن محمد المروزي قال: حدثنا جرير بن حازم وأخبرنا البرقاني أخبرنا محمد بن جعفر بن هيثم الأنباري حدثنا جعفر الصائغ حدثنا حسين حدثنا جرير عن أيوب عن أبي الزبير عن جابر قال: قال رسول الله ﷺ: «إذا كفن أحدكم أخاه فليحسن كفنَه»، وقال إبراهيم: إذا ولي أحدكم أخاه أخبرنا أحمد بن عبد الواحد الوكيل أخبرنا الحسين بن محمد بن أحمد بن شعبة المروزي، حدثنا محمد بن أحمد بن محبوب، حدثنا أبو عيسى الترمذي، حدثنا سليمان بن عبد الجبار البغدادي، حدثنا عمر بن حفص بن غياث بحديث ذكره (١).

[٢٨] الفراء: ركن الدين ومحيي السنة أبو محمد الحسين بن مسعود بن محمد المعروف بالفراء نسبة لعمل الفراء وبيعها وهي جميع فرو وجلود تدبغ وتخاط وتلبس البغوى نسبة إلى غير قياس إلى بغشور، ويقال بلدة من بلاد خراسان بين مرودهرات الفقيه الشافعي المحدث المفسر صاحب المصنفات المبارك له فيها لقصده الصالح المتعبد الناسك الرباني المتوفى بمرو في شوال سنة ٥١٦ هـ ست عشرة وخمسمائة هجرية \*

[٢٩] البيروتي: هو الإمام الحجة المقرئ الحافظ أبو الفضل العباس بن الوليد بن مزيد العذري البيروتي ولد سنة ٢٦٩ هـ تسع وستين ومائتين من الهجرة، فكان محمد عمر أكثر من مائة عام حدث عنه الكثير وقرأ عليه ابن جرير الطبري القرآن، وقال أبو حاتم صدوق (٢). وقال النسائي ليس به بأس وقال اسحاق بن سيار ما رأيت أحسن سمًا منه وقال أبو داود سمع من أبيه ثم عرض عليه وكان صاحب ليل أى يقوم بالليل توفى سنة ٢٧١ هـ إحدى وسبعين ومائتين من الهجرة. وأما عمرو بن دحيم قال مات في ربيع الآخر وعين اليوم وقال سنة ٢٧٠ هـ سبعين ومائتين من الهجرة فتحرر أن مجموع عمره مائة سنة وثمانية أشهر واثنان وعشرون يومًا وكان ممتعًا بقواه والله أعلم بالصواب والرشاد.

[٣٠] الفضل بن الصباح أبو العباس السمسار سمع هشيم بن بشير وسفيان بن عيينة

(١) تاريخ بغداد للخطيب البغدادي، ج٩، ص ٥٢، ص ٥٣.  
(٢) الجرح والتعديل ج٦ ص ٢٣، وتهذيب الكمال، ص ٦٦١.

وأبا معاوية الضرير وأبا عبيدة الحداد ووكيع ومحمد بن فضيل ومحمد بن اسماعيل بن أبي فديك روى عنه شعيب بن محمد الزارع وأحمد بن عبد الله بن سabor الدقاق وإبراهيم بن موسى بن الرواس وعبد الله بن محمد البغوي وأحمد بن الحسن الصباحي وغيرهم وأخبرني الأزهرى حدثنا علي بن محمد بن أحمد بن لؤلؤ حدثنا أحمد بن الحسن الصباحي حدثنا الفضل بن الصباح السمسار، حدثنا أبو معاوية العزيز عن عبيد الله بن عمرو عن نافع عن ابن عمر قال: سمعت عمر بن الخطاب يقول: «كلمة السوء تطأ طألها تخطاك أو قال تجوزك». أخبرنا القاضي أبو بكر محمد بن عمر بن اسماعيل الداودي أخبرنا عمر بن أحمد الواعظ حدثنا عبد الله محمد البغوي حدثنا الفضل بن الصباح وكان من خيار عباد الله أخبرنا محمد بن أحمد بن رزق أخبرنا هبة الله بن محمد بن حبش الفراء أخبرنا محمد عثمان بن أبي شيبة وأخبرنا علي بن أحمد الرزاز حدثنا أحمد بن سليمان النجار حدثنا محمد بن عثمان قال: سألت يحيى بن معين عن الفضل بن الصباح فقال: ثقة أخبرنا علي بن الحسين صاحب العباس أخبرنا عبد الرحمن بن عمر الخلال، حدثنا محمد بن اسماعيل الفارسي، حدثنا بكر بن سهل، حدثنا عبد الخالق بن منصور قال: سألت يحيى بن معين عن الفضل بن الصباح فقال: ثقة أخبرنا العتيقي، أخبرنا محمد بن المظفر قال عبد الله بن محمد البغوي: مات الفضل بن الصباح سنة ٢٤٥ هـ خمس وأربعين ومائتين من الهجرة. قرأت على البرقاني عن أبي اسحاق المذكرة قال: أخبرنا محمد بن اسحاق السراج قال: مات الفضل بن الصباح أبو العباس السمسار ببغداد في رجب سنة ٢٤٥ هـ خمس وأربعين ومائتين هجرية، وكان لا يخضب ورأيته أبيض الرأس واللحية (١).

[٣١] قاسم بن ثابت: هو قاسم بن ثابت بن عبد العزيز الأندلسي صاحب كتاب الدلائل في شرح غريب الحديث ومعانيه.

[٣٢] ابن ذهب: هو عبد الله بن ذهب بن مسلم القرشي صاحب الإمام مالك، توفي بمصر سنة ١٩٧ هـ سبع وتسعين ومائتين هجرية (٢).

(١) تاريخ بغداد، ج ١٢، ص ٣٦١، ص ٣٦٢.

(٢) ابن خلكان ج ١، ص ٢٤٩.

[٣٣] الجرجاني: هو أبو عبد الله حسين بن الحسن الحليمي الجرجاني المتوفى سنة ٤٠٣ هـ ثلاث وأربعمئة من الهجرة.

[٣٤] قطرب: هو أبو علي محمد بن المستنير بن أحمد النحوي اللغوي البصري مولى سالم بن زياد المعروف بقطرب أخذ العلم عن سيبويه وجماعة من العلماء البصريين، وكان حريصاً على الاشتغال بالعلم والتعلم، توفي سنة ٣٠٦ هـ ست ومائتين من الهجرة رحمه الله. ويقال إن اسمه محمد، وقيل الحسن بن محمد، وهو الأصح والله أعلم بالصواب.

[٣٥] يونس بن عبد الأعلى الصدفى: هو أبو موسى يونس بن عبد الأعلى بن موسى بن ميسرة ابن حفص بن حيان الصدفى المصرى الفقيه الشافعى، أحد أصحاب الشافعى رضى الله عنه، والشكرين فى الرواية عنه، والملازمة له، ولد فى ذى القعدة سنة ٢٤٠ هـ أربعين ومائتين من الهجرة، وتوفى يوم الجمعة أول يوم من رجب سنة ٣٠٢ هـ اثنين وثلاثمئة من الهجرة، درس عليه ابن جرير فقه الشافعى بمصر واستفاد منه كثيراً.

[٣٦] الغريابى: هو جعفر بن محمد بن الحسن بن المستفص الإمام الحافظ الثبت شيخ الوقت أبو بكر القريابى القاضى، ولد سنة ٢٠٧ هـ سبع ومائتين من الهجرة. وقال أول ما كتبت الحديث سنة ٢٢٤ هـ أربع وعشرين ومائتين من الهجرة. وفاته: قال أبو حفص بن شاهين: توفى ليلة الأربعاء فى محرم وهو ابن أربع وتسعين سنة. قال: وكان حفر لنفسه قبره فى مقابر أبى أيوب قبل موته بخمس سنين ولم يقض أن يدفن فيه. وقال إسماعيل الخطبى: مات لخمس خلون من المحرم.

[٣٧] القرغانى: المحدث الثقة أبو العباس صاحب ابن مالك بن أركين الضرير القرغانى التركى، نزيل دمشق. قال الدارقطنى: ليس به بأس. مات سنة ٣٠٦ هـ ستة وثلاثمئة من الهجرة النبوية على صاحبها الصلاة والسلام.

[٣٨] الأخفش: العلامة النحوى أبو الحسن على بن سليمان بن الفضل البغدادى والأخفش هو الضعيف البصر مع صغر العين، لازم ثعلباً والمبرد وبرع فى العربية، وهذا هو الأخفش الصغير. روى عنه المعافى الجرير، والمرزبان وغيرهما، وكان موثقاً، مات فجأة فى شعبان سنة ٣١٥ هـ خمس عشر وثلاثمئة من الهجرة، وقيل سنة ٣١٦ هـ ست عشرة وثلاثمئة هجرية.

[٣٩] ثعلب العلامة المحدث إمام النحو أبو العباس أحمد بن يحيى ، يزيد الشيباني مولا هم البغدادي صاحب الفصيح والتصانيف، ولد سنة ٢٠٠ هـ مائتين من الهجرة، وكان يقول: ابتدأت بالنظر وأنا ابن ثمانى عشر سنة، ولما بلغت خمسا وعشرين سنة ما بقى على مسألة للفراء، وسمعت من القواريق مائة ألف حديث، مات فى جمادى الأول سنة ٢٩٠ هـ إحدى وتسعين ومائتين من الهجرة.

[٤٠] عبد الله بن أحمد بن شوية: هو الإمام القدوة المحدث شيخ الإسلام أبو الحسن أحمد بن محمد بن ثابت بن عثمان الخزازى المروزي الحافظ بن شوية سمع عبد الله بن المبارك وسفيان بن عيينه والفضل بن موسى وأبا أسامة حدثنا عنه أبو داود وأبو زرعة الدمشقى وأحمد بن أبى خثيمة وجماعة وحدث عنه من أقرانه يحيى بن معين وغيره وثقه النسائى وغيره. قال عبد الله ابن أحمد بن شوية: سمعت أبى يقول: من أراد علم القبر فعليه بالأثر، ومن أراد علم الخبر فعليه بالرأى. قال البخارى وأبو حاتم توفى سنة ٢٣٠ هـ ثلاثين ومائتين هجرية، وزاد البخارى وهو ابن ستين سنة. وقال ابن ماكولا مات بطربوس سنة ٢٣٩ هـ تسع وثلاثين ومائتين هجرية.

[٤١] العباس بن الوليد: هو ابن نصر الحافظ الإمام الحجة أبو الفضل الباهلى الوسى البصرى ابن عمر المحدث عبد الأعلى بن حماد ونرس هوجوها نصر مات سنة ٢٣٧ هـ وقيل سنة ثمان، قرأ عليه الطبرى القرآن بـهرواية الشاميين كله بالشام ولاسيما بيروت.

[٤٢] الحسن بن عرفة: هو ابن يزيد الإمام المحدث الثقة، مسند وقته أبو على العبدى البغدادي المؤدب، ولد سنة ٣٥٠ هـ خمس وثلاث مائة. وقال البغوى: مات بامراء فى سنة ٢٥٧ هـ سبع وخمسين ومائتين، وقيل مات لأربع بقين من ذى الحجة، ويقال سنة ٢٥٨ هـ ثمان وخمسين ومائتين رحمه الله رحمة واسعة.

[٤٣] أحمد بن أبى سريج: هو عمر بن الصباح الحافظ العالم أبو جعفر الرازى تلا على الكسائى وقرأ عليه العباس بن الفضل الرازى وأبو جعفر الطبرى، توفى سنة بضع وأربعين ومائتين وكان من أبناء الثمانين ورحمه الله رحمة واسعة.

[٤٤] الحسين بن حريث: هو ابن الحسن بن ثابت بن قطن الإمام الحافظ الحجة أبو عمار الخزازى مروزي مولى عمران بن حصين، وقال ابن حبان هو الحسن بن

حريث مولى الحسين بن ثابت ابن قطية مولى عمران بن حصين توفي أبو عمار الحسين بن حريث بقبر مسين منصرفاً من الحج في سنة ٢٤٤ هـ أربع وأربعين ومائتين •

[٤٥] الفلاس: هو عمرو بن علي بن مجر بن كينز الحافظ الإمام المجود الناقد أبو حفص الباهلي البصري الصيرفي الفلاس حفيد المحدث بن كثير السقاء ولد سنة نيف وستين ومائة حدث عنه ابن جرير الطبري. مات بالعسكر في ذي القعدة سنة ٢٤٩ هـ تسع وأربعين ومائتين من الهجرة •

[٤٦] ابن أبي الشوارب: هو الإمام الثقة المحدث الفقيه الشريف أبو عبد الله محمد بن عبد الملك ابن أبي الشوارب محمد بن عبد الله بن أبي عثمان بن عبد الله بن خالد بن أسيد ابن أبي العيص بن أمية بن عبد شمس بن عبد مناف القرشي الأموي البصري ولد بعد الخمسين ومائة حدث عنه ابن جرير الطبري قال الحسن بن محمد بن بكار مات سنة ثلاث وقال أبو زرعة مات سنة ٢٣٤ هـ أربع وثلاثين ومائتين ومولده سنة ١٥٥ هـ خمسين ومائة •

[٤٧] محمد بن حميد بن حيان العلامة الحافظ الكبير أبو عبد الله الرازي مولده في حدود الستين ومائة سنة ١٦٠ هـ ، حدث عنه ابن جرير الطبري وأكثر عنه في كتبه ، مات ابن حميد سنة ٢٤٨ هـ ثمان وأربعين ومائتين •

[٤٨] أحمد بن المقدام العجلي ، هو ابن سليمان بن أشعس الإمام المتفقه الحافظ أبو الأشعس العجلي ، حدث عنه ابن جرير وخلفه كثير ، مات في صفر سنة ٢٥٣ هـ ثلاث وخمسين ومائتين من الهجرة •

[٤٩] أبو همام: هو الإمام الحافظ الصدوق أبو همام الوليد ابن الإمام أبي مبرر شجاع ابن الوليد بن قيس السكوني الكوفي ثم البغدادي : حدث عنه ابن جرير وخلفه كثير ، مات في شهر ربيع الأول سنة ٢٤٣ هـ ثلاث وأربعين ومائتين من الهجرة في عشر التسعين •

[٥٠] الجوهري هو الإمام الحافظ المجدد صاحب المسند الأكبر أبو اسحاق إبراهيم بن سعيد البغدادي الجوهري ، وأصله من طبرستان ، ولد بعد السبعين ومائة ، توفي بصين زربه مما حرروا وفاته كما ينبغي وقيل مات سنة سبع وأربعين وقيل أربع وأربعين وقيل تسع وأربعين وقيل ثلاث وخمسين ومائتين من الهجرة رحمه الله •

[٥١] الحسن بن الصباح بن محمد هو الإمام الحجة شيخ الإسلام أبو علي الواسطي ثم البغدادي البزار ويعرف أيضاً بابن البزار حدث عنه ابن جرير وخلق كثير، مات في ربيع الآخر سنة ٢٤٩هـ تسع وأربعين ومائتين بعد الهجرة.

[٥٢] الأشج: هو الحافظ الإمام الثبت شيخ الوقت أبو سعيد عبد الله بن سعيد بن حصيل الكندي الكوفي المفسر صاحب التصانيف. حدث عنه ابن جرير الطبري وخلق كثير. توفي في شهر ربيع الأول سنة ٢٥٧هـ سبع وخمسون ومائتين بعد الهجرة، وقد نيف على التسعين.

[٥٣] العباس بن عبد العظيم العنبري: هو ابن اسماعيل بن نوبة الحافظ الحجة الإمام أبو الفضل العنبري البصري حدث عنه ابن جرير وخلق كثير، توفي سنة ٢٤٦هـ ست وأربعين ومائتين من الهجرة.

[٥٤] محمد بن عيسى: هو ابن يزيد الحافظ العالم الجوال أبو بكر التميمي الطرسوسي التعزى نزيل بلخ حدث عنه ابن جرير وآخرون، نال الحاكم مشهور بالرحلة والفهم، أخذ عنه أهل مرو وقال ابن عدي: هو في عداد من يسوق الحديث، توفي سنة ٢٧٧هـ سبع وسبعين ومائتين من الهجرة.

[٥٥] ابن أبي غرزة: هو الإمام الحافظ الصدوق أحمد بن حازم بن محمد بن يونس ابن قيس بن أبي غرزة أبو عمرو الغفاري الكوفي صاحب المسند ولد سنة بضعة وثمانين ومائة، حدث عنه ابن جرير وخلق كثير (١).

[٥٦] محمد بن أحمد بن أبي المثنى: هو محي بن عيسى بن هلال الحافظ المفيد شيخ الموصل أبو جعفر النميمي الموصلی نسيب أبو يعلى الموصلی وخاله. ولد سنة نيف وثمانين ومائة. حدث عنه ابن جرير وآخرون، توفي في شوال سنة ٢٧٧هـ سبع وسبعين ومائتين من الهجرة.

[٥٧] الزعفراني: هو الشيخ الإمام الفقيه العلامة المحدث الثبت الصالح أبو الحسن محمد بن مرزوق بن عبد الرزاق بن محمد البغدادي الزعفراني الجلاب مولده في سنة ٤٤٢هـ وكان تاجراً جوالاً، حدث عنه ابن جرير وآخرون. مات ببغداد

(١) من يريد المزيد فليرجع إلي: الجرح والتعديل ٤٨/٢، ٣٧٨٣٧٧/٢، تذكرة الحفاظ ٥٩٥٥٩٤/٢، عبد المؤلف ٥٥/٢، الوافي بالوفيات ٢٩٩٢٩٨/٦، طبقات الحفاظ ٢٦٦، شذرات الذهب ١٦٩١٦٨/٢.



في صفر سنة ٥١٧هـ (١) .

[٥٨] ابن البصري هو الشيخ العالم الصدوق مسند العراق أبو القاسم علي بن أحمد ابن محسن بن علي البصري البغدادي البتدار، حدث عنه ابن جرير وخلق كثير. قال الخطيب: كتب عنه وكان صدوقاً تاريخ بغداد ٣٣٥/١١ رسالة الخطيب عن مولده فقال في صفر سنة ٣٨٦ من تاريخ بغداد: مات أبو القاسم في سادس من رمضان ٤٧٤هـ أربع وسبعين وأربعمائة من الهجرة\*.

[٥٩] الدولابي: هو الإمام الحافظ البارع أبو شير محمد أحمد بن حماد بن سعيد بن مسلم الأنصاري الدولابي الرازي الوراق سمعه الحسن بن رشيد يقول: ولدت في سنة ٢٢٤ . حدث عنه ابن جرير وآخرون . مات بالعرج بين مكة والمدينة في ذي القعدة سنة ٣١٠هـ (٢) .

[٦٠] يحيى بن عثمان هو ابن صالح بن صفوان العلامة الحافظ الإخباري أبو زكريا السهمي المصري، حدث عنه ابن جرير وخلق كثير. قال ابن يونس: مات في ذي القعدة سنة ٢٨٢هـ (٣) .

[٦١] الدورقي: هو يعقوب بن إبراهيم بن كثير بن زيد بن أفلح بن منصور بن مزاحم الحافظ الإمام الحجة أبو يوسف الصبري العيسى مولا هم الدورقي ولد سنة ١٦٦هـ وكان أكبر من أخيه أحمد بعامين، رأى الليث بن سعد حدث عنه ابن جرير الطبري وآخرون ، وثقه النسائي وغيره (٤) . وقال ابن حجر: ذكره ابن حيان في الثقات. وقال مسلم: كان كثير الحديث ثقة. وقال الخطيب: كان ثقة حافظاً

(١) للمزيد يرجع إلي : المنتظم ٢٤٩/٩، الكامل في التاريخ ٦٢٥/١٠، طبقات الشافعية من تاريخ الإسلام ١/١٩٦، تاريخ الإسلام ١/٢٣٢/٤، الصبر ٤١/٤، تذكرة الحفاظ ٢٥٧/٤، كشف الظنون ١٨٣١، ٣٥٥، شذرات الذهب ٥٧/٤، هدية العارفين ٨٤/٢٠٠، قال ابن الجوزي في المنتظم ٢٤٩/٩، وسمع بالبصرة وخوزستان وأصفهان والشام ومصر ، وكان سماعه صحيحاً، وكان ثقة له فهم جيد وكتبه تصانيف الخطب وسمعها منه .

(٢) للمزيد يرجع إلي : الأنساب ٢/٢٢٣، المنتظم ١/٦٩٧، وفيات الأعيان ٣٥٢-٣٥٢/٤، مختصر طبقات الحديث لابن عبد الهادي الورق ١/١٢١، تذكرة الحفاظ ٧٦٠-٧٥٩/٢، العبر ١٤٥/٢-١٤٦، دول الإسلام ١٨٧/١، ميزان الاعتدال ٤٥٩/٣، الوافي بالوفيات ٤٧٢، البداية والنهاية ١٤٥/١١، لسان الميزان ٤٢-٤١/٥، النجوم الزاهرة ٢٠٦/٢، طبقات الحفاظ ٣١٩، شذرات الذهب ٢٦٠/٢، الرسالة المستطرفة ١٢٠.

(٣) للمزيد يرجع إلي : الجرح والتعديل ١٧٥/٩، المنظم ١٦١/٥، تهذيب الكمال في ١٥١١، تهذيب التهذيب ١٦٢/٤، ميزان الاعتدال ٤٩٦/٤، خلاصة تهذيب الكمال ٤٢٦.

(٤) تهذيب التهذيب ٣٨١/١١.

متقناً صنف المسند<sup>(١)</sup> . وقال أبو حاتم: صدوق<sup>(٢)</sup> . قال البغوي وجماعة: مات الدورقي سنة ٢٥٢هـ<sup>(٣)</sup> .

[٦٢] بندار: هو محمد بن بشار بن عثمان بن داود بن كيسان الإمام الحافظ، رواية الإسلام أبو بكر الصبري البصري بندار لقب بذلك لأنه كان بندار الحديث في عصره يبلده والبندار الحافظ ولد سنة ١٦٧، حدث عنه ابن جرير وآخرون، قال محمد بن الميثب: سمعت بندار يقول: كتب عنى خمسة قرون وحدثت وأنا ابن ثمان عشر سنة<sup>(٤)</sup> . وقال أحمد بن عبد الله العجلي: هو ثقة، كثير الحديث، حائك الوافي<sup>(٥)</sup> . وقال أبو حاتم الرازي: صدوق<sup>(٦)</sup> . وقال ابن خزيمة: سمعت بندار يقول: ما جلست مجلس هذا حتى حفظت جميع ما خرجته<sup>(٧)</sup> . وفاته: قال البخاري: وجماعة مات في رجب سنة ٢٥٢هـ<sup>(٨)</sup> .

[٦٣] يونس بن عبد الأعلى: هو ابن ميسرة بن حفص بن حيان الإمام شيخ الإسلام أبو موسى الصدفي المصري المقرئ الحافظ وأمه فليحة بنت أبان النيجبية. قال السمعاني: الصدفي بفتح الصاد والذال المهملتين وفي آخرها الفاء هذه النسبة إلى الصيرف، وبكسر الدال وهي قبيلة من حميد نزلت مصر وهو الضدف بن سهل بن عمر<sup>(٩)</sup> . وقال ابن خلكان: وفاته: توفي غداة يوم الاثنين ثاني ربيع الآخر سنة ٢٦٤هـ<sup>(١٠)</sup> .

- (١) تاريخ بغداد ٢٧٧/١٤ .
  - (٢) الجرح والتعديل ٢١٢/٨ .
  - (٣) للمزيد يراجع : التاريخ الصغير ٣٩٦/٢ ، الضعفاء للعقيلي ٤٤٩ ، طبقات ابن سعد ٢٦٠/٦ ، الجرح والتعديل ٢٠٢/٩ ، تاريخ بغداد ٢٧٧/١٤ ، طبقات الحنابلة ٤١٥-٤١٤/١ ، الأنساب ٣٧١/٥ ، ٣٩١/٥ ، الباب ٥١٢/٢١ ، تهذيب الكمال ١٥٤٧-١٥٤٨ ، تهذيب التهذيب ١٨٤/٤ ، تاريخ بن كثير ١١/١١ ، طبقات الحفاظ ٢٢٠ ، طبقات المفسرين ٣٧٧ ، شذرات الذهب ١٢٦/٢ .
  - (٤) تاريخ بغداد ١٠٢/٢ .
  - (٥) الوفيات ٢٤٩/٢ .
  - (٦) الجرح والتعديل ٢١٤/٧ .
  - (٧) تاريخ بغداد ١٠٤/٢ .
  - (٨) التاريخ الكبير ٤٩/١ ، ومن أراد المزيد فليرجع إلي : التاريخ الصغير ٣٩٦/٢ ، تاريخ بغداد ١٠٥-١٠١ ، ميزان الاعتدال ٣٩٠/٣ ، الوافي بالوفيات ٢٤٩/٢ ، طبقات الحفاظ ٢٢٢ ، شذرات الذهب ١٢٦/٢ .
  - (٩) الأنساب ٤٣/٨ .
  - (١٠) وفيات الأعيان ٢٥٣/٧ .
- وللمزيد يرجع إلي : الجرح والتعديل ٢٤٣/٨ ، الانتقاء : «طبقات الشافعية للبغدادي، طبقات الفقهاء للشيرازي ٩٩ ، الأنساب ٤٥٤-٤٤٨/٨ ، الباب ٢٣٦-٢٣٧/٢ ، وفيات الأعيان ٢٥٤-٢٤٩/٧ ، تهذيب الكمال ١٥٦٧/١٥٦٦ .

## تلاميذ الطبري :

حَدَّث عنه: أبو شعيب عبد الله بن الحسن الحراني، وهو أكبر منه، وأبو القاسم الطبراني، وأحمد بن كامل القاضي، وأبو بكر الشافعي، وأبو أحمد بن عدي، ومخلد ابن جعفر الباقرجي، والقاضي أبو محمد بن زبر، وأحمد بن القاسم الخشاب، وأبو عمرو محمد بن أحمد بن حمدان، وأبو جعفر أحمد بن علي الكاتب، وعبد الغفار بن عبيد الله الحضيبي، وأبو المفضل محمد بن عبد الله الشيباني، والمعلّى بن سعيد، ومحمد ابن عبد الله الشافعي، وأبو بكر بن بالويه، وابن بشار الأحول بن سريج، علي بن زيد الطبري، الصفار، أبو الحسن الجبي.

[١] الصفار: الشيخ المسند العالم أبو محمد خالد بن محمد بن خالد بن كولخن الختلي الصفار، سمع بشر بن الوليد وابن جرير وغيرهم، ومات سنة ٣١٠هـ عشر وثلاثمائة من الهجرة، عاش الصفار تسعين سنة (١).

[٢] ابن بالويه: هو الإمام المفيد الرئيس أبو بكر محمد بن أحمد بن بالويه الجلاب النيسابوري من كبراء بلده كتب عن محمد بن جرير الطبري تفسيره إملاء. قال الحاكم: توفي في رجب سنة ٣٤٠هـ أربعين وثلاثمائة من الهجرة (٢).

[٣] ابن كامل: هو الشيخ الإمام العلامة الحافظ القاضي أبو بكر أحمد بن كامل ابن خلف بن شجرة البغدادي، تلميذ محمد بن جرير الطبري، ولد سنة ٢٦٠هـ ستين ومائتين من الهجرة، وتوفي ابن شجرة في المحرم سنة ٣٥٠هـ خمسين وثلاثمائة هجرية وله تسعون سنة (٣).

[٤] ابن زبر: هو الإمام العالم المحدث الفقيه قاضي دمشق أبو محمد عبد الله ابن أحمد بن ربيعة بن سليمان بن زين الرعي البغدادي، ولد سنة ٢٥٥هـ خمس وخمسين ومائتين، مات في ربيع الأول سنة ٣١٦هـ ست عشرة وثلاثمائة من الهجرة (٤).

(١) للمزيد يرجع إلى : تاريخ بغداد ج ١١، ص ٢٢٤.

(٢) للمزيد يرجع إلى : الوافي بالوفيات ج ٢، ص ٤٠.

(٣) للمزيد يرجع إلى : الفهرست ٤٨، تاريخ بغداد ٢٥٩٢٥٧/٤، معجم الأدباء ١٠٢/٤، إنباه الرواة ٦٨٦٧/١، العبد ٢٨٥/٢، ميزان الاعتدال ١٢٩/١، الوافي بالوفيات ٢٩٨/٧، لسان الميزان ٢٤٩/١، الجواهر المضيئة ٩٠/١، النهاية ٩٨/١.

(٤) من أراد المزيد فليرجع إلى : تاريخ بغداد ٣٨٧٢٨٦/٩، تاريخ ابن عساكر ٥٠٨٥٠٦/٨، العبر ٢١٧/٢، ميزان الاعتدال ٣٩١/٢، لسان الميزان ٢٥٤٢٥٣/٣، شذرات الذهب ٢٢٣/٢، تهذيب تاريخ ابن عساكر ٢٨٣/٢٨١/٧.

[٥] الطبراني: هو الإمام الحافظ الثقة الرحال الجوال محدث الإسلام علم المعمر ابن أبو القاسم بن أحمد بن أيوب بن مطير اللخمي الشامي الطبراني صاحب المعاجم الثلاثة مولده بمدينة عكا في شهر صفر سنة ٢٦٠هـ ستين ومائتين من الهجرة، وكانت أمه عكاوية، وقد عاش الطبراني مائة وعشرة أشهر. قال أبو نعيم الحافظ: توفي الطبراني لليلتين بقيتا من ذى القعدة سنة ٣٦٠هـ ستين وثلاثمائة من الهجرة بأصبهان، رحمه الله (١).

[٦] ابن الخشاب: الحافظ الأوحى أبو الفرج أحمد بن القاسم بن عبيد الله بن مهدي البغدادي بن الخشاب، نزيل ثغر طرسوس، حدث بدمشق عن محمد بن جرير الطبري وغيره، مات في صفر سنة ٣٦٤هـ أربع وستين وثلاثمائة (٢).

[٧] ابن عدي: هو الإمام الحافظ الناقد الجوال أبو أحمد عبد الله بن عدي بن عبد الله بن المبارك ابن القطان الجرجاني صاحب كتاب الكامل في الجرح والتعديل وهو خمسة أسفار كبار ولد في سنة ٢٧٧هـ سبع وسبعين ومائتين من الهجرة، وأول سماعه كان في سنة ٩٠، وارتحاله في سنة ٣٩٧هـ سبع وتسعين وثلاثمائة. وفاته: قال السهمي: مات في جمادى الآخرة سنة ٣٦٥هـ خمس وستين وثلاثمائة من الهجرة (٣).

[٨] الباقرجي: الشيخ الصدوق المعمر أبو علي مخلص بن جعفر بن مخلوف بن سهل الفارسي الباقرجي الدقاق توفي في ذى الحجة سنة ٣٦٩هـ تسع وستين وثلاثمائة من الهجرة، وقيل توفي سنة ٣٧٠هـ سبعين وثلاثمائة من الهجرة

(١) ذكر أخبار أصبهان ٢٣٦٢٣٥/١، طبقات الحنابلة ٥١٤٩/٢، الأنساب ١٩٩/٨-٢٠٩٠، المنتظم ٥٤/٧، معجم البلدان ١٩١٨/٤، وفيات الأعيان ٤٠٧/٢، تذكرة الحفاظ ٩١٢/٣-٩١٧، دول الإسلام ٢٢٣/١، ميزان الاعتدال ١٩٥/٢، العبر ٣١٦٣١٥/٢، مرآة الجنان ٣٧٢/٢، البداية والنهاية ٢٧٠/١١، غاية النهاية في طبقات القراء ٣١١/١، لسان الميزان ٧٥/٧٢/٣، النجوم الزاهرة ٦٠٥٩/٤، طبقات الحفاظ ٣٧٢-٣٧٣، طبقات المفسرين للداوي ٢٠١-١٩٨/١، شذرات الذهب ٣٠٣/٣، هدية العارفين ٣٩٦/١، الرسالة المستطرفة ٢٤٤-٢٤٢/٦.

(٢) تاريخ بغداد ٣٥٤-٣٥٣/٤، الوافي بالوفيات ٢٢٩٢/٧، شذرات الذهب ٤٨/٣.

(٣) من أراد المزيد فليرجع إلي الكتب الآتية: تاريخ جرجان ٢٢٥-٢٢٧، الأنسان ٢٢٢١-٢٢٢/٣، اللباب ٢٧٠/١، تذكرة الحفاظ ٩٤٠/٣-٩٤٢، العبر ٣٢٧/٢-٣٢٨، دول الإسلام ٢٦٦/١، عيون من التواريخ ٢٥٦/٤، مرآة الجنان ٣٨١/٢، طبقات السبكي ٣١٥/٣-٣١٦، البداية والنهاية ٢٨٣/١١، النجوم الزاهرة ١١١/٤، طبقات الحفاظ ٣٨٠، شذرات الذهب ٥١/٣، هدية العارفين ٤٤٧/١، الرسالة المستطرفة ١٤٥.

رحمه الله (١) .

[٩] أبو شعيب الحرائي: الشيخ المحدث المعمر المؤدب عبد الله بن الحسن بن أحمد بن أبي شعيب، نزل بغداد وحَدَّث عن أبيه وجده وأحمد بن عبد الملك بن واقد وعفان بن مسلم ويحيى البابلي وجماعة. وطال في عزة وتفرد عند اسماعيل الحطبي وأبو علي بن العداني وأبو بكر الشافعي وأبو القاسم الطبراني وأبو بكر الأجرى والحسن بن جعفر الحرفي وخلق سواهم ، وكان يحيى البابلتي زوج أمه، وكان الأذراعي زوج أم البابلتي، واسم جارههم عبد الله بن مسلم ومسلم من سبي سمرقند وقع لعمر بن عبد العزيز فاعتقه فولد له ولد فجاء به عمر وسماه عبد الله، وفرض له في الذرية فعاش عبد الله مائة وعشرين ولد أبو شعيب سنة ست ومائتين. وقال الصوافي سماعة من البابلتي في سنة ثمان وعشرة ، وقلت وقد كان زوج أمه فسمع منه وهو حدث وقال الدارقطني : ثقة مأمون، وقال أحمد بن كامل: كان يأخذ على الحديث أجراً في نصر الصبائغ. قال: سألت أبا شعيب أن يحدثني عن عفان فقال أعط السقاء ثمن الرواية فأعطيته دانقاً وحديثي بالحديث قال أحمد بن كامل: مات في ذي الحجة سنة ٢٩٥ هـ خمس وتسعين ومائتين من الهجرة يعني من الهجرة يعني ببغداد، وكان أسند من بقي بها (٢) .

[١٠] أبو بكر الشافعي: هو محمد بن عبد الله بن إبراهيم بن عبد ربه الإمام المحدث المتقى التقى الحجة الفقيه مسند العراق أبو بكر البغدادي الشافعي البزار الصفار صاحب الأجزاء الفيرلانيات العالية مولده ببجل سنة ٢٦٠ هـ ستين ومائتين من الهجرة عام مولد الطبراني، وأول سماعه سنة ٢٧٦ هـ ست وسبعين ومائتين من الهجرة ، وسمع ابن موسى بن سهل الوشاء صاحب ابن عليه وكانت في شهر ذي الحجة أربع وخمسين وثلاثمائة من الهجرة، وهو أول من وقع ذكره في تاريخ مصر للحافظ الإمام قطب الله عبد الكريم بن منير الحلبي فسح الله في موته (٣) .

(١) للمزيد يرجع إلي : تاريخ بغداد ١٢/١٧٦ - ١٧٧، الأنساب ٢/٥٠، العبر ٢/٢٥٤، ميزان

الاعتدال ٤/٨٢، لسان الميزان ٥/٨٧، النجوم الزاهرة ٤/١٢٧، شذرات الذهب ٣/٧٠.

(٢) سير الإعلام ج ٣ ص ٥٢٦، ص ٥٢٧.

(٣) سير الأعلام ج ١٦، ص ٤٢.

[١١] أبو عمرو بن حمدان: الإمام المحدث الثقة النحوى البارع الزاهد العابد مسند خراسان أبو عمر ومحمد بن أحمد بن حمدان بن علي من سنان الحيرى ولد سنة ٢٨٣ هـ ثلاث وثمانين ومائتين من الهجرة وارتحل به والده الحافظ بن جعفر إلى العجم والعراق والجزيرة والنواحي وسمعه الكثير وطلب هو بنفسه وكتب وتميز وبرع فى العربية ومناقبه جملة رحمه الله وارتحل إلى بغداد وسمع من محمد بن جرير الطبرى وآخرين ، وتوفى فى الثامن والعشرين من شهر ذى القعدة سنة ٣٧٦ هـ ست وسبعين وثلاثمائة من الهجرة وهو ابن ثلاث وتسعين أو أربع وتسعين سنة وصلى عليه الحافظ بن أحمد الحاكم (١) .

[١٢] الجوزقى: هو الإمام الحافظ المجود البارع أبو بكر محمد بن عبد الله بن محمد بن زكريا الشيبانى الخراسانى الجوزقى المعدل مفيد الجماعة بنيسابور وصاحب الصحيح المخرج على كتاب مسلم حرص عليه خالد أبو إسحاق المزكى وسمعه من أبى العباس السراجى أحاديث ومن أبى نعيم بن عدى وأبى العباس الداغولى ومكى بن عبد الله\* وأبى حامد بن الشرفى وفى رحلته من ابن الأعرابى وإسماعيل الصفار وأبى حاتم الوسقندى وخلق كثير وبرع فى هذا الشأن وصنف التصانيف . قال الحاكم : انتقلت عليه عشرين جزء ثم ظهر سماعه من السراج ، وقال الحاكم : مات فى شوال سنة ٣٨٨ هـ ثمان وثمانين وثلاثمائة من الهجرة وله اثنتان وثمانون سنة (٢) .

[١٣] ابن بشار الأحول : الرمادى الإمام المحدث المفيد أبو إسحاق إبراهيم ابن بشار الجرجورى ثم البصرى الرمادى صاحب صيغان ابن عيينه روى عن ابن عيينه وأبو معاوية وعثمان ابن عبد الرحمن الطرائفى وعبد الله بن رجاء المكى حدث عنه أبو ودود فى سننه وإسماعيل القاضى وتما وأحمد بن زهير وأبو مسلم الكجى ويوسف القاضى وأبو خليفة الجمحى وروى الترمذى عن رجل عنه فقال البخارى يهتم فى الشئ بعد الشئ وهو صدوق . وقال عبد الله بن أحمد : سمعت أبى يقول كان سفيان الذى يروى عنه إبراهيم ابن بشار ليس بابن عيينه ، مما يضربون عنه . وقال النسائى : ليس بالقوى . وقال ابن معين : ليس بشئ . وقال ابن عزى : سألت الزريقى بالبصرة عنه فقال : كان والله أزهد أهل زمانه ، ثم قال

(١) سير أعلام النبلاء ج ١٦ ص ٢٥٦ .

(٢) سير أعلام النبلاء ج ١٣ ص ٤٩٣ .

ابن عزي : لا أعلم مما أنكر عليه الحديث وصل حديث مرسل قال وهو عندنا من أهل الصدق وقال ابن حبان كان متقناً ضابطاً صاحب سفيان دهرًا توفي سنة أربع وقيل سنة مائتين وسبع وعشرين من الهجرة (١) .

[١٤] ابن بيجاب: هو الشيخ الصدوق أبو الحسن أحمد بن اسحاق ابن بيجاب الطيبي حدث في بغداد سنة تسع وأربعين وثلاث مائة من الهجرة عن إبراهيم ابن ديزيل والطبري ومحمد ابن أحمد بن أبي العوام وبشر بن موسى وأبو مسلم الكجى ومحمد بن أيوب وآخرين . روى عنه أبو الحسن زرقوية وأبو الحسن ابن بشران وأخوه أبو القاسم وأبو علي بن شذان وآخرون . قال الخطيب : لم نسمع فيه إلا خيرا (٢) .

[١٥] ابن مجاهد: هو الإمام المقرئ المحدث النحوى شيخ المقرئين أبو بكر أحمد ابن موسى بن العباس بن مجاهد البغدادي، وصنف كتاب السبعة ، ولد سنة خمس وأربعين ومائتين من الهجرة، وسمع من سعدان بن نصر والرمادى ومحمد بن عبد الله المحزى ومحمد بن اسحاق الصاغاتى وعبد الله بن محمد بن شاكر وطبقتهم كابن جرير وغيره . تلى على قنبل وأبى الزعراء بن عبد وس وأخذ الحروف عرضاً عن طائفة وانتهى إليه علم هذا الشأن، وتصدر مدة وقرأ عليه خلق كثير منهم عبد الواحد بن أبى هاشم وأبو عيسى بكار والحسن المطوعى وأبو بكر الشذائى وأبو الفرج الشنبوذى وأبو أحمد السامرى وأبو على بن حبش وأبو الحسين عبيد الله بن البواب ومنصور محمد بن محمد القزاز وحدث عنه ابن شاهين والدارقطنى وأبو بكر بن شاذان وأبو حفص الكنائى وأبو مسلم الكاتب (وآخرين) . قال أبو عمرو الدانى: فاق نظائره مع اتساع علمه وبراعة فهمه وصدق لهجته وظهور نسكه تصدر فى حياة محمد بن يحيى الكسائى قال ابن أبى هاشم: قال رجل لابن مجاهد لم لا تختار لنفسك حرفاً؟ قال: نحن إلى تعمل أنفسنا فى حفظ ما مضى عليه أئمتنا أحوج منا إلى اختيار ، وقيل : كان ابن مجاهد صاحب لطف وظرف يجيد معرفة الموسيقى، وكانت فى حلقته من الذين يأخذون على الناس أربعة وثمانين مقرأً توفي فى شعبان سنة ٣٢٤ هـ أربع وعشرين وثلاثمائة من الهجرة (٣) .

(١) سير أعلام النبلاء ج ١٠ ص ٥١٠ .

(٢) سير أعلام النبلاء ج ١٥ ص ٥٣٠ .

وللمزيد يرجع إلى كتاب الأنساب ج ١٠ ، ص ١٤٤ .

(٣) سير أعلام النبلاء ، ج ١٥ ، ص ٢٧٢ .

[١٦] الأهوازي: قد ذكر في التاريخ وفي طبقات القراء وفي ميزان الاعتدال المستوفى فلنذكره ملخصاً. كان رأساً في القراءات ، معمرًا بعيد الصيت صاحب حديث ورحلة وإكثار وليس بالمتقن له ولا المجود بل هو حاطب ليل ومع إمامته في القراءات فقد تكلم فيه وفي دعاويه تلك الأسانيد العالية وهو الشيخ الإمام العلامة مقرئ الآفاق أبو علي الحسن بن علي بن إبراهيم بن يزداد بن هرفر الأهوازي نزيل دمشق ولد سنة ٣٦٢هـ اثنتين وستين وثلاثمائة من الهجرة وزعم أنه تلا على علي بن الحسين الفضائري مجهول لا يوثق به ادعى أنه قرأ على الأشثاني والقاسم المطرز وذكر أنه تلا لقالون في سنة ٣٧٨هـ ثمان وسبعين وثلاثمائة من الهجرة بالأهواز على محمد بن محمد بن فيروز عن الحسن بن الجباب وأنه قرأ على شيخ عن أبي بكر بن سيف وعلى الشبودي وأبي حفص الكتاني وجماعة قبل التسعين وثلاث مائة وتوفي أبو علي سامحه في رابع ذى الحجة ست وأربعين وأربعمائة (١).

[١٧] الأبتدوني: الإمام الحافظ القدوة الرباني أبو القاسم عبد الله بن إبراهيم بن يوسف الجرجاني الأبتدوني وأبتدون قرية من أعمال جرجان ولد سنة ٢٧٤هـ أربع وسبعين ومائتين من الهجرة ورافق بن عدى في الرحلة حدث عن أبي خليفة الجمحي والحسن بن سفيان وأبي يعلى الموصلي وأبي العباس السراج وأبي القاسم البنوي والقاسم المطرز ومحمد بن الحسن بن قتيبة العسقلاني وعمر بن سنان المنجمي وطبقهم. قال الخطيب: كان ثقة ثبت له تصانيف. حدثنا عنه أبو بكر البرقاني وأبو العلاء الواسطي، وسكن بغداد، وحدث رفيقه أبو بكر الإسماعيلي وأبو بكر بن شاه المروزي وأبو نعيم الحافظ قال: الحاكم خرج الأبتدوني إلى بغداد سنة ٣٥٠ سنة هـ خمسين وثلاث مائة وقال غيره: مات سنة ٣٦٨هـ ثمان وستين وثلاث مائة وله خمس وتسعون سنة رحمه الله (٢).

[١٨] عبد الله بن أحمد بن جعفر الفرغاني: حدث بدمشق عن ابن جرير وغيره ولا سيما في كتابه المعروف بكتاب (الصلة) وهو كتاب وصل به تاريخ ابن جرير حيث قال: إن قوماً من تلاميذ ابن جرير حصلوا أيام حياته منذ بلغ الحلم إلى أن توفي وهو ابن ست وثمانين سنة ثم قسموا عليها أوراقه ومصنفاته فصار منها

(١) سير أعلام النبلاء ج ١٨ ، ص ١٣ .

(٢) سير أعلام النبلاء ، ج ١٦ ص ٢٦١ .



- على كل يوم أربع عشرة ورقة وهذا شيء لا يتهيأ لمخلوق إلا بحسن عناية الخالق •
- [١٩] على بن علي بن عمران وإبراهيم بن محمد: أجاز لهما الإمام الطبري رحمه الله أن يرويا عنه كتبه التي سمعاه منه وهي كتاب التفسير المسمى بجامع البيان عن تأويل آي القرآن، وكتاب تاريخ الرسل والأنبياء، والرسل والخلفاء والقطيعين من الكتاب، وكتاب تاريخ الرجال المسمى بذيّل المزيل، وكتاب القراءات وتنزيل القرآن، وكتاب لطيف القول وخفيفه في شرائع الإسلام، وكتاب التهذيب من مسند العشرة ومسند ابن عباس إلى حديث المعراج، وكتاب آداب القضاة والمحاضرة والسجلات، وكتاب اختلاف العلماء ولاسيما علماء الأمصار •
- [٢٠] الحسين الجبى: تردد على الإمام أبي جعفر نحواً من سنة وسمع منه صدراً من كتبه، وقال له الإمام أبو جعفر لا تنسبها إليّ وأنا حي •
- [٢١] على بن زين الطبري: كان من التلاميذ المجتهدين الملازمين للإمام أبي جعفر دائماً في حلقات دروسه حيث سمع عنه كتاب (فردوس الحكمة) •
- [٢٢] عبد الله بن حمدان: قرأ على أبي جعفر كتاب الجنائز من الاختلاف فأغرب عليه أبو جعفر ثلاثة وثمانين حديثاً وأغرب عليه ابن حمدان ثمانية عشر حديثاً، وكان ابن حمدان فيما أغرب على أبي جعفر أقبح مما أغرب به أبو جعفر لأنه كان إذا أغرب ابن حمدان بحديث قال له أبو جعفر: هذا خطأ من جهة كذا ومثلى لا يذكر به فيجهد عبد الله\* بن حمدان وينقطع من عملية الإغراب •
- [٢٣] عبدالعزيز محمد بن الطبري: قال رأيت نسخة من تفسير الطبري ببغداد ويشتمل على أربعة آلاف ورقة •
- [٢٤] أبو اسحاق بن الفضل بن حيان الحلواني: كتب كتاب الطبري ألفه في داوود ابن علي •
- [٢٥] أبو الطيب الجرجاني: كتب كتاب الطبري الذي ألفه في داوود بن علي •
- [٢٦] أبو علي الحسن بن الحسين الصواف: كتب كتاب الطبري الذي ألفه في داود ابن علي •
- [٢٧] أبو الفضل العباس بن محمد المحسن: كتب كتاب الطبري الذي ألفه في داود ابن علي •

[٢٨] أبو الفرج بن العباس بن المغيرة الشلاج: كان من تلاميذ أبي جعفر المهتمين بالعلم، وكان حسن الأدب، ويتفق على مذهب أبي جعفر فمن شأن المنهل أن يكثر رواده ويتتابع قصاده ثم لا يزداد على الأيام إلا كثرة رواد وقصاده، وقد كان الطبري منهلاً عذباً للثقافة الشائعة في عصره، وإن شئت فقل إنه كان ينابيع للثقافة الدينية والأدبية والتاريخية فليس غريباً أن يتحلق الطلاب حوله في مصر والعراق ينهل كل منهم ما شاء من علم الأستاذ الكبير ويقتبس من أخلاقه العالية وكان هؤلاء الطلاب يجلبون أستاذهم ويحبونه لعلمه وسمو أخلاقه وحرصه على تزويدهم بالمعرفة وثقتهم بأنه يعطف عليهم عطف الأب الشفيق. وقد كان الأستاذ يحبهم حقاً لأنهم ورثة علمه وحملة مذهبه ونقل آرائه ولعله أضفى عليهم أبوته إذ لم يكن له ولد وهم يصفونه بأنه كان لا يرضى أن يخص أحداً منهم بشيء من علمه، فإذا قرأ عليه جماعة كتاباً وتخلف أحدهم يوماً أجل القراءة حتى يحضر وإذا سأله أحدهم أن يقرأ عليهم كتاباً ثم غاب يوماً لم يقرئ حتى يعود الغائب ولم يكن يجد غضاظة في أن يعامل كبارهم معاملة الإخوة. فقد ذكر ابن كامل أن بعض أصحاب الطبري جفاه في مجلس الطبري فانقطع ابن كامل زماناً عن المجلس ثم لقيه الطبري فاعتذر إليه كأنه جنى جناية ولم يزل في ترفق معه حتى أرضاه فعاد إلى مجلسه<sup>(١)</sup>. والذي يتبع تاريخ هؤلاء التلاميذ يجد بعضهم قد سلكوا طريق أستاذهم في التأليف وفي كثرة الإنتاج ويجد بعضهم قد نصبوا للدفاع عن مذهبه والملاحاة عن آرائه والآخرون منهم أرخوا حياة أستاذهم في تفصيل تارة وفي إجمال تارة أخرى. وبهذا كله وفوا لأستاذهم بعد مماته كما أصفوه ودهم حياته ومن هؤلاء التلاميذ القاضي أبو بكر أحمد كامل ابن خلف من ٢٦٠ - ٣٥٠ قاضي الكوفة من قبل أبي عمر محمد بن يوسف وقد اشتهر بعلمه في الفقه والقراءات والتفسير والأدب والتاريخ وله مؤلفات عدة منها كتاب في السير وكتاب في غريب القرآن وكتاب في القراءات، وكتاب في التاريخ، وكتاب الشروط الكبير، وكتاب المختصر في الفقه، وكتاب جامع الفقه وغيرها، وله كتاب في الترجمة للطبري يعد أوفى كتاب في تاريخه، وقد نقل ياقوت الحموي أكثره<sup>(٢)</sup>. ومنهم عبد العزيز بن محمد الطبري، وله كتاب في تاريخ استاذة نقل ياقوت الحموي كثيراً منه في الجزء الثامن مما ومنهم أبو

(١) معجم الأدباء ج ١٨، ص ٥٤.

(٢) تاريخ بغداد ج ٤، ص ٣٥٧، معجم الأدباء ١٠٢/٤، الأنساب ص ٣٦٧.

اسحاق بن ابراهيم بن حبيب الطبري مؤلف كتاب في التاريخ موصول بكتاب الطبري ضمنه من أخبار أبي جعفر وأصحابه شيئاً كثيراً وله كتاب الرسالة وكتاب جامع الفقه (١) . ومنهم أبو الحسن أحمد بن يحيى بن علم الدين المنجم المتكلم وهو صاحب كتاب المدخل إلى مذهب أبي جعفر ونصرة مذهبه وكتاب الإجماع في الفقه على مذهب أبي جعفر الطبري . ومنهم أبو الفرج المعافى بن زكريا النهرواني القاضي المعروف بابن طرار وصفه ابن النديم بأنه كان أوحد عصره في مذهب أبي جعفر وحفظ كتبه وكان مفتتاً في علوم كثيرة مضطلعاً بها مشهوراً فيها ، وكان في الغاية من الذكاء وحسن الحفظ وسرعة خاطر وله كتاب التحرير والمنقّر في أصول الفقه وكتاب الحدود والعقود في أصول الفقه وكتاب المرشد في الفقه وكتاب المحاضر والسجلات وشرح كتاب الخفيف للطبري وكتاب الشروط وكتاب الرد على داود بن علي وكتاب القراءات وغيرها (٢) . ومنهم علي ابن عبد العزيز بن محمد الدولابي مؤلف كتاب القراءات وكتاب أصول الكلام وكتاب الأصول الأكبر وكتاب الأصول الأوسط وكتاب إثبات الرسالة ، وأبو بكر محمد بن أحمد بن محمد بن أبي الثلج الكاتب وأبو القاسم بن العداد مؤلف كتاب الاستقصاء في الفقه وأبو الحسن الدقيقي الحلواني الطبري صاحب الشروط وكتاب الرد على المخالفين وأبو الحسين ابن يونس مؤلف كتاب الإجماع في الفقه ومنهم أبو بكر محمد بن عبد الله الشافعي ومخلد بن جعفر وأبو عمر محمد بن أبي البحيري (٣) . وأبو شعيب الحراني وعبد الغفار الحصيني وأبو عمرو بن حمدان (٤) . وابن الحداد وأبو مسلم الكجي (٥) . وغيرهم ممن تتلمذوا عليه في العراق بخاصة فانتهجوا نهجه واصطبغوا بصبغته فصار الطابع المميز لكل منهم أنه تخرج في مدرسة الطبري وليس على الطبري أبي لوم في أن واحداً من تلاميذه لم ينبغ نبوغ استاذه ولم يبلغ المكانة العليا التي بلغها لأن الطبري فذ موهوب النبوغ يتفتق من بذرة يهبها الخالق جلّ وعلا .

- 
- (١) الفهرست ٢٢٥ .
  - (٢) الفهرست ٢٢٦ ، ووفيات الأعيان ٢٣٢/٣ .
  - (٣) الأنساب ٢٦٧ .
  - (٤) طبقات الشافعية ١٣٦/٢ .
  - (٥) الفهرست ٢٢٥ .

## وصية محمد بن جرير الطبرى :

قال أبو محمد الفرغانى : وحضر وقت موته جماعة منهم أبو بكر بن كامل فقيل له : قبل خروج روحه يا أبا جعفر أنت الحجة فيما بيننا وبين الله فيما ندين به فهل من شئ توصينا به من أمر ديننا وبينه لنا نرجو بها السلامة فى ميعادنا ؟ فقال : الدعاء أدين الله به وأوصيكم هو ما ثبت فى كتبى فاعملوا به وعليه وكلاماً هذا معناه وأكثر من التشهد وذكر الله عز وجل ومسح يده على وجهه وغمض بصره بيده وبسطها . وقد فارقت روحه الدنيا رحمه الله رحمة واسعة وكان ذلك فى يوم ٢٦ من شوال فى سنة ٣١٠ وهو تاريخ وفاته .

## مصنفات ابن جرير الطبرى :

شغف الإمام الطبرى منذ الصغر إلى نهاية العمر فى حياة كانت من بدايتها إلى نهايتها ستاً وثمانين سنة وثقافة متنوعة ، وعلم غزير متعمق فى بعض ألوان المعرفة ، وذكاء خارق ، وعقل ناضج ، وصبر دائب على البحث والدرس والتأليف ، ومع هذا كله تخفف من تبعات الزوجية والذرية وانقطاع للعلم والتأليف لا شك أنها تثمر ثروة عظيمة من المؤلفات . وقد كانت مؤلفات الطبرى كثيرة وعظيمة ، ومن الخير للثقافة وللدارسين أن بعضها سلم من الضياع وطبع وما زال ينبوعاً للبحث والدرس ومن أسف أن بعضها مفقود ، فعسى ألا يطول فقده وأن يوفق الله الباحثين إلى العثور عليه وإحيائه . ولقد أدهشت غزارة إنتاجه تلاميذه وأدهشت من بعدهم ذكر الخطيب البغدادى أنه سمع من على بن عبيد الله اللغوى السمسسمى أن الطبرى واظب على الكتابة أربعين سنة وأنه كان يكتب فى كل يوم أربعين ورقة ومعنى هذا أنه كتب نحو ستمائة ألف ورقة وحدث عبد الله الفرغانى فى كتابه (الصلة) الذى وصل به تاريخ الطبرى فقال إن بعض تلاميذه قسموا أوراق مؤلفاته على أيام حياته منذ بلغ الحلم إلى أن توفى فخص كل يوم منها أربع عشرة ورقة وقال إن هذا شئ لا يتهياً لمخلوق إلا بحسن عناية الخالق ، فإذا أسقطنا من عمره نحو ثنتى عشرة سنة كان ما كتبه بحساب هؤلاء نحو أربعمائة ألف ورقة وسواء أصبح هذا التقدير أم ذاك أو لم يصح منها شئ فإن فيها الدليل على كثرة ما كتب الطبرى ، والدليل على دهشة المقدر من غزارة إنتاجه أما مصنفاته فهى مستمدة من معجم الأدباء والفهرس وطبقات الشافعية والوفاء بالوفيات كالاتى :

[١] جامع البيان فى تفسير القرآن ، طبع بالمطبعة الأميرية ببولاق سنة ١٩٢٣ وبهامشه

تفسير النيسابورى وطبع بمطبعة الحلبي بمصر بتحقيق الأستاذ محمود محمد شاكر.

[٢] تاريخ الأمم والملوك، طبع بأوروبا ثم بالمطبعة الحسينية بالقاهرة، وطبع بدار المعارف بمصر بتحقيق الأستاذ محمد أبو الفضل إبراهيم.

[٣] كتاب ذيل المذيل، طبع المختار منه مع كتاب التاريخ فى جزء مستقل هو الثالث عشر بعنوان: المنتخب من كتاب ذيل المذيل وهو فى نحو ألف ورقة خرج إملاءه بعد سنة ثلثمائة وهو فى تاريخ الصحابة من التابعين وتابعيهم إلى عصر الطبرى ذكر فيه من قتل أو مات من الصحابة فى حياة الرسول ﷺ وتاريخ من عاشوا بعده من أصحابه ورووا عنه أو نقل عنهم علم إلى أن بلغ شيوخه الذين سمع منهم ولم يفته أن ينسب الضعف إلى بعض المحدثين، وذكر تاريخ النساء اللاتى أسلمن على عهد الرسول ﷺ ومن ماتت منهن قبل الهجرة ومن متن بعدها. وفى آخر الكتاب أبواب فيمن حدث عنه الأخوة أو الرجل ابنه ومن اشتهر بكناهم دون أسمائهم ومن اشتهروا بأسمائهم دون كناههم من رجال ونساء كثيراً ما تناول فى تاريخ الرجال طرائق من أخبارهم ومذاهبهم ودافع عن ذوى الفضل منهم ممن اشتهروا بالانتهام بمذهب وهم منهم أبرياء كالحسن البصرى وقتادة وعكرمة.

[٤] اختلاف الفقهاء: ويسمى اختلاف علماء الأمصار فى أحكام شرائع الإسلام حققه الدكتور فردريك كرن الألمانى وطبع بمطبعة الموسوعات بمصر سنة ١٣٢٠هـ/١٩٠٢م بعنوان «اختلاف الفقهاء»، وهو فى نحو ثلاثة آلاف ورقة قصد به إلى ذكر أقوال الفقهاء فى كثير من الأحكام الشرعية.

[٥] لطيف القول فى أحكام شرائع الإسلام وهو يريد بلطيف القول دقة الفكر وعمق النظر وقوة التعليل ألفه بعد اختلاف الفقهاء فى نحو ألفين وخمسمائة ورقة وقد بسط فيه مذهبه الذى يعول عليه جميع أصحابه وهو من أنفس كتبه، وكتب الفقهاء ومن أفضل أمهات المذاهب وأسدها تصنيفاً، ذكر محمد بن داود الأصبهانى فى كتابه الوصول إلى معرفة الأصول فى باب الإجماع، أن الإجماع عند الطبرى هو إجماع الفقهاء الثمانية الذين ذكرهم فى كتابه اختلاف علماء الأمصار أخذاً من قوله: أجمعوا وأجمعت الحجة على كذا ومن قوله: ثم اختلفوا فقال مالك: كذا، وقال الأوزاعى كذا، وقال فلان كذا، وعلق

ياقوت الحموى بقوله: هذا غلط من ابن داود، ولو رجع إلى كتاب الطبرى (لطيف القول) وإلى كتابه الاختلاف وما أودعه كثيراً من كتبه لوجده يقدر أن الإجماع هو نقل المتواترين لما أجمع عليه أصحاب الرسول ﷺ من الآثار دون أن يكون ذلك رأياً مأخوذاً من جهة القياس ولعلم أن ما ذهب إليه من ذلك غلط فاحش وخطأ بين<sup>(١)</sup> . وكان أبو بكر بن رايك يقول: ما ألف كتاب فى مذهب أجود من كتاب الطبرى لمذهبه وفى هذا الكتاب فصل جيد فى الشروط يسمى بأمثلة العدول يستجيده أهل بغداد ويعولون عليه، وكان الطبرى مقدماً فى علم الشروط قيماً به وما تناوله فى هذا الكتاب الكلام فى أصول الفقه والكلام فى الإجماع وأخبار الأحكام والمراسيل والناسخ والمنسوخ فى الأحكام والمجمل والمفسر من الأخبار والأوامر والنواهي والكلام فى أفعال الرسل والخصوص والعموم والاجتهاد وإبطال الاستحسان كذلك تناول اللباس وأمهات الأولاد والشراب .

[٦] الخفيف فى أحكام شرائع الإسلام: هو مختصر كتابه اللطيف وسبب اختصاره أن أبا أحمد العباس بن الحسن العزى راسله فى اختصاره فعلم هذا المختصر ليسهل تناوله، وهو فى نحو أربعمئة ورقة .

[٧] تهذيب الآثار وتفصيل الثابت عن رسول الله ﷺ من الأخبار: ومنه نسخة مخطوطة فى كبرىلى وعاطف أفندى وبايزيد والفاتح بالأستانة وأوله فى مكتبة الأسكوريال بأسبانيا وهو الذى سماه القفطى (شرح الآثار) . وقال: إنه لم يكمله ثم عجز العلماء عن إكماله<sup>(٢)</sup> . وقال ياقوت الحموى: لم أر سواه فى معناه، وذكر السبكى فى طبقات الشافعية إنه من عجائب كتبه بدأ فيه بما رواه أبو بكر الصديق مما صح عنه بسنده ثم تكلم عن كل حديث بعلمه وطرقه وما فيه من الفقه والسند واختلاف العلماء وحججهم وما فيه من المعانى والغريب، فتم منه مسند العشرة وأهل البيت والموالى ومن مسند ابن عباس قطعة كبيرة ومات قبل أن يتمه .

[٨] كتاب بسيط القول فى أحكام شرائع الإسلام: تناول فيه تسلسل الفقه بالمدينة ومكة والكوفة والبصرة والشام وخراسان وكتاب الطهارة وكتاب الصلاة، وذكر اختلاف المختلفين واتفاقهم وذكر فيه المحاضر والمجالس والسجلات والوصايا وأدب

(١) معجم الأدباء ج ١٨، ص ٧٢٠٧٢

(٢) إنباه الرواة، ج ٣، ص ٩٠ .

القاضى وهو فى نحو ألفى ورقة على ما ذكر ياقوت الحموى أو فى نحو ألف وخمسمائة ورقة كما ذكر السبكى •

[٩] كتاب آداب القضاة وهو أحد الكتب المشهورة بالتجويد والتفضيل ذكر فيه مدح القضاة وكتابهم وما ينبغى للقاضى أن يعمل به وذكر السجلات والشهادات والدعاوى البيّنات وهو فى ألف ورقة •

[١٠] كتاب آداب النفوس الجيدة والأخلاق النفيسة: وربما سماه بأدب النفس الشريفة والأخلاق الحميدة. تناول فيه عدة أمور كالورع والإخلاص والشكر والرياء والكبر والتواضع والخشوع والصبر والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر وذكر كثيراً من الدعاء وفضل القرآن الكريم وأوقات الإجابة ودلائلها أنجز منه خمسمائة ورقة فى أربعة أجزاء وكان ابتداءً فى تأليفه سنة ٣١٠ هـ ومات بعد مديدة قبل أن يكمله •

[١١] كتاب المسند المجرد: ذكر فيه من حديثه عن الشيوخ ما قرأه على الناس •

[١٢] كتاب الرد على ذى الأسفار. رد فيه على داود بن على الأصبهانى بعد أن لزم داود مدة وكتب من كتبه كثيراً وكان السبب فى تأليف هذا الكتاب أن مناقشة حدثت بين داود والطبرى وانتصر فيها الطبرى • فشق ذلك على أصحاب داود وكلم أحدهم أبا جعفر بكلمة موجهة فقام من المجلس وعمل هذا الكتاب وأخرج منه شيئاً بعد شئ إلى أن خرج نحو مائة ورقة •

[١٣] كتاب القراءات وتنزيل القرآن: منه نسخة خطية بمكتبة جامعة الأزهر ذكر فيه اختلاف القراء فى حروف القرآن المجيد، وفصل فيه أسماء القراء بالمدينة ومكة والكوفة والبصرة والشام وغيرها وبين وجه كل قراءة وتأويلها والدلالة على ما ذهب إليه كل قارئ لها ووضح الصواب الذى اختاره هو منها والبرهان على صحة ما اختاره مستظهراً فى ذلك بقدرته على التفسير والإعراب ويشتمل هذا الكتاب على كتاب أبى عبيد القاسم بن سلام لأنه كان عنده عن أحمد بن يوسف وعليه بنى كتابه (١)، وهو كما وصفه ياقوت الحموى كتاب جيد، وقد وصفه أبو على الحسن بن على الأهوازى المقرئ بأنه كتاب جليل كبير، وقال: رأيت فى ثمانى عشرة مجلدة بخطوط كبار ذكر فيه جميع القراءات من المشهور والشواذ وعلل ذلك وشرحه واختار منهما قراءة لم يخرج بها عن المشهور •

[١٤] رسالة البصير في معالم الدين، كتبها إلى أهل طبرستان فيما وقع بينهم من الخلاف في الأسماء والمسمى وفي مذاهب أهل البدع وهي في ثلاثين ورقة ولعلها هي التي سماها الصفدى التبصير في أصول الدين.

[١٥] رسالته المسماة بصريح السنة: ذكر فيها مذهبه وما يدين به ويعتقده، والجزء الأخير منها في الاعتقاد: طبع الجزء الأخير منها في بمباى سنة ٣٢١هـ، ثم طبع بمصر واسم الكتاب عند أكثرهم شرح السنة وهي في عدة أوراق.

[١٦] كتاب فضائل على بن أبى طالب: تناول في أوله صحة الأخبار الواردة في غدير خم، وهو موضع بين مكة والمدينة على ثلاثة أميال من الجحفة وهو مجتمع ماء تصب فيه وعليه وحوله شجر كبير. يروى الشيعة عن البراء بن عازب أنه قال (١): كنا مع رسول الله ﷺ في سفر، فنزلنا بغدير خم، فأمر بتنظيف مكان بين الأشجار الملتفة بالغدير استعداداً لإقامة الصلاة، ثم نادوا الصلاة جامعة فصلينا الظهر، ثم أخذ النبي ﷺ بيد على بن أبى طالب فقال: «ألستم تعلمون أنى أولى بكل مؤمن من نفسه؟ قلنا: بلى فقال: من كنت مولاه فعلى مولاه اللهم وال من والاه وعاد من عاداه وانصر من نصره وأخذل من أخذه وأدر الحق معه حيث دار الأهل بلغت قالها ثلاثاً. والشيعة يتخذون هذا اليوم عيداً وأول من اتخذه معز الدولة البويهى سنة ٣٥٢هـ ثم جعله الفاطميون عيداً في مصر سنة ٣٦٢هـ منذ قدم المعز إليها (٢). وقد كذب بعض علماء بغداد ما روى حول غدير خم وقال: إن علياً كان باليمن حينذاك، فلما علم الطبرى ألف كتابه في ذلك وكثر الناس لاستماعه ثم عقب بفضل على ولكنه لم يتم الكتاب: في منتخب تاريخ علم الدين البرزالي أنه رأى الكتاب في مجلدين ضخمين (٣).

[١٧] كتاب فضائل أبى بكر وعمر لم يتمه.

[١٨] كتاب فضائل العباس: بسط جماعة من طبرستان ألسنتهم في الصحابة وجعلوا يسبونهم فألف الطبرى كتاباً في فضائل أبى بكر وعمر وأملاه ثم خاف أن يلحق به أذى وشر من الناس فسافر ثم سأله العباسيون أن يؤلف في فضائل العباس فشرع في تأليف كتابه في ذلك وأملى بعضه ثم قطع الإملاء قبل موته حيث عاجله الموت قبل إكماله.

(١) يخرج الحديث مثبتاً وسنداً.

(٢) الملل والنحل للشهرستاني ج ١، ص ١٤٤.

(٣) مقدمة اختلاف الفقهاء للطبرى ص ١٢.



[١٩] كتاب فى عبارة الرؤيا جمع فيه أحاديث ومات ولم يتمه •

[٢٠] كتاب مناسك الحج •

[٢١] كتاب مختصر الفرائض •

[٢٢] كتاب فى الرد على ابن عبد الحكم على مالك •

[٢٣] كتاب الموجز فى الأصول ابتدأ فيه برسالة الأخلاق لكنه لم يتمه •

[٢٤] وينسب إليه كتاب الرمى بالنشاب وهو كتاب صغير قال عبد العزيز بن محمد الطبرى إنه وقع إليه وما علم أحداً قرأه عليه ولا ضابطاً ضبطه عنه ولا ثقة ينسب إليه ورجح أنه متحول على أننى أثبت من الثبت الذى ذكره الصفدى أسماء كتب ذكرها ياقوت الحموى وبخاصة كتاب لطيف القول. أما التى لم يذكرها ياقوت فهى :

[٢٥] العدد والتنزيل •

[٢٦] مسند ابن عباس •

[٢٧] كتاب المسترشد •

[٢٨] اختيار من أقاويل الفقهاء •

منهاج ابن جرير الطبرى :

[١] الاعتماد على المأثور: ذلك أنه اعتمد على التفسير بالمأثور مما روى عن النبى ﷺ وما روى عن الصحابة والتابعين متبعاً طريقة الإسناد الدقيقة فى سلاسل الروايات وبهذا اصطبح تفسيره بأنه سجل لما أثر من آراء لكنه كان فى أكثر تفسيره يلخص الفكرة العامة التى يستنبطها من هذه الروايات ويصوغها بقلمه ثم يعقب عليها بذكر الروايات التى قد تختلف فى التفصيل والإيجاز أو تختلف فى أمور شكلية لا تعارض الجوهر الأصيل للفكرة فإذا كانت روايات أخرى تعارض مع ما ذكر فى تلخيصه وفى تفصيله سجلها بعد ذلك وعقب عليها •

[٢] التنحى عن التفسير بالرأى - تجنب التفسير بالرأى وحمل على أصحابه والمراد بالرأى هنا توجيه التفسير إلى آراء شخصية مجارية للأهواء السياسية والحزبية والجنسية والمذهبية وما شاكلها مما لا يقصد إليه القرآن الكريم، وقد عقد الطبرى

فصلاً في مقدمة تفسيره بهذا العنوان (ذكر بعض الأخبار التي رويت بالنهي عن القول في تفسير القرآن بالرأى) ذكر في هذا الفصل أحاديث منها «من قال في القرآن برأيه فليتبوأ مقعده من النار»، ومنها «من قال في القرآن بغير علم فليتبوأ مقعده من النار»، وذكر قول أبي بكر الصديق رضي الله عنه «أى أرض تقلني وأى سماء تظلني إذا قلت في القرآن ما لا أعلم»، وعلق الطبري بقوله: هذه الأخبار شاهدة لنا على صحة ما قلنا من أن كان من تأويل آي القرآن الذي لا يدرك علمه إلا بنص بيان رسول الله ﷺ أو بنصبه الدلالة عليه فغير جائز لأحد القول فيه برأيه بل القائل في ذلك برأيه وإن أصاب الحق فيه فمخطئ فيما كان من

بصّيه

فعله بقوله فيه برأيه لأن إصابته ليست إصابة موقن (إن) محق وإنما هي إصابة خارجية، وكان القائل في دين الله بالظن قائل على الله ما لم يعلم وقد حرم الله جل ثناؤه ذلك في كتابه على عباده فقال: ﴿قُلْ إِنَّمَا حَرَّمَ رَبِّي الْفَوَاحِشَ مَا ظَهَرَ مِنْهَا وَمَا بَطَّنَ وَالْإِثْمَ وَالْبَغْيَ بِغَيْرِ الْحَقِّ وَأَنْ تُشْرِكُوا بِاللَّهِ مَا لَمْ يُنَزِّلْ بِهِ سُلْطَانًا وَأَنْ تَقُولُوا عَلَى اللَّهِ مَا لَا تَعْلَمُونَ﴾ (١). فالقائل في تأويل كتاب الله الذي لا يدرك علمه إلا ببيان رسول الله ﷺ الذي جعل إليه بيانه قائل بما لا يعلم وإن وافق قوله ذلك في تأويله ما أراد الله به من معناه لأن القائل فيه بغير علم قائل على الله ما لا علم لديه، وهذا هو معنى الخبر الذي حدثنا به العباس بن عبد العظيم العنبري.

له به

قال: حدثنا حبان بن هلال قال: حدثنا سهيل بن أبي حزم قال: أبو عمران الجويني عن جندب أن رسول الله ﷺ قال: «من قال في القرآن برأيه فأصاب فقد أخطأ» يعني ﷺ أنه أخطأ في فعله بقوله فيه برأيه ليس بقوله عالم أن الذي قال فيه من قول حق فصواب فهو قائل على الله ما لا يعلم آثم بفعله ما قد نهى عنه وحظر عليه (٢). مصواب

[٣] دقة الإسناد: كان الإمام الطبري أميناً دقيقاً في ذكر السند، وفي تسجيل أسماء الرواة لأنه اتصل بكثير من العلماء، وسمع منهم، فإذا كان قد سمع هو وغيره قال: حدثنا، وإذا كان قد سمع وحده قال: حدثني، وإذا نسي واحداً من سلسلة الرواية صرح بنسيان اسمه. ومن الذين سمع منهم هو وغيره خلاد بن أسلم، وأبو كريب، ومحمد أمين حميد الرازي، وسعيد بن يعقوب بن سعيد الأموي، وعبيد الله بن محمد الفريابي، وإسماعيل بن موسى السدي، وابن البرقي، والربيع

(١) سورة الأعراف الآية (٢٣).

(٢) تفسير الطبري، ج ١، ص ٢٧.

ابن سليمان، ومحمد بن مرزوق، ومحمد بن المثنى، ومحمد بن عبد الأعلى الصنعاني، وعمر بن عثمان العثماني، ويحيى بن داود الواسطي، وأحمد بن عبده الضبي، وسعيد بن الربيع، ومحمد بن بشار وغيرهم، ومن الذين سمع منهم وحده عبيد الله بن أسباط ويونس بن عبد الأعلى وأحمد بن منصور، ومحمد بن مخلد الواسطي، والربيع بن سليمان، وأبو السائب سالم بن جبادة السوائي، ومحمد بن حميد الرازي، ويعقوب بن إبراهيم، وسعيد بن الربيع وغيرهم. ويتبين من مقارنة الأسماء أنه كان يسمع من الشخص الواحد تارة في جماعة وتارة بمفرده، وأحياناً يقول: حدثني بعض أصحابنا. أما التصريح بنسيانه ففي مثل قوله: حدثنا أبو كريب قال حدثني يحيى بن آدم قال: حدثنا إسرائيل عن أبي إسحاق عن فلان العبدى قال أبو جعفر ذهب عنى اسمه عن سليمان بن صرد عن أبي بن كعب (١). ومن أمثلة رواياته قوله: حدثنا يحيى بن طلحة اليربوعي قال: حدثنا شريك عن عبد الأعلى عن سعيد بن جبير عن ابن عباس كان النبي ﷺ قال: «من قال في القرآن برأيه فليتبوأ مقعده من النار» (٢). وقوله حدثنا محمد بن بشار قال: حدثنا يحيى بن سعيد قال: حدثنا سفيان قال: حدثنا عبد الأعلى عن ابن عامر الثعلبي عن سعيد بن جبير عن ابن عباس عن النبي ﷺ قال: «من قال في القرآن برأيه وبما لا يعلم فليتبوأ مقعده من النار» (٣). وقوله: حدثني سلمة عن محمد بن إسحاق عن أبي عتاب، أن رجلاً من تغلب كان نصرانياً عمره من دهره ثم أسلم بعد فقرأ القرآن وفقه في الدين، وكان فيما ذكر أنه كان نصرانياً أربعين سنة ثم عمر في الإسلام أربعين سنة (٤).

[٤] الاستعانة بعلم اللغة: وقد مكنته علمه باللغة وأساليب استعمالها أن يفضل معنى على معنى آخر تحتمله. فقال في قوله تعالى: ﴿وَأَرْسَلَ عَلَيْهِمْ طَيْرًا أَبَابِيلَ تَرْمِيهِمْ بِحِجَارَةٍ مِنْ سِجِيلٍ﴾ إن الأبابل المتفرقة يتبع بعضها بعضاً من نواح شتى أو هي الكثيرة المتتابعة، وذكر الآراء في معنى (سجيل) أهو الطين في حجارة أم الطين أم الكلمة فارسية معناها حجر وطن وأصلها (سك وكل)، ثم قال: وقال آخرون إن معنى (سجيل) السماء الدنيا، وعلق على ذلك بقوله: وهذا القول لا نعرف

(١) تفسير الطبري، ج ١ ص ١١.

(٢) المرجع السابق، ج ١ ص ٢٧.

(٣) المرجع السابق.

(٤) المرجع السابق، ج ١٥ ص ٢٢، ص ٢٤.

لصحته وجهًا في خبر ولا عقل ولا لغة وأسماء الأشياء لا تدرك إلا من لغة سائرة  
أو خبر من الله تعالى (١) .

الدرس

[٥] الإكثار من الأحاديث النبوية: وكان يكثر من الأدب النبوية لأنه درس الحديث على كبار المحدثين في عصره وفي مقدمتهم علماء طبرستان، وهذه أمثلة من استدلاله بالحديث في بيان اللغة التي نزل بها القرآن. روى عن خلاد بن أسلم عن أنس بن عياض عن أبي حازم عن أبي سلمة عن أبي هريرة أن النبي ﷺ قال: «أنزل القرآن على سبعة أحرف، فالمرء في القرآن كفر ثلاث مرات فما عرفتم منه فاعملوا به وما جهلتهم منه فردوه إلى عالمه» (٢) . عن أنس بن عياض ورواه ابن حبان في صحيحه (رقم ٧٣ بشرح أحمد شاكر) عن أبي ليلى عن أبي حثيمة عن أنس ابن عياض ونقله ابن كثير في تفسيره ١٠٢/٢ عن مسند أبي يعلى وفي فضائل القرآن (٦٣) عن مسند أحمد وهو في مجمع الزوائد ١٥١/٧، ونسبه ابن كثير في الفاضل للنسائي والظاهر أنه يريد كتاب التفسير للنسائي (٣) . وفي تأويل قوله تعالى: ﴿لَا يُوْخَذُ مِنْهَا عَدْلٌ﴾ قال أبو جعفر: العدل في كلام العرب الفدية، ثم ذكر الحديث الشريف حدثني نجيح بن إبراهيم قال: حدثنا علي بن حكيم قال: حدثنا حميد بن عبد الرحمن عن أبيه عن عمرو بن قيس الملائي عن رجل من بني أمية من أهل الشام أحسن عليه الشاء قال: قيل يا رسول الله ما العدل؟ قال: العدل (الفدية) وإنما قيل للفدية من الشيء والبدل منه عدل لمعادلته إياه وهو من غير جنسه نقله عن الطبري ابن كثير ١٦١/١، والسيوطي ٦٨/١، ولم أجده عن غير الطبري (٤) . وفي تأويل قوله تعالى: ﴿وَمِنْهُمْ أُمِّيُونَ لَا يَعْلَمُونَ الْكِتَابَ إِلَّا أَمَانِي...﴾ (٥) قال: يعني بالأميين الذين لا يكتبون ولا يعدون ومنه قوله ﷺ «أنا أمة أمية لا نكتب ولا نحسب» رواه البخاري ١٨٠/٤، ورواه مسلم وأبو داود والنسائي، كما في الجامع الصغير للسيوطي رقم ٢٥٢١/١ (٦) . وفي تأويل قوله تعالى: ﴿وَلِلَّهِ الْمَشْرِقُ وَالْمَغْرِبُ فَأَيْنَمَا تَوَلَّوْا فَثَرَّجَهُ اللَّهُ﴾ (٧) . استطرد فذكر عن ابن بشار عن هشام بن معاذ عن أبيه

(١) المرجع السابق، ج ٣٠، ص ١٩٣.

(٢) رواه ابن حنبل في مسنده ٣٠٠/٢ طبعة الحلبي.

(٣) تفسير الطبري، ج ١، ص ٢٢، تحقيق محمود شاكر وأحمد شاكر .

(٤) المرجع السابق ٢٤/٢.

(٥) المرجع السابق ٢٥٧/٢.

(٦) الجامع الصغير للسيوطي.

(٧) الآية (١١٥) من سورة البقرة.

عن قتادة أن النبي ﷺ قال: «إن أحاكم النجاشي قد مات فصلوا عليه»، أقالوا: نصلى على رجل ليس بمسلم؟! فنزلت الآية: «وإن من أهل الكتاب لمن يؤمن بالله وما أنزل إلينا وما أنزل إليهم خاشعين» (١). وهو حديث ضعيف، لأنه مرسل، وقد نقله السيوطي ١٩٠/١، ونسبه لابن جرير وابن المنذر، ونقله ابن كثير ٢٩١/١ عن هذا الموضع ثم قال: هذا غريب وأقول سياقته تدل على ضعفه ونداءاته (٢). وفي تأويل قوله تعالى: ﴿وَالَّذِينَ آمَنُوا وَلَمْ يَلْبِسُوا إِيمَانَهُمْ بِظُلْمٍ أُولَٰئِكَ لَهُمُ الْأَمْنُ وَهُمْ مُهْتَدُونَ﴾، ذكر أن المراد بالظلم الشرك، وروى عن أبي كريب عن ابن إدريس عن الأعمش عن إبراهيم عن علقمة عن عبد الله قال: لما نزلت هذه الآية شق ذلك على أصحاب رسول الله ﷺ فقال رسول الله ﷺ: ألا ترون إلى قول لقمان (٣). وفي تأويل قوله تعالى: ﴿وَالَّذِينَ يَكْنِزُونَ الذَّهَبَ وَالْفِضَّةَ وَلَا يَنْفِقُونَهَا فِي سَبِيلِ اللَّهِ فَبَشِّرْهُمْ بِعَذَابٍ أَلِيمٍ﴾ (٤). روى عن محمد بن عبد الأعلى عن محمد بن ثور عن معمر عن سهل بن أبي صالح عن أبيه عن أبي هريرة أن رسول الله ﷺ قال: «ما من رجل لا يؤدي زكاة ما له إلا جعل يوم القيامة صفائح من نار يكوى بها جبينه وجبهته وظهره» (٥).

[٦] الاستشهاد بالشعر: وكثيراً ما اعتمد على الشعر في بيان المعنى المراد من الكلمة، تارة يذكر اسم الشاعر، وتارة يذكر النص الشعري مجرداً من الاسم، وكذلك كان ابن عباس يستعين على التفسير بالشعر، فقد كان يسأل عن الشيء من القرآن فيقول: فيه كذا أما سمعتم الشاعر يقول: كذا وكان يقول: إذا أعياكم تفسير آية من كتاب الله فاطلبوا في الشعر فإنه ديوان العرب. وذكر سعيد بن المسيب أنه ما سمع ابن عباس يفسر آية من كتاب الله إلا استشهد بيت من الشعر (٦). وقد سبق في ثقافته أنه كان عالماً باللغة والشعر وأنه أملى بمصر شعر

(١) سورة آل عمران الآية (١٩٩)

(٢) تفسير الطبري ٥٢٣/٤، تحقيق محمود شاکر وأحمد شاکر .

(٣) رواه البخاري في صحيحه (الفتح ٢٢٠/٨/١٨١) ورواه مسلم في صحيحه ١٤٣/٢، ورواه الترمذي في كتاب التفسير، ورواه أحمد من طرق في مسنده . تفسير الطبري ٤٩٤/١١ تحقيق محمود شاکر وأحمد شاکر .

(٤) سورة التوبة (٣٤) -

(٥) حديث صحيح رواه مسلم في صحيحه ٦٧/٧ من طريق آخر ورواه أحمد في مسنده رقم ٧٥٥٣ عن طريقين آخرين . تفسير الطبري ٢٢٤/١٤، تحقيق محمود شاکر وأحمد شاکر .

(٦) شرح الخماسة للتبريزي ٣/١

الطرماح وشرحه وفسر فيه من الغريب وكتبه عنه ابن السراج وغيره والأمثلة على استدلاله بالشعر كثيرة ذكرها في تفسيره.

[٧] تسجيل القراءات: وقد عرض وجوه القراءات ورجح ما ارتضاه لأنه كان عالماً بالقراءات مؤلفاً فيها من هذا ما ذكره في قوله تعالى: «وَأَمْرَاتُهُ حَمَّالَةَ الْحَطَبِ فِي جَيْدِهَا حِبلٌ مِنْ مَسَدٍ» (١). اختلف القراء في قراءة حمالة الحطب فقراً عامة قراء المدينة والكوفة والبصرة حمالة بالرفع غير عبد الله بن أبي إسحاق فإنه قرأ بالنصب فيما ذكر لنا عنه واختلف فيه عن عاصم فحكى عنه الرفع فيها والنصب، وكان من رفع ذلك جعله من نعت المرأة وجعل الرفع للمرأة ما تقدم من الخبر وهو سيصلى وقد يجوز أن يكون رافعها الصفة وذكر قوله: في جيدها وتكون حمالة نعتاً للمرأة. وأما النصب فعلى الذم وقد يحتمل أن يكون نصبها على القطع من المرأة لأن المرأة معرفة وحمالة الحطب نكرة والصواب من القراءة في ذلك عندنا الرفع لأنه أفصح الكلامين فيه وإجماع الحجة من القراء عليه (٢).

[٨] العناية بالإعراب: وكان يلجأ إلى الإعراب ويفصل مذاهب النحاة في كثير من المواضع ليجلو المعنى فقال في قوله تعالى: «قَالَ سَأَدِّي إِلَى جَبَلٍ يَخَصِمُنِي مِنَ الْمَاءِ قَالَ لَا عَاصِرَ الْيَوْمِ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ إِلَّا مَنْ رَجَع..» (٣). اختلف أهل العربية في موضع (من) في هذا الموضع فقال بعض نحويي الكوفة: هو في موضع نصب لأن المعصوم بخلاف العاصم والمرحوم معصوم كان نصبه بمنزلة قوله: «مَا لَهُمْ بِهِ مِنْ عِلْمٍ إِلَّا اتِّبَاعَ الظَّنِّ» أو من استجاز (اتباع الظن) والرفع في قوله وبلدة ليس بها أنيس.. إلا اليعافير وإلا العيس لم يخبر له الرفع في من لأن الذي قال إلا اليعافير جعل أنيس أكبر اليعافير وما أشبهها، وكذلك قوله «إِلَّا اتِّبَاعَ الظَّنِّ» يقول علمهم ظن وأنت لا يجوز لك في وجه أن تقول المعصوم هو عاصم في حال ولكن لو جعلت العاصم في تأويل معصوم لجاز رفع من قال: ولا ينكر أن يخرج المفعول على فاعل ألا ترى قوله «مِنْ مَاءٍ دَافِقٍ» معناه والله أعلم مدفوق، وقوله «فِي عَيْشَةٍ رَاضِيَةٍ» معناها مرضية. قال الشاعر:

دع المكارم لا ترحل لبغيتها . . . واقعد فإنك أنت الطاعم الكاسي

(١) سورة المسند الآية (٤).

(٢) تفسير الطبري ٢١٩/٣٠.

(٣) الآية ٤٣١ من سورة هود.

ومعناه المكسو. وقال بعض نحوي البصرة (إلا من رحم) على لكن من رحم. ويجوز أن يكون على (تأويل) لا ذا عصمة أي لا معصوم ويكون (من) على الرفع بدلاً من عاصم. وعلق الطبري بقوله: ولا وجه لهذه الأقوال التي حكيت عن هؤلاء لأن كلام الله تعالى إنما يوجه إلى الأفصح الأشهر من كلام من نزل بلسانه ما وجد إلى ذلك سبيلاً ولم يضطرنا شيء إلى أن نجعل عاصماً في معنى معصوم ولا أن نجعل إلا بمعنى لكنه إذ كنا نجد لذلك مخرجاً صحيحاً وهو ما قلنا من أن معنى ذلك قال نوح لا عاصم اليوم من أمر الله إلا من رحمنا فأجنانا من عذابه كما يقال لا منجى اليوم من عذاب الله إلا الله ولا مطعم اليوم من طعام زيد إلا زيد فهذا هو الكلام المعروف والمعنى المفهوم (١) ولست أرى حاجة إلى مزيد من التمثيل لعنائه بالإعراب.

[٩] مناقشة الآراء الفقهية : حيث كان الطبري فقيهاً دارساً للمذاهب كلها وصاحب مؤلفات في الفقه ومجتهداً صاحب مذهب اختاره لنفسه صار من البديهي أن يعرض للآراء الفقهية ويناقشها في مناسباتها من الآيات القرآنية وينتهي من المناقشة إلى ما يستصوبه.

[١٠] تصويب رأى السلف: وكان أحياناً يعرض آراء المتكلمين ويسميهم أهل الجدل ويناقشها ويصوب الرأى السلفى الذى يدين به من هذا أنه استبعد رأى المعتزلة فى أن المراد بيد الله نعمته أو ملكه أو قوته وصوب أن المراد باليد صنعة من صفاته لكنها ليست بجارحة لجوارح البشر.

[١١] الإدلاء برأيه كثيراً ما أعلن رأيه فرفض رأياً ورجح رأياً مدلاً على أسباب الرفض والترجح معللاً لتصويب ما ذهب إليه.

[١٢] التقليل من الأساطير: قلل من ذكر الإسرائيليات والنصرانيات والأساطير لأنها كما ذكر مرات لا قيمة لها كما قال فى المائة التى نزلت على عيسى عليه السلام وهل كان عليها طعام أو لم يكن عليها طعام (٢).

[١٣] القيام على الرواية المسندة إلى رسول الله ﷺ والصحابة والتابعين، لأنه تفسير بالمأثور عن السابقين.

- [١٤] حشد الآراء المروية بدون ترجيح أو توجيه لها •
- [١٥] يذكر الآراء ويوجهها ثم يرجع ما يراه راجحاً منها •
- [١٦] يستنبط الأحكام التي يمكن أخذها من الآية الكريمة •
- [١٧] إذا دعت الحاجة إلى ذكر وجوه الإعراب ذكرها (١) •
- [١٨] استعمال التأويل في معنى التفسير والبيان إذ نجده يقول: وتأويل الآية عندنا كذا ويشعر في تفسيرها ، وقال أهل التأويل فيها كذا ، ثم يحكى أقوال المفسرين من السلف والأشبه بتأويل الآية كذا ومراده بكل ذلك تفسير الآية وتوضيح معناها (٢) •

## وفاة الإمام الطبري

وكانت وفاته ببغداد يوم ٢٦ شوال سنة ٣١٠ هـ عشر وثلاثمائة من الهجرة في عصر الخليفة العباسي المقتدر بالله (٣) • ويبدو أن مؤرخيه يستبعدون ما قيل عن وفاته في سنة ٣١١ هـ أو سنة ٣١٦ هـ (٤) •

وهم مجمعون على أن وفاته كانت ببغداد إذ إنه دفن هناك. وقد ذكر ابن خلكان أنه رأى بمصر في القرافة الصغرى عند سفح المقطم قبرا يزار وعند رأسه صخر مكتوب عليه (هذا قبر ابن جرير الطبري) والناس يقولون إنه صاحب التاريخ المشهور، ثم قال: هذا ليس بصحيح بل الصحيح أنه دفن ببغداد وكذلك قال ابن يونس في تاريخه المختص بالغرباء (وفيات الأعيان ج ٣ ص ٣٣٢) •

(١) دراسات قرآنية للدكتور إبراهيم الجبوشي ص ١٦١.

(٢) الإمام ابن تيمية وموقفه من قضية التأويل للدكتور/ محمد السيد الجلنيد ص ٤١ طبعة الهيئة العامة من المطابع الأميرية ، ١٩٧٣.

(٣) معجم الأدباء ج ١٨ ص ٤٠ ، ص ٤٨ ، وأنباه الرواة ج ٣ ص ٩٠ ، ووفيات الأعيان ج ٣ ص ٣٢٢ ، وطبقات مشافعية ج ٢ ص ١٢٨ ، وتاريخ بغداد ج ٢ ص ١٦٦ ، والأنساب ص ٣٦٧ ، ولسان الميزان ج ٥ ص ١٠٠ ، وطبقات المفسرين ج ٣١.

(٤) معجم الأدباء ج ١٨ ص ٩٤ ، وأنباه الرواة ج ٣ ص ٩٠.



## وفاة ابن جرير الطبري

[١] ذكر أبو بكر الخطيب أن الإمام ابن جرير الطبري مات يوم السبت لأربع بقين من شوال سنة ٣١٠ هـ عشر وثلاثمائة ، ودفن يوم الأحد بالغداة في داره برحبة يعقوب ولم يَغْبَر شبيهه وكان السودا في شعر رأسه ولحيته كثيراً وقال غير الخطيب: ودفن ليلاً خوفاً من العامة لأنه كان يتهم بالتشيع. وأما الخطيب فإنه قال: ولم يؤذن به أحد فاجتمع على جنازته من لا يحصى عددهم إلا الله وصلى على قبره عدة شهور ليلاً ونهاراً ورثاه خلق كثير من أهل الدين والأدب.

[٢] قال أبو الأعلى الأهوازي: مات ببغداد في سنة ٣١٠ هـ عشر وثلاثمائة كذا وجد بخط أبي سليمان بن يزيد مكتوباً وقيل إنه مات في سنة ٣١٠ هـ إحدى عشرة وست عشرة والله أعلم وأحكم، وهذه السنون كلها في أيام المقتدر.

[٣] قال أحمد بن كامل: توفي ابن جرير عشية الأحد ليومين بقيا من شوال سنة ٣١٠ هـ عشر وثلاث مائة ، ودفن في داره برحبه يعقوب يعني ببغداد. قال: ولم يغير شبيهه وكان السواد فيه كثيراً وكان أسمر إلى الأدمة أعين نحيف الجسم طويلاً فصيحاً وشيعه من لا يحصيهم إلا الله تعالى وصلى على قبره عدة شهور ليلاً ونهاراً إلى أن قال ورثاه خلق كثير من الأدباء وأهل الدين رحمه الله.

[٤] وقيل: وفاته وقت المغرب عشية يوم الأحد ليومين بقيا من شوال من سنة ٣١٠ هـ عشر وثلاثمائة من الهجرة، وقد جاوز الثمانين بخمس أو ست سنين وفي شعره ولحيته سواد كثير ودفن في داره لأن بعض عوام الحنابلة ورعاعهم منعوا من دفنه نهاراً ونسبوه إلى الرفض ومن الجهلة من رماه بالإلحاد وحاشاه من ذلك كله بل كان أحد أئمة الإسلام علماً وعملاً بكتاب الله عز وجل وسنة رسوله ﷺ وإما تعكروا ذلك عن أبي بكر محمد بن داود ( الفقيه الظاهري حيث كان يتكلم فيه ويرميه بالعظائم في الرفض ولما توفي اجتمع الناس من سائر أقطار بغداد وصلوا عليه وقد رثاه جماعة من أهل العلم منهم ابن الأعرابي ولأبي بكر بن دريد رحمه الله فيه مرثاة طويلة وقد أوردها الخطيب البغدادي بتمامها والله أعلم )



## نظرة عامة

على كتب التفاسير المختلفة بأنواعها

---

## المبحث الأول

### أ- التفسير بالرواية (المأثور)

تعريفه : هو ما جاء في القرآن أو السنة أو كلام الصحابة بياناً لمراد الله عز وجل وتعالى قدره وكلامه .

فالتفسير بالمأثور إما أن يكون تفسير القرآن بالقرآن أو تفسير القرآن بالسنة النبوية أو تفسير القرآن بالمأثور عن الصحابة رضی الله عنهم أجمعين .

مثال : ما جاء تفسيره في القرآن الكريم قوله تعالى : ﴿ أَجَلْتُ لَكُمْ بَيْعَةَ الْأَنْعَامِ إِلَّا مَا يُتْلَى عَلَيْكُمْ .... الخ ﴾ <sup>(١)</sup> وقد جاء تفسير قوله تعالى : ﴿ إِلَّا مَا يُتْلَى عَلَيْكُمْ ... ﴾ في آية كريمة أخرى هي قوله تعالى : ﴿ حُرِّمَتْ عَلَيْكُمْ الْمَيْتَةُ وَالْدَّمُ وَلَحْمُ الْخَنَازِيرِ وَمَا أَهْلُ لُغَيْبِ اللَّهِ بِهِ وَالْمَنْخَنَةُ وَالْمُفَوَّذَةُ وَالْمُتَرَدِّيةُ وَالنَّطِیْحَةُ وَمَا أَكَلَ السَّبُعُ إِلَّا مَا ذَكَّيْتُمْ وَمَا ذُبِحَ عَلَى النُّصُبِ وَأَنْ تَسْتَقْسِمُوا بِالْأَزْلَامِ ذَلِكَ فُسْخٌ ... ﴾ <sup>(٢)</sup> وقوله تعالى : ﴿ وَالسَّمَاءِ وَالطَّارِقِ ﴾ <sup>(٣)</sup> . جاء في تفسير الطارق في نفس السورة قوله تعالى : ﴿ النَّجْمِ الثَّاقِبِ ﴾ <sup>(٤)</sup> وكذلك قوله تعالى : ﴿ فَتَلَقَى آدَمُ مِنْ رَبِّهِ كَلِمَاتٍ فَتَابَ عَلَيْهِ إِنَّهُ هُوَ التَّوَّابُ الرَّحِيمُ ﴾ <sup>(٥)</sup> جاء في تفسير الكلمات التي تلقاها آدم عليه السلام في موطن آخر من القرآن المجيد وهي الكلمات قوله تعالى : ﴿ قَالَا رَبَّنَا ظَلَمْنَا أَنْفُسَنَا وَإِنْ لَمْ تَغْفِرْ لَنَا وَتَرْحَمْنَا لَنَكُونَنَّ مِنَ الْخَاسِرِينَ ... ﴾ <sup>(٦)</sup> وقوله تعالى أيضاً على تفسير القرآن بالقرآن : ﴿ إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةِ مُبَارَكَةٍ إِنَّا كُنَّا مُنْذِرِينَ ﴾ <sup>(٧)</sup> جاء تفسير الليلة المباركة بأنها ليلة القدر في قوله جل ذكره : ﴿ إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةِ الْقَدْرِ ﴾ <sup>(٨)</sup> إلى آخره من هنالك.

ب - ومثال ما جاءت السنة المطهرة تفسيراً وشرحاً للقرآن المجيد أنه ﷺ

- 
- (١) الآية (٢) من سورة المائدة .
  - (٢) الآية (٣) من سورة المائدة .
  - (٣) الآية (١) من سورة الطارق .
  - (٤) الآية (٣) من سورة الطارق .
  - (٥) الآية (٣٧) من سورة البقرة .
  - (٦) الآية (٢٣) من سورة الأعراف .
  - (٧) الآية (٣) من سورة الدخان .
  - (٨) الآية (١) من سورة القدر .

فسر الظلم بالشرك في قوله تعالى: ﴿الَّذِينَ آمَنُوا وَلَمْ يَلْبِسُوا إِيمَانَهُمْ بِظُلْمٍ أُولَئِكَ لَهُمُ الْأَمْنُ وَهُمْ مُهْتَدُونَ﴾ (١) وأن تفسيره هذا بقوله تعالى: ﴿إِنَّ الشَّرْكَ لَظُلْمٌ عَظِيمٌ﴾ (٢) وفسر الرسول محمد ﷺ الحساب اليسير بـ (العرض) أى عرض الأعمال على المؤمن وتذكيره بها فقط وذلك حين قال: « من نوقش الحساب عذب » فقالت السيدة عائشة أم المؤمنين رضى الله عنها له : يا رسول الله أو ليس قال الله تعالى : ﴿ فَأَمَّا مَنْ أُوْتِيَ كِتَابَهُ بِرَيْبَيْنِهِ فَسَوْفَ يَحْشَابُ حِسَابًا يَسِيرًا وَيَنْقَلِبُ إِلَى أَهْلِهِ مُسْرُورًا ... ﴾ (٣) فقال عليه الصلاة والسلام : « ذلك العرض بيانا للحساب اليسير وأما من نوقش الحساب عذب » كتفسيره ﷺ (الصلاة الوسطى) في قوله تعالى : ( حَافِظُوا عَلَى الصَّلَوَاتِ وَالصَّلَاةِ الْوُسْطَى وَقُومُوا لِلَّهِ قَانِتِينَ ) (٤) بأنها صلاة العصر وتفسير المغضوب عليهم والضالين (٥) في سورة الفاتحة باليهود والنصارى. ومن الأمثلة أيضاً على تفسير النبي ﷺ للآيات الكريمة تفسيره الزيادة في قوله تعالى: ﴿لِلَّذِينَ أَحْسَنُوا الْحُسْنَى وَزِيَادَةٌ ... الْخ ﴾ (٥) وقد فسر لها النظر إلى وجه الله الكريم وكتفسيره ﷺ القوة ( بالرمى ) في قوله تعالى : ﴿وَأَعِدُوا لَهُمْ مَا اسْتَطَعْتُمْ مِنْ قُوَّةٍ وَمِنْ رِبَاطِ الْحَيْلِ تَرَاهُمْ بِهَ عَدُوَّ اللَّهِ وَعَدُوَّكُمْ ... الْخ ﴾ (٦) فقد قال ﷺ : « ألا إن القوة : الرمي ألا إن القوة الرمي. وكتفسير قوله تعالى : ﴿يَوْمَئِذٍ نُخَبِّرُهَا﴾ (٧) قال ﷺ : «أتدرون ما أخبرها قالوا الله ورسوله أعلم قال : أن تشهد على كل عبد أو أمة بما عمل على ظهرها تقول: عملت يوم كذا وكذا وكذا» وأمثال هذه التفاسير كثيرة وقد جمع الإمام السيوطي في كتابه « الإتيقان في علوم القرآن » طائفة كبيرة من التفاسير النبوية وذكرها في كتابه (٨) ومن أراد المزيد فليرجع إليه والحق يقال : إن هذين القسمين « القرآن بالقرآن » وتفسير « القرآن بالسنة » لا غرو في أنه أعلى أنواع التفسير ولا مرأ ولا جدال ولا شك في قبوله أما الأول فلأن الله تعالى أعلم بمراد نفسه من غيره وكتاب الله عز وجل أصدق الحديث لأنه لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا خلفه ... وأما الثانى فلأن الرسول ﷺ قد بين الله مهمته في القرآن المجيد وذكر أنها مهمة التوضيح والبيان :

(١) الآية (٨٢) من سورة الأنعام .

(٢) الآية (٥) من سورة لقمان .

(٣) الآيات من (٧) إلي (٩) من سورة الإنشقاق .

(٤) الآية (٢٣) من سورة البقرة .

(٥) الآية (٢٦) من سورة يونس .

(٦) الآية (٦٠) من سورة الأنفال .

(٧) الآية (٢) من سورة الزلزال .

(٨) الإتيقان ص ١٩١ إلى ص ٢٠٦ .

قول تعالى : ﴿وَأَنزَلْنَا إِلَيْكَ الذِّكْرَ لِتُبَيِّنَ لِلنَّاسِ مَا نُزِّلَ إِلَيْهِمْ... الخ﴾ (١) فما جاء عن سيدنا رسول الله ﷺ من شرح أو توضيح أو بيان بسند صحيح ثابت فإنه مما لاشك في أنه حق يجب اعتماده.

ج - تفسير الصحابة رضى الله عنهم أجمعين من التفسير المعتمد المقبول لأن الصحابة رضوان الله عليهم قد اجتمعوا بالرسول ﷺ ونهلوا من معينه الصافي وشاهدوا الوحي والتنزيل وعرفوا أسباب النزول ولهم من صفاء نفوسهم وسلامة فطرتهم وعلو منزلتهم في الفصاحة والبلاغة والبيان ما يؤهلهم من الفهم الصحيح السليم لكلام الله وما يجعلهم يدركون أسرار هذا القرآن العظيم أكثر من أى إنسان. إذا تفسير الصحابة الذى نهل من معين الرسول ﷺ الصافي وشهدوا الوحي والتنزيل وعرف أسباب النزول له حكم المرفوع ومعنى هذا: إن الصحابي له حكم الحديث النبوى الذى رفع إلى النبى ﷺ فهو إذا من المأثور. وأما التابعى فقد اختلف فى تفسيره فذهب بعض العلماء إلى أنه من المأثور لأنه تلقاه من الصحابة غالباً ومنهم من قال : إنه من التفسير بالرأى أى : له حكم بقية المفسرين الذين فسروا حسب قواعد اللغة دون التزام للمأثور. فالتفسير بالمأثور أجود أنواع التفسير إذا صح سنده إلى الرسول ﷺ وإلى الصحابة رضى الله عنهم أجمعين. وينبغى التثبت من الرواية عند ذكر التفسير بالمأثور قال الحافظ ابن كثير [هو الإمام الجليل الحافظ عماد الدين اسماعيل بن عمرو بن كثير ابن ضوء بن كثير بن زرع البصرى الدمشقى الفقيه الشافعى وكنيته (أبوالفداء) ولد سنة ٧٠٠هـ وتوفى سنة ٧٧٤هـ] إن أكثر التفسير المأثور قد سرى إلى الرواة من زنادقة اليهود والفرس ومسلمة أهل الكتاب وجل ذلك فى قصص الرسل عليهم الصلاة والسلام مع أقوامهم وما يتعلق بكتبهم ومعجزاتهم وفى تاريخ غيرهم كأصحاب الكهف... الخ (فينبغى إذا التثبت من الرواية).

### أسباب ضعف الرواية بالمأثور :

وضح فيما تقدم أن تفسير بعض القرآن ببعض وتفسير القرآن الكريم بالسنة الصحيحة المطهرة المرفوعة إلى النبى ﷺ لا غرو فى قبوله ولا خلاف فى أنه أعلى مراتب التفسير وأما تفسير القرآن العظيم بالمأثور عن الصحابة والتابعين رضى الله عنهم فإنه يتطرق إليه الضعف من وجوه :

أولاً : اختلاط الصحيح بغير الصحيح ونقل كثير من الأقوال المنسوبة إلى الصحابة أو التابعين من غير إسناد ولا تثبت مما أدى إلى التباس الحق بالباطل .

ثانياً : أن تلك الروايات مليئة ( بالإسرائيليات ) ومنها كثير من الخرافات التي تصادم العقيدة الإسلامية والتي قام الدليل على بطلانها وهي مما دخل على المسلمين من أهل الكتاب .

ثالثاً : أن بعض أصحاب المذاهب المتطرفة لفقوا أقوالاً ووضعوا أباطيل نسبوها إلى بعض الصحابة رضى الله عنهم مثل الشيعة، شيعة على بن أبى طالب رضى الله عنه وكرم الله وجهه المتطرفين نسبوا إليه ما هو منه برئ ومثل أولئك المتطرفين المتزلفين للعباسيين نسبوا إلى ( ابن عباس ) رضى الله عنه ما لم يصح نسبته إليه تملقاً للحكام .

رابعاً : أن بعض الزنادقة من أعداء الإسلام دسوا على الصحابة والتابعين رضى الله عنهم ودسوا على الرسول ﷺ فى الأحاديث النبوية الشريفة وذلك بغرض هدم الدين عن طريق « الدس والوضع » فمن هذه الناحية ينبغى الاحتياط والتثبت والحذر من الأقوال التى تنسب إلى الصحابة الكرام أو التابعين أجمعين. رأى الزرقانى فى مناهل العرفان :

وقد ذكر الأستاذ الزرقانى فى كتابه ( مناهل العرفان ) كلاماً حسناً حول التفسير بالمأثور بعد أن ذكر نقولاً عن الإمام أحمد رحمه الله وعن ابن تيمية رحمه الله فقال : « كلمة الإنصاف فى هذا الموضوع أن التفسير بالمأثور نوعان :

أحدهما : ما توافرت الأدلة على صحته وقبوله وهذا لا يليق بأحد رده ولا يجوز إهماله وإغفاله ولا يَجْمَلُ أن نعتبره من الصوافف عنكم هدى القرآن بل هو على العكس عامل من أقوى العوامل على الاهتداء بالقرآن .

ثانيهما : ما لم يصح لسبب من الأسباب الآنفة أو غيرها وهذا يجب رده ولا يجوز قبوله ولا الاشتغال به ولا يزال كثير من أيقاظ المفسرين كابن كثير يتحرون الصحة فيما ينقلون ويزيفون ما هو باطل أو ضعيف وأشهر كتب التفسير بالرواية (المأثور) الآتى ذكرهم :

اسم الكتاب	اسم المؤلف	تاريخ الوفاة	الشهرة
١ - جامع البيان في تفسير القرآن •	محمد بن جرير الطبري	(٣١٠) هـ	تفسير الطبري
٢ - بحر العلوم •	نصر بن محمد السمرقندي	(٣٧٣) هـ	تفسير السمرقندي
٣ - الكشف والبيان عن تفسير القرآن •	أحمد إبراهيم الثعلبي النيسابوري	(٤٢٧) هـ	تفسير الثعلبي
٤ - معالم التنزيل •	الحسين بن مسعود البغوي	(٥١٠) هـ	تفسير البغوي
٥ - المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز •	عبدالحق بن غالب الأندلسي	(٥٤٦) هـ	تفسير ابن عطية
٦ - تفسير القرآن العظيم •	عماد الدين بن عبدو بن كثير	(٧٧٤) هـ	تفسير ابن كثير
٧ - الجواهر الحسان في تفسير القرآن •	عبد الرحمن بن محمد بن مخلوف الثعالبي	(٨٧٦) هـ	تفسير الجواهر
	جلال الدين السيوطي	(٩١١) هـ	تفسير السيوطي

### التعريف بكتب التفسير بالمأثور :

#### ١ - تفسير ابن جرير [ جامع البيان في تفسير القرآن ] :

مؤلفه هو : ابن جرير الطبري وكنيته أبو جعفر ولد سنة ٢٢٤ هـ وتوفي سنة ٣١٠ هـ وكتابه من أجل التفاسير بالمأثور وأصحها وأجمعها لأقوال الصحابة والتابعين ويعتبر المرجع الأول للمفسرين قال النووي : ( كتاب ابن جرير في التفسير لم يصنف أحد مثله ) •

#### مزاي هذا التفسير :

- ١ - اعتماده على المأثور من أقوال النبي ﷺ والصحابة والتابعين أجمعين •
- ٢ - عرضه للأسانيد وللأقوال المروية وترجيحه للروايات •

- ٣ - إحاطته بالناسخ والمنسوخ من الآيات ومعرفته لطرق الرواية صحيحها وسقيمها .  
 ٤ - ذكره لوجوه الإعراب واستنباط الأحكام الشرعية من الآيات الكريمة .  
 وأخيراً فهو كتاب عظيم جليل حافل بالروائع إلا أنه يذكر أحياناً أخباراً بأسانيد غير صحيحة ثم لا ينبه على عدم صحتها كما أنه يسوق بعض أخبار هي من « الروايات الإسرائيلية » وتفسيره مطبوع منتشر في الأقطار وهو عمدة لأكثر المفسرين .



## ٢ - تفسير السمرقندى [ بحر العلوم ] :

مؤلفه هو : نصر بن محمد السمرقندى وكنيته ( أبو الليث ) توفى سنة ٣٧٣هـ .  
 وكتابه يسمى ( بحر العلوم ) وهو تفسير بالمأثور يذكر فيه كثيراً من أقوال الصحابة والتابعين غير أنه لا يذكر الأسانيد وهو مخطوط فى مجلدين وتوجد نسخة منه فى مكتبة الأزهر الشريف بالقاهرة - مصر .

## ٣ - تفسير الثعلبى [ الكشف والبيان عن تفسير القرآن ] :

مؤلفه هو : أحمد بن إبراهيم الثعلبى النيسابورى المقرئ المفسر وكنيته ( أبو إسحق ) وقد توفى سنة ٧٢٤هـ . أما ولادته ليست معروفة على وجه الضبط وكتابه يسمى ( الكشف والبيان عن تفسير القرآن ) يفسر القرآن الكريم عما ورد عن السلف مع اختصاره للأسانيد اكتفاءً بذكرها فى مقدمة الكتاب ويتوسع فى الأبحاث النحوية والفقهية وهو مولى بالقصص والأخبار ولهذا فإننا نجد فى تفسيره ( قصصاً إسرائيلية ) نهاية فى الغرابة بل منها ما هو باطل قطعاً . يقول ابن تيمية عنه : ( الثعلبى فى نفسه فيه خير ودين ولكنه ( حاطب ليل )<sup>(١)</sup> . وتفسيره مخطوط غير كامل ينتهى إلى سورة الفرقان وهو موجود بمكتبة الأزهر الشريف بالقاهرة بمصر وباقى الكتاب مفقود .

## ٤ - تفسير البغوى [ معالم التنزيل ] :

مؤلفه هو : الحسين بن مسعود الفراء البغوى الفقيه المفسر المحدث الملقب بمحبي السنة وكنيته ( أبو محمد ) توفى سنة ٥١٠هـ . بعد أن جاوز الثمانين من العمر وكان إماماً جليلاً ورعاً زاهداً جامعاً بين العلم والعمل وقد عده السبكى من أعلام علماء الشافعية .

(١) أحوال التفسير لابن تيمية ص ١٩ .



قال ابن تيمية فى مقدمته فى أصول التفسير ( البغوى فى تفسيره مختصر من الثعالبى ولكنه صان تفسيره عن الأحاديث الموضوعة والآراء المبتدعة ) (١) .

وقد طبع هذا التفسير مع تفسير ابن كثير كما طبع مع تفسير الخازن وتفسيره هذا فيه بعض ( القصص الإسرائيلية ) ولكنه فى جملة أحسن وأسلم من كثير من كتب التفسير بالمأثور .

##### ٥ - تفسير ابن عطية [ المحرر الوجيز فى تفسير الكتاب العزيز ] :

مؤلفه هو : عبدالحق بن غالب بن عطية الأندلسى المغربى الغرناظى وكنيته (أبو محمد) ولد سنة ٤٨١هـ وتوفى فى سنة ٥٤٦هـ كان نحويًا لغويًا أديبًا شاعرًا على غاية من الذكاء والدهاء وقد تولى القضاء بالأندلس فى العصور الذهبية للإسلام وتفسيره يسمى ( المحرر الوجيز فى تفسير الكتاب العزيز ) وقد جمع فيه مؤلفه الأقوال التى ذكرها علماء ( التفسير بالمأثور ) وتحرى ما هو أقرب إلى الصحة منها وابن تيمية فى فتاواه يعقد مقارنة بين تفسير ( ابن عطية ) وتفسير (الزمخشري) فيقول : ( وتفسير ابن عطية ) خير من تفسير (الزمخشري) وأصح نقلاً وبحثاً وأبعد عن البدع وإن أشكل على بعضها بل هو خير منه بكثير بل لعله أرجح هذه التفاسير على شهرته الواسعة ومزايه الفريدة لا يزال مخطوطاً إلى اليوم وهو يقع فى عشر مجلدات كبار ولعل الله يوفق من يخرج لنا هذا الكنز الثمين ويطبعه ليعم نفعه .

##### ٦ - تفسير ابن كثير [ تفسير القرآن العظيم ] :

مؤلفه هو : الحافظ عماد الدين اسماعيل بن عمرو بن كثير القرشى الدمشقى وكنيته ( أبو الفداء ) ولد سنة ٧٠٠هـ وتوفى سنة ٧٧٤هـ إن ابن كثير رحمه الله جليل شامخاً بحراً ذاكراً فى جميع العلوم وخاصة فى التاريخ والحديث والتفسير وكان إماماً متفنناً فى أسلوب الكتابة والتأليف قال الذهبى عنه (الإمام المفتى) المحدث البار فقيه متعمق محدث متقن مفسر فقال وله (تصانيف مفيدة) وتفسيره هذا يسمى (تفسير القرآن العظيم) وهو من أشهر ما دون فى التفسير بالمأثور ويعتبر الكتاب الثانى بعد كتاب الطبرى اعتنى فيه مؤلفه بالرواية عن مفسرى السلف فروى الأحاديث والآثار مسندة إلى

(١) المرجع السابق .

(٢) فتاوى ابن تيمية ج ٢ ص ١٤٢ .

أصحابها ويتكلم عن بعضها بالجرح والتعديل ورد ما كان منها منكراً وغير صحيح وهكذا يعتبر تفسيره من أحسن ما كتب في التفسير بالمأثور وطريقته في التفسير : أنه يذكر الآية ثم يفسرها بعبارة سهلة موجزة ويأتي لها بشواهد من آيات أخرى ويقارن بين هذه الآيات حتى يتبين المعنى ويظهر المراد وهو شديد العناية بهذا النوع من التفسير الذي يسمونه (تفسير القرآن بالقرآن) فإن قال قائل : فما أحسن طرق التفسير فالجواب أن أصح الطرق في ذلك أن يفسر القرآن بالقرآن فما أجمل في مكان فإنه قد بسط في موضع آخر فإن أعياك ذلك فعليك بالسنة فإنها شارحة للقرآن وموضحة له بل قد قال الإمام الشافعي رحمه الله تعالى : ( كل ما حكم به رسول الله ﷺ فهو مما فهمه من القرآن قال الله تعالى : ﴿ إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ إِلَيْكَ الْكِتَابَ بِالْحَقِّ لِتَحْكُمَ بَيْنَ النَّاسِ بِمَا أَرَاكَ اللَّهُ وَلَا تَكُنُ لِلْخَائِثِينَ خَصِيماً ﴾ (١) وقال ﷺ : « ألا إنني أوتيت القرآن ومثله معه » (٢) .

ومما يمتاز به ( ابن كثير أنه ينبه إلى ما في التفسير بالمأثور من منكرات الإسرائيليات ويحذر منها وعلى الجملة فعلم ابن كثير يتجلى بوضوح لمن يقرأ تفسيره وتاريخه وهما من خير ما ألف ومن أفضل ما كتب وتفسيره من أصح التفاسير بالمأثور إن لم يكن أصحها جميعاً ) .

#### ٧ - تفسير الجواهر [ الجواهر الحسان في تفسير القرآن ] :

مؤلفه هو : الإمام الجليل عبدالرحمن بن محمد بن مخلوف الثعالبي الجزائري المغربي المتوفى سنة ٨٧٦ هـ وتفسيره هذا من التفسير بالمأثور نقل فيه أقوال السلف الصالح وميز بين الصحيح والضعيف وتفسيره هذا مطبوع في الجزائر في أربعة أجزاء وتوجد منه نسخة بدار الكتب المصرية وأخرى بالمكتبة الأزهرية وفي آخر الكتاب معجم مختص في شرح ما وقع فيه من الألفاظ الغريبة ومرائيه التي رأى فيها النبي عليه الصلاة والسلام .

#### ٨ - تفسير السيوطي [ الدر المنثور في التفسير بالمأثور ] :

مؤلفه هو : الإمام الحجة الثقة : جلال الدين السيوطي صاحب المؤلفات الشهيرة المولود سنة ٨٤٩ هـ المتوفى سنة ٩١١ هـ وتفسيره هو المسمى ( الدر المنثور في التفسير

(١) الآية (١٠٥) من سورة النساء .

(٢) تفسير ابن كثير ج ١، ص ٣ .

بالمأثور) قال في مقدمته إنه لخصه من كتاب (ترجمان القرآن) وهو التفسير المسند إلى رسول الله ﷺ وهو مطبوع بمصر وقد ذكر في كتابه (الإتقان في علوم القرآن) أنه شرع في تفسير جامع لما يحتاج إليه من التفاسير المنقولة والأقوال المعقولة والإستنباط والإشارات والأعاريب واللغات ونكت البلاغة ومحاسن البديع وسماه (مجمع البحرين ومطلع البدرين) وهو غير هذا التفسير المسمى (بالدر المنثور في التفسير بالمأثور) وقد أحصيت مؤلفاته فبلغت قريباً من خمسمائة مؤلف رحمه الله تعالى رحمة واسعة على ما قدم للمسلمين في مشارق الأرض ومغاربها خدمة للعلم والدين .

### ب - التفسير بالدراية أو بالرأى :

بعد أن ذكرت التفسير بالرواية (المأثور) أنتقل الآن إلى ذكر التفسير بالدراية أو الرأى وهذا النوع يسمى عند علماء التفسير (التفسير بالرأى) والتفسير بالمعقول لأن المفسر لكتاب الله تعالى يعتمد فيه على اجتهاده لا على طريقة العرب ومعرفة طريقة التخاطب عندهم وإدراك العلوم الضرورية التي ينبغي أن يكون ملماً بها كل من أراد تفسير القرآن كالتنحو والصرف وعلوم البلاغة وأصول الفقه ومعرفة أسباب النزول إلى غير ما هنالك من العلوم التي يحتاج إليها المفسر ومعنى التفسير بالرأى (الاجتهاد) المبني على أصول صحيحة وقواعد سليمة متبعة يجب أن يأخذ بها من أراد الخوض في تفسير الكتاب أو التصدي لبيان معانيه وليس المرادية مجرد (الرأى) أو مجرد (الهوى) أو تفسير القرآن بحسب ما يخطر للإنسان من خواطر بحسب ما يشاء فقد (قال القرطبي) : من قال في القرآن بما سنع في وهمه أو خطر على باله من غير استدلال عليه بالأصول فهو مخطئ <sup>منزوم</sup> مخطئ وعليه يحمل الحديث الشريف « من كذب على متعمداً فليتبوأ مقعده من النار » ومن قال في القرآن برأيه فليتبوأ مقعده من النار » (١) وقد قال ﷺ « من قال في القرآن برأيه فأصاب فقد أخطأ » (٢) . قال القرطبي رحمه الله في مقدمة تفسيره « الجامع لأحكام القرآن » ما نصه : فسر الحديث ابن عباس « ومن قال في القرآن برأيه فليتبوأ مقعده من النار » تفسيرين أحدهما : ( من قال في مشكل القرآن بما لا يعرف من مذهب الصحابة والتابعين فهو متعرض لسخط الله ) . ثانيهما : ( من قال في القرآن قولاً يعلم أن الحق غيره فليتبوأ مقعده من النار ) وقد رجح القرطبي القول الثاني فقال « وهو أثبت القولين وأصحهما معنى » ثم قال : وأما حديث (جندب) فقد

(١) رواه البخاري ومسلم عن علي رضي الله عنه وكرم الله وجهه .

(٢) رواية أبي داود عن جندب .

حمل بعض أهل العلم هذا الحديث على أن الرأي معنى <sup>س</sup>به (الهوى) والمراد : من قال في القرآن قولاً يوافق هواه ولم يأخذه عن أئمة السلف فأصاب فقد أخطأ لحكمه على القرآن بما لا يعرف أصله ولا يقف على مذاهب أهل الأثر والفضل فيه . وقال ابن عطية : (ومعنى هذا أن يسأل الرجل على معنى فى كتاب الله عز وجل فيتصور عليه أى يهجم عليه برأيه دون نظر فيما قال العلماء واقتضته قوانين العلم كالنحو والأصول وليس يدخل فى هذا الحديث أن يفسر اللغويون لغته والنحويون نحوه والفقهاء معانيه وأحكامه ويقول كل واحد باجتهاده المبني على قوانين علم ونظر فإن القائل على هذه الصفة ليس قائلاً بمجرد رأيه <sup>(١)</sup> .

وينقسم التفسير بالرأى إلى نوعين :

١ - تفسير محمود .

٢ - تفسير مذموم .

**فالتفسير الحمود :** ما كان موافقاً لغرض الشارع بعيداً عن الجهالة والضلالة متمشياً مع قواعد اللغة العربية معتمداً على أساليبها فى فهم النصوص القرآنية الكريمة فمن فسر القرآن برأيه أى باجتهاده ملتزماً الوقوف عند هذه الشروط معتمداً عليها فيما يرى من معانى الكتاب العزيز كان تفسيره جائزاً سائغاً جديراً بأن يسمى (التفسير الحمود) أو التفسير المشروع .

**وأما التفسير المذموم :** فهو أن يفسر القرآن بدون علم أو يفسره حسب الهوى مع الجهالة بقوانين اللغة أو الشريعة أو يحمل كلام الله على مذهبه الفاسد وبدعته الضلالة أو يخوض فيما استأثر الله بعلمه ويجزم بأن المراد من كلام الله هو كذا وكذا فهذا النوع من التفسير هو (التفسير المذموم) أو التفسير الباطل .

وباختصار فإن التفسير الحمود ما كان صاحبه عارفاً بقوانين اللغة خبيراً بأساليبها بصيراً بقانون الشريعة والتفسير الباطل المذموم ما كان منبعثاً عن الهوى قائماً على الجهالة والضلالة .

**مثاله :** ما ورد عن بعض الجهلة أذعياء العلم فى قوله تعالى : ﴿يَوْمَ نَدْعُو كُلَّ

أَنَسَ بِأَمِيرِهِ... الخ ﴿١﴾ أن المراد بها : أنه الله تعالى ينادى الناس يوم القيامة بأسماء أمهاتهم سترأ عليهم فقد فسر هذا الجاهل (الإمام) بالأمهات وظن أن الإمام جمع أم مع أن اللغة العربية تأبى هذا لأن جمع الأم الأمهات قال تعالى : ﴿وَأَمَّا نَكْرُ اللَّاتِي أَرْضَعْنَكُمْ﴾ (٢) ولا يكون جمع الأم إمام فإن ذلك فاسد منه لغة وشرعاً والمراد بالإمام هنا (النبي) الذي اتبعته أمته أو كتاب الأعمال بدليل تنمة الآية ﴿فَمَنْ أُوْتِيَ كِتَابَهُ يُبَيِّنْهُ فَأُولَئِكَ يَفْرَحُونَ كِتَابَهُمْ وَلَا يَظْلُمُونَ فَنِيلاً﴾ (٣) فإذا لم يفهم الإنسان قواعد اللغة العربية ولا أصول العربية خبط خبط عشواء وكان عليل الرأى سقيم الفهم وكذلك من لم يفهم غرض الشرع وقع فى الجهالة والضلالة كمن يأخذ بظاهر الآية الكريمة وهى قوله تعالى : ﴿وَمَنْ كَانَ فِي هَذِهِ أَعْمَىٰ فَهُوَ فِي الْآخِرَةِ أَعْمَىٰ وَأَضَلُّ سَبِيلًا﴾ (٤) فيحكم على كل أعمى بالشقاء والخسران ودخول جهنم مع أن المراد بالأعمى ليس عمى البصر وإنما هو عمى (القلب) بدليل قوله تعالى : ﴿فَإِنَّمَا لَا تَعْمَى الْأَبْصَارُ وَلَكِنْ تَعْمَى الْقُلُوبُ الَّتِي فِي الصُّدُورِ﴾ (٥) وربما كان عمى البصر سبباً لسعادة الإنسان كما جاء فى الحديث القدسى « من ابتليته بحبيتيه يعنى عينيه فصبّر عوضته الجنة » والأمور التى ينبغى استناد الرأى إليها فى التفسير أمهاتها أربعة كما ذكرها الزركشى فى كتابه (البرهان فى علوم القرآن) ونلقها السيوطى عنه فى كتابه (الإتقان فى علوم القرآن) تلخيصها بإيجاز فى النقاط التالية :

- ١ - النقل عن رسول الله ﷺ مع التحرز عن الضعيف والموضوع .
  - ٢ - الأخذ بقول الصحابى فى التفسير فإنه فى حكم المرفوع .
  - ٣ - الأخذ بمطلق اللغة فإن القرآن نزل بلسان عربى مبين مع ترك ما لا تحتمله اللغة العربية .
  - ٤ - الأخذ بما يوافق الكلام العربى ويدل عليه قانون الشرع وهذا هو الذى دعا به النبى ﷺ لابن عباس فى قوله : «اللهم فقهه فى الدين وعلمه التأويل» (٦)
- ويحتاج المفسر لكتاب الله تعالى إلى أنواع من العلوم والمعارف يجب أن تتوفر فيه

(١) الآية (٧١) من سورة الإسراء .  
 (٢) الآية (٢٣) من سورة النساء .  
 (٣) الآية (٧٩) من سورة الإسراء .  
 (٤) الآية (٧٢) من سورة الإسراء .  
 (٥) الآية (٤٦) من سورة الحج .  
 (٦) ذكر فى الإتقان ج ٢، ص ١٧٩ .

حتى يكون أصلاً للتفسير وإلا كان داخلاً في الوعيد طبقاً للحديث الشريف «من قال في القرآن برأيه فليتبوأ مقعده من النار» وقد ذكر العلماء أنواع العلوم التي يجب توفرها في المفسر .

وأوصلها السيوطي في كتاب (الإتقان في علوم القرآن) إلى خمسة عشر علماً وسردها على النحو التالي أحدها : اللغة الثانية : النحو الثالث : التصريف الرابع : الاشتقاق الخامس : البيان السادس : المعاني السابع : البديع الثامن : علم القراءات التاسع : أصول الدين العاشر : أصول الفقه الحادي عشر : أسباب النزول الثاني عشر : علم النسخ والمنسوخ الثالث عشر : الفقه الرابع عشر : الأحاديث المبينة للمجمل والمبهم الخامس عشر علم الموهبة . ( نقلاً عن الإتقان بإيجاز ) فاللغة وما يتعلق بها من نحو وصرف واشتقاق فإنه ضروري للمفسر إذ كيف يمكن فهم الآية بدون معرفة المفردات والتراكيب وهل باستطاعة أحد أن يفسر قوله تعالى : ﴿لِلَّذِينَ يُؤْلُونَ مِنْ نِسَائِهِمْ تَرِيصٌ أَرْبَعَةٌ أَشْهُرٌ فَإِنْ فَازُوا فَإِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَحِيمٌ﴾<sup>(١)</sup> بدون أن يعرف المعنى اللغوي للإيلاء والتريص والفيء قال الإمام مالك : « لا أوتى برجل غير عالم بلغة العرب يفسر كتاب الله إلا جعلته نكالا » وقال مجاهد : « ولا يحل لأحد مؤمن بالله واليوم الآخر أن يتكلم في كتاب الله إذا لم يكن عالماً بلغات العرب » فإذا لم يتفق اللفظ مع المعنى اللغوي كان باطلاً كتفسير بعض الروافض قوله تعالى : ﴿مَرْجُ الْبُحْرَيْنِ لَنْتَقِيَانِ﴾<sup>(٢)</sup> يعني الحسن والحسين رضي الله عنهما كتفسير ( فرعون ) بالقلب في قوله تعالى : ﴿أَذْهَبْ إِلَى فِرْعَوْنَ إِنَّهُ طَغَى﴾<sup>(٣)</sup> ويريد به قلب الإنسان القاسي . قال القرطبي ( وهذا الجنس قد يستعمله بعض الوعاظ في المقاصد الصحيحة تحسیناً لكلام وترغيباً للمستمع وهو ممنوع لأنه قياس في اللغة وذلك غير جائز وهو أحد وجهي المنع من التفسير بالرأى )<sup>(٤)</sup> وعلم النحو ضروري للمفسر لأن المعنى يتغير بتغير الحركات تغييراً كبيراً فقلوه تعالى : ﴿إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ﴾<sup>(٥)</sup> ينصب هاء اسم الجلالة ورفع همزة العلماء والمعنى صحيح لأن المعنى الآية الذين يخشون الله من عباده العلماء دون غيرهم فمن ازداد علماً بالله ازداد منه خوفاً ولو عكس فضم هاء اسم الجلالة ونصب همزة العلماء يفسد المعنى . وقد ذكر القرطبي في تفسيره قصة عدم

(١) الآية (٢٢٦) من سورة البقرة .

(٢) الآية (٢٢) من سورة الرحمن .

(٣) الآية (١٧) من سورة النازعات .

(٤) تفسير القرطبي ج ١، ص ٢٢ .

(٥) الآية (٢٨) من سورة فاطر .

اللعن في القرآن : ( قدم أعرابي في زمان عمر بن الخطاب رضى الله عنه إلى المدينة المنورة فقال : ومن يقرئني مما أنزل على محمد ﷺ قال : فأقرأه رجل سورة (براءة) فقرأ عليه الآية الكريمة : ﴿ إِنَّ اللَّهَ بَرِيءٌ مِنَ الْمُشْرِكِينَ وَرَسُولُهُ ... الخ ﴾ (١) بالجر أى بجر اللام في (رسوله) بدل الضم فقال الأعرابي أو قد برئ الله من رسوله ؟ فإن يكن الله برئ من رسوله فأنا أيضاً أبرأ من رسوله فاستعظم الناس الأمر وبلغ مقالة الأعرابي فدعاه فقال : يا أعرابي أتبرأ من رسول الله ﷺ ؟ فقال : يا أمير المؤمنين إنى قدمت المدينة ولا علم لى بالقرآن فسألت من يقرئني فأقرأني هذا الرجل سورة (براءة) فقال : ﴿ إِنَّ اللَّهَ بَرِيءٌ مِنَ الْمُشْرِكِينَ وَرَسُولُهُ .. ﴾ فقلت : أو قد برئ الله من رسوله ؟ إن يكن الله برئ من رسوله فأنا أبرأ منه فقال عمر : ما هكذا الآية يا أعرابي . فقال : فكيف هى يا أمير المؤمنين ؟ قال : ﴿ إِنَّ اللَّهَ بَرِيءٌ مِنَ الْمُشْرِكِينَ وَرَسُولُهُ ... الخ ﴾ (٢) فقال الأعرابي : وأنا والله أبرأ مما برئ الله ورسوله منه أبرأ من المشركين فأمر عمر بن الخطاب رضى الله عنه ألا يقرئ الناس إلا عالم باللغة وأمر أبا الأسود فوضع النحو (٣) ٠٠

معرفة علم الصرف والاشتقاق ضرورية أيضاً للمفسر حتى لا يخط الإنسان خبط عشواء قال الزمخشري : من بدع التفاسير قول من قال : إن الإمام في قوله تعالى : ﴿يَوْمَ نَدْعُو كُلَّ أَنَسٍ بِأَمْرِئِهِ﴾ (٤) جمع أم وأن الناس يدعون يوم القيامة بأسمائهم دون آبائهم قال : وهذا غلط فاحش أوجب جهل القائل بالتصريف فإن (أم) لا تجمع على إمام (٥) وأما علوم المعانى والبيان والبدیع فضرورية لمن أراد تفسير الكتاب العزيز لأنه لابد له من مراعاة ما يقتضيه الإعجاز وذلك لا يدرك إلا بهذه العلوم فمثلاً قوله تعالى : ﴿وَأَشْرَبُوا فِي قُلُوبِهِمُ الْعِجْلَ ... الخ﴾ (٦) أى أشربوا حب العجل فهو على حذف مضاف ومثله : ﴿وَأَسْأَلُ الْقَرْيَةَ﴾ (٧) والمراد أهل القرية وقوله تعالى : ﴿هُنَّ لِبَاسٌ لَكُمْ وَأَنْتُمْ لِبَاسٌ لِهِنَّ﴾ ... الخ (٨) ليس على الحقيقة وإنما هو استعارة فكما يستر اللباس العورة ويزين الإنسان ويجمله وهو من روائع النظم وبدائع الكلام. وإذا حمل الإنسان المعنى على ظاهره فسد المعنى كما يدكر أن (الفرلسيين) أرادوا ترجمة القرآن إلى لغتهم فلما وصلوا إلى هذه

(١) الآية (٣) من سورة براءة (التوبة) .

(٢) الآية (٣) من سورة براءة .

(٣) تفسير القرطبي ج١، ص ٢٤ .

(٤) الآية (٧١) من سورة الإسراء .

(٥) الإتيان ج٢، ص ١٨١ .

(٦) الآية (٩٣) من سورة البقرة .

(٧) الآية (٨٢) من سورة يوسف .

(٨) الآية (١٨٧) من سورة البقرة .

الآية الكريمة السابقة: ﴿وَمَنْ لَبَّاسٌ لَكَرُّهُ وَأَنْتُمْ لَبَّاسٌ لَهُنَّ﴾ ترجموها بالظاهر ولم يدركوا السر الدقيق فيها فكانت الترجمة كالتالي ( هن بنطلونات لكم وأنتم بنطلونات لهن ) لأن اللباس عندهم يسمى : (البنطلون) وهكذا ساء فهمهم ولم يدركوا روعة القرآن وتبصيره وقريب من هذا ما وقع لبعض الأعراب حين سمع قوله تعالى : ﴿وَكُلُوا وَاشْرَبُوا حَتَّى يَتَبَيَّنَ لَكُمُ الْخَيْطُ الْأَبْيَضُ مِنَ الْخَيْطِ الْأَسْوَدِ مِنَ الْفَجْرِ...﴾ الخ ﴿١﴾ أخذ ( عقالين ) أبيض وأسود وجعل يأكل وينظر إليهما حتى كادت الشمس (أن) تطلع فجاء إلى النبي ﷺ فأخبره بذلك فقال له : لعريض القفا كناية عن البلاهة وسوء الفهم إنما يياض النهار وسواد الليل . وفي القرآن الكريم أمثلة كثيرة على الاستعارة والكناية والمجاز ولا بد لفهمها من معرفة علم البيان والبدیع مثل قوله تعالى : عن سفينة نوح عليه وعلى نبينا أفضل الصلاة والسلام : ﴿تَجَرَّيْ بِأَعْيُنِنَا...﴾ الخ ﴿٢﴾ أي بحفظنا ورعايتنا وقوله تعالى أيضاً : ﴿قَدَرُ صِدْقٍ﴾ الخ ﴿٣﴾ و﴿لِسَانٍ صِدْقٍ﴾ الخ ﴿٤﴾ و﴿جَنَاحَ الذِّلِّ...﴾ الخ ﴿٥﴾ كل ذلك وأشباهه يحتاج إلى فهم علوم البلاغة وأسرار البيان وهكذا بقية العلوم من ( أصول الفقه ) وأسباب النزول ومعرفة الناسخ والمنسوخ وعلم القراءات كل ذلك مما يحتاج إليه المفسر لكتاب الله تعالى حتى لا يخطئ في الفهم ولا تزل قدمه بسبب الجهل بهذه الأمور الضرورية وأما علم الموهبة : فيقتصد منه العلم اللدني الرباني : كقوله تعالى : ﴿وَعَلَّمْنَاهُ مِنْ لَدُنَّا عِلْمًا...﴾ الخ ﴿٦﴾ الذي يورثه الله تعالى لمن عمل بما علم ويفتح قلبه لفهم أسرار الله تعالى : ﴿وَاتَّقُوا اللَّهَ وَيُعَلِّمُكُمُ اللَّهُ...﴾ الخ ﴿٧﴾ فهو ثمرة التقوى والإخلاص ولا ينال هذا العلم من كان في قلبه بدعة أو كبر أو حب الدنيا أو ميل إلى المعاصي قوله تعالى : ﴿سَأَصْرِفُ عَنْ آيَاتِيَ الَّذِينَ يَتَكَبَّرُونَ فِي الْأَرْضِ بِغَيْرِ الْحَقِّ...﴾ الخ ﴿٨﴾ وما أجمل قول الشافعي رحمه الله تعالى حيث قال :

شكوت إلى وكيع سوء حفظي . . . فأرشدني إلى ترك المعاصي  
وأخبرني بأن العلم نور . . . ونور الله لا يهدي لعاصي

- 
- (١) الآية (١٨٧) من سورة البقرة .
  - (٢) الآية (١٤) من سورة القمر .
  - (٣) الآية (٢) من سورة يونس .
  - (٤) الآية (٨٤) من سورة الشعراء .
  - (٥) الآية (٢٤) من سورة الإسراء .
  - (٦) الآية (٦٥) من سورة الكهف .
  - (٧) الآية (٢٨٢) من سورة البقرة .
  - (٨) الآية (١٤٦) من سورة الأعراف .



قال السيوطي : (ولعلك تشتت شكل علم الموهبة وتقول هذا شيء ليس في قدرة الإنسان وليس كما ظننت من الأشكال، والطريق في تحصيله ارتكاب الأسباب الموجبة له من العمل والزهد ثم قال : علوم القرآن وما يستنبط منه بحر لا ساحل له فهذه العلوم التي ذكرناها هي كالألة للمفسر ولا يكون مفسراً إلا يتحصّلها ومن فسر بدونها كان مفسراً بالرأى المنهى عنه <sup>(١)</sup> وهذه الشروط التي ذكرها العلماء إنما هي لتحصيل أعلى مراتب التفسير وهناك معان عامة يفهمها الإنسان عند سماع اللفظ الكريم وقد سهل الله القرآن ويسره وأمر بالتدبر والتذكر لكتابه المجيد فقال تعالى : ﴿أَفَلَا يَتَذَكَّرُونَ الْقُرْآنَ أَمْ عَلَى قُلُوبٍ أَقْفَالُهَا﴾ <sup>(٢)</sup> وذلك أوتى مراتب التفسير والله الموفق ومراتب التفسير كما قسمها المرحوم الشيخ محمد عبده تقع بين مرتبتين المرتبة العليا والمرتبة الدنيا أما المرتبة العليا فهي لا تتم إلا بأمور :

**أحدها** فهم حقائق الألفاظ المفردة التي أودعت في القرآن عن طريق استعمال أهل اللغة .

**ثانيها** معرفة الأساليب الرفيعة وذلك يحصل بممارسة الكلام البليغ ومزاولته والتفطن لنكته ومحاسنه .

**ثالثها** علم أحوال البشر ومعرفة السنن الإلهية الكونية في تطور الأمم واختلاف أحوالهم من قوة وضعف وعز وذل وإيمان وكفر .

**رابعها** العلم بوجه هداية القرآن للبشرية وما كان عليه العرب في الجاهلية من شقاء وضلالة فقد روى عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه أنه قال : « لا يعرف فضل الإسلام من لم يقرأ حياة الجاهلية » .

**خامسها** العلم بسيرة النبي ﷺ وأصحابه وما كانوا عليه من علم وعمل في الشؤون الدينية والدنيوية .

**المرتبة الدنيا :** وأما أدنى مراتب التفسير فهو أن يتبين بالإجمال ما يشرب قلبه عظمة الله وتنزيهه ويصرف الناس عن الشر ويجذبها إلى الخير وهذه ميسرة لكل أحد قال تعالى : ﴿لَقَدْ يَسَّرْنَا الْقُرْآنَ لِلذِّكْرِ فَهَلْ مِنْ مُدَكِّرٍ﴾ <sup>(٣)</sup> وأوجه التفسير كما روى السيوطي نقلاً عن أبي جرير من طرق متعددة عن ابن عباس رضي الله عنهما قال : التفسير أربعة أوجه .

(١) الإتيان ج ٢، ص ١٨٢ .

(٢) الآية (٢٤) من سورة سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم .

(٣) الآيات (٢٢)، (٣٢)، (٤٠) من سورة القمر .

- ١ - وجه تعرفه العرب من كلامها •
- ٢ - وتفسير لا يعذر أحد بجهالته •
- ٣ - وتفسير يصرفه العلماء •
- ٤ - وتفسير لا يعلمه إلا الله تعالى •

وأقوال العلماء فى جواز التفسير بالرأى فبعد أن ذكر معنى التفسير بالرأى وشروطه يذكر أيضاً أقوال العلماء فيه وأوله كل من المجيزين والمانعين له حتى يظهر الحق أبلغ ساطعاً مثل الشمس فى رابعة النهار فيقال ومن الله يستمد العون والقوة والإفهام •

المراد بالرأى هنا الاجتهاد وعليه فالتفسير بالرأى معناه تفسير القرآن بالاجتهاد وبعد معرفة المفسر لكلام العرب وأسلوبهم فى الخطاب ومعرفته للألفاظ العربية ووجوه دلالتها وقد اختلف العلماء فى جواز التفسير بالرأى على مذهبين :

المذهب الأول : عدم جواز التفسير بالرأى لأن التفسير موقوف على السماع وهو قول طائفة من العلماء •

المذهب الثانى : جواز التفسير بالرأى بالشروط المتقدمة وهو مذهب جمهور العلماء •

أدلة المانعين : فقد استدلل المانعون للتفسير بالرأى بعدة أدلة موجزة :

أولاً : إن التفسير بالرأى قول على الله بغير علم وهو منهى عنه بقوله تعالى : ﴿ وَأَنْ تَقُولُوا عَلَى اللَّهِ مَا لَا تَعْلَمُونَ ﴾ (١) •

ثانياً : ما ورد فى الحديث الشريف من الوعيد الشديد لمن فسر القرآن الكريم برأيه وهو قوله ﷺ « اتقوا الحديث على إلا ما علمتم فمن كذب على متعمداً فليتبوأ مقعده من النار » (٢) « ومن قال فى القرآن برأيه فليتبوأ مقعده من النار » (٣) •

ثالثاً : قوله تعالى : ﴿ وَأَنْزَلْنَا إِلَيْكَ الذِّكْرَ لِتُبَيِّنَ لِلنَّاسِ مَا نُزِّلَ إِلَيْهِمْ وَلَعَلَّهُمْ يَتَفَكَّرُونَ ﴾ (٤) فقد أضاف البيان إلى رسول الله ﷺ فعلم أنه ليس لغيره شئ من البيان لمعانى القرآن •

رابعاً : تخرج الصحابة والتابعين من القول فى القرآن بأرائهم حتى روى عن الصديق أنه

(١) الآية (١٦٩) من سورة البقرة •

(٢) رواه الترمذي •

(٣) رواه الترمذي •

(٤) الآية (٤٤) من سورة النحل •

قال : أى سماء تظلنى ؟ وأى أرض تقلنى ؟ إذا قلت فى القرآن برأى أو قلت فيه بما لا أعلم ؟ وأدلة المجيزين للتفسير بالرأى وهم الجمهور بالآتى :

**أولاً :** لقد حثنا الله على التدبر وتعبدنا فى القرآن فقال عز من قائل : «كِتَابٌ أَنْزَلْنَاهُ إِلَيْكَ مُبَارَكٌ لِيَدَّبَّرُوا آيَاتِهِ وَلِيَتَذَكَّرَ أُولُوا الْأَلْبَابِ» (١) وقال تعالى : «أَفَلَا يَتَدَبَّرُونَ الْقُرْآنَ أَمْ عَلَى قُلُوبٍ أَقْفَالُهَا» (٢) والتدبر والتذكر لا يكونان إلا بالغوص عن أسرار القرآن والاجتهاد فى فهم معانيه فهل يعقل أن يكون تأويل عالم يستأثر الله بعلمه محظوراً على العلماء مع أنه طريق العلم وسبيل المعرفة .

**ثانياً :** أن الله قسم الناس إلى قسمين عامة وعلماء وأمر بالرجوع إلى أهل العلم الذين يستنبطون الأحكام فقال تعالى : «وَلَوْ رَدُّوهُ إِلَى الرَّسُولِ وَإِلَى أُولِي الْأَمْرِ مِنْهُمْ لَعَلِمَهُ الَّذِينَ يَسْتَنْبِطُونَهُ مِنْهُمْ... الخ» (٣) والاستنباط هو استخراج المعانى الدقيقة بثاقب الذهن وهو إنما يكون بالاجتهاد والغوص فى أسرار القرآن كما يغوص السباح فى أعماق البحر لاستخراج الجواهر واللاآت .

**ثالثاً :** قالو : لو كان التفسير بالاجتهاد غير جائز لما كان الاجتهاد جائزاً ولتعطل كثير من الأحكام وهذا باطل فإن المجتهد فى حكم الشرع مأجور سواء أصاب أو أخطأ مادام أنه قد استفرغ جهده وبذل ما فى وسعه بغية الوصول إلى الحق والصواب .

**رابعاً :** إن الصحابة قرءوا القرآن واختلفوا فى تفسيره على وجوه ومعلوم أنهم لم يسمعو كل ما قالوه فى تفسير القرآن من النبى ﷺ إذ أنه لم يبين لهم كل شئ بل بين لهم الضرورى منه وترك البعض الآخر الذى توصلوا إلى معرفته بعقولهم واجتهادهم ولو بين لهم كل معانيه لما وقع بينهم إختلاف فى التفسير .

**خامساً :** إن النبى ﷺ دعا لابن عباس رضى الله عنهما فقال «اللهم فقهه فى الدين وعلمه التأويل» فلو كان التأويل مقصوراً على السماع والنقل كالتنزيل لما كان هناك فائدة فى تخصيص ابن عباس بهذا الدعاء قدل على أن التأويل هو التفسير بالرأى . والاجتهاد وقد ردوا على أدلة المانعين بحجج دافعة وبراهين قاطعة تثبت خطأهم فقالوا فى الرد على الدليل الأول .

١ - إن التفسير بالاجتهاد ليس قولاً على الله بغير علم بل هو قول بعلم مأذون به من

(١) الآية (٢٩) من سورة ص .

(٢) الآية (٢٤) من سورة محمد عليه الصلاة والسلام .

(٣) الآية (٨٢) من سورة النساء .

الشارع فقد بين عليه السلام أن المجتهد إذا اجتهد فأصاب فله أجران وإذا اجتهد فأخطأ فله أجر واحد فكيف يكون مأجوراً إذا لم يكن تسمو حاله بالاجتهاد ؟

٢ - أما الدليل الثاني : وهو حديث « من قال في القرآن بغير علم فليتبوأ مقعده من النار » فقد رد السيوطي بخمسة أدلة عليه فقال : جملة ما تحصل في معنى التفسير بالرأى خمسة أقوال غير حصول العلوم التي يجوز معها التفسير .

٣ - تفسير المتشابه الذي لا يعلمه إلا الله تعالى .

٤ - التفسير المقرر للمذهب الفاسد فيجعل المذهب أصلاً والتفسير تابعاً .

٥ - الحكم بأن مراد الله كذا على وجه القطع من غير دليل .

٦ - التفسير بالاستحسان والهوى (١) .

ثالثاً : وفي الرد على الدليل الثالث قالوا : نعم إن النبي ﷺ مأمور بالبيان ولكنه انتقل إلى جوار ربه ولم يبين لهم كل شيء مما ورد بيانه عنه ﷺ ففيه الكفاية وما لم يرد عنه بيانه فلا بد فيه من الاجتهاد وإعمال الفكر وختام الآية يشهد ذلك « لَعَلَّهُمْ يَتَفَكَّرُونَ » (٢) فلا بد إذا من الفكر والاجتهاد .

رابعاً : وفي الرد على الدليل الرابع قالوا إن إجماع الصحابة إنما كان منهم « ورعاً واحتياطاً » خشية ألا يصيبوا عين اليقين ، وكانوا يرون أن التفسير شهادة على الله بأنه أراد باللفظ كذا فأمسكوا عنه خشية ألا يكون الصواب جانبهم وأما إذا ترجح لهم وجه الصواب فإنهم لا يمتنعون وهذا أبو بكر الصديق رضي الله عنه يفتي في الكلاله برأيه في قوله تعالى « يَسْتَفْتُونَكَ قُلِ اللَّهُ يُفْتِيكُمْ فِي الْكَلَالَةِ » (٣) فيقول رضي الله عنه : أقول فيها برأى فإن كان صواباً فمن الله وإن كان غير ذلك فمني ومن الشيطان « الكلاله » ما خلا الوالد والولد النظرة العابرة يتبين لنا خطأ وجهة الذين منعوا تفسير القرآن الكريم بالاجتهاد وقصروه على المنقول والمأثور وقد علمت أدلة الجمهور القوية وتفنيدهم لأدلة المانعين (٤) هـ هنا كلمة للإمام الغزالي وأخرى للراغب الأصفهاني وثالثة للقرطبي جواز تفسير القرآن المجيد بالاجتهاد .

قال الغزالي في الاجتهاد : ( إن في فهم معاني القرآن مجالاً رحباً ومتسعاً بالغا

(١) الإتيان في علوم القرآن ج ٢، ص ١٨٣ .

(٢) الآية (١٧٦) من سورة الأعراف .

(٣) الآية (١٧٦) من سورة النساء .

وإن المنقول من ظاهر التفسير ليس منتهى الإدراك فيه فبطل أن يشترط السماع في التأويل وجاز لكل واحد أن يستنبط من القرآن الكريم بقدر فهمه وحد عقله<sup>(١)</sup> .

وقال العلامة القرطبي : في تفسيره [ الجامع لأحكام القرآن ] ما نصه وقال بعض العلماء : إن التفسير موقوف على السماع لقوله تعالى ﴿ فَإِنْ تَنَازَعْتُمْ فِي شَيْءٍ فَرُدُّوهُ إِلَى اللَّهِ وَالرَّسُولِ ... الخ ﴾<sup>(٢)</sup> وهذا فاسد لأن النهي عن تفسير القرآن لا يخلو إما يكون المراد به الاقتصار على النقل والمسموع وترك الاستنباط أو المراد به أمر آخر وباطل أن يكون المراد ألا يتكلم أحد في القرآن إلا بما سمعه فإن الصحابة رضی الله عنهم قد قرءوا القرآن واختلفوا في تفسيره على وجوه ليس كل ما قالوه وسمعوه من النبي ﷺ فإن النبي ﷺ دعا لابن عباس فقال : « اللهم فقهه في الدين وعلمه التأويل » فإن كان التأويل مسموعاً كالتنزيل فما فائدة تخصيصه بذلك ثم قال : والنهي محمول على أحد وجهين :

أحدهما : أن يكون له في الشيء رأى وإليه ميل من الطبع والهوى فيتأول القرآن على وفق رأيه وهواه .

الثاني : أن يتسارع إلى تفسير القرآن بظاهر العربية من غير استظهار بالسماع والنقل فيما يتعلق بغرائب القرآن وما فيه من الحذف والإضمار والتقديم والتأخير تأمل قوله تعالى : ﴿ وَأَنبِئَا ثَمُودَ أَنَّا فَكَّرْنَا مُبْصِرَةً فَظَلَمُوا بِهَا ﴾<sup>(٣)</sup> فإن معناه آتينا ثمود الناقة معجزة واضحة وآية ظاهرة فظلموا أنفسهم بقتلها .

والناظر إلى ظاهر العربية يظهر أن الناقة كانت مبصرة ولا يدري بماذا ظلموا وأنهم ظلموا غيرهم أو أنفسهم فهذا من الحذف والإضمار وأمثال هذا في القرآن كثير وما عدا هذين الوجهين فلا يشمل النهي<sup>(٤)</sup> .

وقال الراغب الأصفهاني : في مقدمة التفسير بعد أن ذكر المذهبين وأدلتهم قال : ( وذكر بعض المتحققين أن المذهبين هما : (الغلو) والتقصير فمن اقتصر على المنقول فقد ترك كثيراً مما يحتاج إليه ومن أجاز لكل أحد الخوض فيه فقد عرضه للتخليط ولم يعتبر حقيقة قوله تعالى ﴿ لِيَذَّبُوا آيَاتِهِ وَلِيُنذِرَ أُولُوا الْأَلْبَابِ ﴾<sup>(٥)</sup> .

(١) إحياء علوم الدين ج٢، ص ٣٦ ، ص ٣٧ .

(٢) الآية (٥٩) من سورة النساء .

(٣) الآية (٥٩) من سورة الإسراء .

(٤) الجامع لأحكام القرآن ج١، ص ٤٣٤ .

(٥) الآية (٢٩) من سورة ص .

## [ وأشهر كتب التفسير بالدراية (بالرأى) الآتى ذكرهم ]

اسم الكتاب	اسم المؤلف	تاريخ الوفاة	الشهرة
١ - مفاتيح الغيب .	محمد بن عمر بن الحسين الرازى	(٦٠٦) هـ	تفسير الرازى
٢ - أنوار التنزيل وأسرار التأويل .	عبد الله بن عمر البضاوى	(٦٨٥) هـ	تفسير البضاوى
٣ - لباب التأويل فى معانى التنزيل .	عبد الله بن محمد المعروف بالخازن	(٧٤١) هـ	تفسير الخازن
٤ - مدارك التنزيل وحقائق التأويل .	عبد الله بن أحمد النسقى	(٧٠١) هـ	تفسير النسقى
٥ - غرائب القرآن و رغائب الفرقان .	نظام الدين الحسن محمد النيسابورى	(٧٢٨) هـ	تفسير النيسابورى
٦ - إرشاد العقل السليم .	محمد بن محمد بن مصطفى الصمادى	(٩٥٢) هـ	تفسير أبى السعود
٧ - البحر المحيطة .	محمد بن يوسف بن حيان الأندلسى	(٧٤٥) هـ	تفسير أبى حيان
٨ - روح المعانى .	شهاب الدين محمد الألوسى البغدادى	(١٢٧٠) هـ	تفسير الألوسى
٩ - السراج المنير .	محمد الشريئى الخطيب .	(٩٧٧) هـ	تفسير الخطيب
١٠ - تفسير الجلالين	١ - جلال الدين المحلى .	(٩٦٤) هـ	تفسير الجلالين
	٢ - جلال الدين السيوطى .	(٩١١) هـ	تفسير الجلالين

## التعريف بكتب التفسير بالرأى :

## ١ - تفسير الرازى :

مؤلف هذا التفسير هو : العلامة الشيخ محمد بن عمر بن الحسين الرازى المتوفى سنة ٦٠٦ هـ وتفسيره يسمى ( مفاتيح الغيب ) وقد سلك فى تفسيره مسلك الحكماء الإلهيين فصاغ أدلته فى مباحث الإلهيات ورد على المعتزلة والفرق الضالة بالحجج الدامغة والبراهين القاطعة وتعرض لشبهات المتكبرين والجاحدين بالنقض والتفنيد وتفسيره من أوسع التفاسير فى علم الكلام كما أنه فى العلوم الطبيعية والكونية إمام جليل فقد تكلم عن الأفلاك والأبراج وعن السماء والأرض والحيوان والنبات وفى أجزاء الإنسان بشكل واسع وغرضه نصره الحق وإقامة البراهين على وجود الله عز وعلا والرد على أهل الزيغ والضلال .

## ٢ - تفسير البيضاوى :

مؤلف هذا التفسير هو : العالم الجليل الشيخ / عبد الله بن عمر البيضاوى المتوفى سنة ٦٨٥هـ وتفسيره يسمى ( أنوار التنزيل ) وهو كتاب جليل دقيق جامع بين الرواية والدراية وهو يقرر الأدلة على مذهب أهل السنة وهو حجة ثبت وقد التزم أن يختم كل سورة بما روى فى فضلها من الأحاديث غير أنه لم يتحرر الصحيح وله حواش عديدة أشهرها حاشية الخفاجى وحاشية سعدى أفندى .

## ٣ - تفسير الخازن :

مؤلف هذا التفسير هو : الإمام عبد الله بن محمد المشهور بالخازن المتوفى سنة ٧٤١هـ وتفسيره يسمى ( لباب التأويل فى معانى التنزيل ) وهو تفسير مشهور يعنى بالمأثور بيد أنه لم يذكر السند وعباراته سهلة لا تعقيد فيها ولا غموض وهو ولوع بالتوسع فى الروايات والقصص وقد يذكر فى تفسيره بعض الروايات الإسرائيلية لينبه على ما فيها من باطل فيسوق القصة الطويلة ثم يحكم عليها بالضعف أو الكذب ولكنه فى بعض الأحيان يسكت عنها حتى يظن القارئ أن هذه الرواية صحيحة وبالجملة فتفسيره حسن رائع لولا ما فيه من قصص وروايات لا يحسن ذكرها لكونها ضعيفة أو مكذوبة .

## ٤ - تفسير النسفى :

مؤلف هذا التفسير هو : الشيخ العالم الزاهد عبد الله بن أحمد النسفى المتوفى سنة ٧٠١هـ وتفسيره يسمى ( مدارك التنزيل وحقائق التأويل ) وهو تفسير جليل متداول مشهور سهل ودقيق يعتبر بالنسبة لبقية التفاسير بالرأى أوجز تفسير وأوسطه قال فيه صاحب كشف الظنون : هو كتاب وسط فى التأويلات جامع لوجوه الإعراب والقراءات متضمن لدقائق علم البديع والإشارات مرشح لأقوال أهل السنة ويعيد عن الحشو والتطويل وتفسيره دقيق يحتاج لفهمه الخاصة من أهل العلم .

## ٧ - تفسير أبى حيان :

مؤلف هذا التفسير هو : الشيخ محمد بن يوسف بن حيان الأندلسى المتوفى سنة ٧٤٥هـ وتفسيره يسمى ( البحر المحيط ) وهو فى ثمانى مجلدات ضخمة وقد جمع المؤلف فيه فنون العلوم من نحو وصرف وبلاغة وأحكام فقهية إلى غير ما هنالك ويعتبر هذا التفسير مرجعاً هاماً من مراجع التفسير وعباراته سهلة ليس فيه تعقيد وغموض وسماه البحر المحيط لكثرة ما فيه من علوم متنوعة تتعلق بمادة التفسير .

## ٨ - تفسير الألوسي :

مؤلف هذا التفسير هو : العالم الجهابذ شهاب الدين السيد محمود الألوسي المتوفى سنة ١٢٧٠ هـ مفتى بغداد حجة الأدباء وقدوة العلماء ومرجع أهل الفضل والعرفان كان رحمه الله على جانب عظيم من الفهم والعلم وسعة الإطلاع وكتابه المسمى ( روح المعاني ) جامع لأراء السلف رواية ودراية اشتمل على أقوال أهل العلم جامع لخلاصة ما سبقه من التفاسير وهو شديد النقد للروايات الإسرائيلية يعتنى بالتفسير الإشارى وبوجوه البلاغة والبيان ويعتبر تفسيره من خير المراجع فى علم التفسير بالرواية والدراية والإشارة .

## ٩ - تفسير الخطيب :

مؤلف هذا التفسير هو : الإمام العلامة شمس الدين محمد بن محمد الشربيني القاهري الشافعى الخطيب تلقى العلم عن كثير من مشايخ عصره توفى فى عصر يوم الخميس ثانى شعبان سنة ٩٧٧ هـ سبع وسبعين وتسعمائة من الهجرة :

١ - اقتصر التفسير على ذكر أرجح الأقوال وإعراب ما يحتاج إليه عند السؤال وترك التطويل للأقوال الغير مرضية وعدم ذكر الأعاريب والإهتمام بذكر القراءات السبع المشهورات .

٢ - تلقى التفسير من تفاسير متعددة رواية ودراية عن أئمة ظهرت وبهرت مفاخرهم واشتهرت وانتشرت آثارهم .

٣ - نقل التفسير من التفاسير معظمها ومن القراءات متواترها ومن الأقاويل أظهرها ومن الأحاديث صحيحها وحسنها محرر الدلائل مظهر الدقائق .

٤ - تفسير سهل المأخذ ممتع العبارة ليس بالطويل الممل ولا بالقصير المنحل نقل فيه صاحبه تفسيرات مأثورة عن السلف ذاكراً أقوال من سبقوه من المفسرين كالزمخشري والبيضاوى والبغوى مع التوجيه والمناقشة والرد .

٥ - يتعقب صاحب التفسير الزمخشري والبيضاوى فيما ذكره من الأحاديث الموضوععة فى فضائل القرآن سورة سورة منبها على الأحاديث الضعيفة إن روى منها شيئاً فى تفسيره .

٦ - يورد التفسير بعض النكات التفسيرية وبعض الإشكالات والإجابة عنها تارة بقوله : تنبه وتارة بقوله : فإن قيل كذا أجيب كذا .



٧ - التفسير شديد العناية بذكر المناسبات بين آيات القرآن الكريم وعظيم الاهتمام بتقرير الأدلة وتوجيهها ولا سيما فى الأحكام الفقهية عند ذكر آية تتعلق بها

٨ - يذكر التفسير بعض القصص الإسرائيلية الغريب دون أن يتعقبه بالتصحيح أو التضعيف ولا يرضى لنفسه أن يمر على قضية فيها ما يخل بمقام النبوة إلا بعد أن يعقب عليها بما يظهر بطلانها وعدم صحتها •

٩ - التفسير يغلب عليه الجانب القصصى بالنسبة لغيره من بقية جوانب التفسير •

١٠ - يعتمد كثيرا على التفسير الكبير للفخر الرازى فى النقل •

١١ - الكتاب مطبوع فى أربعة أجزاء كبار ومتداول بين أهل العلم لسهولة ولجملة خلاصة التفاسير التى سبقته مع الدقة والإيجاز •

#### ١٠ - تفسير الجلالين :

مؤلف هذا التفسير هما : الإمامان الجليلان جلال الدين المحلى وجلال الدين السيوطى وهو الحافظ جلال الدين أبو الفضل عبد الرحمن بن أبى بكر ابن محمد السيوطى الشافعى المسند المحقق صاحب المؤلفات الفائقة النافعة ولد فى رجب سنة ٨٤٩هـ وتوفى والده وعمره خمس سنوات وسبعة أشهر وختم القرآن وله من العمر ثمان سنين وحفظ كثيرا من المتون وأخذ عن شيوخ كثيرين يبلغ عددهم واحدا وخمسين ومؤلفاته تزيد على الخمسمائة مؤلف اشتهرت شرقاً وغرباً وكان السيوطى رحمه الله آية فى سرعة التأليف فقد كتب فى يوم واحد ثلاثة كراريس تأليفاً وتحبيراً وكان أعلم زمانه بعلم الحديث وفنونه رجالاً وغريباً ومتناً وسنداً واستنباطاً للأحكام فقد حفظ مائتى حديث ولما بلغ الأربعين سنة تفرد للعبادة وانقطع إلى الله تعالى وترك الإفتاء والتدريس وأقام فى روضة المقياس حتى مات عام ٩١١هـ فى منزله والسيوطى رحمه الله له مناقب وكرامات كثيرة وله شعر جيد كثير أغلبه فى الفوائد العلمية والأحكام الشرعية وأما جلال الدين المحلى فهو جلال الدين محمد بن أحمد بن محمد بن إبراهيم المحلى الشافعى تفتازانى العرب الإمام العلامة قال فى حسن المحاضرة ولد بمصر سنة ٧٩١هـ إحدى وتسعين وسبعمائة من الهجرة وتوفى سنة ٨٦٤هـ أربع وستين وثمانمائة من الهجرة •

١ - اشترك فى هذا التفسير الإمام جلال الدين المحلى الذى ابتداء تفسيره من أول سورة الكهف إلى آخر سورة الناس ثم ابتداء بتفسير سورة الفاتحة وبعد تمامها وافته المنية

فلم يفسر ما بعدها جاء بعده الإمام جلال الدين السيوطى فأكمل تفسيره فابتدأ بتفسير سورة البقرة وانتهى عند آخر سورة الإسراء •

- ٢ - ووضع تفسير سورة الفاتحة فى آخر تفسير الجلال المحلى لتكون ملحقة به •
- ٣ - وحدة منهاج الإمامين فى التفسير القائم على شرح ما يفهم من كلام الله تعالى والإعتماد على الأقوال وإعراب ما يحتاج إليه والتنبيه على القراءات المختلفة المشهورة وترك التطويل والأعريب •
- ٣ - تفسير الجلالين غاية فى الاختصار والإيجاز قيم من أعظم التفاسير إنتشاراً وأكثرها تداولاً ونفعاً وقد طبع مراراً كثيرة وظفر بكثير من تعاليق العلماء وحواشيهم عليه ومن أهمها : (حاشية الجمل) - (حاشية الصاوى) - (حاشية الجمالين) •

#### ج - التفسير الإشارى وغرائب التفسير :

التفسير الإشارى هو : تأويل القرآن على خلاف ظاهره لإشارات خفية تظهر لبعض أولى العلم أو تظهر للعارفين بالله من أرباب السلوك والمجاهدة للنفس فمن نور الله بصائرهم فأدركوا أسرار القرآن العظيم أو إنقذت فى أذهانهم بعض المعانى الدقيقة بواسطة الإلهام الإلهى أو الفتح الربانى مع إمكان الجمع بينها وبين الظاهر المراد من الآيات الكريمة فالتفسير الإشارى هو أن يرى المفسر معنى آخر عين معنى الظاهر تحتمله الآية الكريمة ولكنه لا يظهر لكل إنسان وإنما يظهر لمن فتح الله قلبه وأثار بصيرته وسلكه فى ضمن عباده الصالحين الذين منحهم الله الفهم والإدراك كما قال تعالى فى قصة الخضر عليه السلام مع موسى عليه وعلى نبينا أفضل الصلاة والسلام ﴿فَوَجَدَا عَبْدًا مِنْ عِبَادِنَا آتَيْنَاهُ رَحْمَةً مِنْ عَيْنِنَا وَعِلْمَنَا مِنْ لَدُنَّا عِلْمًا﴾ (١) وهذا النوع من العلم ليس من العلم (الكسبى) الذى ينال بالبحث والمذاكرة وإنما هو من العلم (اللدنى) أى : الوهبى الذى هو أثر التقى والاستقامة والصلاح كما قال الله تعالى : ﴿وَاتَّقُوا اللَّهَ وَيَعْلَمُ كُرُّ اللَّهِ﴾ والله يَكُلُّ شَيْءًا عَلَيْهِ ﴿(٢) وأراء العلماء فى التفسير الإشارى فقد اختلفوا فيه وتباينت فيه أراؤهم فمنهم من أجازه ومنهم من منعه ومنهم من عده من كمال الإيمان ومحض العرفان ومنهم من اعتبره زيفاً وضلالاً وانحرافاً عن دين الله تبارك وتعالى والواقع أن

(١) الآية (٦٥) من سورة الكهف •

(٢) الآية (٢٨٢) من سورة البقرة •

الموضوع دقيق يحتاج إلى بصيرة وروية وغوص إلى أعماق الحقيقة ليظهر ما إذا كان الغرض من هذا النوع من التفسير هو اتباع الهوى والتلاعب في آيات الله كما فعل «الباطنية» فيكون ذلك زندقة وإلحاداً أو الغرض منه : الإشارة إلى أن كلام الله تعالى لا يحيط به بشر لأنه كلام خالق القوى والقدر وأن لكلامه تعالى مفاهيم وأسراراً ونكتاً ودقائق وعجائب ~~ولا~~ تنقضى فيكون ذلك من محض العرفان وكمال الإيمان كما قال ابن عباس رضى الله عنهما «إن القرآن ذو شجون وفنون وظهور وبطن لا تنقضى عجائبه ولا تبلغ غايته فمن أوغل فيه برفق نجا ومن أوغل فيه بعنف هوى أخبار وأمثال وحلال وحرام وناسخ ومنسوخ ومحكم ومتشابه وظاهر وبطن فظهره التلاوة وبطنه التأويل فجالسوا به العلماء وجانبوا السفهاء»<sup>(١)</sup>.

وقد استدلل القائلون بجواز التفسير الإشارى بما رواه البخارى فى صحيحه فى باب التفسير عند تفسير سورة (النصر) ونص الحديث عن ابن عباس رضى الله عنهما قال: (كان عمر يدخلنى مع أشياخ بدر فكأن بعضهم وجد فى نفسه فقال : لم تدخل هذا معنا ولنا أبناء مثله ؟ فقال : إنه من علمتم . فدعانى ذات يوم فأدخلنى معهم قال إنما رأيت أنه دعانى إلا ليريهم فقال عمر : ما تقولون فى قوله تعالى : ﴿ إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ ﴾<sup>(٢)</sup> فقال بعضهم أمرنا بأن نحمد الله ونستغفره إذا نصرنا وفتح علينا وسكت بعضهم ولم يقل شيئاً فقال لى : أكذا تقول يا بن عباس ؟ قلت : لا قال : فما تقول ؟ قلت : أهو أجل رسول الله ﷺ أعلمه فقال : ﴿ إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ ﴾ فذلك علامة أجلك ﴿ فَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ وَاسْتَغْفِرْ لَهُ إِنَّكَ كَانَ تَوَّاباً ﴾<sup>(٣)</sup> فقال عمر : ما أعلم منها إلا ما تقول<sup>(٤)</sup> فهذا الفهم من ابن عباس لم يفهمه بقية الصحابة وإنما فهمه عمر وفهمه ابن عباس وهو من التفسير «الإشارى» الذى يلهمه الله من شاء من خلقه ويطلع عليه بعض عباده فالسورة الكريمة فيها (نص) للنبي عليه الصلاة والسلام وإشارة إلى دنو أجله ومثل ما ورد فى الحديث الشريف : إن النبى ﷺ خطب الناس يوماً فقال فى جملة خطبته : (إن الله خير عبداً بين الدنيا وبين ما عنده فاختار ما عنده) فبكى أبوبكر وفى رواية فقال : فدينك يا رسول الله بأبائنا وأمهاتنا فعجبنا له يبكى فلما قبض رسول الله ﷺ علمنا أنه كان هو الخير وكان أبوبكر أعلمنا بالحديث<sup>(٥)</sup> فأبوبكر الصديق فهم بطريق الإشارة ما لم

(١) الإتيان ج ٢، ص ١٨٥ .

(٢) الآية (١) من سورة النصر .

(٣) الآية (٢) من سورة النصر .

(٤) نقلاً عن جمع الفوائد وأغرب الموارد ج ٢، ص ٢٨٥ .

(٥) رواه البخاري والترمذي .

يفهمه عامة الصحابة وكان الأمر كما قال : وأنقل هنا طائفة من أقوال العلماء فى التفسير الإشارى بإيجاز سائلاً المولى أن يلهمنا السداد والرشاد وأن يجنبنا الخطأ والضلال ثم أعقبها بكلمة لحجة الإسلام الإمام (الغزالى) رحمه الله فهى مسك الختام فأقول ومن الله أستمد العون :

## ١ - قال الزركشى فى البرهان وكلام الصوفية فى تفسير القرآن قيل :

إنه ليس بتفسير وإنما هو معان ومواجيد يجدونها عند التلاوة كقول بعضهم فى قوله تعالى : ﴿ قَاتِلُوا الَّذِينَ يَلُونَكُمْ مِنَ الْكُفَّارِ ... الْخ ﴾ (١) إن المراد (النفس) يريدون أن علة الأمر بقتال من يلينا هى القرب وأقرب شئ إلى الإنسان نفسه .

## ٢ - وقال النسفى فى العقائد :

( المنصوص على ظواهرها والعدول عنها إلى معان يدعيها أهل الباطل الحاد... )

## ٣ - وقال التفتازانى فى شرحه على العقائد :

سميت الملاحدة باطنية لادعائهم إن النصوص ليست على ظواهرها بل لها معان لا يعرفها إلا المعلم وقصدهم بذلك نفى الشريعة بالكلية قال : (وأما ما يذهب إليه بعض المحققين من أن النصوص على ظواهرها ومع ذلك فيها إشارات خفية إلى دقائق تنكشف لأرباب السلوك يمكن التوفيق بينها وبين الظواهر المرادة فهو من كمال الإيمان ومحض العرفان) (٢) فأنت ترى أن النسفى أشار إلى (الباطنية) وبين أن طريقهم إلحاد فى دين الله والتفتازانى فصل البحث ووضح الموضوع فتكرّر على (الباطنية) ضلالهم وأقر لبعض أرباب السلوك طريقهم فى استنباط الدقائق والإشارات الخفية وجعلها من كمال المعرفة والإيمان ومن هنا يظهر لنا الفرق جلياً بين (التفسير الإشارى) الذى هو تفسير بعض العارفين بالله وبين (التفسير الباطنى) الذى هو تفسير الباطنية الملاحدة الذين يحرفون معانى الكتاب العزيز فالأولون (بعض العارفين بالله) لا يمنعون إرادة الظاهر بل يقولون : إنه هو الأصل والأساس ويحضون عليه ويقولون لا بد من معرفة الظاهر أولاً إذ من ادعى فهم أسرار القرآن ولم يحكم بالظاهر يكون كمن ادعى بلوغ سطح البيت قبل أن يلج من الباب وأما الباطنية فإنهم يقولون : إن الظاهر غير مراد أصلاً وإنما المراد الباطن وقصدهم من وراء هذا الكلام نفى الشريعة وإبطال

(١) الآية (١٢٢) من سورة التوبة .

(٢) شرح العقائد السنية للتفتازانى .

الأحكام وهذا بلا شك إلحاد في الدين وقد قال الله تبارك وتعالى ﴿إِنَّ الَّذِينَ يُلْحِدُونَ فِي آيَاتِنَا لَا يَخَفُونَ عَلَيْنَا أَفَمَنْ يُلْقَى فِي النَّارِ خَيْرٌ مِمَّنْ يَأْتِي آمِنًا يَوْمَ الْقِيَامَةِ اعْمَلُوا مَا شِئْتُمْ إِنَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ﴾ (١) .

#### ٤ - العلامة السيوطي ذكر في كتابه (الإتقان) عن ابن عطاء النص الآتي:

(إعلم أن التفسير من هذه الطائفة يعنى التفسير الإشاري لكلام الله وكلام رسوله بالمعاني العربية ليس إحالة الظاهر عن ظاهره ولكن ظاهر الآية مفهوم منه ما جاءت الآية له ودلت عليه في عرف اللسان ولهم أفهام باطنة تفهم عند الآية والحديث لمن فتح الله قلبه فلا يصدنك عن تلقى هذه المعانى منهم أن يقول لك ذو جدل ومعارضة : هذا إحالة لكلام الله وكلام رسوله ﷺ فليس ذلك بإحالة إنما يكون إحالة لو قالوا : لا معنى للآية إلا هذا وهم لم يقولوا ذلك بل يقدرّون الظواهر على ظواهرها مراداً بها موضوعاتها ويفهمون عن الله ما ألهمهم) (٢) .

أقول هذا الكلام الأنصاف فقد وضع الشيخ الحق في نصايه وجمع بين النصوص الظاهرة والمعاني الخفية الواردة التي تشرق على قلب المؤمن العارف بالله كما كان الحال مع الصديق وعمر ولاعجب فالله تعالى يعطى الحكمة من يشاء ويضع الفهم فيمن أراد وهذا هو القرآن الكريم يخبرنا عن ( داوود وسليمان ) في أمر عرض عليهما فحكم كل واحد منهما بحكم يخالف الآخر فيقول تعالى جل شأنه ﴿ فَفَهَّمْنَاهَا سُلَيْمَانَ وَكُلًّا آتَيْنَاهُ حُكْمًا وَعِلْمًا ﴾ (٣) .

ويجدر بنا هنا أن نبين معنى الحديث الوارد في التفسير الإشاري في بيان ظهر الآية وبطنها وحد الحرف ومطلع الحد ... ، لئلا يتخذ الملاحدة الباطنية حجة لهم في دعواهم الباطلة في تفسير كلام الله تعالى على طريقتهم الباطنية وتلاعبهم في النصوص الكريمة حسب الأهواء .

روى القرطبي لسنده عن الحسن عن النبي ﷺ أنه قال : ( لكل آية ظهر وبطن ولكل حرف حد ولكل حد مطلع ) .

(١) الآية (٢٤٠) من سورة فصلت .

(٢) الإتقان ج ٢، ص ١٨٥ .

(٣) الآية (٧٩) من سورة الأنبياء .

وروى الطبراني عن ابن مسعود موقوفاً : ( إن هذا القرآن ليس منه حرف إلا له حد ولكل حد مطلع ) •

وقد ذكر العلامة السيوطي بعض الوجوه في تأويل الحديث الشريف في معنى (الظهر والبطن) وأذكر أقرب هذه الأوجه للصواب :

- ١ - أن المراد بالظاهر لفظها وبالباطن تأويلها •
- ٢ - أن المراد بالظاهر ما ظهر من معانيها لأهل العلم بالظاهر وبطنها ما تضمنته من الأسرار التي أطلع الله عليها أرباب الحقائق •
- ٣ - أن القصص التي قصدها الله تعالى عن الأمم الماضية وما عاقبهم به ظاهرها الإخبار بهلاك الأولين وباطنها وعظ الآخرين وتحذيرهم أن يفعلوا كفعلهم فيحل بهم مثل ما حل بهم قال السيوطي : وهذا الوجه أشبهها بالصواب<sup>(١)</sup> وأما المراد (بالحد) فهو أحكام الحلال والحرام والمراد (بالمطلع) الوعد والوعيد ويؤيده حديث ابن عباس السابق : ( إن القرآن ذو شجون وفنون ) •

والتفسير الإشاري لا يكون مقبولاً إلا إذا توافرت فيه الشروط الآتية :

- ١ - أولاً : عدم التنافي مع المعنى الظاهر في النظم الكريم •
- ٢ - ثانياً : عدم إدعاء أنه المراد وحده دون الظاهر •
- ٣ - ثالثاً : ألا يكون التأويل بعيداً سخيلاً لا يحتمله اللفظ كتفسير الباطنية لقوله تعالى ﴿وَوَرِثَ سُلَيْمَانُ دَاوُودَ﴾<sup>(٢)</sup> أى أن الإمام علياً ورث النبي ﷺ في علمه •

- ٤ - رابعاً : ألا يكون له معارض شرعى أو عقلى •

٥ - خامساً : ألا يكون فيه تشويش على أفهام الناس وبدون هذه الشروط السابقة ذكرها لا يقبل التفسير الإشاري ويكون عند ذلك من قبل التفسير بالهوى والرأى المنهى عنه وحول التفسير الإشاري يقول الشيخ محمد عبد العظيم الزرقاني كلمة فيها حكمة بالغة وصحيحة ونصيحة صادقة لمن كان له قلب أو ألقى السمع وهو شهيد قال رحمه الله ( ولعلك تلاحظ

(١) الإتيان جـ ٢، ص ١٨٤ •

(٢) الآية (١٦) من سورة النمل •

معى أن بعض الناس قد فتنوا بالإقبال على دراسة تلك الإشارات والخواطر فدخل فى روعهم أن الكتاب والسنة بل والإسلام كله ما هى إلا سوانح وواردات على هذا النحو من التأويلات والتوجيهات وزعموا أن الأمر ما هو إلا تخيلات وأن المطلوب منهم هو الشطح مع الخيال أينما شطح فلم يتقيدوا بتكاليف الشريعة ولم يحترموا قوانين اللغة العربية فى فهم أبلغ النصوص العربية كتاب الله وسنة رسوله ﷺ والأدهى من ذلك أنهم يتخيلون ويخيلون للناس أنهم هم أهل الحقيقة الذين أدركوا الغاية واتصلوا بالله اتصالاً أسقط عنهم التكليف وسما بهم عن حضيض الأخذ بالأسباب ما داموا فى زعمهم مع رب الأرباب وهذا لعمر الله هو المصاب العظيم الذى عمل له الباطنية كى يهدموا التشريع من أصوله ويأتوا بنيانه من قواعد فواجب النصح لإخواننا المسلمين يقتضينا أن نحذرهم الوقوع فى هذه الشباك ونشير عليهم أن ينفضوا أيديهم من أمثال تلك التفاسير الإشارية الملتوية لأنها كلها أذواق ومواجيد خارجة عن حدود الضبط والتقيد وكثيراً يختلط منها الخيال بالحقيقة والحق بالباطل فالأحرى باللفظ العاقل أن ينأى بنفسه عن هذه المزالق وأن يفر بدينه من هذه الشبهات وأمامه فى الكتاب والسنة وشروحها على قوانين الشريعة واللغة رياض وجنات ﴿أَتَسْتَبْدِلُونَ الَّذِي هُوَ أَدْنَى بِالَّذِي هُوَ خَيْرٌ... الخ﴾ (١) ويقول حجة الإسلام الغزالي رحمه الله فى كتابه : ( إحياء علوم الدين ) فى فضل الذكر والتذكير ما نصه : « وأما الشطح فنحنى به صنفين من الكلام أحدثهما بعض الصوفية :

أحدهما : الدعاوى الطويلة العريضة فى العشق مع الله تعالى والوصال المغنى عن الأعمال الظاهرة حتى ينتهى قوم إلى دعوى الإتحاد وارتفاع الحجاب والمشاهدة بالرؤية والشافهة بالخطاب فيقولون : قيل لنا كذا وقلنا كذا ويتشبهون فيه بالحسين (الحلاج) الذى صلب لأجل إطلاقه كلمات من هذا الجنس ويستشهدون بقوله ( أنا الحق ) وهذا فيه من الكلام عظيم ضرره على العوام حتى من نطق بشئ منه فقتله أفضل فى دين الله من إحياء عشرة •

ثانيهما : كلمات غير مفهومة لها ظواهر رائقة وفيها عبارات هائلة وليس وراءها

طائل ولا فائدة فهذا الجنس من الكلام إلا أنه يشوش القلوب ويدهش العقول ويحير الأذهان وقد قال ابن مسعود رضى الله عنه : « ما حدث أحد قوماً بحدِيث لا يفقهونه إلا كان فتنه عليهم »<sup>(١)</sup> وقال على رضى الله عنه وكرم الله وجهه ( كلموا الناس بما يعرفون أتريدون أن يكذب الله ورسوله »<sup>(٢)</sup> ثم قال الغزالي طيب الله ثراه : « وأما الطاعات فيدخلها ما ذكرناه من الشطح وأمر آخر يخصها وصرف ألفاظ الشرع عن ظواهرها المفهومة إلى أمور باطنة لا يسبق منها إلى الإفهام فائدة فهذا أيضاً حرام وضرره عظيم ومن أمثلة تأويل أهل الطامات قول بعضهم فى تأويل قوله تعالى « اذْهَبْ إِلَى فِرْعَوْنَ إِنَّهُ طَغَى »<sup>(٣)</sup> إنه إشارة إلى قلبه وقال هو المراد بفرعون وهو الطاغى على كل إنسان وفى قوله تعالى « أَنْ أَلْقِي عَصَاكَ »<sup>(٤)</sup> أى كل ما يتوكأ عليه ويعتمده مما سوى الله عز وجل فينبغى أن يلقيه وفى قوله ﷺ « تسحروا فإن السحور بركة »<sup>(٥)</sup> فسروا السحور بأنه الاستغفار فى الأسحار وأمثال ذلك حتى ليحرفون القرآن من أوله إلى آخره عن ظاهره وعن تفسيره المنقول عن ابن عباس وسائر العلماء وبعض التأويلات يعلم بطلانها قطعاً كتنازل فرعون على القلب فإن فرعون شخص محسوس تواتر إلينا النقل بوجوده وبعضها يعلم بطلانه بغالب الظن وكل ذلك حرام وضلالة وإفساد الدين على الخلق ومن يستجيز من أهل الطامات مثل هذه التأويلات مع علمه بأنه غير مراده بالألفاظ أيضاً هى من يستجيز الاختراع والوضع (الكذب) على رسول الله ﷺ عليه وسلم كمن يضع فى كل مسألة يراها حديثاً عن النبى ﷺ فذلك ظلم وضلال ودخول فى الوعيد « من كذب على متعمداً فليتبوأ مقعده من النار » بل الشرف فى تأويل هذه الألفاظ وقاطع طريق الاستفادة والفهم من القرآن المجيد بالكلية<sup>(٦)</sup> والخلاصة مما تقدم يتبين لنا أن التفسير الإشارى له ما يؤيده من الشرع ولكنه قد دخلت عليه بعض التأويلات الفاسدة وسلك فيه بعض الناس مسلك الباطنية ولم يراعوا الشروط التى وضعها العلماء وأخذوا يخبطون فيه خبط عشواء بل أصبح كل من هب ودب يتناول على كتاب الله تعالى فيتأوله حسب ما يمليه عليه الهوى أو يوسوس له به الشيطان ويزعم أنه من التفسير الإشارى مع أنه سفالة وضلالة وجهالة لأنه تحريف لكتاب الله وسلوك المسلك الباطنية

(١) روى فى مقدمة صحيح موقوفاً على ابن مسعود .

(٢) رواه البخارى موقوفاً على علي .

(٣) الآية (١٧) من سورة النازعات .

(٤) الآية (١١٧) من سورة الأعراف .

(٥) متفق عليه .

(٦) الأحياء للغزالي باختصار .



الملاحدة وهو وإن لم يكن تحريفاً لألفاظه فإنه تحريف لمعانيه ولقد سمعت من يستشهد بالآية الكريمة ﴿قُلِ اللَّهُ ثَمَرُ ذَرَاهِمٍ فِي خَوْضِهِمْ يَلْعَبُونَ... الخ﴾<sup>(١)</sup> على ضرورة ملازمة المريد لذكر الله تعالى بلفظ (الله) فجعل هذه اللفظة مقول القول أى : قل : (الله) وما درى هذا الجاهل الغبى أن هذه جملة حذف منها الخبر والتقدير (الله أنزله) بدليل سياق الآية الكريمة ﴿وَمَا قَدَرُوا اللَّهَ حَقَّ قَدْرِهِ إِذْ قَالُوا مَا أَنْزَلَ اللَّهُ عَلَى بَشَرٍ مِنْ شَيْءٍ قُلِ اللَّهُ أَنْزَلَ الْكِتَابَ الَّذِي جَاءَ بِهِ مُوسَى...﴾<sup>(٢)</sup> ثم أكمل الآية نفسها ﴿قُلِ اللَّهُ ثَمَرُ ذَرَاهِمٍ فِي خَوْضِهِمْ يَلْعَبُونَ﴾ وأمثال هذا التخليط كثير فلا ينبغي لعلماء المسلمين أن يسمحوا الأمثال هؤلاء الجهلة بالتناول على كتاب الله وتفسيره بما يخالف الظاهر ويجافى الحق والصواب زعماً منهم أنه من نوع (التفسير الإشارى) فالتفسير له حدود وشروط وليس لكل إنسان أن يقول فيه برأيه أو يعبث فى نصوص بفهمه العليل ولقد صدق شيخ الإسلام ابن تيمية حين قال : « نصف طبيب يفسد الأبدان ونصف عالم يفسد الأديان » ﴿وَاللَّهُ يَقُولُ الْحَقَّ وَهُوَ يَهْدِي السَّبِيلَ﴾<sup>(٣)</sup> نقلاً عن الكرمانى أنه ألف كتاباً فى مجلدين سماه (العجائب والغرائب) ضمنه أقوالاً منكراً فى التفسير لا يجوز قولها ولا الاعتماد عليها لأنها من أقوال أهل الضلال وإنما ذكرها للتحذير منها وقال : إنما أردت بذكرها أن يعكس الناس أن فيمن يدعى العلم حقى ونحن ننقل طرفاً منها وننقل بعض أقوال أخرى عن الباطنية حتى يحذر المسلمون من أمثال هذه الأباطيل التى دخلت على الأمة الإسلامية بسبب التعصب واتباع الهوى ونسوق أمثلة من غرائب التفسير كالاتى :

أولاً : قوله : ﴿حَرَّ عَسْقٍ﴾<sup>(٤)</sup> قالوا : الحاء حرب على ومعاوية والميم ولاية بنى مروان والعين ولاية العباسيين والسين ولاية السفينانيين والحاء القدرة بالمهدى إلى غير ما هنالك من الضلال .

ثانياً : قوله تعالى : ﴿وَلَكُمْ فِي الْقِصَاصِ حَيَاةٌ يَا أُولِي الْأَلْبَابِ﴾<sup>(٥)</sup> قالوا : القصاص المراد به قصص القرآن وهو باطل لغة وشرعاً وقول لا يقول به إلا الجهلاء .

- 
- (١) الآية (٩١) من سورة الأنعام .
  - (٢) الآية (٩١) من سورة الأنعام .
  - (٣) الآية (٤) من سورة الأحزاب .
  - (٤) الآيتان (١) ، (٢) من سورة الشورى .
  - (٥) الآية (١٧٩) من سورة البقرة .

ثالثاً : قوله تعالى : ﴿ وَلَكِنْ لِّيَطْمَئِنَّ قُلُوبُكَ ﴾ (١) قالوا : إن إبراهيم كان له صديق وصفه بأنه قلبه وفسروه بمعنى ولكن ليسكن صديقي وهذا بعيد جداً .

رابعاً : قوله تعالى : ﴿ رَبَّنَا وَلَا تَحْمِلْنَا مَآلًا طَاقَةً لَنَا بِهِ ... ﴾ (٢) قالوا : إنه الحب والعشق ففسروا ما لا طاقة للإنسان به بهذا التفسير الباطل وهذا حكاية الكواشي في تفسيره .

خامساً : قوله تعالى : ﴿ وَمِنْ شَرِّ غَاسِقٍ إِذَا وَقَبَ ﴾ (٣) قالوا : إنه الذكر إذا انتصب وهذا بلا شك جرأة غريبة ووقاحة شنيعة لا تصدر إلا من سفیه أحمق .

سادساً : قوله تعالى : ﴿ الَّذِي جَعَلَ لَكُم مِّنَ الشَّجَرِ الْأَخْضَرِ نَارًا فَإِذَا أَنْتُمْ مِنْهُ تُوقَدُونَ ﴾ (٤) قالوا المراد بالشجر الأخضر (إبراهيم) وناراً أى نور (محمد) ﷺ فإذا أنتم منه توقدون أى تقتبسون الدين (٥) بتصرف وهذا التفسير من الغرائب لا تدل عليه اللغة وهو تأويل باطل لنصوص القرآن العظيم وإن كان سبكه جميلاً وعبارته لطيفة ومن التفسير الغريب للشيعة الذين هم فرق عديدة أسرفوا فى حب الإمام على رضى الله عنه وكرم الله وجهه فمنهم من أغرق فى نفس التشيع حتى كفر وعلى رأس هؤلاء ابن سبأ اليهودى الخبيث الذى ما اعتنق الإسلام إلا بقصد الكيد له والدس فيه ومنهم من يعتقد بأن الأمين جبريل عليه السلام قد تاه وأخطأ فى النزول وأنه كان سينزل بالرسالة على على فأخطأ ونزل على محمد ﷺ وهؤلاء كانوا دائماً فى حرب وخصومة مع المسلمين حتى ورد أن علياً نفسه شن الغارة عليهم وحاربهم وطاردهم على كفرهم وضلالهم ومنهم أناس معتدلون لم يسقطوا فى هاوية الكفر وإنما خالفوا أهل السنة والجماعة واعتقدوا بأفضلية علىّ على جميع الصحابة وأنه أفضل من أبى بكر وعمر وعثمان وبأحقيته الخلافة لأنه من آل البيت واعتقدوا بأن الخلفاء الثلاثة قد سلبوا علياً الحق فى توليهم الخلافة ومنهم من يفضل علياً فقط ومنهم لا يكتفى بذلك بل يشتم الشيخين أبا بكر وعمر ويعتقد منهم الضلال والعياذ بالله مع أن الله تعالى أثنى عليهما فى آيات عديدة وجعلهم من خاصة أصحاب نبيه الكريم عليه الصلاة والسلام .

(١) الآية (١٦٠) من سورة البقرة .

(٢) الآية (٢٨٦) من سورة البقرة .

(٣) الآية (٢) من سورة الفلق .

(٤) الآية (٩١) من سورة يس .

(٥) الإتيقان ج ٢، ص ١٨٦ .

فمن تفسيرات الشيعة ( الإثني عشرية ) .

١ - قوله تعالى : ﴿ثُمَّ لِيَقْضُوا تَشْتَهُمُ... الخ﴾ (١) فسروه بلقاء الإمام على رضى الله عنه وكرم الله وجهه .

٢ - وقوله تعالى : ﴿يَوْمَ تَرْجُفُ الرَّاجِفَةُ تَتْبَعُهَا الرَّادِفَةُ﴾ (٢) فسروا الراجفة الحسين رضى الله عنه والرادفة : أبوه على رضى الله عنه وكرم الله وجهه .

٣ - وقوله تعالى : ﴿إِنَّمَا وَلِيُّكُمُ اللَّهُ وَرَسُولُهُ وَالَّذِينَ آمَنُوا﴾ (٣) يعنى بالذين آمنوا الأئمة الإثني عشرية .

٤ - وقوله تعالى : ﴿لَا تَتَّخِذُوا إِلَهَيْنِ إِثْنَيْنِ... الخ﴾ (٤) أى لا تتخذوا إمامين بل هو إمام واحد .

٥ - وقوله تعالى : ﴿وَأَشْرَقَتِ الْأَرْضُ بِنُورِ رَبِّهَا... الخ﴾ (٥) أى أشرقت بنور الإمام رضى الله عنه .

٦ - وقوله تعالى : ﴿مَثَلُ الَّذِينَ كَفَرُوا بِرَبِّهِمْ أَعْمَالُهُمْ كَرَمَادٍ اشْتَدَّتْ بِهِ الرِّيحُ... الخ﴾ (٦) الآية فسروها بأن من لم يقر بولاية على عليه السلام بطل عمله وأصبح بالرماد الذى تحمله الريح فتذروه .

٧ - وقوله تعالى : ﴿يَا لَيْتَنِي كُنْتُ تُرَابًا﴾ (٧) أى من شيعة أبى تراب وهى كنية على رضى الله عنه وكرم الله وجهه ومن تفسيرات السبئية الذين هم أيضا من الشيعة والذين يزعمون أن عليا رضى الله عنه وكرم الله وجهه فى السحاب ويفسرون الرعد بأنه صوت على والبرق لمعان صوته أو تبسمه وإذا سمع أحدهم صوت الرعد : يقول : عليك السلام يا أمير المؤمنين من مزاعمهم أنهم يعتقدون بأن محمدا ﷺ سيرجع إلى الحياة الدنيا ويستدلون بقوله تعالى : ﴿إِنَّ الَّذِي فَرَضَ عَلَيْكَ الْقُرْآنَ لَرَادُّكَ إِلَيْنَا... الخ﴾ (٨) أى سيرجعك إلى الدنيا وفى آية الأمانة فى قوله

- 
- (١) الآية (٢٩) من سورة الحج .  
 (٢) الآيتان (٦) ، (٧) من سورة النازعات .  
 (٣) الآية (٥٥) من سورة المائدة .  
 (٤) الآية (٢٥١) من سورة النحل .  
 (٥) الآية (٦٩) من سورة الزمر .  
 (٦) الآية (١٨) من سورة إبراهيم .  
 (٧) الآية (٤٠) من سورة النبأ .  
 (٨) الآية (٨٥) من سورة القصص .

تعالى : ﴿ إِنَّا عَرَضْنَا الْأَمَانَةَ عَلَى السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَالْجِبَالِ فَأَبَيْنَ أَنْ يَحْمِلْنَهَا وَأَشْفَقْنَ مِنْهَا وَحَمَلَهَا الْإِنْسَانُ إِنَّهُ كَانَ ظَلُومًا جَهُولًا ﴾ (١) يزعمون أن الظلوم الجهول (أبو بكر) وفي قوله تعالى : ﴿ كَمَثَلِ الشَّيْطَانِ إِذْ قَالَ لِلْإِنْسَانِ اكْفُرْ ... الخ ﴾ (٢) يفسرون الشيطان بأنه عمر . ومن تفاسير الشيعة كتاب يسمى ( مرآة الأنوار ومشكاة الأسرار ) وهو مطبوع ومؤلفه يدعى المولى ( الكازلاني ) من النجف وهذا التفسير مشتمل على تأويلات تشبه الباطنية فالأرض يفسرها بالدين وبالأئمة عليهم السلام والشيعة وبالقلوب التي هي محل العلم وقراره بأخبار الأمم الماضية فيقول في قوله تعالى : ﴿ أَلَمْ تَكُنْ أَرْضَ اللَّهِ وَاسِعَةً ... الخ ﴾ (٣) المراد دين الله وكتابه ويقول في قوله تعالى : ﴿ أَلَمْ تَكُنْ أَرْضَ اللَّهِ ... الخ ﴾ (٤) المراد لم ينظروا في القرآن ... الخ فترى أنه قد حمل اللفظ الذي لا يجهله أحد على معان غريبة من غير دليل وما حملة على ذلك إلا مركب الهوى والتعصب الأعمى لمذهبه وذلك لاشك ضلال لا يقل عن ضلال الباطنية ولا البهائية. قال تعالى : ﴿ وَمَنْ يَضِلِّ اللَّهُ فَمَا لَهُ مِنْ هَادٍ ﴾ (٥) ونقلا عن كتاب مناهل العرفان (٦) .

ومن تفسيرات الباطنية الذين لا يقبلون الأخذ بظاهر القرآن وإنما يقولون إن القرآن له ( ظاهر وباطن ) ويعتقدون بأن المراد منه ( الباطن ) دون الظاهر ويستدلون بقوله تعالى : ﴿ فَضْرَبَ بَيْنَهُمْ سُورًا لَهَا بَابٌ بَاطِنٌ فِيهِ الرَّحْمَةُ وَظَاهِرٌ مِنْ قِبَلِهِ الْعَذَابُ ﴾ (٧) وهم فرق متعددة أذكر أهمها :

١ - الإسماعيلية : نسبة إلى إسماعيل أكبر أولاد جعفر الصادق وكانوا يعتقدون فيه الإمامة .

٢ - القرامطة : نسبة إلى ( قرط ) إحدى قرى واسط وقد تزعمهم رجل منها اسمه ( حمدان ) .

(١) الآية (٧٢) من سورة الأحزاب .

(٢) الآية (١٦) من سورة الحشر .

(٣) الآية (٩٧) من سورة النساء .

(٤) الآية (٨٢) من سورة غافر ، والآية (١٠) من سورة محمد صلى الله عليه وسلم .

(٥) الآية (٢٣) من سورة الزمر .

(٦) مناهل العرفان ج ١ ، ص ٥٤٥ .

(٧) الآية (١٢) من سورة الحديد .

٣ - السبعية : نسبة إلى ( السبعة ) لأنهم يعتقدون أن في كل سبعة منهم إماما يقتدى به .

٤ - الحرمة : نسبة إلى ( الحرمة ) وذلك لأن هؤلاء يستبيحون المحرمات والفواحش .  
من كتاب الفرق للبغدادى ومن نماذج تفسير الباطنية .

١ - قوله تعالى : ﴿ لَتَرْكَبُنَّ طَبَقًا عَنْ طَبَقٍ ﴾ (١) قالوا إنه إشارة إلى القدر بالأوصياء بعد الأنبياء أى : لتسلكون سبيل من قبلكم بالقدر فى الأئمة بعد الأنبياء .

٢ - قوله تعالى : ﴿ قَالَ الَّذِينَ لَا يَرْجُونَ لِقَاءَنَا إِنَّتِ بِقُرْآنٍ غَيْرِ هَذَا أَوْ بَدِّلْهُ ﴾ (٢) يفسرونه ( أو بدله ) أى بدل عليا ومعلوم أن عليا لم يسبق له ذكر .

٣ - قوله تعالى : ﴿ إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا ثُمَّ كَفَرُوا ثُمَّ آمَنُوا ثُمَّ كَفَرُوا ثُمَّ أَرَادُوا كُفْرًا لَمْ يَكُنِ اللَّهُ فِيهِمْ لِيُغْفِرَ لَهُمْ وَلَا لِيُعَذِّبَهُمْ سَبِيلًا ﴾ (٣) قالوا إن هذه الآية نزلت فى أبى بكر وعمر وعثمان آمنوا بالنبي ﷺ أولاً ثم كفروا حيث عرضت عليهم ولاية على ثم آمنوا بالبيعة لعلى ثم كفروا بعد موت النبي ﷺ ثم ازدادوا كفرا بأخذ البيعة من كل الأمة (٤) .

٤ - قوله تعالى : ﴿ إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُكُمْ أَنْ تَذِبُوا بَقَرَةً ... الخ ﴾ (٥) قالوا : المراد بالبقرة السيدة (عائشة) والمراد ﴿ اضربوا ببعضها ﴾ (٦) طلحة والزبير .

٥ - قوله تعالى : ﴿ إِنَّمَا الْحَرَمُ وَالْمَيْسِرُ ... الخ ﴾ (٧) قالوا : المراد بهما أبوبكر وعمر ﴿ فَتَأْتِيهِمْ مِنَ اللَّهِ أَنْبَاءُ يُؤْفَكُونَ ﴾ (٨) وباختصار فمذهب الباطنية وباء وضلال انتقل اليهم من المجوس وهو يؤولون ( الجنابة ) بإفشاء السر ويقولون ( الغسل ) بتجديد العهد . ويقولون ( التيمم ) بالأخذ عن المأذون ( والصوم ) بالإمساك عن كشف السر آخر ما لديهم من ضلال ونجاسات، وهذه التأويلات الفاسدة من أشد وأنكى ما

(١) الآية (١٩) من سورة الإنشقاق .

(٢) الآية (١٥) من سورة يونس .

(٣) الآية (١٣٧) من سورة النساء .

(٤) الوشيمة فى نقد عقائد الشيعة، ص ٦٥ .

(٥) الآية (٦٧) من سورة البقرة .

(٦) الآية (٧٣) من سورة البقرة .

(٧) الآية (٩٠) من سورة المائدة .

(٨) الآية (٤) من سورة المنافقون .

يصاب به الإسلام والمسلمون لأنها تؤدي إلى نقص بنيان الشريعة حجراً حجراً. وتجعل القرآن ألعبية بين أيدي هؤلاء الأنعام ومن فضل الله أن كتبهم لم تظهر إلى الوجود وأنهم يخفون هذا في نفوسهم وينفثون به . بين كل حين وآخر وهم إلى الزوال والفناء إن شاء الله ﴿ والله غالب على أمره ولكن أكثر الناس لا يعلمون ﴾ (١) .

اسم الكتاب	اسم المؤلف	تاريخ الوفاة	الشهرة
١ - غرائب القرآن و رغائب الفرقان *	نظام الدين الحسن محمد النيسابوري	(٧٢٨) هـ	تفسير النيسابوري
٢ - روح المعاني *	شهاب الدين السيد محمود الألوسي	(١٢٧٠) هـ	تفسير الألوسي
٣ - تفسير القرآن الكريم *	سهل بن عبد الله التستري	(٢٨٣) هـ	تفسير التستري
٤ - حقائق التفسير *	أبو عبد الرحمن السلمى	(١١٧) هـ	تفسير السلمى
٥ - تفسير ابن عربى *	محيى الدين بن عربى	(٦٣٨) هـ	تفسير عربى

### أشهر كتب التفسير الإشاري

#### ١ - تفسير النيسابورى :

مؤلف هذا التفسير هو : الشيخ نظام الدين الحسن محمد النيسابورى المتوفى سنة (٧٢٨) هـ وتفسيره يسمى (غرائب القرآن و رغائب الفرقان) ويمتاز هذا التفسير بسهولة عباراته ويتحقق ألفاظه مع خلوه من الحشو والتعقيد وقد عني بأمرين يلتزمهما الكلام على القراءات والكلام على التفسير الإشارى وهو مطبوع طبعة مشيدة على هامش تفسير ابن جرير الطبرى وهو مختصر لتفسير الفخر الرازى مع تهذيب كبير \*

#### ٢ - تفسير الألوسى :

مؤلف هذا التفسير هو : العالم الجليل شهاب الدين السيد محمود الألوسى المتوفى سنة ١٢٧٠ هـ وتفسيره يسمى (روح المعانى) كان طيب الله ثراه مفتى بغداد حجة الأدباء وقدة العلماء ومرجع أهل الفضل والعرفان وكان رحمه الله على جانب عظيم من الفهم والعلم وسعة الإطلاع وكتابه المسمى (روح المعانى) جامع لأراء

السلف رواية ودراية مشتمل على أقوال أهل العلم جامع لخلاصة واسعة من التفاسير وهو شديد الفقر للروايات الإسرائيلية يعتنى بالتفسير (الإشاري) وبوجوه البلاغة والبيان ويعتبر تفسيره من خير المراجع في علم التفسير بالرواية والدراية والإشارة •

### ٣ - تفسير التستري :

مؤلف هذا التفسير هو : الشيخ سهل بن عبد الله التستري المتوفى سنة ٢٨٣هـ ثلاث وثمانين ومائتين من الهجرة سنة ٨٩٦م ست وتسعين وثمانمائة ميلادية ولد في تستر ( الأهواز ) وتوفى منفيا بالبصرة لقوله إن التوبة فريضة له تصانيف كثيرة منها هذا التفسير المسمى ( تفسير القرآن الكريم ) كما له مجموعة أجوبة نقلها عنه الشيخ / محمد بن سالم مؤسس مذهب السالمية نسبة إلى سالم له تلاميذ كثيرة أشهرهم الحلاج رحمة الله عليه وجزاه عن الإسلام والمسلمين خير الجزاء لتقدمه هذا التفسير •

### ٤ - تفسير السلمي :

مؤلف هذا التفسير هو : أبو عبد الرحمن السلمي مقرئ الكوفة الإمام العالم عبد الله بن حبيب بن ربيعة الكوفي من أولاد الصحابة مولده في حياة النبي ﷺ قرأ القرآن وجوده ومهد فيه وعرض على عثمان وعلى علي وابن مسعود وحدث عن عمر وعثمان وطائفة يقال مات سنة ٧٤هـ وقيل مات في إمرة بشر بن مروان على العراق وقيل مات سنة ٧٣هـ وقيل مات قبل سنة ثمانين وقيل مات في أوائل ولاية الحجاج على العراق وغلط ابن نافع حيث قال في أنها سنة ١٥هـ •

### ٥ - تفسير ابن عربي :

مؤلف هذا التفسير هو : الشيخ محيي الدين محمد بن علي محمد بن عربي أبو عبد الله الحاتمي الطائي المتوفى في سنة ٦٣٨هـ ثمان وثلاثين وستمائة من الهجرة

(١) | سير أعلام النبلاء للذهبي ج٤، ص ٢٦٧ | ومن أراد المزيد فليرجع إلي طبقات ابن سعد ١٧٢/٦، طبقات خلفية ت ١١٠٢، تاريخ البخاري ٧٢/٥، المعارف ٥٢٨، المعرفة والتاريخ ٥٨٩/٢، الجرح والتعديل القسم الثاني من المجلد الثاني ٣٧، الحلية ١٩١/٤، تاريخ بغداد ٤٣٠/٩، تهذيب الكمال ص ١٦٢٨، تذكرة الحفاظ ٥٥/١، تاريخ الإسلام ٢٢٢/٣، تهذيب التهذيب ١٣٧/٢، البداية والنهاية ٦/٩، العقد الثمين ٦٦/٨، طبقات الحفاظ للسيوطي ص ١٩ •

الموافق سنة ١٢٤ م ألف ومائتين وأربعين ميلادية ولد في مرسية (الأندلس) وتوفي بسفح قاسيون بدمشق وكان صوفياً يلقب بالشيخ الأكبر أقام ثلاثين عاماً في أشبيلية ثم رحل إلى الشرق كان ظاهر ياقى العبادات باطنياً في الاعتقاد له أربعمئة رسائل وصنف منها الفتوحات الملكية في معرفة الأسرار المالكية والملكية - نصوص الحكم - ترجمان الأشواق - محاضرة الأبرار ومسامرة الأخبار وجامع الأحكام وتفسير ابن عربي .

### التفسير الموضوعي :

وكذلك وجد من العلماء من ضيق دائرة البحث في التفسير فتكلم عن ناحية واحدة من نواحيه المتشعبة المتعددة فابن القيم مثلاً أفرد كتاباً من مؤلفاته للكلام عن أقسام القرآن المجيد سماه ( التبيان في أقسام القرآن ) وأبو عبيدة أفرد كتاباً بالكلام عن مجاز القرآن والراغب الأصفهاني أفرد كتاباً في مفردات القرآن وأبو جعفر النحاس أفرد كتاباً في الناسخ والمنسوخ من القرآن وأبو المحسن الواحدى أفرد كتاباً في أسباب النزول والجصاص أفرد كتاباً في أحكام القرآن وغير هؤلاء كثير من العلماء الذين قصدوا إلى موضوع خاص في القرآن يجمعون ما تفرق منه ويفردونه بالبحث والدرس .

### ١ - نشأة الوضع في التفسير :

نشأ الوضع في التفسير مع نشأته في الحديث لأنهما أول الأمر مزيجاً لا يستقل أحدهما عن الآخر فكما أننى أجد في الحديث الصحيح والضعيف وفي روايته من هو موثوق به ومن هو مشكوك فيه ومن عرف بالوضع أجد مثل ذلك فيما روى من التفسير ومن روى من المفسرين وكان مبدأ ظهور الوضع في سنة ٢٤١ هـ من الهجرة واحد وأربعين ومائتين من الهجرة حين اختلف المسلمون سياسياً وتفرقوا إلى شيعة وخوارج وجمهور ووجد من أهل البدع والأهواء من روجوا لبدعهم وتعصبوا لأهوائهم ودخل في الإسلام من تبطن الكفر والتحف بالإسلام بقصد الكيد له وتضليل أهله فوضعوا ما وصفوا من روايات باطلة ليصلوا بها إلى أغراضهم السيئة ورغباتهم الخبيثة .

### ٢ - أسباب الوضع في التفسير :

ويرجع الوضع في التفسير إلى أسباب متعددة منها التعصب المذهبي فإن ما وجد من افتراق الأمة إلى شيعة تطرفوا في حب على رضى الله عنه وكرم الله وجهه وخوارج انصرفوا عنه وناصروه العداة وجمهور المسلمين الذين وقفوا بجانب هاتين الطائفتين



بدون أن يمسهم شيء من ابتداع التشيع أو الخروج وجعل كل طائفة من هذه الطوائف تحاول بكل جهودها أن تؤيد مذهبها بشيء من القرآن الكريم فنسب الشيعة إلى النبي ﷺ وإلى علي رضي الله عنه وكرم الله وجهه وغيره من أهل البيت النبوي رضي الله عنهم وأرضاهم أقوالاً كثيرة في التفسير تشهد لمذهبهم كما وضع الخوارج كثيراً من التفسير الذي يشهد لمذهبهم ونسبوه إلى النبي ﷺ أو إلى أحد الصحابة وكان قصد كل فريق من نسبة هذه الموضوعات إلى النبي ﷺ أو إلى أحد أصحابه الكرام الترويج للمروى والإمعان في التدليس فإن نسبة المروى إلى رسول الله ﷺ أو إلى أحد الصحابة تورث المروى ثقة وقبولاً لا يوجد شيء منها عندما ينسب المروى لغير النبي عليه الصلاة والسلام أو لغير صحابي كذلك أجد اللون الأساسي في هذا العصر ترك أثراً بيناً في وضع التفسير ويلاحظ أن المروى عن علي رضي الله عنه وكرم الله وجهه وابن عباس رضي الله عنهما قد جاوز حد الكثرة مما يجعلني أميل إلى القول بأنه قد وضع عليهما في التفسير أكثر مما وضع على غيرهما والسبب في ذلك أن علياً وابن عباس رضي الله عنهما من بيت النبوة الشريفة فالوضع عليهما يكسب الموضوع ثقة وقبولاً وتقديساً ورواجاً مما لا يكون الشيء ما ينسب إلى غيرهما وفوق هذا فقد كان لعلي رضي الله عنه وكرم الله وجهه من الشيعة ما ليس لغيره فنسبوا إليه من القول في التفسير ما يظنون أنه يعلى من قدره ويرفع من شأنه وابن عباس كان من نسله الخلفاء العباسيون فوجد من الناس من نزلت إليهم وتقرب بكثرة ما يرويه لهم عن جدهم ابن عباس مما يدل أن اللون السياسي كان له أثر ظاهر في وضع التفسير كذلك أجد من أسباب الوضع في التفسير ما قصده أعداء الإسلام الذين اندسوا بين أبنائه متظاهرين بالإسلام من الكيد له ولأهله فعمدوا إلى الدس والوضع في التفسير بعد أن عجزوا عن أن ينالوا من هذا الدين عن طريق الحرب والقوة أو عن طريق البرهان والحجة •

### ٣ - أثر الوضع في التفسير :

وكان من وراء الكثرة التي دخلت في التفسير ودست عليه أن ضاع كثير من هذا التراث العظيم الذي خلفه لنا أعلام المفسرين من السلف لأن ما أحاط به من شكوك أفقدنا الثقة به وجعلنا نروى كل رواية تطرق إليها شيء من الضعف وربما كانت صحيحة في ذاتها كما أن اختلاط الصحيح من هذه الروايات بالسقيم منها جعل بعض من ينظر فيها وليس عنده القدرة على التمييز بين الصحيح والعليل ينظر إلى جمع ما روى بعين واحدة فيحكم على الجميع بالصحة وربما وجد من ذلك روايتين متناقضتين

ب  
د  
ع

عن مفسر واحد فيتهمه بالتناقض في قوله ويتهم المسلمون بقبول هذه الروايات المتناقضة المتضاربة يقول الأستاذ جولد زيهري في كتابه <sup>(١)</sup> ما نصه « وإنه مما يلفت النظر في هذا المحيط هذه الظاهرة الغريبة وهي أن التعاليم المنسوبة إلى ابن عباس تحمل طابع التصديق بشكل متساو وهي في نفسها تظهر في تضارب شديد بينها وبين بعضها مما لا يقبل التوسط أو التوفيق، ثم يسوق بعد ذلك مثالا لهذا التضاد فيذكر ما دار حول تعيين الزبيح من خلاف أسنده مثيروه إلى أقوال مأثورة عن السلف يذكر في ضمن كلامه أن كل فريق يعتمد في رأيه على اسناد متصل بابن عباس يدعم به رأيه فالإسحاقيون عن عكرمة والإسماعيليون عن الشعبي أو مجاهد كل أولئك سمعوا ذلك ابن عباس وكل ادعى بأن هذا هو رأيه في هذه المسألة ... ثم يقول بعد كلام ساقه في هذا الموضوع (ويمكن أن يبين ذلك إلى أي حد يكون مقدار صحة الرأي المستند إلى ابن عباس وإلى أي حد يمكن الاعتراف به وما نعتبره بالنسبة له للآراء المأثورة عنه يمكن أن يعتبر إلى أقصى حد بالنسبة للتفسير المأثور بالأقوال المتناقضة يمكن أن ترجع دائما إلى قائل واحد معتمدة في الوقت نفسه على أسانيد مرضية موثوق بها ثم يقول : بعد هذا الكلام الذي ساقه عن الإسناد وما وقع فيه من اللعب والخداع من الملاحظات التي أبديناها يمكن أن نخلص بهذه النتيجة وهي أنه يوجد بالنسبة لتفسير مأثور للقرآن ما نستطيع أن نسميه وحدة تامة أو كيانا قائما فإنه قد تروى عن الصحابة في تفسير الموضوع الواحد آراء متخالفة وفي أغلب الأحيان يناقض بعضها بعضاً من جهة ومن جهة أخرى منها ينسب للصحابي الواحد في معنى الكلمة الواحدة أو الجملة كلها آراء مختلفة وبناء على ذلك يعتبر التفسير الذي يخالف بعضه بعضاً والمناقض بعضه بعضاً مساوياً للتفسير بالعلم هذا ما حكم به الأستاذ/ جولد زيهري على التفسير بالمأثور في كتابه وكل ما قاله في هذا الموضوع لا يعدو أن يكون محاولات فاشلة يريد من ورائها أن يظهر أن ابن عباس خاصة ومن تكلم في التفسير من الصحابة عامة بمظهر الشخص الذي يناقض نفسه في الكلمة الواحدة أو الموضوع الواحد كما يرمى من وراء ذلك إلى أن يصرف نظر المسلمين عن هذه الثورة الضخمة التي خلفها لهم السلف الصالح في التفسير زعما أن هذا التناقض الموجود بين الروايات نتيجة لاختلاف وجهات النظر من شخص واحد أو أشخاص وتفسير هذا شأنه نحن في حل من التزامه لأنهم قالوا (يعقولهم ونحن مشتركون معهم في هذا القدر ونحن لا ننكر أن هناك اختلافا بين السلف في التفسير كما لا ننكر أن هناك اختلافا بين قولين أو أقوال لشخص واحد منهم ولكن هذا

الاختلاف قلنا عنه فيما سبق مفصلاً : إن معظمه يرجع إلى اختلاف عبارة وتنوع  
 لا اختلاف تناقض وتضاد فما كان من هذا القبيل فالجمع بينه سهل ميسور وما لم  
 يمكن فيه الجمع ( فما لتأخر من القولين عن الشخص الواحد مقدم إن استويا في  
 الصحة عنه وإلا فالصحيح المقدم )<sup>(١)</sup> أما إذا تعارضت أقوال جماعة من الصحابة وتعذر  
 الجمع أو الترجيح فيقدم ابن عباس على غيره لأن النبي ﷺ بشره بذلك حيث قال  
 ( اللهم علمه التأويل .... ) وقد رجح الشافعي رضي الله عنه قول زيد في الفرائض  
 (أفرضكم زيد ....)<sup>(٢)</sup> وأما ما ساقه على سبيل المثال من اختلاف الروايات عن ابن  
 عباس في تعيين الذبيح فقد رجعت إلى ابن جرير في تفسيره فوجدته قد ذكر عن ابن  
 عباس هاتين الروايتين المختلفتين وساق كل رواية منها بأسانيد تتصل إلى ابن عباس  
 بعضها يرفعه إلى الرسول ﷺ وبعضها موقوف عليه وابن جرير الطبري كما نعلم لم  
 يلتزم الصحة في كل ما يرويه ولو أننا عرضنا هاتين الروايتين على قواعد المحدثين في  
 نقد الرواية والترجيح لتبين لنا بكل وضوح وجلاء أن الرواية القائلة بأن الذبيح هو  
 اسماعيل أصح من غيرها وأرجح مما يخلفها لأنها مؤيدة بأدلة كثيرة يطول ذكرها وأيضاً  
 فإن الرواية التي يذكرها ابن جرير الطبري عن ابن عباس مرفوعة إلى رسول الله ﷺ  
 ومفيدة أن الذبيح إسحاق في سندها الحسن بن دينار عن علي بن زيد والحسن بن زيد  
 متروك وعلي بن زيد منكر الحديث كما ذكره الحافظ بن كثير في تفسيره<sup>(٣)</sup> أما باقي  
 الروايات الموقوفة على ابن عباس والتي تفيد أن الذبيح هو إسحاق فهي وإن كانت  
 صحيحة الأسانيد مجهولة على أن ما تضمنته من أن الذبيح هو إسحاق كان رأى بن  
 عباس في أول الأمر لأنه سمع ذلك من بعض الصحابة الذين كانوا يتكلمون في مثل  
 هذا مما سمعوه من كعب الأحبار وغيره من مسلمي اليهود تم علم بعد أن ذلك قول  
 اليهود فرجع عنه وصرح بنقيضه كما قال ابن جرير الطبري « حدثني يونس أخبرنا بن  
 ذهب أخبرني عمرو بن قيس عن عطاء بن أبي رباح عن عبدالله بن عباس أنه قال :  
 المفدى إسماعيل وزعمت اليهود أنه إسحاق وكذبت اليهود »<sup>(٤)</sup> وهذا الأثر صحيح عن  
 ابن عباس إسناده على شرط صحيح وهو كما ترى صريح في تكذيب اليهود فيما  
 زعموه وهو يقضى على كل أحد بخلافه وبهذه الطريقة تنتظم الآثار الواردة على ابن

(١) الإتيان ج ٢، ص ١٧٩ .

(٢) الإتيان ج ٢، ص ١٨٣ .

(٣) ابن كثير ج ١، ص ١٧ .

(٤) تفسير ابن جرير ج ٢٣، ص ٥٣ .

عباس في هذا الباب قال ابن كثير في تفسيره<sup>(١)</sup> بعد أن ساق الروايات في أن الذبيح هو اسحاق « وهذه الأقوال والله أعلم كلها مأخوذة عن كعب الأحبار فإنه لما أسلم في الدولة العمرية جعل يحدث عمر بن الخطاب رضى الله عنه عن كتبه قديماً فربما استمع له عمر رضى الله عنه فترخص في استماع ما عنده ونقلوا ما عنده عنه غشها وسمينها وليس لهذه الأمة حاجة إلى حرف واحد مما عنده » أهـ وأما ما رمى إليه جعل التفسير المأثور مساوياً للتفسير بالعلم وإدعاؤه أنه لا توجد له وحدة تامة أو كيان قائم فهذا شطط منه في الرأي ولا يكاد يسلم له هذا المدعى لأن المأثور الذى صح عن النبي ﷺ له مكانته وقيمته « **إِنْ هُوَ إِلَّا رَجُلٌ يُرْجَى** »<sup>(٢)</sup> وأما ما صح عن الصحابة فغالبه ما تلقوه عن الرسول ﷺ وقليل منه قالوه عن نظر منهم واجتهاد وحتى هذا القليل عند من لا يرى أن له حكم المرفوع له أيضاً قيمته بذلك لا يتجاهلوه من القرآن والأحوال التى اختصوا بها ولما لهم من الفهم التام والعلم الصحيح وبعد « فهل يعد التفسير المأثور مساوياً للتفسير بالعلم اللهم إن هذا لا يقوله منصف عادل . »

#### ٤ - قيمة التفسير الموضوع :

ثم إن هذا التفسير لو نظرنا إليه من ناحية الذاتية بصرف النظر عن ناحيته الإسنادية لوجدنا أنه لا يخلو من قيمته العلمية لأنه مهما كثر الوضع في التفسير فإن الوضع ينسب على الرواية نفسها في حد ذاته فليس دائماً أمراً خيالياً بعيداً عن الآية وإنما هو في كثير من الأحيان نتيجة إجتهد علمي له قيمته فمثلاً من يضع في التفسير شيئاً وينسبه إلى على أو إلى ابن عباس لا يضعه على أنه مجرد قول يلقيه على <sup>هنا</sup> **أهـ** وإنما هو رأى له واجتهاد منه في تفسير الآية بناء على تفكير الشخص وكثيراً ما يكون صحيحاً غاية الأمر أنه أراد لرأيه رواجاً وقبولاً بنسبة إلى من نسب إليه من الصحابة ثم إن هذا التفسير المنسوب إلى على أو إلى ابن عباس لم يفقد شيئاً من قيمته العلمية غالباً وإنما الذى لا قيمة له فيه هو نسبته إلى على أو ابن عباس فالموضوع من التفسير والحق يقال لم يكن مجرد خيال أو وهم خلق خلقاً بل أساس ما يهم الناظر في التفسير درسه وبحته وله قيمته الذاتية وإن لم يكن له قيمته الإسنادية<sup>(٣)</sup> .

(١) ج٤، ص ١٧ .

(٢) الآية (٤) من سورة النجم .

(٣) فجر الإسلام ص ٢٥١ وضحي الإسلام ج٢، ص ١٤٣ .

## وأشهر كتب التفسير الموضوعي

اسم الكتاب	اسم المؤلف	تاريخ الوفاة	الشهرة
١ - التبيان في أقسام القرآن •	لابن القيم	(٧٥١) هـ	التبيان في أقسام القرآن
٢ - مجاز القرآن •	لأبي عبيدة	(٨٢٥) هـ	مجاز القرآن
٣ - الناسخ والمنسوخ من القرآن •	لأبي جعفر النحاس	(٣٣٧) هـ	الناسخ والمنسوخ في القرآن
٤ - مفردات القرآن •	للراغب الأصفهاني	(٣٩٦) هـ	مفردات القرآن
٥ - أسباب نزول القرآن •	لأبي الحسن الواحدي	(٤٦٨) هـ	أسباب نزول القرآن
٦ - أحكام القرآن •	للجصاص	-	أحكام القرآن
٧ - البرهان في علوم القرآن •	للزركشي	(٧٩٤) هـ	البرهان في علوم القرآن
٨ - التبيان في علوم القرآن •	للصابوني	-	التبيان في علوم القرآن

## ١ - التبيان في أقسام القرآن لابن القيم :

مؤلف هذا التفسير هو : الشيخ شمس الدين أبو عبد الله محمد ابن أبي بكر بن أيوب بن سعد بن حريز الزرعي الدمشقي المعروف (بابن قيم الجوفية) الحنبلي المتوفى سنة ٧٥١ هـ إحدى وخمسين وسبعمائة من الهجرة له تصانيف كثيرة منها كتاب ( زاد المعاد في هدى خير العباد ) موجود في مجلدين ويوجد في ثلاث مجلدات أيضاً علاوة على تفسيره المسمى ( التبيان في أقسام القرآن ) •

## ٢ - مجاز القرآن لأبي عبيدة (معمر بن المثنى) :

مؤلف هذا التفسير هو : أبو عبيدة (معمر بن المثنى) المولود في ٧٢٨ هـ ثمان وعشرين وسبعمائة من الهجرة والمتوفى في ٨٢٥ هـ خمس وعشرين وثمانمائة من الهجرة ولد في مدينة البصرة وتوفي فيها عالم باللغة والشعر وكان أصله من باجر قرب الرقة أخذ عن أبي عمرو بن العلاء ويونس بن حبيب وعنه أخذ أبو عبيد بن سلام والسجستاني والشاعر أبو نواس جمع الكثير من أخبار العرب وأنسابهم جمع نقائض الشاعر جرير والشاعر الفرزدق وشرحها كان خارجياً فمد كتابه المثالب ( الشعوبية بالسلاح ضد العرب من كتبه العديدة (مجاز القرآن في التفسير) ( كتاب الإنجيل ) ونقائض جرير والفرزدق •

٤ - مفردات القرآن للراغب الأصفهاني :

## ٥ - أسباب نزول القرآن لأبي الحسن الواحدى :

مؤلف هذا التفسير هو : الإمام على بن أحمد بن محمد بن على منوية كنيته أبو الحسن ولقبه الواحدى نسبة إلى الواحد بن الدليل بن مهرة ولد فى نيسابور وتوفى فيها سنة ٤٦٨ هـ ثمان وستين وأربعمائة من الهجرة ونعتة الذهبى بإمام علماء التأويل وقال فيه القفطى (وسار إلى الناس علمه واستفادوا من فوائده) له مؤلفات كثيرة مفيدة منها المخطوط ومنها المطبوع رحمه الله وأجزل له الأجر والثواب والتوبة ومن أراد المزيد فليرجع إلى ترجمته فى كتاب الأعلام للزراكلى ومعجم المفسرين لمؤلفه عادل نويهض

## ٦ - أحكام القرآن للجصاص :

مؤلف هذا التفسير هو : أبوبكر أحمد بن علي الرازي المشهور بالجصاص نسبة إلى العمل بالجص كان رحمه الله من أئمة الفقه الحنفى فى القرن الرابع الهجرى ويعتبر كتابه أحكام القرآن من أهم كتب التفسير الفقهى ولاسيما عند الأحناف وقد اقتصر المؤلف فى هذا الكتاب على تفسير الآيات التى تتعلق بالأحكام الفرعية فيورد الآية أو الآيات ثم يتولى شرحها بشئ من المأثور فى معناها ويستطرد فى ذكر المسائل الفقهية التى تتصل بها من قريب أو بعيد ويسوق الخلافات لمذهبية حيث يشعر القارئ أنه يقرأ فى كتاب من كتب الفقه وليس من كتب التفسير والجصاص يتعصب لمذهبه الحنفى تعصباً موقوتاً يحمله على التعسف فى تفسير الآيات وتأويلها إنتصاراً لمذهبه ويشدد فى الرد على المخالفين متعنتاً فى التأويل فى صورة تنفر القارئ أحياناً فى متابعة القراءة لعبارة اللادعة فى مناقشة المذاهب الأخرى كما أنه ينحو منحى المعتزلة فى العقائد ولاسيما موضوع الرؤية والكتاب مطبوع فى ثلاث مجلدات وهو متداول بين أهل العلم ومن مراجع الفقه الحنفى .

## ٧ - البرهان فى علوم القرآن للزركشى :

مؤلف هذا التفسير هو : العالم العلامة بدر الدين أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن بهادر التركى الأصل المصرى الشافعى المشهور بالزركشى بوزن الجعفرى ذو التصانيف العديدة المفيدة فى عدة فنون ولاسيما كتاب البرهان فى علوم القرآن توفى رحمه الله بالقاهرة سنة ٧٩٤هـ أربع وتسعين وسبعمائة هجرية ودفن بالقرافة الصغرى .

## ٨ - التبيان فى علوم القرآن للصابونى :

مؤلف هذا التفسير هو : الشيخ محمد على الصابونى الأستاذ بكلية الشريعة والدراسات الإسلامية مكة المكرمة ( جامعة الملك عبدالعزيز ) .

التعريف بهذا التفسير وطريقة مؤلفه فيه :

١ - كتاب التبيان فى علوم القرآن للصابونى كتاب مفيد ومتميز وهو عبارة عن محاضرات فى علوم القرآن الكريم تبحث عن أسباب نزوله وطريقة تدوينه وجمعه وإعجازه وبلاغته .

- ٢ - تكلم بإسهاب ودقة عن التفسير والمفسرين قديماً وحديثاً وفي هذا الكتاب العظيم رد مؤلفه الكريم على شبهات المستشرقين •
- ٣ - أسلوب هذا الكتاب يجمع بين الجدة والتحقيق •
- ٤ - هذا الكتاب مطبوع ومتداول بين الطلاب وأهل العلم والمثقفين وبين العامة والخاصة وهو كتاب له قيمته التفسيرية والله أعلم •



المكتبة

مقارنة مجملّة

بين تفسير الإمام الطبري

مع غيره من كتب التفاسير

---

الحق يقال إننى لا أستطيع أن أستقصى جميع الكتب المدونة فى التفسير المأثور أو غيره لأقارن مقارنة مجملة بينها وبين تفسير الإمام الطبرى لأن هذا أمر لا يتيسر لى نظراً لعدم وقوع كثير منها فى يدى ولو تيسر لى لوقفت عند عزمى هذا وهو أنى لا أتعرض لكل كتاب ألف فى التفسير بل أتكلم وأقارن عما اشتهر وكثر تداوله فحسب لأنى لو ذهبت أتكلم وأقارن بين جميع ما دون من هذه الكتب كتاباً كتاباً لطال على الأمر لهذا سأتكلم وأقارن بين بعض هذه الكتب التى وقع عليها اختيارى وهى ما يأتى:

- ١ - بحر العلوم : لأبى الليث السمرقندى \*
- ٢ - الكشف والبيان عن تفسير القرآن : لأبى إسحاق الثعلبى \*
- ٣ - معالم التنزيل : لأبى محمد الحسين البغوى \*
- ٤ - المحرر الوجيز فى تفسير الكتاب العزيز : لابن عطية الأندلسى \*
- ٥ - تفسير القرآن العظيم : لأبى الفداء الحافظ بن كثير \*
- ٦ - الجواهر الحسان فى تفسير القرآن لعبد الرحمن الثعالبى \*
- ٧ - الدر المنثور فى التفسير المأثور : لجلال الدين السيوطى \*
- ٨ - مفاتيح الغيب : للفخر الرازى \*
- ٩ - أنوار التنزيل وأسرار التأويل للبيضاوى \*
- ١٠ - مدارك التنزيل وحقائق التأويل : للنسقى \*
- ١١ - لباب التأويل فى معانى التنزيل : للخازن \*
- ١٢ - البحر المحيط لأبى حيان \*
- ١٣ - غرائب القرآن ورغائب الفرقان للنيسابورى \*
- ١٤ - تفسير الجلالين : لجلال الدين المحلى وجلال الدين السيوطى \*
- ١٥ - السراج المنير فى الإعانة على معرفة بعض معانى كلام ربنا الحكيم الخبير :  
للخطيب الشربىنى \*
- ١٦ - إرشاد العقل السليم إلى مزايا الكتاب الكريم لأبى السعود \*
- ١٧ - روح المعانى فى تفسير القرآن العظيم والسبع المثانى : للألوسى \*
- ١٨ - تنزيه القرآن عن المطاعن للقاضى عبد الجبار \*
- ١٩ - صفوة التفاسير : للشيخ / محمد على الصابونى \*

- ٢٠- أيسر التفاسير لكلام العلى الكبير : للشيخ/ أبوجابر جابر الجزائرى •
- ٢١- الكشف عن حقائق التنزيل وعيون الأقاويل فى وجوه التأويل : للزمخشري
- ٢٢- تفسير المنار : للسيد محمد رشيد رضا •
- ٢٣- تفسير فى ظلال القرآن : للشيخ سيد قطب •
- ٢٤- التفسير البيانى للقرآن الكريم : لعائشة عبد الرحمن ( بنت الشاطىء ) •
- ٢٥- أحكام القرآن : للجصاص •
- ٢٦- أحكام القرآن : لابن العربى •
- ٢٧- الجامع لأحكام القرآن : لأبى عبد الله القرطبى •
- ٢٨- فتح القدير : للشوكانى •
- ٢٩- تفسير ابن عباس •
- ٣٠- الجواهر فى تفسير القرآن : للشيخ طنطاوى •

#### ١ - بحر العلوم : لأبى الليث السمرقندى :

**مؤلف هذا التفسير هو :** نصر بن محمد السمرقندى وكنيته (أبو الليث) توفى سنة ٣٧٣ هـ ثلاث وسبعين وثلاثمائة من الهجرة، وكتابه يسمى (بحر العلوم) وهو تفسير بالمأثور يذكر فيه كثيرا من أقوال الصحابة والتابعين غير أنه لا يذكر الأسانيد •

أ - هذا التفسير مخطوط فى ثلاث مجلدات كبار وموجود بدار الكتب المصرية توجد نسختان مخطوطتان بمكتبة الأزهر الشريف وواحدة فى مجلدين والأخرى فى ثلاث مجلدات •

ب - قدم مؤلفه بابا فى الحث على طلب التفسير وبيان فضله واستشهد على ذلك بروايات عن السلف رواها بإسناده إليهم ثم بين أنه لا يجوز لأحد أن يفسر القرآن برأيه من ذات نفسه ما لم يتعلم أو يعرف وجوه اللغة العربية وأحوال التنزيل •

ج - استدل على حرمة التفسير بمجرد رأى بأقوال رواها عن السلف بإسناده إليهم ثم بين أن الرجل إذا لم يعلم وجوه اللغة وأحوال التنزيل فليتعلم التفسير ويتكلف حفظه •

د - يفسر القرآن بالمأثور عن السلف فيسوق الروايات عن الصحابة والتابعين ومن بعدهم فى التفسير ولكنه لا يذكر إسناده إلى من يروى عنهم •

هـ - يندر سياقه للإسناد فى بعض الروايات وقد لوحظ عليهم أنه إذا ذكر الأقوال والروايات المختلفة لا يعقب عليها ولا يرجع إلى مصادرها كما يفعل ابن جرير الطبرى اللهم فى حالات نادرة أيضا •

و - يعرض للقراءات ولكن بقدر ويحتكم إلى اللغة أحيانا ويشرح القرآن بالقرآن وجد من الآيات القرآنية ما يوضح معنى آية أخرى •

ز - يروى من القصص الإسرائيلى ولكن على قلة وبدون تعقيب منه على ما يرويه وكثيرا ما يقول قال : بعضهم كذا ولا يعين هذا البعض ويروى أحيانا عن الضعفاء فيخرج من رواية الكلبي ومن رواية أسباط عن السدى ومن رواية غيرهما مما تكلم فيه •

ح - يوجه بعض إشكالات ترد على ظاهر النظم ثم يجيب عنها ويعرض لموهم الاختلاف التناقض فى القرآن ويزيل هذا الإيهام •

ط - جمع فيه صاحبه بين التفسير بالرواية والتفسير بالدراية إلا أنه غلب الجانب النقلى فيه على الجانب العقلى ويعد تفسيره هذا من التفسير المأثور •

## ٢ - الكشف والبيان عن تفسير القرآن : للثعلبي :

مؤلف هذا التفسير هو : أحمد بن إبراهيم الثعلبي النيسابورى المقرئ المفسر وكنيته ( أبو إسحاق ) وقد توفى سنة ٧٢٤ هـ أربع وعشرين وسبعمائة من الهجرة أما ولادته فليست معروفة على وجه الضبط وكتابه يسمى ( الكشف والبيان عن تفسير القرآن ) •

### وطريقته :

١ - يفسر القرآن بما ورد عن السلف مع اختصاره للأسانيد اكتفاءً بذكرها فى مقدمة الكتاب •

٢ - يتوسع فى الأبحاث النحوية والفقهية والكلامية لدرجة أنه يخرج عما يراد من الآية •

٣ - يتطرق الكتاب إلى نواح علمية متعددة فى إكثار وتطويل يكاد يخرج به عن دائرة التفسير بالمأثور •

- ٤ - يروى أخباراً وقصصاً طويلة عن السدى ووهب وغيرهما لا يمكن أن تقبل بحال من الأحوال لأنها أقرب إلى الخيال منها إلى الحقيقة .
- ٥ - لم يتحر المؤلف الصحة في كل ما ينقل من تفاسير السلف بل يكثر من الرواية عن السدى الصغير عن الكلبي عن أبي صالح عن ابن عباس رضى الله عنه .
- ٦ - لقد وقع فيما وقع فيه كثير من المفسرين من الاغترار بالأحاديث الموضوعة في فضائل القرآن لاسيما التي على ألسنة الشيعة وسود بها كتابه دون أن يشير إلى وضعها واختلافها واختلافها .
- ٧ - الثعلبي لم يستطع أن يميز بين الحديث الموضوع من غير الموضوع وإلا لما روى في تفسيره أحاديث الشيعة الموضوعة على علي رضى الله عنه وكرم الله وجهه وأهل البيت الطاهرين وغيرها من الأحاديث التي اشتهر وضعها وحذر العلماء والجهابذ المحققون من روايتها .
- ٨ - والعجيب أن الثعلبي سامحه الله بعد هذا كله يعيب كل كتب التفسير أو معظمها حتى كتاب محمد بن جرير الطبري الذي شهد له خلق كثير بالعظمة والأولية لم يسلم من عيب الثعلبي .
- ٣ - معالم التنزيل : للبغوى :

مؤلف هذا التفسير هو : الحسين بن مسعود بن محمد المعروف بالفراء البغوى الفقيه الشافعى المحدث الملقب بمحيى السنة وركن الدين وكنيته (أبو محمد) توفي رحمه الله شوال سنة ٥١٠ هـ عشر وخمسمائة من الهجرة بمرو وبعد أن جاوز الثمانين من العمر ودفن عند شيخه القاضى حسين عقبره الطالقانى وكان إماماً جليلاً تقياً زاهداً جامعاً بين العلم والعمل وقد عده السبكي من أعلام علماء الشافعية لأنه كان إماماً فى التفسير وإماماً فى الفقه وقال ابن تيمية فى مقدمته فى أصول التفسير ( البغوى فى تفسيره مختصر من الثعالبي ولكنه ضاق تفسيره عن الأحاديث الموضوعة والآراء المبتدعة ) وقد طبع هذا التفسير مع تفسير ابن كثير كما طبع مع تفسير الخازن وتفسيره هذا فيه بعض القصص الإسرائيلية ولكنه فى جملة أحسن وأسلم من كثير من كتب التفسير بالمأثور .

وطريقته وما يمتاز به :

- ١ - تفسير معالم التنزيل للبعثى كتاب متوسط نقل فيه عن مفسرى الصحابة والتابعين ومن بعدهم واختصره الشيخ تاج أبو نصرى عبد الوهاب المتوفى سنة ٨٧٥ خمس وسبعين وثمانمائة من الهجرة •
- ٢ - أجل المصنفات فى علم التفسير وأسمائها وأنبليها وأسناها جامع للصحيح من الأقاويل غار عن الشبه والتصحيح والتبديل محلى بالأحاديث النبوية مطرز بالأحكام الشرعية موش بالقصص الغربية وأخبار الماضيين العجيبة مرصع بأجمل الدرر فخرج بأوضح العبارات مفزغ فى قالب الجمال بأفصح مقال •
- ٣ - يتعرض لتفسير الآية بلفظ سهل موجز وينقل ما جاء عن السلف فى تفسيرها دون أن يذكر السند اكتفاءً بقوله ابن عباس وعطاء وكذا وكذا اكتفاءً بذكرها فى مقدمته •
- ٤ - يتحرى الصحة فيما يسنده إلى رسول الله ﷺ ويعرض عن المناكير وما لا تعلق له بالتفسير •
- ٥ - يروى عن الكلبي وغيره من الضعفاء ويتعرض للقراءات دون إسراف •
- ٦ - يتحاشى ما ولع به كثير من المفسرين من مباحث الإعراب ونكت البلاغة والاستطراد إلى علوم أخرى لا صلة لها بعلم التفسير •
- ٧ - ينقل الخلاف عن السلف فى التفسير ويذكر الروايات عنهم ولا يرجح رواية على رواية ولا يضعف رواية ويصحح أخرى •
- ٤ - المحرر الوجيز فى تفسير الكتاب العزيز : لابن عطية :

مؤلف هذا التفسير هو : عبد الحق بن غالب بن عطية الأندلسى المغربى الغرناطى الحافظ القاضى وكنيته ( أبو محمد ) ولد سنة ٤٨١ إحدى وثمانين وأربع مائة من الهجرة وتوفى سنة ٥٤٦ ست وأربعين وخمسمائة من الهجرة كان رحمه الله غاية فى الدماء والذكاء وحسن الفهم وجلاله التصرف شغوفاً باقتناء الكتب وكان على مبلغ عظيم من العلم فكان فقيهاً جليلاً عارفاً بالأحكام والأحاديث والتفاسير نحويًا لغويًا أدبيًا شاعرًا مفيدًا ضابطًا سنيا فاضلاً وقد تولى القضاء بالأندلس فى العصور الذهبية للإسلام وهو من أعيان مذهب المالكية وأساطين النحاة وأعلام رجال التفسير •

## التعريف بهذا التفسير وطريقة مؤلفه فيه :

- ١ - تفسير ابن عطية له قيمته العلمية العالية الفريدة بين كتب التفسير المختلفة وعند جميع المفسرين قاطبة فقد لخصه رحمه الله من كتب التفاسير كلها المنقول وتحرى ما هو أقرب إلى الصحة منها ووضع ذلك في كتاب متداول بين أهل المغرب والأندلس حسن المنحى جيد التأليف .
  - ٢ - يذكر الآية ثم يفسرها بعبارة عذبة سهلة ويورد من التفسير المأثور ويختار منه في غير إكثار وينقل عن ابن جرير الطبري كثيراً ويناقش المنقول عنه أحياناً وكذلك عما نقله من غيره ويرد عليه .
  - ٣ - يحتكم إلى اللغة العربية عندما يوجه بعض المعاني وكثير الإهتمام بالشعر العربي والصناعة النحوية ويتعرض كثيراً للقراءات وينزل عليها المعاني المختلفة. وقد عقد ابن حيان مقارنة في مقدمة تفسيره ( البحر المحيط ) بين تفسير ابن عطية وتفسير الزمخشري فقال : ( كتاب ابن عطية أنقل وأجمع وأخلص وكتاب الزمخشري ألخص وأغوص ) وعقد الإمام ابن تيمية أيضاً في فتاواه مقارنة بين تفسير ابن عطية وتفسير الزمخشري ( الكشف عن حقائق التنزيل وعيون الأقاويل في وجوه التأويل ) فقال وتفسير ابن عطية خير من تفسير الزمخشري وأصح نقلاً وبحثاً وأبعد عن البدع وإن اشتمل على بعضها بل هو خير منه بكثير بل لعله أرجح هذه التفاسير وكذلك عقد مثل هذه المقارنة في مقدمته في أصول التفسير فقال : رحمه الله ( وتفسير ابن عطية وأمثاله أتبع للسنة والجماعة وأسلم من البدعة من تفسير الزمخشري ) .
  - ٤ - يميل إلى ما تميل إليه المعتزلة أو على الأقل يقدر ما ذهب إليه المعتزلة في مسألة الرؤية وإن كان يحترم مع ذلك رأى الجمهور .
  - ٥ - تفسير القرآن العظيم : لابن كثير :
- مؤلف هذا التفسير هو : الإمام الجليل الحافظ عماد الدين إسماعيل بن عمرو ابن كثير بن ضوء بن كثير بن زرع البصرى الدمشقى الفقيه الشافعى وكنيته ( أبو الفداء ) ولد سنة سبعمائة من الهجرة وتوفي سنة ٧٧٤ أربع وسبعين وسبعمائة من الهجرة كان ابن كثير رحمه الله جبلاً شامخاً وحرّاً ذاخراً في جميع العلوم وخاصة في التاريخ والحديث والتفسير وكان إماماً جليلاً متفناً في أسلوب الكتابة والتأليف قال

الداوودي عنه : ( فى طبقات المفسرين ) « وكان قدوة العلماء والحفاظ وعمدة أهل المعانى والألفاظ ولى مشيخة أم الصالح بعد موت الذهبى ومشيخة الحديث الأشرفية بعد موت السبكي وكف بصره فى آخر عمره رحمه الله رحمة واسعة » وقال : الذهبى عنه « الإمام المفتى » المحدث البارع فقيه متفنن محدث متيقن مفسر فقال : وله تصانيف مفيدة » وتفسيره هذا يسمى ( تفسير القرآن العظيم ) وهو أشهر ما دون فى التفسير بالمأثور ويعتبر الكتاب الثانى بعد كتاب الإمام محمد بن جرير الطبرى الذى اهتم فى مؤلفه بالرواية عن مفسرى السلف فروى الأحاديث والآثار مسندة إلى أصحابها وتكلم عن بعضها بالجرح والتعديل ورد ما كان فيها منكر أو غير صحيح وهكذا يعتبر تفسيره من أحسن ما كتب فى التفسير المأثور .

#### وطريقته فى التفسير :

١ - أنه يذكر الآية ثم يفسرها بعبارة سهلة موجزة ويأتى لها بشواهد من آيات أخرى ويقارن بين هذه الآيات حتى يتبين المعنى ويظهر المراد وهو شديد العناية بهذا النوع من التفسير الذى يسمونه تفسير القرآن بالقرآن ثم قال : فإن قال قائل : فما أحسن طرق التفسير ؟ الجواب أن أصح الطريق فى ذلك أن يفسر القرآن بالقرآن فما أجمل فى مكان فإنه قد بسط فى مكان آخر فإن أعياك ذلك فعليك بالسنة فإنها شارحة للقرآن وموضحة له بل قد قال الإمام الشافعى رحمه الله تعالى « كل ما حكم به رسول الله ﷺ فهو مما فهمه من القرآن قال الله تعالى : ﴿ إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ إِلَيْكَ الْكِتَابَ بِالْحَقِّ لِتَحْكُمَ بَيْنَ النَّاسِ بِمَا أَرَاكَ اللَّهُ ... الخ ﴾ <sup>(١)</sup> وقال ﷺ : « ألا إنى أوتيت القرآن ومثله معه » <sup>(٢)</sup> . وما يمتاز به الإمام ابن كثير أنه ينبه إلى ما فى التفسير بالمأثور من منكرات الإسرائيليات ويحذر منها وعلى الجملة فعلم ابن كثير يتجلى بوضوح لمن يقرآن تفسيره وتاريخه وهما من خير ما ألف ومن أفضل ما كتب وتفسيره هذا من أصح التفاسير بالمأثور إن لم يكن أصحها طراً .

٢ - وتفسير ابن كثير أكثر ما عرف عنه من كتب التفسير أنه يسرد الآيات المتناسبة فى المعنى الواحد .

٣ - يشرع فى سرد الأحاديث المرفوعة التى تتعلق بالآية ويبين ما يحتج به وما لا يحتج به منها ثم يردف هذا بأقوال الصحابة والتابعين ومن يليهم من علماء السلف .

(١) الآية (٥٠١) سورة النساء .

(٢) تفسير ابن كثير ص ٣٠ .



- ٤ - يرجح بعض الأقاويل على بعض ويضعف بعض الروايات ويصحح بعضها الآخر منها ويعدل بعض الرواية ويخرج بعضاً آخر .
- ٥ - ينقل الإمام ابن كثير من تفسير ابن جرير كثيراً وكذلك من تفسير ابن حاتم وتفسير ابن عطية وغيرهم مما تقدمه في فن التفسير وتأليفه .
- ٦ - يدخل في المناقشات الفقهية ويذكر أقوال العلماء وأدلتهم عندما يشرح آية من آيات الأحكام ولكنه مقتصد مقل لا يسرف كما أسرف غيره في هذه المناقشات من فقهاء المفسرين القدامى والمحدثين .
- ٧ - والحق يقال إجمالاً فإن هذا التفسير من خير ما كتب في التفسير بالمأثور وقد شهد له بعض العلماء حيث قال السيوطي : في ذيل تذكرة الحافظ والزرقاني في شرح المواهب إنه لم يؤلف على نمطه مثله .
- ٦ - الجواهر الحسان في تفسير القرآن : للثعالبي :

مؤلف هذا التفسير هو : أبو زيد عبد الرحمن بن محمد بن مخلوف الثعالبي الجزائري المغربي الإمام المالكي الحجة العالم العامل الزاهد الورع ولي الله الصالح العارف بالله كان من أكابر الأولياء اتفق الناس على صلاحه وإمامته وأثنى عليه جماعة من شيوخه بالعلم والدين والصلاح رحل من الجزائر لطلب العلم في آخر القرن الثامن فدخل بجانة في تونس ثم رحل إلى مصر ثم رجع إلى تونس ثانياً وقد كان الثعالبي رحمه الله آية في علم الحديث إماماً علامة مصنفاً خلف للناس كتباً كثيرة نافعة منها ( الجواهر الحسان في تفسير القرآن ) وكتاب الذهب الإبريز في غرائب القرآن العزيز - وتحفة الإخوان في إعراب بعض آيات القرآن وكتاب جامع الأمهات في أحكام العبادات وغير ذلك من الكتب النافعة في نواح علمية مختلفة توفي سنة ٨٧٦ هـ ست وسبعين وثمانمائة من الهجرة أو في أواخر التي قبلها عن نحو تسعين سنة ودفن بمدينة الجزائر .

التعريف بهذا التفسير وطريقة مؤلفه فيه :

- ١ - ضمن الإمام الثعالبي تفسيره المهم مما اشتمل عليه تفسير ابن عطية وزاده فوائد جمعة من كتب الأئمة وثقات أعلام هذه الأمة حسبما رآه أو رواه عن الإثبات قريب من مائة تأليف الإمام مشهور بالدين ومعروف من المحققين وكل ما نقله من تأليفهم وألفاظهم ومعانيهم عول عليه وما انفرد بنقله عن الإمام ابن جرير

الطبرى فمن اختصار الشيخ أبى عبد الله محمد بن عبد الله بن أحمد اللخمي  
النحوى لتفسير الطبرى لأنه اعتنى بتهذيبه .

٢ - وضع رموزاً مثل أه ، ت ، ص ، ع فعلامة أه تدل على المنقول من غير ابن  
عطية والتاء تدل على قلت والصاد تدل على (الصفاقصى) والعين تدل على ابن  
عطية ... الخ .

٣ - وما نقله من الأحاديث الصحاح والحسان عن غير البخارى ومسلم وأبى داوود  
والترمذى فى باب الأفكار والدعوات فأكثره من النووى وسلاح المؤمن وفى  
الترغيب والترهيب وأحوال الآخرة معظمه من التذكرة للقرطبى والعاقبة لعبد  
الحق كما زاد زيادة كثيرة من مصابيح البغوى وغيره . وبالجمله فكتابه هذا  
محمش بنفائس الحكم وجواهر السنن الصحيحة والحسان الماثورة عن سيدنا محمد  
ﷺ .

٤ - نقل كثيراً مما جاء فى مقدمة تفسير ابن عطية حيث قسم تفسيره أبواباً على  
نمط تفسيره ويتضح جلياً أن الكتاب عبارة عن مختصر لتفسير ابن عطية مع  
زيادة نقلها الإمام الثعالبى عمن سبقه من المفسرين والحقيقة أن الثعالبى فى  
تفسيره هذا ليس له بعد الجمع والترتيب إلا عمل قليل وأثر فكرى ضئيل لا  
يذكر بين عمل المفسرين .

٥ - وقد طبع الكتاب فى الجزائر فى أربعة أجزاء وتوجد منه نسخة بدار الكتب  
المصرية وأخرى بالمكتبة الأزهرية وفى آخر الكتاب معجم مختصر فى شرح ما وقع  
فيه من الألفاظ الغريبة ومرائيه التى رأى فيها النبى عليه الصلاة والسلام .

٦ - يتعرض للقراءات أحياناً ويدخل فى الصناعة النحوية ناقلاً عمن ذكره من النحاة  
ومنه نقل .

٧ - يستشهد فى بعض المواضع بالشعر العربى على المعنى الذى يذكره .

٨ - يكثر الروايات الماثورة فى التفسير دون أن يذكر سنده إلى من يروى عنه .

٩ - يكثر بعض الروايات الإسرائيلية ولكنه يتعقب ما يذكره بما يفيد عدم صحته أو  
على الأقل بما يفيد عدم القطع بصحته .

١٠ - وجملته القول فإن كتاب تفسير الجواهر الحسان فى تفسير القرآن مفيد جامع

لخلاصات كتب مفيدة وقيمة من كتب التفسير وليس كما فى غيره من الحشو  
المخل والاستطراد الممل .

## ٧ - الدر المنثور فى التفسير المأثور : للسيوطى :

مؤلف هذا التفسير هو : الحافظ جلال الدين أبو الفضل عبد الرحمن ابن  
أبى بكر بن السيوطى الشافعى المسند المحقق صاحب المؤلفات الفائقة ولد فى رجب سنة  
٨٤٩ هـ تسع وأربعين وثمانمائة من الهجرة وتوفى والده وعمره خمس سنوات وسبعة  
أشهر وختم القرآن وله من العمر ثمان سنين وحفظ كثيراً من المأثور وأخذ عن شيوخ  
كثيرين يبلغ عددهم واحداً وخمسين شيخاً ومؤلفاته تربو على الخمسمائة مؤلف  
اشتهرت شرقاً وغرباً وكان السيوطى رحمه الله آية فى سرعة التأليف فقد كتب فى يوم  
واحد ثلاثة كرايس تأليفاً وتحريراً وكان أعلم زمانه بعلم الحديث وفنونه رجالاً وغريباً  
ومتناً وسنداً واستنباطاً للأحكام فقد حفظ مائتى ألف حديث ولما بلغ الأربعين سنة تجرد  
للعباداة وانقطع إلى الله تعالى وترك الإفتاء والتدريس وأقام فى روضة المقياس حتى مات  
سنة ٩١١ هـ إحدى عشر وتسعمائة فى منزله والسيوطى رحمه الله له مناقب وكرامات  
كثيرة وله شعر جيد كثير أغلبه فى الفوائد العلمية والأحكام الشرعية .

## التعريف بهذا التفسير وطريقة مؤلفه فيه :

١ - اختصر الإمام السيوطى رحمه الله كتابه الدر المنثور من كتابه ترجمان القرآن  
وحذف الأسانيد مخافة الملل والسأم مع عزوه كل رواية إلى الكتاب الذى أخذها  
منه .

٢ - سرد كل ما فيه من الروايات عن السلف فى التفسير بدون أن يعقب عليها لا  
بعدل ولا بجرح ولا يصحح .

٣ - تفسير الدر المنثور كتاب جامع فقط لما يروى عن السلف فى التفسير أخذه الإمام  
السيوطى من كتاب البخارى ومسلم والنسائى والترمذى وأحمد وأبى داود وابن  
جرير وابن أبى حاتم وعبد ابن جميد وأبى الدنيا وغيرهم ممن تقدمه فى التفسير .

٤ - الإمام السيوطى مغرم بالجمع وكثرة الرواية وهو مع سمو قدره ومعرفته  
بالأحاديث وعللها لم يتحرر الصلحة فيما جمع منها فى هذا التفسير وإنما مزج  
فيه بين الصحيح والعليل والحق يقال فالكتاب يحتاج إلى تصفية حتى يتميز  
للناس جميعاً غثه من ثمينه وهو مطبوع فى ست مجلدات ومتداول بين أهل  
العلم فى أنحاء العالم .

٥ - كتاب تفسير الدر المنثور هو الكتاب الفريد الذى اقتصر على التفسير المأثور من بين التفاسير فلم يخلط بالروايات التى نقلها شيئاً من عمل الراى كما فعل غيره.

٦ - اعتبر الإمام السيوطى كل الكتب السابقة من كتب التفسير بالمأثور نظراً لما امتازت به عما عداها من الإكثار فى النقل والإعتماد على الرواية وما كان وراء ذلك من محاولات تفسيرية عقلية أو استطرادات إلى نواح تتصل بالتفسير فذلك أمر يكاد يكون ثانوياً بالنسبة لما جاء فيها من روايات عن السلف فى التفسير.

#### ٨ - مفاتيح الغيب : للرازى :

مؤلف هذا التفسير هو : أبو عبد الله محمد بن عمر بن الحسين بن الحسين بن على التميمى البكرى الطبرستانى الرازى الملقب بفخر الدين الرازى والمعروف بابن الخطيب الشافعى المولود سنة ٥٤٤ أربع وأربعين وخمسمائة من الهجرة النبوية على صاحبها أفضل الصلاة وأتم التسليم .

#### التعريف بهذا التفسير وطريقة مؤلفه فيه :

١ - يقع هذا التفسير فى ثمانى مجلدات كبار وهو مطبوع ومتداول بين أهل العلم والعرفان يقول ابن قاضى شهربابن خليكان فى وفيات الأعيان<sup>(١)</sup> «الفخر الرازى لم يتمه فكتب تفسيره إلى سورة الأنبياء فأتى بعده شهاب الدين الخوبى فشرح تكملة هذا التفسير ولكنه لم يتمه بعده نجم الدين الكمونى فأكمله» .

٢ - هذا التفسير لا يلاحظ فيه تفاوتاً فى المنهج والمسلك بل يجرى الكتاب من أوله إلى آخره على نمط واحد وطريقة واحدة تجعل الناظر فيه لا يستطيع أن يميز بين الأصل والتكملة ولا يتمكن من الوقوف على حقيقة المقدار الذى كتبه الفخر الرازى والكتاب الذى كتبه صاحب التكملة .

٣ - تفسير الفخر الرازى يحظى بشهرة واسعة بين العلماء لأنه يمتاز عن غيره من كتب التفسير بالأبحاث الفياضة الواسعة فى نواحى شتى من العلم ولهذا يصفه ابن خليكان فيقول أنه أى الفخر الرازى جمع فيه كل عزيز وغريب<sup>(٢)</sup> .

(١) ج ٢ ص ٢٦٥، ص ٢٦٨، وشرحات الذهب ج ٥، ص ٢١.

(٢) وفيات الأعيان ج ٢، ص ٧.

- ٤ - يمتاز التفسير بذكر المناسبات بين الآيات بعضها مع بعض ويبين الصور بعضها مع بعض وهو لا يكتفى بذكر مناسبة واحدة بل كثيراً ما يذكر أكثر من مناسبة •
- ٥ - وبالجملة وقد سلك الرازي في تفسيره مسلك الحكماء والإلهيين فصاغ في أدلته مباحث الإلهيات ورد على الفرق الضالة بالحجج الدامغة والبراهين القاطعة وتعرض لشبهات المنكرين والجاحدين بالنقض والتفنيد •
- ٦ - تفسير الرازي من أوسع التفاسير في موضوع علم الكلام كما أنه في العلوم الطبيعية والكونية إمام جليل فقد تكلم عن الأفلاك والأبراج وعن السماء والأرض والحيوان والنبات وفي أجزاء الإنسان بشكل واسع وغرضه نصره الحق وإقامة البراهين على وجود الله عز وجل والرد على أهل الريغ والضلال •
- ٩ - أنوار التنزيل وأسرار التأويل : للبيضاوى :

**مؤلف هذا التفسير هو :** قاضى القضاة : ناصر الدين أبوالخير عبد الله بن عمر محمد بن على البيضاوى الشافعى وهو من بلاد فارس صاحب المصنفات وعالم أذربيجان ولى قضاء شيراز وكان إماماً مبرزاً نظاراً خيراً صالحاً متعبداً توفى بمدينة تبريز سنة ٦٩١ هـ - إحدى وتسعين وستمائة من الهجرة وقال ابن كثير وغيره سنة ٦٨٥ هـ خمس وثمانين وستمائة من الهجرة •

**التعريف بهذا التفسير وطريقة مؤلفه فيه :**

- ١ - تفسير العلامة البيضاوى تفسير متوسط الحجم جمع فيه صاحبه بين التفسير والتأويل على مقتضى قواعد اللغة العربية وقدر فيه الأدلة على أصول أهل السنة والجماعة والجمهور والأصول الصحيحة الثابتة القوية •
- ٢ - اختصر الإمام البيضاوى تفسيره من تفسير الكشاف للزمخشري ولكنه ترك ما فيه من اعتزالات وإن كان أحياناً يذهب إلى ما يذهب إليه صاحب الكشاف من الإهتمام بالنواحي البلاغية للقرآن والمعانى اللغوية •
- ٣ - استمد البيضاوى من التفسير الكبير المسمى بمفاتيح الغيب للفخر الرازي ومن تفسير الراغب الأصفهاني وضم لذلك بعض الآثار الواردة عن الصحابة والتابعين وأعمل فيه عقله فيضمنه نكتاً بلاغية بارعة ولطائف رائعة واستنباطات دقيقة •
- ٥ - يهتم أحياناً بذكر القراءات ولكنه لا يلتزم المتوازن فيها فيذكر الشاذ •

- ٦ - يتعرض عند آيات الأحكام لبعض المسائل الفقهية بدون توسع .
- ٧ - يعرض للصناعة النحوية ولكن بدون توسع منه فى ذلك .
- ٨ - يقرر مذهب أهل السنة ومذهب المعتزلة كثيراً عندما يعرض لتفسير آية لها صلة بنقطة من نقط الخلاف بين أهل السنة والمعتزلة .
- ٩ - يقل من ذكر الروايات الإسرائيلية و يصور الرواية بقوله : روى أو قيل اشعاراً منه بضعفها .
- ١٠ - توسع فى ذكر العلوم الكونية والطبيعية فى تفسيره مثل الفخر الرازى .
- ١١ - وقصارى القول إن تفسير البيضاوى جليل دقيق جامع بين الرواية والدراسة ويقرر الأدلة على أهل السنة الكرام .
- ١٢ - للعلامة البيضاوى حواش عديدة أشهرها حاشية الشهاب الخفاجى وحاشية سعدى أفندى وحواش أخرى .
- ١٣ - كتاب تفسير البيضاوى من أمهات كتب التفسير لذلك طبع مرات عديدة .
- ١٠ - مدارك التنزيل وحقائق التأويل : للنسقى :

مؤلف هذا التفسير هو : أبو البركات عبدالله بن أحمد بن محمود النسقى الحنفى أحد الزهاد المتأخرين والأئمة المعترين كان إماماً عاملاً عديم النظر فى زمانه رأساً فى الفقه والأصول بارعاً فى الحديث ومعانيه بصيراً بكتاب الله عز وجل توفى رحمه الله سنة ٧٠١ هـ إحدى وسبعمئة من الهجرة ودفن ببلده إندج .

التعريف بهذا التفسير وطريقة مؤلفه فيه :

- ١ - اختصر النسقى تفسيره من تفسير البيضاوى والكشاف للزمخشري تاركاً ما فى الكشاف من الاعتزالات جار فيه على مذهب أهل السنة والجماعة وهو تفسير وسط بين الطول والقصر .
- ٢ - جمع النسقى فى تفسيره بين وجوه الإعراب والقراءات وضمنه ما اشتمل عليه الكشاف من التكت البلاغية والمحسنات البديعية واكتشف عن المعانى الدقيقة الخفية والأسئلة والأجوبة على قوله .

- ٣ - لا يستطرد كثيراً من ناحية الإعراب ولا يخرج بالتفصيل النحوي في تفسيره كغيره .
- ٤ - يلتزم بالقراءات السبع المتواترة مع نسبة كل قراءة إلى قارئها .
- ٥ - يتعرض للمسائل الفقهية عند تفسير بعض الآيات المتعلقة بأحكامها مؤيداً ومنتصراً لمذهبه الحنفى ويرد على من خالفه فى كثير من الأحيان .
- ٦ - الإمام النسقى مقل جداً من ذكر القصص والروايات الإسرائيلية فى تفسيره وما يذكره يمر عليه بدون أن يتعقبه أحياناً وأحياناً يتعقبه ولا يرتضيه مع التصدى والتنبيه والرد على القصص المكذوب الذى يتنافى مع عصمة الأنبياء صلوات الله وتسليماته عليهم .
- ٧ - كتاب تفسير النسقى متداول بين أهل العلم ومطبوع فى أربعة أجزاء متوسطة الحجم .
- ٨ - كتاب النسقى سهل دقيق يعتبر بالنسبة لبقية التفاسير بالرأى أوجز تفسير وأوسطه قال فيه كشف الظنون : ( وهو كتاب وسط التأويلات جامع لوجوه الإعراب والقراءات يتضمن لدقائق علم البديع والإشارات مرشح لأقارب أهل السنة والجماعة خال من أباطيل أهل البدع والضلالة ليس بالطويل الممل ولا بالقصير المخل .

### ١١ - لباب التأويل فى معانى التنزيل : للخازن :

مؤلف هذا التفسير هو : علاء الدين أبو الحسن على بن محمد بن إبراهيم ابن عمر بن خليل الشيمى البغدادى الشافعى الصوفى المعروف بالخازن اشتهر بذلك لأنه كان خازن كتب خانقاه السميساطية بدمشق ولد بمدينة بغداد سنة ٦٧٨ هـ ثمان وسبعين وستمائة من الهجرة وتوفى سنة إحدى وأربعين وسبعمائة من الهجرة بمدينة حلب بسورية .

التعريف بهذا التفسير وطريقة مؤلفه فيه :

- ١ - اختصر مؤلفه من معالم التنزيل للبخارى وضم إلى ذلك ما نقله ولخصه من تفاسير من تقدم عليه وليس له فيه سوى النقل والإنتخاب مع حذف الأسانيد وتجنب التطويل والإسهاب .

- ٢ - كتاب تفسير التأويل فى معانى التنزيل مشهر يعنى بالمأثور وبيانه ولكنه لم يذكر السند وعبارته سهلة ولا تعقيد فيها ولا غموض .
- ٣ - له شغف وولوع بالتوسع فى الروايات والقصص والغزوات وقد يذكر فى تفسيره بعض الروايات والقصص الإسرائيلية وبنه على ما فيها من باطل فيسوق القصة الطويلة ثم يحكم عليها بالضعف أو الكذب ولكنه فى بعض الأحيان يسكت عنها حتى يظن القارئ أن هذه الرواية صحيحة .
- ٤ - وقصارى القول إن تفسيره حسن رائع لولا ما فيه من قصص وروايات لا يحسن ذكرها لكونها ضعيفة أو مكذوبة .
- ٥ - والخلاصة هذا التفسير يطرق موضوعات كثيرة فى نواح العلم مختلفة ولكن شهرته القصصية وسمعته الإسرائيلية أساءت إليه كثيراً وكادت تصد الناس عن الرجوع إليه .
- ٦ - كتاب لباب التأويل فى معانى التنزيل للخازن مطبوع فى ستة أجزاء متوسطة الحجم ومتداول بين الناس خصوصاً الشغوف والولوع بالقصص والأخبار .
- ١٢ - البحر المحيط : لأبى حيان :

مؤلف هذا التفسير هو : أثر الدين أبو عبدالله محمد بن يوسف بن على بن يوسف بن حيان الأندلسى الغرناطى الحيانى الشهير بأبى حيان المولود سنة ٦٥٤هـ أربع وخمسين وستمائة من الهجرة وتوفى بمصر سنة ٧٤٥هـ خمس وأربعين وسبعمائة من الهجرة رحمه الله .

التعريف بهذا التفسير وطريقة مؤلفه فيه :

- ١ - يقع هذا التفسير فى ثمان مجلدات كبار وهو مطبوع ومتداول بين أهل العلم ومعتبر عندهم المرجع الأول والأهم لمن يريد أن يقف على وجوه الإعراب لألفاظ القرآن الكريم لبروز الناحية النحوية فى البحوث التى تدور حول آيات الكتاب المبين .
- ٢ - التفسير قد أكثر من مسائل النحو مع التوسع فى مسائل الخلاف بين النحويين حتى أصبح الكتاب أقرب ما يكون إلى كتب النحو منه إلى كتب التفسير .



٣ - لا يهمل التفسير النواحي التي لها اتصال بالتفسير فيذكر المعاني اللغوية للمفردات وأسباب النزول والناسخ والمنسوخ والقراءات الواردة مع توجيهها والنواحي البلاغية للقرآن والأحكام الفقهية عندما يمر بآيات الأحكام وما جاء عن السلف ومن تقدمه من الخلف .

٤ - ينقل أبوحيان في تفسيره كثيراً من تفسير الزمخشري وتفسير ابن عطية خصوصاً مسائل النحو ووجوه الإعراب ويتعقبها كثيراً بالرد والتفنيد لما قاله في مسائل النحو على الخصوص .

٥ - يحمل أبوحيان على الزمخشري حملات ساخرة قاسية من أجل آرائه الاعتزالية ومع ذلك نجده يشيد بما له من مهارة فائقة في تجلية بلاغة القرآن وقوة بيانه ويصفه بأنه أوتي من علم القرآن أوفر حظ وجمع بين اختراع المعنى وبراعة اللفظ .

٦ - يعتمد أبوحيان في أكثر نقول تفسيره على كتاب التحرير والتحبير لأقوال أئمة التفسير من جمع شيخه جمال الدين أبي عبد الله محمد بن سليمان بن حسن ابن حسين المقدسي المعروف بأبي النقيب وهو أكبر كتاب صنف في علم التفسير يبلغ في العدد مائة سفرًا ويكاد .

٧ - ونهاية القول إن تفسير أبي حيان جيد ومفيد إلا أنه طغت عليه الناحية النحوية أكثر ما عداها في التفسير .

### ١٣ - غرائب القرآن ورجائب الفرقان : للنيسابوري :

مؤلف هذا التفسير هو : الإمام الشهير والعلامة الخطير نظام الدين ابن الحسن بن محمد بن الحسين الخراساني النيسابوري المعروف بالنظام الأعرج المتوفى سنة ٧٢٨هـ ثمان وعشرين وسبعمائة من الهجرة .

التعريف بهذا التفسير وطريقة مؤلفه فيه :

١ - اختصر النيسابوري تفسيره من التفسير الكبير للفخر الرازي وضم إلى ذلك بعض ما جاء في الكشف وغيره من التفاسير وما فتح الله به عليه من الفهم المحكم كتابه وما ثبت له من تفاسير سلف هذه الأمة من الصحابة والتابعين .

٢ - النيسابورى حرقى تفكيره متصوف فيما يختصر أو يقتبس فإن وجد فساداً نبه عليه وأصلحه وإن رأى نقصاً تداركه فأنتمه وأكملته .

٣ - ينقل النيسابورى ما ذكره صاحب الكشاف وما اعترض به عليه الفخر الرازى ثم ينصب نفسه حكماً بين الإمامين ويبدى رأيه على حسب ما يظهر له .

٤ - سلك الإمام النيسابورى مسلكاً انفرد به من بين المفسرين فإنه يذكر الآيات القرآنية أولاً ثم يذكر القراءات المنسوبة إلى الأئمة العشرة وإضافة كل قراءة إلى صاحبها الذى تنسب إليه ثم يذكر الوقوف مع التعليل لكل وقف ويفسر مبتدأ بذكر المناسبة وربط اللاحق بالسابق مبيناً معانى الآيات بأسلوب بديع مشتملاً على إبراز المقدرات وإظهار المضمرة وتأويل التشابهات وتصريح الكنايات وتحقيق الإعجاز والاستعارات وتفصيل المذاهب الفقهية مع التوجيه بكل دليل لكل مذهب .

٥ - يخوض النيسابورى فى المسائل الكلامية بين أهل السنة وغيرهم وأدلتهم فينتصر لأهل السنة ويرد عليه من جانب المخالفين .

٦ - توسع النيسابورى فى العلوم الكونية والفلسفية والتصوفية والتفسيرات الإشارية .

٧ - وأخيراً يمتاز هذا التفسير بسهولة عباراته وبتحقيق ألفاظه مع خلوه من الحشو والتعقيد وقد عنى بأمرين يلتزمهما : الكلام على القراءات والكلام على التفسير الإشارى وهو مطبوع طبعة مشيدة على هامش تفسير الطبرى وهو مختصر لتفسير الفخر الرازى ومتداول بين أهل العلم والمعرفة شرقاً وغرباً .

١٤ - تفسير الجلالين : لجلال الدين المحلى وجلال الدين السيوطى :

مؤلف هذا التفسير هما : الإمامان الجليلان جلال الدين المحلى وجلال الدين السيوطى الحافظ جلال الدين أبو الفضل عبد الرحمن بن أبى بكر بن محمد السيوطى الشافعى المسند المحقق صاحب المؤلفات الفائقة النافية ولد فى رجب سنة ٨٤٩هـ - تسع وأربعين وثمانمائة من الهجرة وتوفى والده وعمره خمس سنوات وسبعة أشهر وختم القرآن وله من العمر ثمان سنين وحفظ كثيراً من المتون وأخذ عن شيوخ كثيرين يبلغ عددهم واحداً وخمسين ومؤلفاته تزيد على الخمسمائة مؤلف اشتهرت شرقاً وغرباً وكان السيوطى رحمه الله آية فى سرعة التأليف فقد كتب فى يوم واحد ثلاثة عشر كرايس تأليفاً وتحريراً وكان أعلم زمانه بعلم الحديث وفنونه رجالاً وغريباً ومتناً وسنداً

واستنباط للأحكام فقد حفظ مائتي ألف حديث ولما بلغ الأربعين سنة تجرد للعبادة وانقطع إلى الله تعالى وترك الإفتاء والتدريس وأقام في روضة المقياس حتى مات سنة ٩١١هـ إحدى عشر وتسعمائة من الهجرة في منزله والسيوطي رحمه الله له مناقب وكرامات كثيرة وله شعر جيد كثير أغلبه في الفوائد العلمية والأحكام الشرعية وأما جلال المحلى فهو جلال الدين محمد بن أحمد بن محمد بن إبراهيم المحلى الشافعي تفتازاني العرب الإمام العلامة قال في حسن المحاضرة ولد بمصر سنة ٧٩١هـ إحدى وتسعين وسبعمائة من الهجرة وتوفي سنة ٨٦٤ أربع وستين وثمانمائة من الهجرة •

التعريف بهذا التفسير وطريقة مؤلفه فيه :

- ١ - اشترك في تأليف هذا التفسير الإمام جلال الدين المحلى الذى إبتدأ تفسيره من أول سورة الكهف إلى آخر سورة الناس ثم إبتدأ بتفسير الفاتحة وبعد تمامها وافته المنية فلم يفسر ما بعدها وجاء بعد الإمام جلال الدين السيوطي فأكمل تفسيره فابتدأ بسورة البقرة وانتهى عند آخر سورة الإسراء ووضع تفسير الفاتحة في آخر تفسير الجلال المحلى لتكون ملحقة به •
- ٢ - وحدة منهاج الإمامين في التفسير القائم على شرح ما يفهم من كلام الله تعالى والإعتماد على أرجح الأقوال وإعراب ما يحتاج إليه والتنبيه على القراءات المختلفة المشهورة وترك التطويل والأعارب •
- ٣ - تفسير الجلالين غاية في الإختصار والإيجاز قيم مفيد جداً ومن أعظم التفاسير انتشاراً وأكثرها تداولاً ونفعاً وقد طبع مراراً كثيرة وظفر بكثير من تعاليق العلماء وحواشيهم عليه ومن أهم هذه الحواشي حاشية الجمل - حاشية الصاوى - حاشية الجمالين •
- ١٥ - السراج المنير في الإعانة على معرفة بعض معانى كلام ربنا الحكيم الخبير : للخطيب الشربيني :

مؤلف هذا التفسير هو : الإمام العلامة شمس الدين محمد بن محمد الشربيني القاهري الشافعي الخطيب تلقى العلم عن كثير من مشايخ عصره توفي في عصر يوم الخميس ثانى شهر شعبان سنة ٩٧٧هـ سبع وسبعين وتسعمائة •

التعريف بهذا التفسير وطريقة مؤلفه فيه :

- ١ - اقتصر التفسير على ذكر أرجح الأقوال وإعراب ما يحتاج إليه عند السؤال وترك التطويل للأقوال الغير مرضية وعدم ذكر الأعراب والإهتمام بذكر القراءات السبع المشهورات •
- ٢ - تلقى التفسير من تفاسير متعددة رواية ودراية عن أئمة ظهرت وبهرت مفاخرهم واشتهرت وانتشرت آثارهم •
- ٣ - نقل التفسير من التفاسير معظمها ومن القراءات متواترها ومن الأقاويل ومن الأحاديث صحيحها وحسنها محرر الدلائل مظهر الحقائق •
- ٤ - تفسير سهل المأخذ ممتع العبارة وليس بالطويل الممل ولا بالقصير المخل نقل فيه صاحبه بعض تفسيرات مأثورة عن السلف ذاكراً أقوال من سبق من المفسرين كالزمخشري والبيضاوى والبغوى مع التوجيه والمناقشة والرد على المسائل التى تحتاج إلى ردود عليها •
- ٥ - يتعقب صاحب التفسير الزمخشري والبيضاوى فيما ذكره من الأحاديث الموضوعة فى فضائل القرآن سورة سورة منبهاً على الأحاديث الضعيفة إن روى فيها شيئاً فى تفسيره •
- ٦ - يورد التفسير بعض النكات التفسيرية وبعض الإشكالات والإجابة عنها تارة بقوله تنبيه وتارة بقوله فإن قيل كذا أجيب كذا •
- ٧ - التفسير شديد العناية بذكر المناسبات بين آيات القرآن وعظيم الإهتمام بتقرير الأدلة وتوجيهها ولا سيما فى الأحكام الفقهية عند ذكر آية تتعلق بها •
- ٨ - يذكر التفسير بعض القصص الإسرائيلى الغريب دون أن يتعقبه بالتصحيح أو التضعيف ولا يرضى لنفسه أن يمر على قصة فيها ما يخل بمقام النبوة الشريفة الطاهرة إلا بعد أن يعقب عليها بما يظهر بطلانها وعدم صحتها •
- ٩ - التفسير يغلب عليه الجانب القصصى بالنسبة لغيره من بقية جوانب التفسير •
- ١٠ - يعتمد كثيراً على التفسير الكبير للفخر الرازى فى النقل •
- ١١ - الكتاب مطبوع فى أربعة أجزاء كبار ومتداول بين أهل العلم والمعرفة لسهولة

ولجمعه خلاصة التفاسير التى سبقته مع الدقة والإيجاز •

## ١٦- إرشاد العقل السليم إلى مزايا الكتاب الكريم : لأبي السعود :

مؤلف هذا التفسير هو : أبو السعود محمد بن محمد بن مصطفى العمادى الحنفى المولد فى سنة ٨٩٣هـ ثلاث وتسعين وثمانمائة من الهجرة بقرية قرية من القسطنطينية وتوفى رحمه الله بها ودفن بجوار أيوب الأنصارى وذلك فى أوائل جماد الأول سنة ٩٨٢هـ اثنتين وثمانين وتسعمائة من الهجرة رحمه الله رحمة واسعة .

### التعريف بهذا التفسير وطريقة مؤلفه فيه :

- ١ - ابتدأ المفسر تفسيره من سورة البقرة حتى وصل إلى سورة (ص) ثم انشغل ووقف عن التفسير وبعض ما كتب فى شهر شعبان سنة ٩٧٣هـ ثلاث وسبعين وتسعمائة من الهجرة ثم أرسله إلى السلطان سليمان خان فتلقيه بحسن القبول ثم تيسر له بعد ذلك فأتمه بعد سنة وأرسله إلى السلطان سالف الذكر فأنعم عليه بالنعم الكثيرة .
- ٢ - يعتبر تفسير أبى السعود من أحسن التفاسير وأجملها لأنه غاية فى حسن الصوغ وجمال التعبير كشف عن أسرار البلاغة القرآنية والحكم الربانية يستهويك حسن تعبيره ويروك سلامة تفكيره ويروعك ما أخذ به نفسه من تجلية بلاغة القرآن والعناية فى بيان إعجازه مع سلامة الذوق ومحافظة على عقائد أهل السنة وبعد عن الحشو والتطويل وهو تفسير دقيق يحتاج لفهمه الخاصة العلماء .
- ٣ - لم يظفر هذا التفسير كغيره من التفاسير بكثرة الحواشى والتعليقات التى تكشف عن أسرارها .
- ٤ - يلاحظ على أبى السعود فى تفسيره الإهتمام كثيراً بإبداء وجوه المناسبات بين الآيات وذكر القراءات .
- ٥ - التفسير مقل بذكر الإسرائيليات غير مولع بها وإن ذكرها لا يذكرها على سبيل الجزم والقطع بصحتها بل يصدر ذكر الرواية بقوله : روى أو قيل مما يشعر بضعفها دون تعقيب عليها اكتفاء بالإشارة إليها .
- ٦ - يروى أبو السعود بعض القصص عن طريق الكلبي عن أبى صالح ويشك فى صدقها وصحتها .

٧ - يتعرض أبو السعود في تفسيره لبعض المسائل الفقهية ولكنه مقل جداً لا يدخل في مناقشاتها الفقهية وأدلتها المذهبية بل يسرد المذاهب في الآية ولا يزيد .

٨ - يعرض التفسير للناحية النحوية إذا كانت الآية تحتل أوجها من الإعراب فينزلها على اختلاف الأعراب ويرجح واحداً منها مع الدليل على رجحانه .

٩ - وعلى الجملة فالتفسير دقيق غاية في الدقة بعيد عن خلط التفسير بما لا يتصل به غير مسرف فيما يضطر إليه التكلم عن بعض النواحي العلمية وهو مرجع مهم يعتمد عليه كثير من المفسرين بعده .

١٠ - طبع هذا التفسير مراراً وهو يقع في خمسة أجزاء متوسطة الحجم .

## ١٧- روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع المثاني : للألوسي :

مؤلف هذا التفسير هو : أبو الثناء شهاب الدين السيد محمود أفندي الألوسي ولد سنة ١٢١٧هـ سبيع عشرة ومائتين بعد الألف من الهجرة النبوية الشريفة في جانب الكرخ من بغداد وتوفي رحمه الله في يوم الجمعة الخامس والعشرين من ذي القعدة سنة ١٢٧٠هـ سبعين ومائتين بعد الألف من الهجرة ودفن مع أهله في مقبرة الشيخ معروف الكرخي في الكرخ فرضى الله عنه ورحمه الله .

التعريف بهذا التفسير وطريقة مؤلفه فيه :

١ - شرح الألوسي في كتابه روح المعاني في الليلة السادسة عشرة من شهر شعبان سنة ١٢٥٢هـ اثنتين وخمسين ومائتين بعد الألف من الهجرة وكان عمره إذ ذاك أربعاً وثلاثين سنة في عهد السلطان محمود خان بن السلطان عبد الحميد وانتهى منه ليلة الثلاثاء لأربع خلون من شهر ربيع الآخر سنة ١٢٦٧هـ سبيع وستين ومائتين بعد الألف من الهجرة وسماه وزير الوزراء رضا باشا ( روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع المثاني ) .

٢ - سلوك الألوسي في تفسيره هذا كان أمراً عظيماً وسراً من الأسرار غريباً نهاره للإفتاء والتدريس وأول ليله لمنامة مستفيد وجليس وآخر الليل كتابة ورقات يكتبها موظفوه ويكملونها تبويضاً في نحو عشر ساعات .

٣ - يستطرد الألوسي إلى الكلام في الأمور الكونية ذاكراً كلام أهل الهيئة والحكمة ويقر منه ما يرتضيه ويفند مالا يرتضيه .

٤ - يتجه الألوسى إلى الكلام فى الصناعة النحوية ويتوسع فى ذلك إلى حد يخرج عنه وصف كونه مفسراً \*

٥ - إذا تكلم الألوسى عن آيات الأحكام فإنه لا يمر عليها إلا إذا استوفى مذاهب الفقهاء وأدلتهم مع عدم تعصب منه لمذهب خاص \*

٦ - يتعرض الألوسى لذكر القراءات غير المتوافرة بذكر المناسبات بين السور والآيات وأسباب النزول وكثير الاستشهاد بالشعر \*

٧ - وجملته القول بالتفسير جمع موسوعة تفسيرية قيمة جمعت كل ما قاله علماء التفسير الذين تقدموا عليه مع النقد الحر والترجيح الذهنى القوى \*

٨ - وتفسيره روح المعانى جامع لآراء السلف الصالح رواية ودراية مشتمل على أقوال أهل العلم جامع لخلاصة ما سبق من كتب التفسير وهو شديد النقد للروايات الإسرائيلية يعتنى بالتفسير الإشارى وبوجوه البلاغة والبيان ويعتبر من خير المراجع فى علم التفسير بالرواية والدراية والإشارة \*

#### ١٨ - تنزيه القرآن عن المطاعن : للقاضى عبد الجبار :

مؤلف هذا التفسير هو : أبو الحسن عبد الجبار بن أحمد بن عبد الجبار بن أحمد بن الخليل الهمدانى الأسدى باذى الشافعى شيخ المعتزلة توفى فى ذى القعدة سنة ٤١٥ هـ خمس عشرة وأربعمائة من الهجرة \*

#### التعريف بهذا التفسير وطريقة مؤلفه فيه :

١ - ذكر مؤلف هذا الكتاب أنه لا ينتفع بكتاب الله إلا بعد الوقوف على معانى ما فيه وبعد الفصل بين محكمه ومتشابهه وأن كثيراً من الناس قد خيل بأن تمسك بالمتشابه لدرجة الاعتقاد \*

٢ - لم يقصد مؤلف هذا الكتاب أن يشرح كتاب الله آية آية بل كان كل همه موجهاً إلى الفصل بين محكمه ومتشابهه وإلى بيان معانى هذه الآيات المتشابهة وبيان خطأ فريق من الناس فى تأويلها ويقصد بهذه الفرق فى الغالب جماعة أهل السنة الذين لا يريدون رأيه فى القرآن ولا ينظرون إليه نظرته الاعتزالية \*

٣ - ابتدأ مؤلف هذا الكتاب بسورة الفاتحة واختتمه بسورة الناس ولكنه لا يستقصى

جميع السور، ولا يعرض لكل آياتها بالشرح يبنى كتابه على مسائل كل مسألة تتضمن أشكالا وجوابا وهذا الإشكال تارة يرد على ظاهرة النظم الكريم من ناحية الصناعة وتارة يرد عليه من ناحية أنه لا يتفق مع عقيدته الاعتزالية •

٤ - أورد المؤلف مسائل مشتملة على مشكلات الصناعة العربية وأجوبتها والتي لا تخرج عما عرض له عامة المفسرين في تفاسيرهم وهذا الجانب يشمل جزءاً غير قليل من كتاب التفسير •

٥ - أتى المؤلف بمسائل مشتملة على إشكالات ترد على ظاهر النظم من ناحية أنها لا يتفق وعقيدته وعلى أجوبة هذه الإشكالات فهي كثيرة جداً وتشغل الجزء الأكبر من هذا الكتاب مثل مسألة الهداية والضلال - مس الشيطان - رؤية الله عز وجل - أفعال العباد - المنزلة بين المنزلتين وآخر من المسائل •

٦ - يقف المؤلف أمام الآيات التي تبدو في ظاهرها غريبة موقف النفور من جواز إرادة المعنى الحقيقي والتخلص من هذا الظاهر المستغرب يحمل الكلام على المجاز والتشبيه •

٧ - يتأثر المؤلف تأثراً عظيماً بمذهبه الاعتزالي فيصرف كل آية تعارض مذهبه عن ظاهرها ويميل بها إلى ناحية مذهبه •

٨ - وعلى الإجمال فالكتاب رغم ما فيه من النزعات الاعتزالية كشف كثيراً من الشبهة الواردة على ظاهر النظم الكريم وأوضح كثيراً من جملة التراكيب القرآنية المطوية على البلاغة والإيجاز والإعجاز وهو مطبوع في مجلد واحد كبير ومتداول بين العلماء وأهل المعرفة •

#### ١٩ - صفوة التفاسير : للصابوني :

مؤلف هذا التفسير هو : الشيخ محمد على الصابوني الأستاذ بكلية الشريعة الإسلامية والدراسات الإسلامية مكة المكرمة - جامعة الملك عبد العزيز وتفسيره يسمى (صفوة التفاسير) فهو تفسير للقرآن الكريم وجامع بين المأثور والمعقول مستمد من أوثق كتب التفسير وهي : الطبري - الكشاف - القرطبي - الألوسي - ابن كثير - البحر المحيط - وغيرها بأسلوب ميسر وتنظيم حديث مع العناية بالوجوه البيانية واللغوية •



التعريف بهذا التفسير وطريقة مؤلفه فيه :

- ١ - أجاد المؤلف وأتقن واجتهد فى جمعه واختيار أصح الأقوال وأرجحها فى تفسير كتاب الله تعالى وجمع بين المأثور والمعقول بأسلوب واضح وطريقة حديثة سهلة .
- ٢ - يذكر بين يدى السورة خلاصة للمقاصد الأساسية لها .
- ٣ - يوضح معانى الكلمات وبيان اشتقاقها والمناسبة بين الآيات السابقة والآيات اللاحقة .
- ٤ - يبين السبب الذى نزلت من أجله الآيات .
- ٥ - يبدأ بتفسير الآيات دون ذكر وجوه الإعراب .
- ٦ - يذكر الفوائد التى لها علاقة بالآيات والمستنبطة منها .
- ٧ - يوضح بيان الصور البيانية والنكات البلاغية .
- ٨ - يتحرى ذكر أصح الآراء فى تفسير كتاب الله مع الاختصار والسهولة .
- ٩ - يحوى خلاصة ما قاله أئمة المفسرين ليسهل فهمه على طلبة العلم بأسلوب مبسط وعبارات ميسرة وإيضاحات جيدة مع العناية بالجوانب اللغوية والبيانية .
- ١٠ - يجمع ما تفرق فى كتب التفسير المعتبره ويغنى عن المراجع المطولة ويعطى فكرة واضحة عن لغة القرآن الكريم وسبب النزول ويسر المعانى لكل طالب علم فيكون زاده وعدته .
- ١١ - كتاب صفوة التفاسير تفسير الكتاب المجيد وجمع جملا من أقوال الأئمة تتضمن خلاصات علمية وأدبية جعلته غنيا بالحقائق والحكم النافعة .
- ١٢ - كتاب صفوة التفاسير قارن بين كثير من مآثورات السلف واجتهادات الخلف أى أنه جمع بين المنقول والمعقول فيستطيع القارئ أن يرى أمامه اللونين معاً وأن يتنفع ويستفيد بخير ما فى الطريقتين .
- ١٣ - ولقد لوحظ أن التفاسير الأخرى قد تنجح إلى الإيجاز الشديد أو الإطناب الذى لا يطيقه العصر الحديث ولكن الأستاذ الشيخ/ محمد على الصابونى جزاه الله خيرا

استطاع أن يتوسط في مسلكه العلمى فأفاد وأجمل كما إبتعد عن الشطط الذى وقع فيه البعض حين جازفوا بذكر نظريات علمية أو أحاديث نبوية لا بد فى سوقها من الثبوت والتمحيص •

١٤- صفوة التفاسير جامع لعيون ما فى التفاسير الكبيرة المفصلة مع الاختصار والترتيب والوضوح والبيان •

١٥- يقول فضيلة الاستاذ الشيخ العالم العلامة : محمد على الصابونى [ قد مكث فى تأليف هذا التفسير خمس سنوات وأواصل فيها الليل بالنهار وما كنت أكتب شيئاً حتى أقرأ ما كتبه المفسرون فى امهات كتب التفسير الموثوقة مع التحرى الدقيق لأصح الأقوال وأرجحها إننى أشكر الله جل وعلا أن سهل لى هذا العمل ] •

١٦- تفسير صفوة التفاسير للصابونى يقع فى ثلاث مجلدات •

٢٠- أيسر التفاسير للكلام بالعلی الكبير : للشيخ أبوجابر :

مؤلف هذا التفسير هو : الشيخ أبوجابر جابر الجزائرى الواعظ بالمسجد النبوى •  
التعريف بهذا التفسير وطريقة مؤلفه فيه :

١ - تفسير سهل ميسر يجمع بين المعنى المراد من كلام الله عز وجل •

٢ - يبين اللفظ القريب من فهم المسلم اليوم •

٣ - يبين العقيدة السلفية المنجية والأحكام الفقهية الضرورية مع تربية ملكة التقوى فى النفوس بتحبیب الفضائل وتبغیض الرذائل •

٤ - يحث على أداء الفرائض واتقاء المحارم مع التجمل بالأخلاق القرآنية النورانية الجليلة والتحلل بالآداب الربانية •

٥ - تفسير سهل العبارة قريب الإشارة يساعد على فهم كلام الله •

٦ - الوسطية بين الاختصار المخل والتطويل الممل •

٧ - اتباع منهج السلف فى العقائد والأسماء والصفات •

٨ - الإلتزام بعدم الخروج عن المذاهب الأربعة فى الأحكام الفقهية •

٩ - اخلاؤه من الإسرائيليات صحيحها وسقيمها إلا ما لا بد منه لفهم الآية الكريمة وكان مما تجوز روايته لحديث الرسول ﷺ « وحدثوا عن بنى إسرائيل ولا جرح » واغفال الخلافات التفسيرية .

١٠ - الالتزام بما رجحه ابن جرير الطبرى فى تفسيره عند اختلاف المفسرين فى معنى الآية وأحياناً عدم الأخذ برأيه فى بعض التوجيهات للآية .

١١ - اخلاء الكتاب من المسائل النحوية والبلاغية والشواهد العربية .

١٢ - عدم التعرض للقراءات إلا نادراً جداً للضرورة حيث تثوقف معنى الآية على ذلك وبالنسبة للأحاديث فقط اقتصر على الصحيح والحسن منها دون غيرها من عدم الرجوع إلى مصادرها إلا نادراً .

١٣ - خلو هذا التفسير من ذكر الأقوال وإن كثرت والالتزام بالمعنى الراجح والذى عليه الجمهور ومن المفسرين من السلف الصالح حتى إن القارئ لا يفهم أن هناك معنى غير الذى فهم من كلام ربه تعالى وهذه ميزة جليلة وذلك لحاجة جميع المسلمين لفكر إصلاحى موحد صائب فريد سليم .

١٤ - خلوه من كل ما من شأنه أن يشتت الذهن أو يصرف عن العمل إلى الجدل .

٢١ - الكشف عن حقائق التنزيل وعيون الأقاويل فى وجوه التأويل : للزمخشري :

مؤلف هذا التفسير هو : أبو القاسم محمود بن عمر بن محمد بن عمر الخوارزمي الإمام الحنفى المغزلى الملقب بجار الله [ لقب بذلك لأنه سافر إلى مكة وجاور بها زماناً حتى عرف بهذا اللقب واشتهر به وصار كأنه علم عليه ] ولد فى رجب سنة ٤٦٧ هـ سبعم وستين وأربعمئة من الهجرة بزمخشر [ قرية من قرى خوارزم ] وقدم بغداد ولقى الكبار وأخذ عنهم - دخل خراسان مراراً عديدة وما دخل بلداً إلا واجتمع عليه أهلها وتعلموا له وما ناظر أحداً إلا وسلم له واعترف به ولقد عظم صيته وطار ذكره حتى صار إمام عصره من غير مرافعة فى التفسير والحديث والنحو والبلاغة والأدب وصاحب التصانيف البديعة فى شتى العلوم ومن أجل مصنفاته كتابه الكشاف فى تفسير القرآن الكريم لم يصنف قبله مثله والمحاكاة فى المسائل النحوية . والمفرد المركب فى العربية والفائق فى تفسير الحديث وأساس البلاغة واللغة والمفصل فى النحو ورؤوس المسائل فى الفقه وغير هذا الكثير . قال صاحب وفيات الأعيان : ( كان الزمخشري المعتزلى الإعتقاد منظاهراً باعتزاله حتى نقل عنه : أنه كان إذا قصد صاحباً له واستأذن عليه فى

الدخول يقول لمن يأخذ الإذن : « قل له أبو القاسم المعتزلى بالباب » وكانت وفاة الزمخشري رحمه الله ليلة عرفة سنة ٥٣٨ هـ ثمان وثلاثين وخمسمائة من الهجرة بـجرجانية خوارزم بعد رجوعه من مكة •

### التعريف بهذا التفسير وطريقة مؤلفه فيه :

- ١ - تفسير الكشف لم يصنف قبله مثله ولم يسبق مؤلفه إليه لبيانه وجوه الإعجاز فى كل آيات القرآن المجيد وجمال النظم القرآنى وبلاغته •
- ٢ - الكتاب واحد فى بابيه وعلم شامخ فى نظر علماء التفسير وطلابه •
- ٣ - كتاب الكشف بلغ فى نجاحه مبلغاً عظيماً لأنه بين الأقوال الكثيرة لقدماء المعتزلة ومعترف به من لأصدقاء والخصوم على السواء بأنه كتاب أساسى للتفسير والقمة العالية للتفسير الإعتزالى •
- ٤ - اهتم الإمام الزمخشري بالناحية البلاغية للقرآن المجيد لأن المبلغ الغالب عليه فى تفسيره وجهوده التفسيرية كان فى تبين ما فى القرآن الكريم من الثروة البلاغية التى كان لها الأثر الكبير فى عجز العرب عن معارضته والإتيان بأقصر سورة من مثله ولا يوجد تفسير أوسع مجالاً فى جهوده فى هذه الناحية •
- ٥ - أثر تفسير الكشف على من جاء بعده ولاسيما أهل السنة والخصوم والمشاركة فأهل السنة استفادوا من تفسيره فوائد كثيرة من علوم البلاغة وأوردوها فى تفاسيرهم وأما الخصوم اعتمدوا أيضاً على هذه الناحية البلاغية وصارت مرجعاً لهم وأما المشاركة برعوا فى فن البلاغة وسبقوا من عداهم من المغاربة .
- ٦ - تذرعه بالمعانى اللغوية لنصرة مذهبه الإعتزالى فإنه إذا مر على لفظ يشته به عليه ظاهرة ولا يتفق مع مذهبه يحاول بكل جهوده أن يطل هذا المعنى الظاهر ويثبت للفظ معنى آخر موجوداً فى اللغة •
- ٧ - اعتماده على الفروض المجازية وتزرعه بالتمثيل والتخييل فيما يستبعد ظاهره كالكلام الذى يبدو فى حقيقته بعيداً وغريباً وهذه الطريقة أثارت حفيظة خصمه [ السنى ابن المنير الإسكندرى عليه فاتهمه بأشنع التهم فى كثير من المواضع التى تحمل هذا الطابع ونسبه إلى قلة الأدب وعدم الذوق لأنه لم يقبل المعانى الظاهرة التى يقرها ويجوزها أهل السنة ويرونها أقرب إلى الصواب من غيرها حتى توسع بهذه الطريقة فى الأحاديث التى ظاهرها مستغرباً •

٨ - والحقيقة أن مبدأ الإمام الزمخشري الذي يشير عليه ويعتمد عليه في تفسيره عندما تصادفه آية تخالف مذهبه وعقيدته هو حمل الآيات المتشابهة على الآيات المحكمة فمثلاً إذا مر بأية تعارض مذهبه وآية أخرى في موضوعها تشهد له بظاهرها فإنه يدعى الإشتباه في الأولى والأحكام في الثانية ثم يحمل ويجمع الأولى على الثانية وبهذا يرضى هواه المذهبي وعقيدته الاعتزالية .

٩ - انتصار الزمخشري لعقائد المعتزلة ينصر ويؤيد ويتعصب لمذهبه الاعتزالي بكل ما يملك من قوة الحجة وسلطان الدليل ويحرص كل الحرص على أن يأخذ من الآيات القرآنية ما يشهد لمذهبه ويتأول ما كان منها معارضاً له كانتصاره لرأى المعتزلة في أصحاب الكبائر في الحسن والقبح العقليين والسحر وحرية الإرادة وخلق الأفعال وخصومه ولاسيما أهل السنة وحملته عليهم بتحويل الآيات القرآنية التي وردت في حق الكفار إلى ناحية مخالفته في العقيدة من أهل السنة ولقد أظهر الزمخشري تعصباً قوياً للمعتزلة جعله يخرج خصومه السنيون من دين الله وهو الإسلام ومع ذلك لم يحجدوا أثره المحمود ومجهوده الخاص في عمله التفسيري .

١٠ - موقف الزمخشري من المسائل الفقهية أنه يتعرض لها إلى حد ما وبدون توسع إلى المسائل الفقهية التي تتعلق ببعض الآيات القرآنية وهو معتدل لا يتعصب لمذهبه الحنفى .

١١ - موقف الزمخشري من الإسرائيليات : الزمخشري مقل من ذكر الروايات الإسرائيلية وما يذكره من ذلك إما أن يصدره بلفظ روى المشعر بضعف الرواية وبعدها عن الصحة وإما أن يفوض عمله إلى الله سبحانه وتعالى وهذا في الغالب يكون عند ذكره للروايات التي لا يلزم من التصديق بها مساس الدين وإما أن ينبه على درجة الرواية ومبلغها من الصحة أو الضعف ولو بطريق الإجمال وهذا في الغالب يكون عند الروايات التي لها مساس بالدين وتعلق به لذلك لم يقع فيما وقع فيه غيره من المفسرين من الإغترار بالقصص الإسرائيلية والأخبار المختلفة المصنوعة وهذه محمودة لهذا المفسر الكبير .

١٢ - تفسير الزمخشري يعتبر أثراً خالداً ومهما جداً لا في تاريخ التفسير الإعتزالي فحسب بل فيه وفي تاريخ الأدب العربي كذلك لما اشتمل عليه من بحوث أدبية قيمة فريدة من نوعها تلقى ضوءاً على ما كان بين الأدب والتفسير من تأثير كل منهما بالآخر وتأثيره فيه .

١٣- تفسير الزمخشري مطبوع في مجلدات ومتداول بين أهل العلم والمعرفة ومرجعاً له قيمته وشأنه •

٢٢- تفسير القرآن الحكيم والمشهور بتفسير المنار : للسيد محمد رشيد رضا :

مؤلف هذا التفسير هو : الشيخ محمد رشيد رضا كان تلميذاً للشيخ محمد عبده فقد كان فضيلته يلقي دروساً في التفسير في الجامع الأزهر الشريف وكان الشيخ رشيد ألزم الناس لهذه الدروس وأحرصهم على تلقيها وضبطها فكان بحق الوارث الأول لعلم الشيخ/ محمد عبده فظهور غرة ذلك في تفسيره المسمى بتفسير القرآن الحكيم والمشهور بتفسير المنار نسبة إلى مجلة المنار التي كان يصدرها •

التعريف بهذا التفسير وطريقة مؤلفه فيه :

١ - سمي بتفسير المنار وذلك بالنسبة لإسم المجلة التي كان يصدرها المؤلف الذي ألف هذا التفسير وهو السيد/ محمد رشيد رضا •

٢ - بدأ السيد/ محمد رشيد رضا تفسيره من أول القرآن وانتهى عند قوله تعالى : ﴿رَبِّ قَدْ آتَيْنِي مِنَ الْمُلْكِ وَعَلَّمْتَنِي مَن تَأْوِيلُ الْأَحَادِيثِ فَاطِرَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ أَنْتَ وَلِيِّ فِى الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ تَوَفَّنِي مُسْلِمًا وَأَلْحِنِي بِالصَّالِحِينَ﴾<sup>(١)</sup> ثم عاجلته المنية قبل أن يتم تفسير القرآن المجيد وهذا القدر من التفسير مطبوع في إثني عشر مجلداً كبيراً •

٣ - وهذا التفسير غنى بالتفسير المأثور عن سالف هذه الأمة من الصحابة والتابعين الأجلاء رضى الله عنهم أجمعين وبأساليب اللغة العربية الغراء وبسنن الله الإجتماعية الباقية إلى يوم الدين •

٤ - ويشرح الآيات القرآنية الكريمة بأسلوب رائع جذاب ممتاز ويكشف عن المعانى التي تضمنتها الآيات بعبارة سهلة ويوضح كثيراً من المشكلات ويرد على ما أثير حول الإسلام من شبهات خصومه وأعدائه ومعارضيه برودود قوية ويعالج أمراض المجتمع بهدى القرآن المجيد وبمفاهيمه الفريدة البناءة •

٥ - وأخيراً يصرح الشيخ/ محمد رشيد رضا بأن هدفه من هذا التفسير هو فهم الكتاب الحكيم من حيث هو دستور ودين يرشدان الناس طراً إلى ما فيه سعادتهم فى حياتهم الدنيا وحياتهم الآخرة •

## ٢٣- تفسير في ظلال القرآن: للسيد قطب:

مؤلف هذا التفسير هو : العالم والمفكر الأملى الشهيد سيد قطب الذى فلسف الفكر الإسلامى وكشف عن مفاهيمه الصحيحة فى وضوح وجلاء وقد لقي ربه شهيداً فى ١٠٠٠ ميل ستمائة وثمان مائة الفكري وفى مائة كتاب فى تفسير القرآن المسمى ( فى ظلال القرآن ) ولد سنة ١٩٠٣ فى قرية من قرى محافظة أسيوط لأسرة ميسورة الحال وأنهى دراسته الابتدائية فى قريته حيث حفظ القرآن الكريم وسافر إلى القاهرة ليتم دراسته الثانوية ثم أكمل دراسته العليا فى دار العلوم وكان قارئاً نهما واتصل بالعقاد وتعلم على يديه زمناً طويلاً يتبنى آراءه ويدافع عنها اتصل بالثقافة الأجنبية عن طريق الترجمات بواسطة العقاد الذى تأثر به أدبياً والشيخ محمد عبده إسلامياً وتوفى رحمه الله عام ١٩٦٦ .

## التعريف بهذا التفسير وطريقة مؤلفه فيه :

- ١ - هذا الكتاب تفسير كامل للحياة فى ضوء القرآن المجيد وهدى الإسلام الأغر .
- ٢ - وقد عاش مؤلفه فى ظلال الذكر الحكيم كما يفهم من تسميته يتذوق حلاوة القرآن الكريم ويعبر عن مشاعره تعبيراً صادقاً انتهى فيه إلى أن الإنسانية اليوم فى شقاءها بالمذاهب الهدامة وصراعتها الدامى من حين لآخر لا خلاص لها إلا بالإسلام يقول فى المقدمة : « وانتهيت من فترة الحياة فى ظلال القرآن إلى يقين جازم حاسم أنه لا صلاح لهذه الأرض ولا راحة لهذه البشرية ولا طمأنينة لهذا الإنسان ولا رفعة ولا بركة ولا ظهارة ولا تناسق مع سنين الكون وفطرة الحياة إلا بالرجوع إلى الله والرجوع إلى الله كما يتجلى فى ظلال القرآن له صورة واحدة وطريق واحد لا سواه إنه العودة بالحياة كلها إلى منهج الله الذى رسمه للبشرية فى كتابه الكريم إنه تحكيم هذا الكتاب وحده فى حياتها والتحاكم إليه وحده فى شئونها وإلا فهو الفساد فى الأرض والشقاوة للناس والإرتكاس فى الحياة الجاهلية التى تعبد الهوى دون الله قال تعالى : ﴿ فَإِنْ لَمْ يَسْتَجِيبُوا لَكَ فَاعْلَمْ أَنَّمَا يَتَّبِعُونَ أَهْوَاءَهُمْ وَمَنْ أَضَلُّ مِمَّنْ اتَّبَعَ هَوَاهُ بَغْيَ هَوًى مِنْ اللَّهِ إِنْ لَمْ يَهْدِ الْقَوْمُ الظَّالِمِينَ ﴾ (١) إن الإحتكام إلى منهج الله فى كتابه ليس نافلة ولا تطوعاً ولا موضع اختيار إنما هو الإيمان أو فلا إيمان ﴿ وَمَا كَانَ لِلْمُؤْمِنِينَ إِذَا قُضِيَ إِلَيْهِمْ أَمْرٌ أَنْ يَكُونَ لَهُمُ الْخِيَرَةُ مِنْ أَمْرِهِمْ ﴾ (٢) ﴿ ثُمَّ جَعَلْنَاكَ عَلَىٰ شَرِيعَةٍ مِنَ الْأَمْرِ فَاتَّبِعْهَا وَلَا تَتَّبِعْ أَهْوَاءَ الَّذِينَ لَا

(١) الآية (٥٩) من سورة القصص

(٢) الآية (٣٦) من سورة الأحزاب

يَعْلَمُونَ أَنَّهُمْ لَنَ يُغْنُوا عَنْكَ مِنَ اللَّهِ شَيْئاً وَأَنَّهُمْ لَظَالِمِينَ بَعْضُهُمْ أَوْلِيَاءُ بَعْضٍ وَاللَّهُ وَلِيُّ الْمُتَّقِينَ (١) .

٣ - ومنهج الشيخ سيد قطب فى تفسيره أنه يأتى أولاً بالظلال فى مقدمة تفسيره فى السورة تربط بين أجزائها وتوضح أهدافها ومقاصدها ثم يشرع بعد ذلك فى التفسير .

٤ - يذكر المأثور الصحيح ويضرب صفحا عن المباحث اللغوية مكتفيا بالإشارة العابرة ويتجه إلى إيقاظ الوعى وتصحيح المفاهيم وربط الإسلام بالحياة .

٥ - كتاب فى ظلال القرآن يقع فى ثمانى مجلدات وقد طبع عدة طبعات فى سنوات معدودة كما له رواج كبير لدى المثقفين وأهل العلم .

٦ - والحق يقال إن هذا التفسير ثروة فكرية اجتماعية هائلة ولا يستغنى عنها المسلم ولا المعلم المعاصر .

#### ٢٤- التفسير البيانى للقرآن الكريم لعائشة عبد الرحمن: (بنت الشاطىء):

مؤلفة هذا التفسير هى : عائشة عبد الرحمن المشهورة ببنت الشاطىء فهى من نسائنا الفضليات المعاصرات اللاتى أسهمن بنصيبهن فى الأدب العربى والفكر الاجتماعى وقد تولت التدريس فى كلية الآداب جامعة القاهرة وفى كلية التربية وتناولت فى تدريسها تفسير بعض سور القرآن الكريم القصار وطبعت ذلك فى «التفسير البيانى للقرآن الكريم» وبنت الشاطىء تهتم فى تفسيرها بالبيان العربى وتذكر فى المقدمة أنها اهتمت إلى هذه الطريقة لمعالجة مشكلاتنا فى حياتنا الأدبية واللغوية وإنها بعثت ذلك فى عدة مؤتمرات دولية وفى (مؤتمر المستشرقين الدولى فى سنة ١٩٦٤ أربع وستين وتسعمائة بعد الألف ) كان موضوعها الترادف اللغوى فى ضوء التفسير البيانى للقرآن الكريم حيث تقول : ( وفيه بينت كيف شهد التتبع الدقيق لمعجم ألفاظ القرآن واستقراء دلالتها فى سياقها بأن القرآن الكريم يستعمل اللفظ بدلالة محدودة لا يمكن معها أن يقوم لفظ مقام آخر فى المعنى الواحد الذى تحشد له المعاجم اللغوية وكتب التفسير عدداً أقل أو أكثر من الألفاظ المقول بترادفها وتعيب الدكتور/ عائشة عبد الرحمن بنت الشاطىء على الإنشغال فى دروس الأدب بالمعلقات والنقائض والمفضليات ومشهور الخمريات والحماسيات عن الاتجاه إلى القرآن الكريم ثم تقول : « ونحن فى



الجامعة نترك هذا الكنز الغالى لدرس التفسير وقل فينا من حاول أن ينقله إلى مجال الدراسة الأدبية الخالصة التى قصدنا على دواوين الشعر ونثر أمراء البيان « وقصارى القول إن التفسير البيانى محاولة لا بأس بها لتحقيق الأغراض التى تهدف إليها السيدة الدكتورة الفاضلة/ عائشة عبد الرحمن لأنها تعتمد فى ذلك على كتب التفسير التى لها عناية بوجوه البلاغة القرآنية وتعتبر تعبيراً أدبياً رائعاً وهذا النهج فى التفسير يغفل جوانب القرآن المستمدة من أسرار الإعجاز فى معانيه وتشريعاته وأحكامه ومبادئه للحياة الإنسانية الفاضلة يتخذ من النص القرآنى مادة للدراسة الأدبية كالنص الشعرى أو النثرى ودراسة النصوص الأدبية تعتمد على التذوق اللغوى الذى يتفاوت من شخص لآخر يتفاوت ثقافته .

## ٢٥- أحكام القرآن: للجصاص:

مؤلف هذا التفسير هو : أبو بكر أحمد بن على الرازى المشهور بالجصاص نسبة إلى العمل بالجص من أئمة الفقه الحنفى فى القرن الرابع الهجرى ويعتبر كتابه (أحكام القرآن) من أهم كتب التفسير الفقهى ولا سيما عند الأحناف وقد اقتصر المؤلف فى هذا الكتاب على تفسير الآيات التى تتعلق بالأحكام الفرعية فيورد الآية أو الآيات ثم يتولى شرحها بشئ من المأثور فى معناها ويستطرد فى ذكر المسائل الفقهية التى تتصل بها من قريب أو بعيد وسوق الخلافات المذهبية حيث يشعر القارئ والجصاص يتعصب للمذهب الحنفية تعصباً ممقوتاً يحمله على التعسف فى تفسير الآيات وتأويلها انتصاراً لمذهبه ويشدد فى الرد على المخالفين متعنتاً فى التأويل بصورة تنفر القارئ أحياناً من متابعة القراءة لعباراته اللادعة فى مناقشة المذاهب الأخرى ويبدو من تفسير الجصاص كذلك أنه ينحو منحى المعتزلة فى العقائد فيقول مثلاً فى قوله تعالى : ﴿لَا تُدْرِكُهُ الْأَبْصَارُ وَهُوَ يُدْرِكُ الْأَبْصَارَ﴾ (١) معناه لا تراه الأبصار وهذا تمدح ينبغى رؤية الأبصار كقوله تعالى : ﴿لَا تَأْخُذُ سِنَةٌ وَلَا نَوْمٌ﴾ (٢) وما تمدح الله بنفيه عن نفسه وما تمدح به فإنه إثبات ضده يكون ذماً ونقصاً فغير جائز اثباته ونقيضه بحال فلما تمدح بنفى رؤية البصر عنه لم يجز إثبات ضده ونقيضه مجال إذا كان فيه إثبات صفه نقص ولا يجوز أن يكون مخصوصاً بقوله تعالى : ﴿وَجُودًا بِرُؤْيُ نَاصِرَةٍ إِلَى رَبِّهَا نَظَرَةٌ﴾ (٣) لأن النظر يحتمل لمعان منها انتظار الثواب كما روى عن جماعة من السلف فلما كان ذلك محتملاً للتأويل ولم

(١) الآية (١٠٣) من سورة الأنعام.

(٢) الآية (٢٥٥) من سورة البقرة .

(٣) الآية (٢٢)، (٢٣) من سورة القيامة.

يجز الإعتراض به على ما لا يساغ للتأويل فيه والأخبار المرروية في الرؤية إنما المراد بها العلم لو صحت وهو علم الضرورة الذي تشوبه شبهة ولا تعرض فيه الشكوك لأن الرؤية بمعنى العلم مشهورة في اللغة <sup>(١)</sup> . والكتاب مطبوع في ثلاث مجلدات وهو متداول بين أهل العلم ومن مراجع الفقه الحنفي .

## ٢٦- أحكام القرآن : لابن العربي :

مؤلف هذا التفسير هو : أبو بكر محمد بن عبد الله بن محمد بن عبد الله بن أحمد المعافري الأندلسي الأشبيلي من أئمة علماء الأندلس المتبحرين وهو مالكي المذهب وكتابه (أحكام القرآن) أهم مرجع للتفسير الفقهي عند المالكية .

التعريف بهذا التفسير وطريقة مؤلفه فيه :

١ - ابن العربي في تفسيره رجل معتدل لمنصب لا يتعصب لمذهبه كثيراً ولا يتعسف في تنفيذ آراء المخالفين كما فعل الجصاص وإن كان يتغاضى عن كل زلة علمية تصدر من مجتهد مالكي .

٢ - يذكر آراء العلماء في تفسير الآية مقتصرأ على آيات الأحكام ويبين احتمالاتها المختلفة لدى المذاهب المتعددة ويفرد كل نقطة في تفسير الآية بعنوان فيقول : المسألة الأولى المسألة الثانية وهكذا .

٣ - ابن العربي قلما يقسو في الرد على مخالفيه كقوله مثلاً في تفسير قوله تعالى : ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا تَوَضَّعُوا إِلَى الصَّلَاةِ فَغَسِّلُوا... الخ ﴾ <sup>(٢)</sup> المسألة الحادية عشرة قوله عز وجل : ﴿ فَغَسِّلُوا ﴾ وظن الشافعي وهو عند صاحبه معد بن عدنان في الفصاحة بله أبي حنيفة وسواه - ان الغسل ذلك في مسائل الخلاف وفي سورة النساء وحققنا أن الغسل مس اليد مع إمرار الماء أو في معنى اليد <sup>(٣)</sup> .

٤ - يحتكم ابن العربي في تفسيره إلى اللغة في استنباط الأحكام وينفر من الإسرائيليات ويتعرض لنقد الأحاديث الضعيفة ويحذر منها .

٥ - تفسير ابن العربي مطبوع عدة طبعات منها طبعة في مجلدين كبيرين ومنها طبعة

(١) تفسير الجصاص ج ٣ ، ص ٥٠ .

(٢) الآية (٦) من سورة المائدة .

(٣) تفسير ابن العربي ج ١ ص ٢٢٢ .

فى أربع مجلدات ويتداوله العلماء والمثقفون وأهل المعرفة •

## ٢٧- الجامع لأحكام القرآن : لأبى عبد الله القرطبى :

مؤلف هذا التفسير هو : أبو عبد الله محمد بن أحمد بن أبى بكر ابن فرج الأنصارى الخزرجى الأندلسى عالم فذ من علماء المالكية له مصنفات كثيرة أشهرها كتابه فى التفسير (الجامع لأحكام القرآن) •

التعريف بهذا التفسير وطريقة مؤلفه فيه :

١ - القرطبى فى تفسيره لم يقتصر على آيات الأحكام وإنما يفسر القرآن الكريم تبعاً فيذكر سبب النزول ويعرض للقراءات والإعراب ويشرح الغريب من الألفاظ ويضيف الأقوال إلى قائلها ويضرب صفحا عن كثير من قصص المفسرين وأخبار المؤرخين •

٢ - ينقل عن العلماء السابقين الموثوقين ولاسيما من ألف منهم فى كتب الأحكام فينقل عن الإمام محمد بن جرير الطبرى وابن عطية وابن العربى والكنيا الهراس وأبو بكر الجصاص وغيرهم •

٣ - القرطبى يفيض فى بحث آيات الأحكام فيذكر مسائل الخلاف ويسوق أدلة كل رأى ويعلق عليها ولا يتعصب لمذهبه المالكية ففى تفسير قوله تعالى : ﴿أحل لكم ليلة الصيام الرفث إلى نسائكم﴾ (١) فيقول : فى المسألة الثانية عشرة من مسائل هذه الآية بعد أن ذكر خلاف العلماء فى حكم من أكل فى نهار رمضان ناسيا وما نقل عن مالك من أنه يفطر وعليه القضاء يقول : (وعند غير مالك ليس بمفطر كل من أكل ناسيا لصومه قلت : وهو الصحيح به قال الجمهور : إن من أكل أو شرب ناسيا فلا قضاء عليه وأن صومه تام لحديث أبى هريرة رضى الله عنه قال : قال رسول الله ﷺ : ( إذا أكل الصائم ناسيا أو شرب ناسيا فإنما هو رزق ساقه الله تعالى إليه ولا قضاء عليه ) (٢) فأنت ترى أنه بهذا يخالف مذهبه وينصف الآخرين •

٤ - يرد القرطبى العالم الجليل على الفرق المختلفة كالمعتزلة والقدرية والروافض والفلاسفة وغلاة المتصوفة ولكن بأسلوب مهذب •

(١) الآية (١٨٧) من سورة البقرة.

(٢) ج ٢ ص ٢٢٢.

٥ - يدفع الإنصاف القرطبي إلى الدفاع عمن يهاجمهم ابن العربي من المخالفين أحياناً ويلومه على ما يصدر منه من عبارات قاسية على العلماء المسلمين وعندما ينقد رحمه الله يكون نقده نزيهاً في أدب وعفة .

٦ - وقد كان كتاب (الجامع لأحكام القرآن) مفقوداً من المكتبات حتى قامت دار الكتب المصرية جزى الله موظفيها والعاملين بها خير الجزاء بطبعته أخيراً فيسر الحصول عليه للقارئ .

## ٢٨- فتح القدير : للشوكاني :

مؤلف هذا التفسير هو : القاضي / محمد بن علي بن عبد الله الشوكاني ثم الصنعاني الإمام المجتهد ناصر السنة وقامع البدعة . ولد سنة ١١٧٣ هـ ثالث وسبعين ومائة بعد الألف من الهجرة في بلدة هجرة شوكان ونشأ بصنعاء فقرأ القرآن الكريم وأخذ يطلب العلم ويسمع من العلماء الأعلام وحفظ كثيراً من متون النحو والصرف والبلاغة والأصول وآداب البحث والمناظرة حتى صار إماماً يشار إليه بالبنان وظل مكباً على العلم قراءة وتدريساً إلى أن توفي سنة ١٢٥٠ هـ خمسين ومائتين وألف من الهجرة تفقه رحمه الله على مذهب الإمام زيد وبرع فيه وألف وأفتى وطلب الحديث وفاق فيه أهل زمانه حتى ضلع ورفض التقليد وصار مناصراً للسنّة ومناوئاً لأعدائها وكان يرى تحريم التقليد حتى ألف في ذلك رسالة أسماها ( القول المفيد في أدلة الإجتهد والتقليد ) وله مؤلفات عديدة في شتى الفنون منها تفسيره ( فتح القدير ) وشرحه ( نيل الأوطار على منتقى الأخبار للمحمد بن تيمية جد شيخ الإسلام ابن تيمية ) وهو خير ما كتب في الحديث على أبواب الفقه وكتابه في الأصول ( إرشاد الفحول ) وفتاواه المسماة ( بالفتح الرباني ) .

التعريف بهذا التفسير وطريقة مؤلفه فيه :

١ - تفسير فتح القدير للشوكاني يجمع بين الرواية والإستنباط وفقه ونصوص الآيات اعتمد فيه مؤلفه على فحول المفسرين كالنحاس وابن عطية والقرطبي وهو متداول في جهات كثيرة من أنحاء العالم الإسلامي وبين أهل العلم والمعرفة والمثقفين .

## ٢٩- تفسير ابن عباس :

مؤلف هذا التفسير هو : عبد الله بن عباس بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد

مناف القرشى الهاشمى ابن عم رسول الله ﷺ أمه أم الفضل لبابه بنت الحارث الهلالية ولد وبنو هاشم بالشعب قبل الهجرة بثلاث وقيل بخمسين والأول أثبت . والذى جمعه ( أبوطاهر محمد بن يعقوب الفيروزابادى الشافعى ) صاحب القاموس المحيط وطبع فى مصر مراراً . وابن عباس رضى الله عنه كان بحق (ترجمان القرآن) وكان الخليفة عمر بن الخطاب رضى الله عنه يثق بتفسيره وقد أخذ فى بعض المواضع عن أهل الكتاب فيما اتفق القرآن الكريم فيه مع التوراة والإنجيل وذلك فى دائرة محدودة وقد اتهمه الأستاذ ( جولد زيهير فى كتاب «المذاهب الإسلامية فى تفسير القرآن» ) بالتوسع فى الأخذ عن أهل الكتاب ونسج على منواله الأستاذ : أحمد أمين فى كتابه (فجر الإسلام) وتولى الرد عليهما الأستاذ الدكتور (حسين الذهبى فى كتابه<sup>(١)</sup>) (التفسير والمفسرون ج ١ ، ص ٧٢ ، ص ٧٣ ) فابن عباس كغيره من الصحابة ما كان يسأل علماء اليهود الذين اعتنقوا الإسلام عن شئ يمس العقيدة أو يتصل بأصول الدين أو فروعه إنما كان يقبل الصواب الذى لا يتطرق إليه الشك فى بعض القصص والأخبار الماضية .

#### التعريف بهذا التفسير وطريقة مؤلفه فيه :

- ١ - يمتاز ابن عباس فى تفسيره برجوعه فى فهم معانى القرآن الكريم إلى الشعر العربى لمعرفته بلغة العرب والمامة بديوانها .
- ٢ - تتعدد الروايات عن ابن عباس وتتفاوت صحة وضعفاً وقد تتبع العلماء هذه الروايات وكشفوا عن مبلغها من الصحة فمن أشهر طرق هذه الروايات :
  - أ - طريق معاوية بن صالح عن على أبى طلحة عن ابن عباس وهذه هى أجود الطرق عنه وفيها قال الإمام أحمد بن حنبل : (إن بمصر صحيفة فى التفسير رواها على بن أبى طلحة لو رحل رجل فيها إلى مصر قاصداً ما كان كثيراً) <sup>(٢)</sup> وقال الحافظ بن حجر : (وهذه النسخة كانت عند أبى صالح كاتب الليث رواها عن معاوية بن صالح عن على بن أبى طلحة عن ابن عباس) وهى عند البخارى عن أبى صالح وقد اعتمد عليها فى صحيحه فيما يعلقه على ابن عباس .

(١) التفسير والمفسرون ج ١ ص ٧٢ ، ص ٧٣ .

(٢) الاتقان ج ٢ ص ١٨٨ .

ب - طريق قيس بن مسلم الكوفى عن عطاء بن السائب عن سعيد بن جبير عن ابن عباس وهذه الطريقة صحيحة على شرط الشيخين .

ج - طريق اسماعيل بن عبد الرحمن السدى الكبير تارة عن أبى مالك وتارة عن أبى صالح عن ابن عباس واسماعيل السدى مختلف فيه وهو تابعى شيعى وقال السيوطى : (روى عن السدى الأئمة مثل الثورى وشعبه لكن التفسير الذى جمعه رواه أسباط ابن نصر وأسباط لم يتفقوا عليه بميزان أمثل التفاسير (تفسير السدى) (١) .

د - طريق ابن اسحاق صاحب السير عن محمد بن أبى محمد مولى .

هـ - طريق عبد الملك بن جريج عن انبعاس وهذه الطريقة تحتاج إلى دقة فى البحث فإن ابن جريج روى ما ذكر فى كل آية من الصحيح والسقيم .

و - طريق الضحاك بن مزاهم الهلالى عن ابن عباس وهى طريقة غير مقبولة لأن الضحاك مختلف فى توثيقه وطريقة ابن عباس منقطعة لأنه لم يلقه فإن انضم إلى ذلك رواية بشر بن عمارة عن أبى روق عن الضحاك فضعيفه لضعف بشر .

ز - طريق عطية الصوفى عن ابن عباس وهى غير مقبولة لأن ابن عطية ضعيف وربما حسن له الترمذى .

ح - طريق مقاتل بن سليمان الأزدي الخراسانى ومقاتل ضعيف ومقاتل ضعيف يروى عن مجاهد وعن الضحاك ولم يسمع منهما وقد كذبه غير واحد ولم يوثقه أحد واشتهر عنه التجسيم والتشبيه وقال الإمام أحمد بن حنبل : (لا يعجبني أن أروى عن مقاتل بن سليمان شيئا) (٢) .

ط - طريقة محمد السائب الكلبي عن أبى صالح عن ابن عباس وهذه أو هى الطرق والكلبي مشهور بالتفسير وقد قيل فيه اجمعوا على ترك حديثه وليس بثقة ولا يكتب حديثه واتهمه جماعة بالوضع ولذا قال السيوطى فى الإتيان فإن انضم إلى ذلك أى إلى طريقة الكلبي رواية محمد بن مروان السدى الصغير عنه فهى سلسلة الكذب ويتضح من هذا التفسير المنسوب

(١) المرجع السابق.

(٢) تهذيب الأسماء واللغات ج ٢ ص ١١ .

إلى ابن عباس رضى الله عنه أن معظم ما روى عن ابن عباس فى هذا الكتاب إن لم يكن جميعه يدور على محمد بن مروان السدى الصغير عن محمد بن السائب الكلبي عن أبى صالح عن ابن عباس وقد عرف مبلغ رواية السدى الصغير عن الكلبي فيما تقدم (١) .

### ٣٠- تفسير الجواهر فى تفسير القرآن : للشيخ طنطاوى جوهرى :

مؤلف هذا التفسير هو : طنطاوى جوهرى لقد كان فضيلته مغرمًا بالعجائب الكونية وكان مدرساً بمدرسة دار العلوم فى مصر يفسر بفضل آيات القرآن العزيز على طلابها كما كان يكتب فى بعض الصحف ثم خرج بمؤلفه فى التفسير «الجواهر فى تفسير القرآن» .

#### التعريف بهذا التفسير وطريقة مؤلفه فيه :

١ - قد عنى الشيخ طنطاوى جوهرى فى هذا التفسير عناية فائقة بالعلوم الكونية وعجائب الخلق ويقرر فى تفسيره أن فى القرآن الكريم من آيات العلوم ما يربو على سبعمائة وخمسين آية ويهيب بالمسلمين أن يتأملوا فى آيات القرآن الحكيم التى ترشد إلى علوم الكون ويحثهم على العمل بما فيها ويفضلها على غيرها فى الوقت الحاضر حتى على فرائض الدين فيقول : « يا ليت شعرى » لماذا لا تعمل فى الآيات الكونية ما نقله آباؤنا فى آيات الميراث ؟ ولكنى أقول الحمد لله انك تقرأ فى هذا التفسير خلاصات من العلوم ودراساتها أفضل من دراسة علم الفرائض لأنه فرض كفاية أما هذه فإنها للإزدياد فى معرفة الله وهى فرض عين على كل قادر ويأخذ الغرور منه مأخذه فيلوم على المفسرين السابقين ويقول : (إن هذه العلوم التى أدخلناها فى تفسير القرآن هى التى أغفلها الجهلاء المغرورون من صغار الفقهاء فى الإسلام فهذا زمان الإنقلاب وظهور الحقائق والله يهدى من يشاء إلى صراط مستقيم .

٢ - والمؤلف يخلط فى كتابه خلطاً فيضع فى تفسيره صور النبات وصور الحيوانات ومناظر الطبيعة وتجارب العلوم كأنه كتاب يدرس فى العلوم ويشرح بعض الحقائق الدينية بما جاء عن أفلاطون فى جمهوريته وعن إخوان الصفا فى رسائلهم ويستخدم الرياضيات ويفسر الآيات تفسيراً يقوم على نظريات علمية حديثة .

٣ - وقد أساء الشيخ طنطاوى جوهرى فى نظر العالم الإسلامى بهذا التفسير إساءة بالغة من حيث يظن أنه يحسن صنعاً ولذلك لم يجد تفسيره قبولاً لدى كثير من المثقفين لما فيه من تعسف فى حمل الآيات على معناها ولذا وصف هذا التفسير بما وصف به تفسير الفخر الرازى فقليل عنه ( فيه كل شئ إلا التفسير ) .

#### خلاصة المقارنة بين تفسير الطبرى وغيره من كتب التفاسير :

بعد جهد كبير <sup>صهني</sup> ومضني وبحث وتنقيب واستقراء ودراسة وقراءة بإمعان وفهم واستيعاب لبعض التفاسير المختلفة ووصل الليل بالنهار بين أحضان الكتب والتردد على المكتبات الكبيرة العديدة والسهر الطويل لتحصيل المعلومات والمطلوب والمناسب من كل ما دون من كتب التفاسير المختلفة وأخيراً تمت المقارنة بين ثلاثين كتاب تفسير وبين كتاب ابن جرير الطبرى مقارنة مجملة اتضح الآتى :

- ١ - إن تفسير الطبرى يقوم على الرواية المسندة إلى رسول الله ﷺ والصحابة والتابعين لأنه تفسير بالمأثور عن السابقين رضى الله عنهم أجمعين .
- ٢ - حشد الآراء المروية بدون ترجيح أو توجيه لها .
- ٣ - يذكر ابن جرير الآراء ويوجهها ثم يرجح ما يراه راجحاً منها .
- ٤ - يستنبط الأحكام التى يمكن أخذها من الآية الكريمة .
- ٥ - إن دعت الحاجة إلى ذكر وجوه الإعراب ذكرها (١) .
- ٦ - يعتبر تفسير ابن جرير من أقوم التفاسير وأشهرها كما يعتبر الأول عند المفسرين الذين عنوا بالتفسير النقلي وإن كان فى الوقت يعتبر مرجعاً غير قليل الأهمية من مراجع التفسير العقلى نظراً لما فيه من الاستنباط وتوجيه الأقوال وترجيح بعضها على بعض ترجيحاً يعتمد على النظر العقلى والبحث الحر الدقيق (٢) .
- ٧ - والطبرى فى تفسيره العظيم قد استعمل التأويل أيضاً فى معنى التفسير والبيان إذ نجده يقول : وتأويل الآية عندنا كذا ثم يحكى أقوال المفسرين من السلف والأشبه بتأويل الآية كذا ومراده بكل ذلك تفسير الآية وتوضيح معناها (٣) .

(١) دراسات قرآنية للمتصوف الدكتور/ إبراهيم الجيوشي ص ١٦١.

(٢) التفسير والمفسرون ج ١، ص ٢٠٧.

(٣) الإمام ابن تيميه وموقفه من قضية التأويل.



٨ - ويتحدث الإمام السيوطي في كتابه العظيم (الإتقان) عن الاتجاه الأثرى في التفسير ومن يمثلون هذا الاتجاه وبعد ما تحدث عن يزيد ابن هارون وشعبه بن الحجاج ووكيعة بن الجراح وسفيان بن عيينه وروح بن عباد وعبد الرازق الصنعاني والثوري فيقول مثينا على ابن جرير الطبري وتفسيره ما نصه: (وبعدهم ابن جرير الطبري وكتابه أجل التفاسير وأعظمها) (١) .

٩ - يقول شيخ الإسلام الإمام ابن تيمية مثينا على هذا التفسير: (إن أهم التفاسير الموجودة بأيدينا اليوم وأصحها هو «تفسير الطبري» لأنه يذكر مقالات السلف بالأسانيد الثابتة عنهم وليس فيه بدعة ولا ينقل عن المتهمين كمقاتل بن بكير والكلبي) (٢) .

١٠ - ولو أننا تتبعنا ما قاله العلماء عن تفسير ابن جرير لوجدنا أن الباحثين في الشرق والغرب قد أجمعوا الحكم على عظيم قيمته واتفقوا على أنه مرجع لا غنى عنه لطالب التفسير فقد قال السيوطي رضى الله عنه: [ وكتابه يعنى تفسير محمد بن جرير أجل التفاسير وأعظمها فإنه يتعرض لتوجيه الأقوال وترجيح بعضها على بعض والإعراب والاستنباط فهو يفوق بذلك على تفاسير الأقدمين ] (٣) .

١١ - وقال النووي: (أجمعت الأمة على أنه لم يصنف مثل تفسير الطبري) (٤) وقال أبو عامر الأسفراييني (لو سافر رجل إلى الصين حتى يحصل على كتاب تفسير محمد بن جرير لم يكن ذلك كثيراً) (٥) . ويذكر صاحب لسان الميزان: أن ابن خزيمة استعار تفسير ابن جرير من ابن خالويه فرده بعد سنين ثم قال: (نظرت فيه من أوله إلى آخره فما أعلم على أديم الأرض أعلم من ابن جرير) فابن خزيمة ما شهد (هذه الشهادة إلا بعد أن اطلع على ما في هذا التفسير من علم واسع غدير) (٦) .

١٢ - كتب تولديكه في سنة ١٨٦٠ بعد اطلاعه على بعض فقرات من هذا الكتاب «لو كان بيدنا لاستغينا به عن كل التفاسير المتأخرة ومع الأسف فقد كان يظهر

(١) الإتقان ج ٢، ص ٢٤٣.

(٢) مقدمة ابن تيمية في أصول التفسير، ص ٥٦.

(٣) الإتقان ج ٢، ص ١٩٠.

(٤) المرجع السابق.

(٥) معجم الأدباء ج ١٨، ص ٤٢.

(٦) التفسير والمفسرون ج ١، ص ٢٨.

أنه مفقود تماماً وكان مثل تاريخه الكبير مرجعاً لا يغيض معينه أخذ عنه المتأخرون معارفهم (١) .

١٣- يذكر ابن السبكي فى طبقاته الكبرى : ( أن أبا جعفر قال لأصحابه أتنشطون لتفسير القرآن ؟ قالوا : كم يكون قدره ؟ فقال ثلاثون ألف ورقة فقالوا هذا ربما تفنى الأعمار قبل تمامه فاختصره فى نحو ثلاثة آلاف ورقة [ الطبقات الكبرى لابن السبكي، جـ ٢، ص ١٣٧ ] .

١٤- ويمكن أن يقال : إن تفسير ابن جرير هو التفسير الذى له الأولوية بين كتب التفسير أولية زمنية وأولية من ناحية الفن والصناعة أما أوليته الزمنية : فلأنه أقدم كتاب فى التفسير وصل إلينا وما سبقه من المحاولات التفسيرية ذهبت بمرور الزمن ولم يصل إلينا شئ منها اللهم إلا ما وصل إلينا منها فى ثنايا ذلك الكتاب الخالد الذى يكتب بصدده فى هذا البحث عنه وأما أوليته من ناحية الفن والصناعة فذلك أمر يرجع إلى ما يمتاز به الكتاب من الطريقة البديعة التى سلكها فيه مؤلفه حتى أخرجته للناس كتاباً له قيمته ومكانته وعلى الإجمال فخير ما وصف به هذا الكتاب الجليل العظيم الفريد ما نقله المواردى عن أبى محمد عبد الله بن أحمد الفرغانى فى تاريخه حيث قال : « فتم من كتبه يعنى محمد بن جرير كتاب تفسير القرآن وجوده وبين فيه أحكامه وناسخه ومنسوخه ومشكله وغيره ومعانيه واختلاف أهل التأويل والعلماء فى أحكامه وتأويله والصحيح لديه من ذلك وأعرب حروفه والكلم على الملحين فيه والقصص وأخبار الأمة والقيامة وغير ذلك مما حواه من الحكم والعجائب كلمة كلمة وآية آية من الاستعاذة وإلى أبى جاد فلو ادعى عالم أن يصنف منه عشرة كتب كل كتاب منها يحتوى على علم مفرد وعجيب ومستفيض لفعل (٢) .

١٥- وأخيراً فإن ما جمعه ابن جرير فى كتابه من أقوال المفسرين الذين تقدموا عليه وما نقله لنا عن مدرسة ابن عباس ومدرسة ابن مسعود ومدرسة على بن أبى طالب رضى الله عنه وكرم الله وجهه ومدرسة أبى بن كعب وما استفاده مما جمعه ابن خريج والسدى وابن اسحاق وغيرهم من التفاسير جعلت هذا الكتاب أعظم الكتب المؤلفة فى التفسير لبعض الأقوال على بعض كان نقطة التحول فى

(١) المذاهب الإسلامية فى تفسير القرآن، ص ٨٥.

(٢) طبقات المفسرين للداوودي، ص ٢٣.

التفسير ونواة لما وجد بعد من كتب التفسير كما كان مظهرًا من مظاهر الروح العلمية السائدة في هذا العصر الذي يعيش فيه ابن جرير الطبري<sup>(١)</sup> .

١٦- وتتجلى طريقة ابن جرير في تفسيره بكل وضوح إذا نحن قرأنا فيه وقطعنا في القراءة شوطاً بعيداً فأول ما نشاهده أنه إذا أراد يفسر الآية من القرآن يقول : (القول في تأويل قوله تعالى: كذا وكذا) ثم يفسر الآية ويستشهد على ما قاله بما يرويه بسنده إلى الصحابة أو التابعين من التفسير المأثور عنهم في هذه الآية وإذا كان في الآية قولان أو أكثر فإنه يعرض لكل ما قيل فيها ويستشهد على كل قول بما يرويه في ذلك عن الصحابة أو التابعين ثم هو لا يقتصر على مجرد ( الرواية بل نجده يتعرض لتوجيه الأقوال ويرجح بعضها على بعض كما نجده يتعرض لناحية الإعراب إن دعت الحال إلى ذلك كما أنه يستنبط الأحكام التي يمكن أن تؤخذ من الآية مع توجيه الأدلة وترجيح ما يختار<sup>(٢)</sup> .

١٧- موقف ابن جرير من الأسانيد فإنه وإن التزم في تفسيره ذكر الروايات بأسانيد إلا أنه في الأعم الأغلب لا يتعقب الأسانيد بتصحيح ولا تضعيف لأنه كان يرى كما هو مقرر في أصول الحديث أن من أسند إليك فقد حملك البحث عن رجال السند، ومعرفة مبلغهم من العدالة أو الجرح فهو بعمله هذا قد خرج من العهدة ومع ذلك فابن جرير يقف من السند أحياناً موقف الناقد البصير فيعدل من يعدل من رجاله ويجرح من يجرح منهم ويرد الرواية التي لا يثق بصحتها ويصرح برأيه فيها بما يناسبها فمثلاً نجده عند تفسير قوله تعالى: ﴿فَلْجَعَلْ لَكَ خُرْجًا عَلَىٰ أَنْ تَجْعَلَ بَيْنَنَا وَبَيْنَهُمْ سَدًّا...﴾ الخ<sup>(٣)</sup> يقول ما نصه : (روى عن عكرمة في ذلك يعنى في ضم سين سدا وفتحها ما حدثنا به أحمد بن يوسف قال : حدثنا القاسم قال : حدثنا حجاج عن هارون عن أيوب عن عكرمة قال : ما كان من صنعة ابن آدم فهو السد يعنى بفتح السين وما كان من صنع الله فهو السد ثم يعقب على ذلك السند فيقول : وأما ما ذكر عن عكرمة في ذلك فإن الذي نقل ذلك عن أيوب هارون وفي نقله نظر ولا نعرف ذلك عن أيوب من رواية ثقة أصحابه عند تفسير الآية الكريمة السابق ذكرها في سورة الكهف .

(١) التفسير والمفسرون ، ط ١ ، ص ٢٢٢ .

(٢) المرجع السابق، ج ١، ص ٢١٠ .

(٣) الآية (٩٤) من سورة الكهف .

١٨- لقد خاصم بقوة أصحاب الرأي المستقلين فى التفكير وشدّد فى ضرورة الرجوع إلى العلم الراجع إلى الصحابة أو التابعين والمنقول عنهم نقلاً صحيحاً مستفيضاً ويرى ذلك وحده هو علامة التفسير الصحيح فمثلاً عندما تكلم عن قوله تعالى : ﴿ثُمَّ يَأْتِي بَعْدَ ذَلِكَ عَامٌ فِيهِ يُغَاثُّ النَّاسُ وَفِيهِ يَعْصِرُونَ﴾ (١) وجدته أنه يذكر ما ورد فى تفسيرها عن السلف مع توجيهه للأقوال وتعرضه للقراءات بقدر ما يحتاج إليه تفسير الآية ثم يعرج بعد ذلك على من يفسر القرآن برأيه وبدون اعتماد منه على شئ إلا على مجرد اللغة فيفند قوله ويبطل رأيه فيقول ما نصه : (وكان بعض من لا علم له بأقوال من أهل التأويل ممن يفسر القرآن برأيه على مذهب كلام العرب يوجه معنى قوله «وفيه يعصرون» إلى «وفيه ينجون من الجذب والقحط بالغيث» ويزعم أنه من العصر والعصر التى بمعنى المنجاة من قول أبى زبيد الطائى .  
صاديا يستغيث غير مغاث . . . ولقد كان عصرة المنجود  
أى المقهور - ومن قول لبيد .

فيات وأسرى القوم آخر ليلهم وكان وقافا بغير معصر  
وذلك تأويل يكفى من الشهادة على خطئه خلافه قول جميع أهل العلم من الصحابة والتابعين وكثيراً ما يقف ابن جرير مثل هذا الموقف حيال ما يروى عن مجاهد أو الضحاك أو غيرهما ممن يروون عن ابن عباس (٢) .

١٩- لقد كان ابن جرير فى تفسيره يقدر إجماع الأمة ويعطيه سلطاناً كبيراً فى اختيار ما يذهب إليه فى التفسير فمثلاً عند قوله تعالى : ﴿... فَإِنْ طَلَّقَهَا فَلَا تَحِلُّ لَهُ مِنْ بَعْدُ حَتَّى تَنْكِحَ زَوْجًا غَيْرَهُ...﴾ (٣) يقول ما نصه : (فإن قال قائل فأى النكاحين عني الله بقوله : ﴿فلا تحل له من بعد حتى تنكح زوجاً غيره﴾ ؟ النكاح الذى هو جماع ؟ أم النكاح الذى هو عقد تزويج ثم لم يطأها فى ذلك النكاح فأكسحها ولم يجامعها حتى يطلقها لم تحل للأول وكذلك إن وطئها واطئ بغير نكاح لم تحل للأول لإجماع الأمة جميعاً فإذا كان ذلك كذلك فمعلوم أن تأويل قوله : ﴿فلا تحل له من بعد حتى تنكح زوجاً غيره.. الخ﴾ نكاحاً صحيحاً ثم يجامعها ثم يطلقها فإن قال قائل : فإن ذكر الجماع غير موجود فى كتاب الله تعالى فما

(١) الآية (٤٩) من سورة يوسف.

(٢) التفسير والمفسرون، ج ١، ص ٢١١.

(٣) الآية (٢٣٠) من سورة البقرة.

الدلالة على أن معناه ما قلت ؟ قيل الدلالة على ذلك إجماع الأمة جميعاً على أن ذلك معناه<sup>(١)</sup> .

٢٠- كذلك نجد ابن جرير يعنى بذكر القراءات وينزلها على المعانى المختلفة وكثيراً ما يرد القراءات التى لا تعتمد على أصول مضطربة مما يكون فيه تغيير وتبديل لكتاب الله عز وجل ثم يتبع ذلك برأيه فى آخر الأمر مع توجيه رأيه بالأسباب فمثلاً عند قوله تعالى : ﴿وَلَسُلَيْمَانُ الرِّيحَ عَاصِفَةً...﴾<sup>(٢)</sup> يذكر أن عامة قراء الأمصار قرءوا (الريح) بالنص على أنها مفعول لسخرنا المحذوف وأن عبد الرحمن الأعرج قرأ (الريح) بالرفع على أنها مبتدأ ثم يقول والقراءة التى لا أستجيز القراءة بغيرها فى ذلك ما عليه قراء الأمصار لإجماع الحجة ولقد يرجع السبب فى عناية ابن جرير بالقراءات وتوجيهها إلى أنه كان من علماء القراءات المشهورين حتى أنهم ليقولون عنه : إنه ألف فيها مؤلفاً خاصاً فى ثمانية عشر مجلداً ذكر فيه جميع القراءات من المشهور والشواذ وعلل ذلك وشرحه واختار منها قراءة لم يخرج بها عن المشهور<sup>(٣)</sup> يقول حاجى خليفة صاحب (كشف الظنون) ما نصه : (ولأبى جعفر محمد بن جرير الطبرى المتوفى سنة ٣١٠هـ عشر وثلاثمائة) كتاب حافل فيه نيف وعشرون قراءة سماه (الجامع)<sup>(٤)</sup> .

٢١- كذلك أجد ابن جرير يرجع إلى شواهد من الشعر القديم بشكل واسع متبعاً فى هذا ما أثاره ابن عباس فى ذلك فمثلاً عند تفسيره لقوله تعالى : ﴿...ذَلَّا تَجْعَلُوا لِلَّهِ أُنْدَاداً... الخ﴾<sup>(٥)</sup> يقول ما نصه : ( قال أبو جعفر والأنداد جمع ند والند العدل والمثل كما قال حسان بن ثابت ) أتهجوه ولست له بند ... فشر كما لخير كما الفداء يعنى بقوله : ولست له بند لست له بمثل ولا عدل وكل شئ كان نظيراً لشئ وشبهها فهو له ند ثم يسوق الروايات عمن قال ذلك من السلف الصالح<sup>(٦)</sup> .

٢٢- كما أن ابن جرير يكثر من الإستشهاد بالشعر القديم على ما يقول فإنه أيضاً يكثر فى مناسبات متعددة من الاحتكام إلى ما هو معروف من لغة العرب

(١) التفسير، ابن جرير، ج ٢ ، ص ٢٩١.

(٢) الآية (٨١) من سورة الأنبياء.

(٣) التفسير والمفسرون، ج ١ ، ص ٢١٤.

(٤) كشف الظنون، ج ١ ص ٥٧٦.

(٥) الآية (٢٢) من سورة البقرة .

(٦) تفسير ابن جرير، ج ١ ، ص ١٢٥.

والاستعمالات اللغوية بجانب النقول الماثورة وجعلها مرجعاً موثقاً به عند تفسيره للعبارات المشكوك فيها وترجيح بعض الأقوال على بعض (١) .

٢٣- كذلك يتعرض ابن جرير كثيراً لمذاهب النحويين من البصريين والكوفيين فى النحو والصرف ويوجه الأقوال تارة على المذهب البصرى وأخرى على المذهب الكوفى فمثلاً عند قوله تعالى : ﴿مَثَلُ الَّذِينَ كَفَرُوا بِرَبِّهِمْ أَعْمَالُهُمْ كَرَمَادٍ اشْتَدَّتْ بِهِ الرِّيحُ فِي يَوْمٍ عَاصِفٍ .. الخ﴾ (٢) يقول ما نصه : ( اختلف أهل العربية فى رافع «مثل» فقال بعض نحوى البصرة إنما هو كأنه قال ومما نقص عليكم مثل الذين كفروا ثم أقبل يفسره كما قال : «مثل الجنة» وهذا كثير وقال بعض نحوى الكوفيين إنما المثل للأعمال ولكن العرب تقدم الأسماء لأنها أعرف ثم تأتى بالخبر الذى تخبر عنه مع صاحبه ومعنى الكلام : مثل أعمال الذين كفروا كرماد ... الخ ) [عند تفسيره الآية سالفه الذكر] . والحق أن ما قدمه ابن جرير فى تفسيره من البحوث اللغوية المتعددة والتى تعتبر كنزاً ثميناً ومرجعاً مهماً فى بابها يرجع إلى ما كان عليه الإمام الطبرى من المعرفة بالدين والتاريخ وغير ذلك من العلوم الأخرى ويمكن يقال إن هذه البحوث اللغوية التى عالجها الطبرى فى تفسيره لم تكن أمراً مقصوداً لذاته وإنما كانت وسيلة للتفسير على معنى أنه يتوصل بذلك أحياناً أن يوفق بين ما صح عن السلف وبين المعارف اللغوية بحيث يزيل ما يتوهم من التناقض بينها .

٢٤- كذلك يوجد فى هذا التفسير آثار للأحكام الفقهية يعالج فيها ابن جرير أقوال العلماء ومذاهبهم ويخلص من ذلك كله برأى يختاره بنفسه ويرجحه بالأدلة العلمية القيمة فمثلاً أجد عند تفسيره لقوله تعالى : ﴿وَالْخَيْلَ وَالْبِغَالَ وَالْحَمِيرَ لِتَرْكَبُوهَا وَزِينَةً وَيَخْلُقُ مَا لَا تَعْلَمُونَ﴾ (٣) أجد يعرض لأقوال العلماء فى حكم أكل لحوم الخيل والبغال والحمير ويذكر قول كل قائل بسنده وأخيراً يختار قول من قال : إن الآية لا تدل على حرمة شئ من ذلك وقد أخذ حرمة بعضها من نصوص أخرى ووجه اختياره هذا فقال : ما نصه ( والصواب من القول فى ذلك عندنا ما قاله أصل القول الثانى وهو أن الآية لا تدل على الحرمة وذلك أنه لو كان فى قوله تعالى ذكره (لتركبوها) دلالة على أنها لا تحرم إذا كانت للركوب

(١) التفسير والمفسرون ، ج ١ ، ص ٢١٧ .

(٢) الآية (١٨) من سورة إبراهيم .

(٣) الآية (٨) من سورة النحل .

للأكل لكان في قوله « فيها ذِفٌّ ومنافعٌ ومنها تأكلون »<sup>(١)</sup> دلالة على أنها لا تصلح إذا كانت للأكل والدفع للركوب وفي إجماع الجميع على أن ركوب ما قال تعالى ذكره (ومنها تأكلون) جائز حلال غير حرام دليل واضح على أن أكل ما قال (لتركبوها) جائز حلال غير حرام إلا بما نص على تحريمه أو وضع على تحريمه دلالة من كتاب أو وحى إلى رسول الله ﷺ فأما بهذه الآية فلا يحرم أكل شيء وقد وضع الدلالة على تحريم لحوم الحمير الأهلية بوصية إلى رسول الله ﷺ وعلى البغال وقد بين ذلك الطبرى فى كتابه الأطعمة فلا داعى لإعادته فى هذا الموضوع إذا لم يكن هذا الموضوع من مواضع البيان عن تحريم ذلك وإنما ذكر ليدل على أنه لا وجه لقول من استدل بهذه الآية على تحريم لحم الفرس<sup>(٢)</sup> . وقد أجاز أكل لحم الفرس الأحناف مع الكراهة إذا كان آلة للجهاد فى ذلك الوقت .

٢٥- جاء فى معجم الأدباء أن الإمام ابن جرير الطبرى أتم تفسيره هذا فى سبع سنوات إملاء على أصحابه وإليك ما جاء بالنص : عن أبى بكر بن بالويه أنه قال : ( قال لى أبو بكر محمد ابن اسحاق يعنى ابن خزيمة بلغنى أنك كتبت التفسير عن محمد بن جرير ؟ قلت : نعم كتبنا التفسير عنه إملاء قال : كله ؟ قلت : نعم قال : فى أى سنة ؟ قلت : فى سنة ثلاث وثمانين إلى تسعين<sup>(٣)</sup> .

٢٦- يقع تفسير ابن جرير فى ثلاثين جزء من الحجم الكبير وقد كان هذا الكتاب فى عهد قريب يكاد يعتبر مفقوداً لا وجود له ثم قدر الله له الظهور والتداول فكانت مفاجأة سارة للأوساط العلمية فى الشرق والغرب إن وجدت فى حيازة أمير (حائل) الأمير حمود ابن الأمير عبدالرشيد من أمراء نجد نسخة مخطوطة كاملة من هذا الكتاب طبع عليها الكتاب من زمن قريب فأصبحت فى يدنا دائرة معارف ثمينة فى التفسير المأثور<sup>(٤)</sup> .

٢٧- ثم أنى أجد ابن جرير<sup>(٥)</sup> يأتى فى تفسيره بأخبار مأخوذة من القصص الإسرائيلية يرويها بإسناده إلى كعب الأخبار ووهب بن منبه وابن جريج والسدى وغيرهم وأراه

(١) الآية (٥) من سورة النحل.

(٢) التفسير والمفسرون، ج ١، ص ٢٢٠.

(٣) معجم الأدباء، ج ١٨، ص ٤٢.

(٤) المذاهب الإسلامية فى تفسير القرآن، ص ٨٦.

(٥) تفسير ابن جرير، ج ١٥، ص ٢٢، ص ٢٤.

ينقل عن محمد بن اسحاق كثيراً مما رواه عن مسلمة النصارى من الأسانيد التي تسترعى النظر هذا الإسناد : حدثني ابن حميد قال : حدثنا مسلمة عن ابن اسحاق عن أبي عتاب رجل من تغلب كان نصرانياً عمراً من دهره ثم أسلم بعد فقرأ القرآن وتفقه في الدين وكان فيما ذكر أنه كان نصرانياً أربعين سنة ثم عمر في الإسلام أربعين سنة يذكر ابن جرير هذا الإسناد ويروى لهذا الرجل النصراني الأصل خبراً عن آخر أنبياء بني إسرائيل عند تفسيره لقوله تعالى : ﴿إِنْ أَحْسَنْتُمْ أَحْسَنْتُمْ لَأَنْفُسِكُمْ وَإِنْ أَسَأْتُمْ فَلَهَا فَإِذَا جَاءَ وَعْدُ الْآخِرَةِ لِيَسُوءُوا وُجُوهَكُمْ وَلِيَدْخُلُوا الْمَسْجِدَ كَمَا دَخَلُوهُ أُولَٰئِكَ وَلِيُنْزِلُوا أَمَا عَلِمُوا لِنَبِيِّرَ﴾ (١) .

٢٨- يكثر ابن جرير من رواية الإسرائيليات في تفسيره ولعل هذا راجع إلى ما تأثر به من الروايات التاريخية التي عالجها في بحوثه التاريخية الواسعة وبالرغم من تعقيب ابن جرير كثيراً عن هذه الروايات بالنقد فتفسيره لا يزال يحتاج إلى النقد الفاحص الشامل احتياج كثير من كتب التفسير التي اشتملت على الموضوع والقصص الإسرائيلى .

٢٩- وما يلفت النظر في تفسير ابن جرير أن الإمام الطبرى لا يهتم فيه كما يهتم غيره من المفسرين بالأمور التي لا تعنى ولا تفيد فأراه مثلاً عند تفسيره لقوله تعالى : ﴿إِذْ قَالَ الْحَوَارِيُّونَ يَا عِيسَى ابْنَ مَرْيَمَ هَلْ يَسْتَطِيعُ رَبُّكَ أَنْ يُنْزِلَ عَلَيْنَا مَائِدَةً مِنَ السَّمَاءِ...﴾ (٢) إلى قوله : ﴿وَارْزُقْنَا وَأَنْتَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ﴾ يعرض لذكر ما ورد من الروايات في نوع الطعام الذى نزلت به مائدة السماء.. ثم يعقب على هذا بقوله : « وأما الصواب من القول فيما كان على المائدة فإن يقال : (كان عليها مأكول وجائز أن يكون سمكا وخبزاً وجائز أن يكون ثمرات من الجنة وغير نافع العلم به ولا ضار الجهل به إذا أقر تالى الآية بظاهر ما احتمله التنزيل) (٣) » .

٣٠- لوحظ في تفسير ابن جرير الكبير بأنه يتعرض لبعض النواحي الكلامية عند كثير من آيات القرآن مما يشهد له بأنه كان ممتازاً في أمور العقيدة فهو إذا ما طبق أصول العقيدة والعقائد على ما يتفق مع الآية أفاد في التطبيق وإذا ناقش بعض الآراء الكلامية أجاد في مناقشته وهو في جدله الكلامي وتطبيقه ومناقشته موافق

(١) الآية (٧) من سورة الإسراء.

(٢) الآيات من ١١٢ إلى ١١٤ من سورة المائدة.

(٣) تفسير ابن جرير ج ٧، ص ٨٨.



لأهل السنة في آرائهم ويظهر ذلك جلياً في رده على القدريّة في مسألة الاختيار وكثيراً ما أجده يتصدى للرد على المعتزلة في كثير من آرائهم الاعتقادية فأراه مثلاً يجادلهم مجادلة حادة في تفسيرهم العقلي التنزيهي للآيات التي تثبت رؤية الله عند أهل السنة كما أراه يذهب إلى ما ذهب إليه السلف من عدم صرف آيات الصفحات عن ظاهرها مع المعارضة لفكرة التجسيم والتشبيه والرد على أولئك الذين يشبهون الله بالإنسان . فلذلك التجسيم والتشبيه والرد على أولئك الذين يشبهون الله بالإنسان فلذلك أجده ابن جرير لم يقف كفسر موقفاً بعيداً عن مسائل النزاع التي تدور حول العقيدة في عصره بل أراه يشارك في هذا المجال من الجدل الكلامي بنصيب لا يستهان به مع حرصه كل الحرص على أن يحتفظ بسنيته ضد وجوه النظر التي لا تتفق وتعاليم أهل السنة (١) .

٣١- جاء في كتاب ( معجم الأدباء لياقوت الحموي ) (٢) وصف مسهب لتفسير ابن جرير جاء في آخره ما نصه : ( ... ذكر فيه من كتب التفاسير المصنفة عن ابن عباس خمسة طرق وعن سعيد بن جبير طريقتين وعن مجاهد بن جبير ثلاثة طرق وعن الحسن البصري ثلاث طرق وعن عكرمة ثلاث طرق وعن الضحاك بن مزاحم طريقتين وعن عبد الله بن مسعود طريقاً وتفسير عبد الرحمن زبير بن أسلم وتفسيراً بن جريج وتفسير مقاتل بن حيان سوى ما فيه من مشهور الحديث عن المفسرين وغيرهم وفيه من المسند حسب حاجته إليه ولم يتعرض لتفسير غير موثوق به فإنه لم يدخل في كتابه شيئاً عن كتاب محمد بن السائب الكلبي ولا مقاتل بن سليمان ولا محمد بن عمر الواقدي لأنهم عنده أظناء وذكر فيه مجموع الكلام والمعاني من كتاب علي بن حمزة الكسائي ومن كتاب يحيى بن زياد الفراء من كتاب أبي الحسن الأخفش ومن كتاب أبي علي قطرب وغيرهم مما يقتضيه الكلام عند حاجته إليه إذ كان هؤلاء المتكلمون في المعاني وعنهم يؤخذ معانيه وإعراجه وربما لم يسمهم إذا ذكر شيئاً من كلامهم وهذا كتاب يشتمل على عشرة آلاف ورقة أو دونها حسب سعة الخط أو ضيقه والله أعلم بالصواب .

(١) التفسير والمفسرون، ج ١، ص ٢٢٣.

(٢) معجم الأدباء، ج ١٨، ص ٦٤، ص ٦٥.

## المبحث الثالث

### أبرز خصائص تفسير الطبري

## أبرز خصائص تفسير الطبري

قال : أبو حامد أحمد بن أبي الطاهر لو سافر رجل إلى الصين حتى يحصل على كتاب تفسير محمد بن جرير لم يكن ذلك كثيراً •

وحدث عن القاضي أبي عمر عبيد الله بن أحمد السمسار وأبي القاسم بن عقيل الوراق أن أبا جعفر الطبري قال لأصحابه : أنتشطون لتفسير القرآن ؟ قالوا : كم يكون قدره ؟ قال : ثلاثون ألف ورقة فقالوا : هذا مما يفنى الأعمار قبل تمامه فاختصره في نحو ثلاثة آلاف ورقة •

قال الحاكم : وسمعت أبا بكر بن بالويه يقول لى أبو بكر بن خزيمة بلغنى أنك كتبت التفسير عن محمد بن جرير ؟ قلت : بلى كتبت عنه إملاء قال : كله ؟ قلت : نعم قال : فى أى سنة ؟ قلت : من سنة ثلاث وثمانين إلى سنة تسعين ومائتين قال : فاستعاره منى أبو بكر ثم رده بعد سنتين ثم قال : قد نظرت فيه من أوله إلى آخره وما أعلم على أديم الأرض أعلم من محمد بن جرير الطبري ولقد ظلمته الحنابلة، قال أبو محمد الفرغانى : تم من كتب محمد بن جرير كتاب التفسير الذى لو ادعى عالم أن يصنف منه عشرة كتب كل كتاب منها يحتوى على علم مفرد ومستقصى لفعل<sup>(١)</sup> وقال هارون بن عبدالعزيز : إن أبا جعفر قال : استخرت الله وسألته العون على ما نويته من تصنيف التفسير قبل أن أعمله ثلاث سنين فأعاننى : قال أبو جعفر : حدثتنى به نفسى وأنا صبى يعنى التفسير، قال عبدالعزيز بن محمد الطبري كان أبو عمر الزاهد يعيش زمانا طويلا بمقابلة الكتب مع الناس قال أبو عمر : فسألت أبا جعفر عن تفسير آية فقال : قابلت هذا الكتاب من أوله إلى آخره فما وجدت فيه حرفا واحدا خطأ فى نحو ولا لغة قال أبو جعفر : استخرت الله تعالى فى عمل كتاب التفسير وسألته العون على ما نويته ثلاث سنين قبل أن أبدأ عمله فأعاننى •

وقال أبو محمد عبد الله بن أحمد بن جعفر الفرغانى أخبرنى شيخ من جسر ابن عفيف قال : رأيت فى المنام كأنى فى مجلس أبى جعفر والناس يقرءون عليه كتاب التفسير فسمعت هاتفا بين السماء والأرض يقول : من أراد أن يسمع القرآن كما أنزل فليسمع هذا الكتاب . وتفسير الإمام الطبري عامة لوحظ عليه الآتى مما يلقي الضوء على مكانته وخصائصه اعتماده على المأثور من أقوال النبى ﷺ والصحابة رضوان الله

عليهم أجمعين، عرضه للأسانيد وللأقوال المروية وترجيحه للأقوال والروايات، ذكره لوجوه الأعراب واستنباط الأحكام الشرعية من الآيات الكريمة، إحاطته بالناسخ والمنسوخ من الآيات ومعرفته بطرق الرواية صحيحها وسقيمها، التفسير مطبوع ومنتشر في الأقطار كلها عمدة لأكثر المفسرين، حشد الآراء المروية بدون ترجيح أو توجيه لها . كنز ثمين من كنوز تراث أمة الإسلام الخالدة إلى يوم القيامة، عمدة التفاسير بلا منازع والمنهل العذب لكل من يريد أن يعرف التفسير، يقول الإمام النووي والأمة قاطبة : إن تفسير ابن جرير لم يصنف أحد مثله، تفسير ابن جرير من أقوم التفاسير وأشهرها والأول عند المفسرين الذين عنوا بالتفسير النقلي ومرجعا من مراجع التفسير العقلى نظرا لما فيه من الاستنباط وتوجيه الأقوال وترجيح بعضها على بعض ترجيحاً يعتمد على النظر العقلى والبحث الحر، يقول الإمام السيوطي : إن تفسير ابن جرير من أجل التفاسير وأعظمها لأنه يتعرض لتوجيه الأقوال وترجيح بعضها على بعض والإعراب والاستنباط فهو يفوق على تفاسير الأقدمين لأنه يفوقهم في الاتجاه الأثرى في التفسير، يقول شيخ الإسلام ابن تيمية مثنياً على هذا التفسير : إن أهم التفاسير الموجودة بأيدينا وأصحها هو تفسير ابن جرير لأنه يذكر مقالات السلف بالأسانيد الثابتة عنهم وليس فيه بدعة ولا ينقل عن المتهمين<sup>(١)</sup> أجمع العلماء والباحثون الحكم على عظيم قيمة تفسير الطبري واتفقوا على أنه المرجع الذي لا غنى عنه لطالب التفسير، كتب نولديكن الألمانى عام ١٨٦٠م بعد اطلاعه على بعض فقرات من هذا التفسير ولو كان بيدنا هذا الكتاب لاستغنينا به عن كل التفاسير المتأخرة ومع الأسف فقد كان يظهر أنه مفقود تماماً وكان مثل تاريخه الكبير مرجعا لا يغيض معينه أخذ عنه المتأخرون معارفهم<sup>(٢)</sup> تفسير ابن جرير له الأولوية الزمنية والفنية والصناعية بين كتب التفسير فأوليته الزمنية لأنه : أقدم كتاب فى التفسير وصل إلينا وما سبقه من المحاولات التفسيرية ذهبت بمرور الزمن ولم يصل إلينا منها شئ اللهم إلا ما وصل إلينا منها فى ثنايا ذلك الكتاب الخالد، وأما أوليته الفنية والصناعية فذلك أمر يرجع إلى ما يمتاز به الكتاب من الطريقة البديعة التى سلكها الإمام ابن جرير فى تأليفه حتى أخرج كتابا للناس له قيمته ومكانته، وعلى الإجمال فإن أبرز خصائص هذا التفسير ما نقله الداودى عن أبى محمد عبدالله بن أحمد الفرغانى فى تاريخه حيث قال : « فتم من كتبه يعنى محمد ابن جرير الطبرى كتاب تفسير القرآن جوده وبين فيه أحكامه وناسخه ومنسوخه ومشكله وغريبه ومعانيه »

(١) أصول التفسير لابن تيمية ص ٥٦، ط السلفية .

(٢) المذاهب الإسلامية فى تفسير القرآن ج ٥٨ .

ابن الأثير قال عنه : ( أبو جعفر أوثق من نقل التاريخ وفي تفسيره ما يدل على علم غزير وتحقيق ) كان مجتهدا في أحكام الدين لا يقلد أحدا بل قلده بعض الناس وعملوا بأقواله وآرائه<sup>(١)</sup> ، يقول ابن خلكان : إنه كان من الأئمة المجتهدين لم يقلد أحدا في كتابة تفسيره ويتحدث الإمام السيوطي في كتابه العظيم الإتيقان عن الاتجاه الأثرى في التفسير ومن يمثلون هذا الاتجاه وبعد ما تحدث عن يزيد بن هارون وشعبة بن الحجاج ووكيع بن الجراح وسفيان بن عيينة وروح بن عباد وعبد الرزاق الصنعاني وسفيان الثوري فيقول : مثنيا على ابن جرير وتفسيره ما نصه : ( وبعدهم ابن جرير وكتابه أجل التفاسير وأعظمها<sup>(٢)</sup> ) ، قال النووي : ( أجمعت الأمة على أنه لم يصنف مثل تفسير الطبري<sup>(٣)</sup> ) يذكر صاحب لسان الميزان : أن ابن خزيمة استعار تفسير ابن جرير من ابن خالويه فرده بعد سنتين ثم قال : ( نظرت فيه من أوله إلى آخره فما أعلم على أديم الأرض أعلم (من ابن جرير) فابن خزيمة ما شهد هذه الشهادة إلا بعد أن أطلع على ما في هذا التفسير من علم واسع غزير<sup>(٤)</sup> ) يذكر ابن السبكي في طبقاته الكبرى<sup>(٥)</sup> أن أبا جعفر قال لأصحابه : أنشطون لتفسير القرآن ؟ قالوا : كم يكون قدره ؟ فقال : ثلاثون ألف ورقة فقالوا : هذا ربما تفنى الأعمار قبل تمامه فاختره في نحو ثلاثة آلاف ورقة ، نقل الداوودي عن أبي محمد عبد الله ابن أحمد جعفر الفرغاني في تاريخه حيث قال : ( فتم من كتبه يعني محمد بن جرير كتاب تفسير القرآن وجوده وبين فيه أحكامه وناسخه ومنسوخه ومشكله وغريبه ومعانيه واختلاف أهل التأويل والعلماء في أحكامه وتأويله والصحيح لديه من ذلك بما حواه من الحكمة والعجائب كلمة كلمة وآية آية من الاستعاذة وإلى أبي جاد فلو ادعى عالم أن يصنف منه عشرة كتب كل كتاب منها يحتوى على علم مفرد وعجيب مستفيض لفعل<sup>(٦)</sup> ) والاحتكام إلى ما هو معروف من لغة العرب والاستعمالات اللغوية بجانب النقول المأثورة وجعلها مرجعا موثوقا به عند التفسير للعبارة المشكوك فيها وترجيح بعض الأقوال على بعض ، عدم الإهتمام بالأمور التي لا تعنى ولا تفيد كمعرفة نوع الطعام الذي نزلت به مائدة السماء في سورة المائدة وعدد الدراهم المعدودة في سورة يوسف ، معالجة أقوال العلماء ومذاهبهم

(١) الأعلام للزركلي ٢٩٤/٦ ط بيروت ١٩٦٩ م .

(٢) الإتيقان ٢٤٣/٢ .

(٣) الإتيقان ١٩٠/٢ .

(٤) التفسير والمفسرون ج١ ، ص ٢٠٨ .

(٥) الطبقات الكبرى ج٢ ، ص ١٢٧ .

(٦) طبقات المفسرين للداوودي ، ص ٢٣ .

فى الأحكام الفقهية عند التفسير واختيار رأى خاص راجح بالأدلة العلمية، عناية تفسير ابن جرير بالقراءات وتوجيهها لأن مؤلفه كان من علماء القراءات المشهورين وألف فيها مؤلفا خاصا فى ثمانية عشر مجلداً ذكر فيه جميع القراءات من المشهور والشواذ، تفسير ابن جرير يرجع إلى شواهد الشعر القديم بشكل واسع متبعا فى هذا ما أثاره ابن عباس فى ذلك، تفسير ابن جرير يتعرض كثيرا لمذاهب النحويين من البصريين والكوفيين فى النحو والصرف ويوجه الأقوال تارة على المذهب البصرى وأخرى على المذهب الكوفى، قدّم تفسير ابن جرير كثيرا من البحوث العلمية اللغوية المتعددة التى تعتبر كنزا ثميناً ومرجعا مهما فى بابها يحتوى تفسير الإمام الطبرى آثاراً للأحكام الفقهية تعالج أقوال العلماء ومذاهبهم.

تفسير أبى جعفر الطبرى مرجع مهم من مراجع التفسير بالرواية والأول والأهم فى التفسير بالمأثور وتلك ميزة فريدة ليست لغيره من كتب التفسير بالرواية ويرجع ذلك إلى شخصية ابن جرير الطبرى الأدبية والعلمية والثقافية والدينية والتفسيرية، لا غرو أن ما جمعه ابن جرير فى كتابه (جامع البيان فى تأويل القرآن) من أقوال المفسرين الذين تقدموا عليه وما نقله عن مدرسة ابن عباس ومدرسة ابن مسعود ومدرسة على ابن أبى طالب ومدرسة ابن كعب وما استفاده مما جمعه ابن جريج والسدى وابن اسحاق وغيرهم من التفاسير جعلت هذا الكتاب أعظم الكتب المؤلفة فى التفسير كما أن ما جاء فى الكتاب من إعراب وتوجيهات لغوية واستنباطات فى نواح متعددة وترجيح لبعض الأقوال على بعض كان نقطة التحول فى التفسير ونواة لما وجد بعد من كتب التفسير كما كان مظهرا من مظاهر الروح العلمية السائدة فى هذا العصر الذى يعيش فيه ابن جرير، يقول شيخ الإسلام الإمام ابن تيمية مثنيا على هذا التفسير إن أهم التفاسير الموجودة بأيدىنا اليوم وأصحها هو تفسير الطبرى لأنه يذكر مقالات السلف بالأسانيد الثابتة ولا ينقل عن المتهمين كمقاتل بن بكير والكلبى (١).

والطبرى فى تفسيره العظيم قد استعمل التأويل فى معنى التفسير والبيان إذ أجده يقول : وتأويل الآية عندنا : كذا ثم يشرع فى تفسيرها وقال أهل التأويل فيها كذا ثم يحكى أقوال المفسرين من السلف والأشبه بتأويل كذا ومراده بكل ذلك تفسير الآية وتوضيح معناها (٢) دلالة الكتاب على موضوعه فهو (جامع البيان فى تفسير القرآن)

(١) مقدمة ابن تيمية فى أصول التفسير، ص ٥٦، ط السلفية، سنة ٢٢٨٥ هـ .

(١) الإمام ابن تيمية وموقفه من قضية التأويل للدكتور/ محمد السيد الجلفيد، ص ٤١، ط هـ ع، شئون المطابع الأميرية سنة ١٩٧٣ .

كذلك أجد اسمه في النسخ المطبوعة على حين أن الطبرى سماه في كتاب التاريخ (جامع البيان عن تأويل آى القرآن)، وكذلك ذكر ياقوت الحموى في كتابه معجم الأدباء<sup>(١)</sup> أنه قد ألفه قبل أن يؤلف كتاب التاريخ<sup>(٢)</sup> وهو نفسه الطبرى يذكر في كتاب التاريخ ما يثبت ذلك إذ يقول: وقيل أقوال فى ذلك قد حكينا منها جملا فى كتابنا المسمى (جامع البيان عن تأويل آى القرآن) فكرهنا إطالة الكتاب بذكر ذلك فى هذا الموضوع<sup>(٣)</sup> وكان تأليفه فى أواخر القرن الثالث، قال أبوبكر بن كامل أنه قرأه على تلاميذه سنة ٢٧٠هـ سبعين ومائتين من الهجرة<sup>(٤)</sup> وقال أبوبكر بن بالويه إنه أملاه عليهم من سنة ٢٨٣هـ إلى سنة ٢٩٠هـ<sup>(٥)</sup> ويظهر أنه أملاه على طبقتين من الطلاب وقد طبع هذا الكتاب مرات طبع بالمطبعة اليمنية بمصر ١٣٢١هـ وبمطبعة بولاق سنة ١٣٢٣هـ إلى سنة ١٣٣٠هـ وطبع بدار المعارف بمصر بتحقيق الأستاذ/ محمود شاكر وأحمد شاكر .

#### عرضه على قضايا مهمة فى مقدمة تفسيره على النحو التالى :

منها شرح الحديث الشريف « أنزل القرآن على سبعة أحرف » والإنتهاء من مناقشة الآراء المختلفة فيه إلى أن معناه أنزل القرآن بسبع لهجات من لغة العرب لأن الذين اختلفوا فى بعض القراءة واحتكموا إلى النبى ﷺ فصوبهم كلهم فى قراءتهم على اختلافها وقال لهم: (إن هذا القرآن أنزل على سبعة أحرف فاقروا ما تيسر منها ) إنما كان اختلافهم فى التلاوة نفسها دون المعانى التى دلت عليها التلاوة من التحليل والتحريم والوعد والوعيد وما أشبه ذلك، ومنها بيان اللغة التى نزل بها القرآن الكريم والرد على من قالوا : إن فيه كلمات غير عربية ومن الذين نفوا الألفاظ الأعجمية فى القرآن الإمام الشافعى وأبو عبيدة والباقلانى وابن فارس مستدلين بقوله تعالى: ﴿إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا﴾<sup>(٦)</sup> .

ويقوله تعالى : ﴿لَوْ جَعَلْنَاهُ قُرْآنًا عَجَبِيًّا لَقَالُوا لَوْلَا فُصِّلَتْ آيَاتُهُ أَعْجَبِيٌّ وَعَرَبِيٌّ.....﴾<sup>(٧)</sup>

(١) كتابه التاريخ ٤٥/١ .

(٢) معجم الأدباء لياقوت النجمي، ج١، ص ٤٤ .

(٣) كتاب التاريخ ٤٥/١ .

(٤) معجم الأدباء ٦٢/١٨ .

(٥) تاريخ بغداد ١٦٤/٢ .

(٦) الآية (٢) من سورة يوسف .

(٧) الآية (٤٤) من سورة فصلت .

ومن رأيهم أن الكلمات التي يظن أنها غير عربية إما أنها عربية خالصة لكن عروبتها خفيت على علماء اللغة وإما أنها كانت غير عربية خالصة في الزمن القديم ثم نقلها العرب في الجاهلية واستعملوها في شعرهم ومحاوراتهم فجرت مجرى العربي الفصيح ثم نزل القرآن فاستعمل بعضها، ذلك أنه أورد هذه الآيات ﴿يُؤْتِكُمْ كُفْلًا مِنْ رَحْمَتِهِ...﴾ (١) و﴿إِنَّ نَاشِئَةَ اللَّيْلِ هِيَ أَشَدُّ وَطْأً...﴾ (٢) و﴿بِأَجْبَالٍ أَوْبَى مَعَهُ وَالطَّيْرِ﴾ (٣) و﴿وَفَرَّتْ مِنْ قَسْوَرَةٍ﴾ (٤) وقوله تعالى: ﴿تَرْمِيهِمْ بِحِجَارٍ مِنْ سِجِّيلٍ﴾ (٥) ونقل من تفسيرها أن الكفلين: ضعفان باللغة الحبشية وأن الناشئة في لغتهم القيام وأوبى بمعنى سبى وذكر أن القسورة الأسد بالفارسية والسجيل فارسية ثم عقب على هذا ببحث مطول خلاصته أن الكلمات التي جاءت في القرآن وخيل إلى بعض العلماء أنها ليست من العربية إنما هي مما اتفقت في العربية وغيرها باللفظ والمعنى فليس لنا أن نقول: إنها فارسية لا عربية أو أنها حبشية لا عربية أو أنها رومية لا عربية لأن أى لسان ليس أولى بنسبتها إليه من اللسان العربي ومن هنا يصح أن يطلق على أمثال هذه الكلمات عربية فارسية أو حبشية عربية إذا كانت الأمتان مشتركتين في استعمالها بلفظها ومعناها .

تفسيره القرآن الكريم معتمدا على ذكر أقوال الصحابة والتابعين وتابعهم وعلى آراء النحويين من البصريين والكوفيين وعلى وجوه القراءات والكلام في النسخ والمنسوخ والأحكام والخلاف فيها وكان في ذلك كله يرد على المخالفين، الطابع العام لتفسير الطبري إعماده على المأثور على النبي ﷺ وعن آراء الصحابة رضى الله عنهم والتابعين ويبدو من تتبع الروايات التي سجلها في كتابه أنه رجع إلى كتب التفسير المصنفة عن ابن عباس من خمسة طرق وعن سعيد بن جبير من طريقين وعن مجاهد ابن جبر من ثلاثة طرق وفي بعض المواضع يزيد على ذلك وعن كل من قتادة بن دعامة والحسن البصري وعكرمة من ثلاثة طرق وعن الضحاك بن مزاحم من طريقين وعن عبدالله بن مسعود من طريق وقد استفاد من تفسير عبد الرحمن بن زيد ابن أسلم ومن تفسير ابن جريج ومن تفسير مقاتل بن حيان والسدى وغيرهم (٦) على أنه استمد

(١) الآية (٢٨) من سورة الحديد .

(٢) الآية (٦) من سورة الزمل .

(٣) الآية (١٠) من سورة سبأ .

(٤) الآية (٥١) من سورة المدثر .

(٥) الآية (٤) من سورة الفيل .

(٦) معجم الأدباء، ج ١٨، ص ٩٤ .



من كتب الحديث فى كثير من المواضع ثم إنه أضاف إلى التفسير بالمأثور ما عرف إلى عصره من نحو ولغة وشعر فاستشهد بالشعر كثيراً ورجع إلى آراء نحاة البصرة ونحاة الكوفة وإلى آراء علماء اللغة مستعيناً بكتب على بن حمزة الكسائى ويحيى بن زياد الفراء وأبى الحسن الأخفش وأبى على قطرب وغيرهم وكان أحياناً يذكر أسماءهم وأحياناً يكتفى بذكر آرائهم كما أنه رجع إلى القراءات وتخيره منها ورجح ما تخيره واستعان بكتب الفقه فعرض كثيراً من آراء الفقهاء فى مناسباتها<sup>(١)</sup> وكذلك استعان بكتب التاريخ فنقل بعض أخبار العجم عن ابن إسحاق وغيره كما نقل عن وهب بن منبه<sup>(٢)</sup> وكذلك عرض بعض آراء المتكلمين وبخاصة المعتزلة وإن كان هذا قليلاً فى الكتابة لأنه سلفى الصبغة وإن ثقافته الأصلية الأصيلة دينية تاريخية لغوية وقد نحى جهده أن تكون التفاسير التى ينقل منها مما يثق به فلم يدخل فى الكتاب شيئاً عن محمد السائب الكلبي ولا مقاتل بن سليمان ولا محمد بن عمر الواقدي لأنهم فى رأيه متهمون لكنه إذا رجع إلى التاريخ وسير العرب حكى عنهم وعن غيرهم مثل هشام ابن الكلبي فيما يفتقر إليه ولا يأخذ إلا عنهم .

(٢) تفسير الطبري، ج١٤، ص ٥٨ .

(٣) تفسير الطبري، ج١٦، ص ١٣ .

باب الثمان : منبر الإمام الطبري  
 ربط الآيات = والسور  
 الفصل الأول

## صور ونماذج

من ربط الآيات والسور عند الطبري

وبعد : فنقول ونستمد العون من الله والقوة على ما وفقنا به من الكتابة فى مناسبة الآيات والسور عند الطبرى على ما ورد فى الحديث الشريف أو الأثر أو السياق والسباق أو الشرط والجواب أو العطف والمعطوف وعلاقة ذلك بأسباب النزول نشير إلى ما ورد فى كتاب البرهان فى علوم القرآن للزركشى والإتقان فى علوم القرآن للإمام السيوطى عن المناسبة بين الآيات والسور يقول الإمام بدر محمد بن عبد الله بن بهادر الزركشى فى كتابه البرهان فى علوم القرآن وقد أفرده بالتصنيف الأستاذ أبو جعفر بن الزبير [ هو أبو جعفر أحمد بن إبراهيم بن الزبير الأندلسى النحوى الحافظ صاحب كتاب « التنزيل على الصلة » ] وذكر السيوطى فى الإتقان<sup>(١)</sup> أن اسم كتابه فى مناسبات الآى هو البرهان فى مناسبة ترتيب سور القرآن توفى سنة ٨٠٧ هـ شيخ الشيخ أبى حيان وتفسير الإمام فخر الدين الرازى فيه شئ كثير من ذلك ومن ألف فى هذا الموضوع أيضاً الشيخ برهان الدين البقاعى فى كتاب سماه « نظم الدرر فى تناسب الآيات والسور » ومنه نسخ خطية بدار الكتب المصرية واعلم أن المناسبة علم شريف تحرز به العقول ويعرف به قدر القائل فيما يقول .

#### تعريف المناسبة :

المناسبة فى اللغة المقاربة وفلان يناسب فلان أى يقرب منه ويشاكله ومنه النسيب الذى هو القريب المتصل كالأخوين وابن العم ونحوه وإن كان متناسبين بمعنى رابط بينهما وهو القاربة ومنه المناسبة فى العلة فى باب القياس والوصف المقارب للحكم لأنه إذا حصلت مقاربتة له ظن عند وجود ذلك الوصف لوجود الحكم ولهذا قيل المناسبة أمر معقول إذا عرض على العقول تلقته بالقبول وكذلك المناسبة فى فوائح الآى وخواتمها ومرجعها والله أعلم إلى معنى ما رابط بينهما عام أو خاص عقلى أو حسى أو خيالى وغير ذلك من أنواع العلاقات إذن التلازم الذهنى كالسبب والمسبب والعلة والمعلول والنظيرين والضدين ونحوه إذ التلازم الخارجى كالمرتب على ترتيب الوجود الواقع فى باب الخبر .

#### فائدة المناسبة :

جعل أجزاء الكلام بعضها آخذاً بأعناق بعض فيقوى بذلك الارتباط ويصير التأليف حاله حال البناء المحكم المتلائم الأجزاء .

(١) الإتقان جـ ٢، ص ١٠٨ .

اعتناء المفسرين به وقد قل اعتناء المفسرين بهذا النوع لدقته ومن أكثر منه الإمام  
فخر الدين الرازي وقال فى تفسيره وأكثر لطائف القرآن مودعة فى الترتيبات والروابط .

#### أقوال الأئمة فى الارتباط :

قال بعض الأئمة من محاسن الكلام أن يرتبط بعضه ببعض لئلا يكون منقطعاً  
وهذا النوع يهمله بعض المفسرين أو كثير منهم وفوائده غزيرة .

#### أقوال العلماء فى الارتباط :

قال القاضى أبوبكر بن العربى [ هو أبوبكر محمد بن عبدالله المغافرى المعروف  
بابن العربى أحد فقهاء أشبيلية وعلمائها المتوفى سنة ٥٥٤هـ فى «سراج المريدين» ]  
ارتباط أى القرآن بعضها ببعض حتى تكون كالكلمة الواحدة متسقة المعانى منتظمة  
المباني علم عظيم لم يتعرض له إلا عالم واحد عمل فيه سورة البقرة ثم فتح الله عز  
وجل لنا فيه فلما لم نجد له حملة رأينا الخلق بأوصاف البطلة ختمنا عليه وجعلناه  
بيننا وبين الله ورددناه إليه .

وقال الشيخ أبو الحسن الشهرى المنسوب إلى شهرابان قرية شرقى بغداد ينسب  
إليها كثير من العلماء أول من أظهر ببغداد علم المناسبة ولم يكن سمعناه من غيره هو  
الشيخ الإمام أبوبكر النيسابورى هو أبوبكر عبد الله بن محمد زياد النيسابورى الفقيه  
الشافعى الحافظ رحل فى طلب العلم إلى العراق والشام ومصر وقرأ على المزنى ثم  
سكن بغداد وصار إماماً للشافعية وتوفى سنة ٣٢٤هـ<sup>(١)</sup> . وكان غزير العلم فى الشريعة  
والأدب وكان يقول على الكرسي إذا قرئ عليه الآية لما جعلت هذه الآية إلى جنب  
هذه الآية وما الحكمة فى جعل هذه السورة إلى جنب هذه السورة ؟ وكان يزرى على  
علماء بغداد لعدم علمهم بالمناسبة . وقال عز الدين بن عبد السلام وهو الإمام عبدالعزيز  
ابن عبد السلام المشهور بالعز ولد سنة ٥٧٧هـ وتوفى سنة ٦٥٥هـ<sup>(٢)</sup> المناسبة علم حسن  
ولكن يشترط حسن ارتباط الكلام أن يقع فى أمر متحد مرتبط أوله بآخره فإن وقع على  
أسباب مختلفة لم يشترط فيه ارتباط أحدهما بالآخر قال ومن ربط ذلك فهو متكلف  
بما لا يقدر عليه إلا بربط ركيك يصاب عند حسن الحديث فضلاً عن أحسنه فإن  
القرآن نزل فى نيف وعشرين سنة فى أحكام مختلفة ولأسباب مختلفة وما كان كذلك

(١) اللباب جـ ٣، ص ٢٥٢ - طبقات القراء جـ ١، ص ٤٤٩ .

(٢) طبقات الشافعية جـ ٥، ص ٨٩، ص ١٠٧ .

لا يتأتى ربط بعض ببعضه مع اختلاف العلل والأسباب كتصرف الملوك والحكام والمفتين وتصرف الإنسان نفسه بأمور متوافقة ومتخالفة ومتضادة وليس لأحد أن يطلب ربط بعض تلك التصرفات مع بعض مع اختلافها في نفسها واختلاف أوقاتها . وقال بعض مشايخنا المحققين قد وهم من قال لا يطلب للآي الكريمة مناسبة لأنها على حسب الوقائع المتفرقة وفصل الخطاب أنها على حسب الوقائع تنزيلا وعلى حسب الحكم ترتيبا فالمصحف كالصحف الكريمة على وفق ما في الكتاب المكنون مرتبة سورة كلها وآياته بالتوقيف وحافظ القرآن العظيم لو استفتى في أحكام متعددة أو ناظر فيها أو أملاها لذكر كل آية حكم على ما سئل وإذا رجع إلى التلاوة لم يتل كما أفتى ولا كما نزل مفرداً بل كما أنزل جملة إلى بيت العزة من المعجز المبين أسلوبه ونظمه الباهر فإنه ﴿ كِتَابٌ أُحْكِمَتْ آيَاتُهُ ثُمَّ فُصِّلَتْ مِنْ لَدُنْ حَكِيمٍ خَبِيرٍ ﴾ (١) قال والذي ينبغي في كل آية أن يبحث أول كل شيء عن كونها مكملة لما قبلها أو مستقلة ثم المستقلة ما وجه مناسبتها لما قبلها ؟ وهكذا في السور يطلب وجه اتصالها بما قبلها وما سيقى له . قلت : وهو مبنى على ترتيب السور توقيفى وهو الراجح وإذا اعتبرت افتتاح كل سورة وجدته في غاية المناسبة لما ختم به السورة قبلها ثم هو يخفى تارة ويظهر أخرى كافتتاح سورة الأنعام بالحمد فإنه مناسب لختم سورة المائدة من فصل القضاء كما قال سبحانه ﴿ وَقَضَىٰ بَيْنَهُمُ بِالْحَقِّ وَقِيلَ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴾ (٢) وكافتتاح سورة فاطر بـ (الحمد) أيضا فإنه مناسب لختم ما قبلها من قوله ﴿ وَجِبِلَّ بَيْنَهُمْ وَيُنَّ مَا يَشْتَهُونَ كَمَا فُعِلَ بِأَشْيَاعِهِمْ مِنْ قَبْلُ ... الخ ﴾ (٣) كما قال تعالى ﴿ فَفُتِّعْ دَائِرَ الْقَوْمِ الَّذِينَ ظَلَمُوا وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴾ (٤) وكافتتاح سورة الحديد بالتسبيح فإنه مناسب لختم سورة الواقعة من الأمر به إشارة إلى ختم سورة الواقعة بقوله تعالى ﴿ نَسَبِحْ بِأَسْمِ رَبِّكَ الْعَظِيمِ ﴾ (٥) وافتتاح سورة الحديد بقوله سبحانه وتعالى ﴿ سُبْحَ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ ... الخ ﴾ (٦) وكافتتاح سورة البقرة بقوله ﴿ أَلَمْ يَكُنْ ذَلِكَ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ فِيهِ ﴾ (٧) إشارة إلى الصراط في قوله ﴿ إِهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ ﴾ (٨) قيل

- 
- (١) الآية (١) من سورة هود .
  - (٢) الآية (٧٥) من سورة الزمر .
  - (٣) الآية (٥٤) من سورة سبأ .
  - (٤) الآية (٥٤) من سورة الأنعام .
  - (٥) الآية (٩٦) من سورة الواقعة .
  - (٦) الآية (١) من سورة الحديد .
  - (٧) الآية (١) ، (٢) من سورة البقرة .
  - (٨) الآية (٦) من سورة الفاتحة .

لهم ذلك الصراط الذى سألتهم الهداية إليه هو الكتاب هذا معنى حسن يظهر فيه ارتباط سورة البقرة بالفاتحة وتأمل ارتباط سورة ﴿لَا إِلَهَ إِلَّا أَنَا﴾ (١) بسورة الفيل حتى قال الأخفش اتصالها من باب قوله تعالى ﴿فَالْتَقَطَهُ آلُ فِرْعَوْنَ لِيَكُونَ لَهُمْ عَدُوًّا وَحَزَنًا﴾ (٢) ومن لطائف (سورة الكوثر) أنها كالمقابلة للتي قبلها لأن السابقة قد وصف الله فيها المنافق بأربعة أمور : البخل وترك الصلاة والرياء ومنع الزكاة فذكر هنا فى مقابلة البخل ﴿إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ﴾ (٣) أى الكثير، وفى مقابلة ترك الصلاة ﴿فَضْلٌ لِّرَبِّكَ﴾ (٤) أى دم عليها، فى مقابلة الرياء ﴿لِرَبِّكَ﴾ أى لرضاه لا للناس، وفى مقابلة منع المال ﴿وَأَنحَرْ﴾ وأراد به التصدق بلحم الأضاحى، فاعتبر هذه المناسبة العجيبة وكذلك مناسبة فاتحة سورة الإسراء بالتسبيح وسورة الكهف بالتحميد لأن التسبيح حيث مقدم على التحميد يقال سبحان الله والحمد لله .

### \* نماذج وصور من أنواع ارتباط الآى بعضها ببعض :

ارتباط الآى بعضها ببعض يتلخص فى الآتى :

١ - ذكر الآية بعد الأخرى إما أن يظهر الارتباط بينهما لتعلق الكلام بعضه ببعض وعدم تمامه بالأولى .

٢ - وإما لا يظهر الارتباط بل يظهر أن كل جملة مستقلة عن الأخرى وأنها خلاف النوع المبدوء به فإما أن تكون معطوفة على ما قبلها بحرف من حروف العطف المشترك فى الحكم أولا .

٣ - إذا كانت الثانية للأولى على جهة التأكيد أو التفسير أو الاعتراض أو البيان وإليك الأمثلة لبيان المراد :

مثال القسم الأول : أن تكون معطوفة وبينهما جهة جامعة كقوله تعالى ﴿يَعْلَمُ مَا بَلَّغَ فِي الْأَرْضِ وَمَا يُخْرِجُ مِنْهَا وَمَا يَنْزِلُ مِنَ السَّمَاءِ وَمَا يَعْرُجُ فِيهَا﴾ (٥) وقوله تعالى ﴿وَاللَّهُ يَبْضِطُ وَيَبْسُطُ﴾ (٦) وفائدة العطف فى الآيات السابقة جعلها كالنظيرين

- 
- (١) الآية (١) من سورة قريش .
  - (٢) الآية (٨) من سورة القصص .
  - (٣) الآية (١) من سورة الكوثر .
  - (٤) الآية (٢) من سورة الكوثر .
  - (٥) الآية (٤) من سورة الحديد .
  - (٦) الآية (٢٢٤٥) من سورة البقرة .

والشريكين للتضاد بين القبض والبسط والولوج والخروج والنزول والعروج وشبه التضاد بين السماء والأرض •

٤ - وقد تكون العلاقة بينهما المضادة كمناسبة ذكر الرحمة بعد ذكر العذاب والرغبة بعد الرهبة ووعدا ووعيد والتوحيد والتنزيه وكثير ما أجد ما سبق في سورة البقرة والنساء والمائدة • والموعود والموعود

٥ - وقد تأتي الجملة معطوفة على ما قبلها ويشكل وجه الارتباط فحتاج إلى شرح مثال قوله تعالى ﴿يَسْأَلُونَكَ عَنِ الْأَهْلِ قُلْ هِيَ مَوَاقِيتُ لِلنَّاسِ وَالْحَجِّ وَلَيْسَ الْبِرُّ بِأَنْ تَأْتُوا الْبُيُوتَ مِنْ ظُهُورِهَا ... الخ﴾ (١) •

فالعلاقات بين أحكام الأهل وبين حكم إتيان البيوت الآتى :

أحدها : كأنه قيل لهم عند سؤالهم عن الحكمة فى تمام الأهل ونقصانها معلوم أن كل ما يفعله الله فيه حكمة ظاهرة ومصلحة لعباده تدعو السؤال وانظروا فى واحدة تفعلونها أنتم مما ليس من البر فى شئ وأنتم تحسبونها برا •

ثانيها : أنه من باب الاستطراد، لما ذكر أنها مواقيت للحج وكان هذا من أفعالهم فى الحج، ففى الحديث أن أناسا من الأنصار كانوا إذا أحرموا لم يدخل أحد منهم حائطا ولا داراً ولا فسطاطاً من باب فإن كان من أهل المدر نقب نقبا فى ظهر بيته منه يدخل ويخرج أو يتخذ سلماً يصعد به إن كان من أهل الوبر خرج من خلف الخباء قيل لهم ليس البر بتخرجكم من دخول الباب لكن البر من اتقى ما حرم الله وكان من حقهم السؤال عن هذا وتركهم السؤال عن الأهل ونظيره فى الزيادة على الجواب قوله ﷺ لما سئل عن المتوضئ بماء البحر فقال : « هو الطهور ماؤه الحل ميتته » يقول : « جاء رجل إلى رسول الله ﷺ فقال : يا رسول الله إنا نركب البحر ونحمل معنا القليل من الماء فإن توضأنا به عطشنا؛ أفنتوضأ من ماء البحر ؟ فقال رسول الله ﷺ هو الطهور ماؤه الحل ميتته » (٢) • ميتته

ثالثها : أنه من قبيل التمثيل لما هم عليه من تعكيسهم فى سؤالهم وأن مثلهم كمثل من يترك باباً ويدخل من ظهر البيت فقيل لهم ليس البر ما أنتم عليه من تعكيس الأسئلة ولكن البر من اتقى ذلك ثم قال الله سبحانه وتعالى : ﴿وَأْتُوا الْبُيُوتَ

(١) الآية (١٨٩) من سورة البقرة •

(٢) رواه ابن ماجه فى كتاب الطهارة ج١، ص١٣٦، بسنده عن أبي هريرة •

من أبوابها... الخ» (١) أى باشروا الأمور من وجوها التى يجب أن تباشر عليها ولا تعكسوا والمراد أن يصمم القلب على أن جميع أفعال الله حكمة منه وأنه ﴿لَا يَسْأَلُ عَمَّا يَفْعَلُ وَهُمْ يُسْأَلُونَ﴾ (٢) فإن فى السؤال اتهاماً ومنها قوله تعالى : ﴿سُبْحَانَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ لَيْلًا مِنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى الَّذِي بَارَكْنَا حَوْلَهُ... الخ﴾ (٣) إلى أن قال : ﴿أَتَيْنَا مُوسَى الْكِتَابَ... الخ﴾ (٤) ووجه اتصالها وارتباطها بما قبلها أن التقدير أطلعناه على الغيب عياناً وأخبرناه بوقائع من سلف بيانا لتقوم أخباره على معجزته برهاناً أى سبحانه الذى أطلعك يا محمد على بعض آياته لتقصها ذكراً وأخبرك بما جرى لموسى وقومه فى الكرتين لتكون قصتهما آية أخرى أنه أسرى بمحمد ﷺ كما أسرى بموسى من مصر حين خرج منها خائفاً يتربص ثم ذكر بعده ﴿ذُرِّيَّةً مِنْ حَمَلْنَا مَعَ نُوحٍ إِنَّهُ كَانَ عَبْدًا شَكُورًا﴾ (٥) ليتذكر بنو إسرائيل نعمة الله عليهم قديماً حيث نجاهم من الغرق إذ لو لم ينج أباهم من أبناء نوح لما وجدوا خبرهم أن نوحاً كان عبداً شكوراً وهم ذريته والولد سر أبيه فيجب أن يكونوا شاكرين كأبيهم لأنه يجب أن يسيروا سيرته فيشكروا ثم قال الله فى سياق هذه القصة ﴿إِنْ أَحْسَنْتُمْ أَحْسَنْتُمْ لِأَنْفُسِكُمْ وَإِنْ أَسَأَرْتُمْ فَلَهَا... الخ﴾ (٦) اشتملت هذه الآية على التدرج العجيب والموعظة العظيمة ولم ينقطع بذلك نظام الكلام إلى أن خرج إلى قوله ﴿عَسَى رَبُّكُمْ أَنْ يُرَحِّقَكُمْ وَإِنْ عَدُّتُمْ عَدَدًا... الخ﴾ (٧) يعنى إن عدتم يا بنى إسرائيل إلى الطاعة عدنا إلى العفو عنكم . ومن ارتباط الآى بعضها ببعض نوع يسمى بالتخلص وقد أنكره أبوالعلاء محمد بن غانم المعروف بالغانمى (٨) وقال : وكان من فضلاء عصره وشعره مشهور وهو من شعراء نظام الملك، وقال الغانمى : ليس القرآن الكريم منه شئ لما فيه من التكلف وليس كما قال : ومن أحسن أمثلته قوله تعالى ﴿اللَّهُ نُورُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ مِثْلُ نَوْرٍ كَمِشْكَاةٍ فِيهَا مِصْبَاحٌ الْمِصْبَاحُ فِي زُجَاجَةٍ الزُّجَاجَةُ كَأَنَّهَا كَوْكَبٌ دُرِّيٌّ يُوقَدُ مِنْ شَجَرَةٍ مُبَارَكَةٍ زَيْتُونَةٍ لَا شَرْقِيَّةٍ وَلَا غَرْبِيَّةٍ يَكَادُ زَيْتُهَا يُضِيءُ وَلَوْ لَمْ تَمْسَسْهُ نَارٌ وَهُلَّى نُورٌ يَهْدِي اللَّهُ لِنُورِهِ مَنْ يَشَاءُ وَيَضْرِبُ اللَّهُ الْأَمْثَالَ لِلنَّاسِ وَاللَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ﴾ (٩) فإن فيها خمس

(١) الآية (١٨٩) من سورة البقرة .

(٢) الآية (٢٣) من سورة الأنبياء .

(٣) الآية (١) من سورة الإسراء .

(٤) الآية (٢) من سورة الإسراء .

(٥) الآية (٣) من سورة الإسراء .

(٦) الآية (٧) من سورة الإسراء .

(٧) الآية (٨) من سورة الإسراء .

(٨) اللباب ج٣، ص ١٦٦ .

(٩) الآية (٣٥) من سورة النور .



تخلصات : وذلك أنه جاء بصفة النور وتمثيله ثم تخلص منه إلى ذكر الزجاجة وصفاتها ثم رجع إلى ذكر النور والزيت يستمد منه ثم تخلص منه إلى ذكر الشجرة ثم تخلص من ذكرها إلى صفة الزيت ثم تخلص من صفة الزيت إلى صفة النور وتضاعفه ثم تخلص منه إلى نعم الله بالهدى على من يشاء. ومنه قوله تعالى ﴿سَأَلَ سَائِلٌ بِعَذَابٍ وَاقِعٍ لِلْكَافِرِينَ لَيْسَ لَهُ دَافِعٌ مِنَ اللَّهِ ذِي الْمَعَارِجِ تَعْرَجُ الْمَلَائِكَةُ وَالرُّوحُ إِلَيْهِ فِي يَوْمٍ كَانَ مِقْدَارُهُ خَمْسِينَ أَلْفَ سَنَةٍ﴾ (١) في الآيات السابقات ذكر الله أولاً : عذاب الكفار وألا دافع له من الله ثم تخلص إلى قوله تعالى ﴿تَعْرَجُ الْمَلَائِكَةُ وَالرُّوحُ إِلَيْهِ ...﴾ الآية الرابعة بوصف الله عز وجل (ذى المعارج) ومنه قوله تعالى ﴿وَأَنزَلَ عَلَيْهِمْ نَبَأَ إِبْرَاهِيمَ إِذْ قَالَ لِأَبِيهِ وَقَوْمِهِ مَا تَعْبُدُونَ﴾ (٢) إلى قوله تعالى ﴿فَلَوْ أَن لَنَا كَرَّةٌ فَنُكْرُونَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ﴾ (٣) فهذا تخلص عجيب من قصة إبراهيم وقومه إلى قوله هكذا وتمنى الكفار فى الدار الآخرة الرجوع إلى الدنيا ليؤمنوا بالرسول وهذا تخلص عجيب . وقوله تعالى ﴿وَقَالَ هَلْ يَسْمَعُونَكُمُ إِذْ تَدْعُونَ أَوْ يَنْفَعُونَكُمُ أَوْ يَضُرُّونَ قَالُوا بَلْ وَجَدْنَا آبَاءَنَا كَذَلِكَ يَفْعَلُونَ قَالَ أَفَأَبْتَنُ مَا كُنْتُمْ تَعْبُدُونَ أَنتُمْ وَآبَاؤُكُمْ الْأَقْدَمُونَ فَإِنَّهُمْ عَدُوٌّ لِّيَ إِلَّا رَبَّ الْعَالَمِينَ الَّذِي خَلَقَنِي فَهُوَ يَهْدِينِ﴾ (٤) وذلك لما أراد الانتقال من أحوال أصنامهم إلى ذكر صفات الله تعالى قال : أولئك لى أعداء إلا رب العالمين فانتقل بطريق الاستثناء المنفصل . وقوله تعالى : ﴿أَذَلَّ خَيْرٌ مِّنْ أَمْرِ شَجَرَةٍ زُقُرٍ﴾ (٥) وهذا من بدیع التخلص فإنه سبحانه وتعالى خلص من وصف المخلصين وما أعد لهم إلى وصف الظالمين وما أعد لهم . ومنها قوله تعالى ﴿وَلِلَّهِ الْمَشْرِقُ وَالْمَغْرِبُ فَأَيْنَمَا تُولُوا فَانْجِبْهُ اللَّهُ﴾ (٦) ووجه اتصالها بما قبلها وهو قوله تعالى ﴿وَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنْ مَنَعَ سَائِدَ اللَّهِ أَنْ يَذْكُرَ فِيهَا اسْمَهُ وَسَعَىٰ فِي خَرَابِهَا ... الخ﴾ (٧) قال الشيخ أبو محمد الجوينى فى تفسيره : سمعت أبا الحسن الدهان يقول : وجه اتصالها هو أن ذكر تخريب بيت المقدس قد سبق أى فلا يجرمكم ذلك واستقبلوها فإن لله المشرق والمغرب . ومنها قوله تعالى ﴿أَفَمَنْ هُوَ قَاتِلُهُمْ عَلَىٰ كُلِّ نَفْسٍ يَمَاسَتْ وَجَعَلُوا لِلَّهِ شُرَكَاءَ﴾ (٨) والرابط بينهما أن المبتدأ وهو (من) خبره محذوف أى أفمن هو قائم على كل نفس تترك عبادته ؟ أو معادل الهمزة تقديره أفمن

(١) الآية (٨) ، (١٤) من سورة المعارج .

(٢) الآيتان (٦٩) ، (٧٠) من سورة الشعراء .

(٣) الآية (١٠٢) من سورة الشعراء .

(٤) الآية (٧٢) إلى الآية (٧٧) من سورة الشعراء .

(٥) الآية (٢) من سورة الصافات .

(٦) الآية (١١٥) من سورة البقرة .

(٧) الآية (١١٤) من سورة البقرة .

(٨) الآية (٣٢) من سورة الرعد .

هو قائم على كل نفس كمن ليس بقائم ؟ ووجه العطف على التقديرين واضح أما الأول فالمعنى أتترك عبادة من هو قائم على كل نفس ولم يكف الترك حتى جعلوا لله شركاء ، وأما الثانى فالمعنى : إذا انتفت المساواة بينهما فكيف تجعلون لغير المساوى حكم المساوى .

٦ - القسم الثانى : ألا تكون الجملة الثانية معطوفة على الأولى وفى هذه الحالة لابد من دعامه تؤذن باتصال الكلام وهى قرائن معنوية مؤذنة ويكون بينهما مزج لفظى أو مزج معنوى ينزلان الثانية من الأولى منزلة جزئها الثانى وأسبابه كالآتى :

أحدهما التنظير : فإن إلحاق التنظير بالتنظير من دأب العقلاء كقوله تعالى : ﴿ كما أخرجك ربك من بيتك بالحق ... ﴾ (١) عقب قوله تعالى : ﴿ أولئك هم المؤمنون حقا لهم درجات عند ربهم ورزق كبير ﴾ (٢) فإن الله سبحانه وتعالى أمر رسوله محمدا ﷺ أن يمضى لأمره فى الغنائم على كره من أصحابه كما مضى لأمره فى خروجه من بيته لطلب العير وهم كارهون وذلك أنهم اختلفوا فى القتال يوم بدر فى الأنفال وحاجوا النبى ﷺ وجادلوه فكره كثير منهم ما كان من فعله فى النفل فأنزله الله هذه الآية وأنفذ أمره بها وأمرهم أن يتقوا الله ويطيعوه ولا يعترضوا عليه فيما يفعله من شئ ما بعد أن كانوا مؤمنين ووصف المؤمنين ثم قال : ﴿ كما أخرجك ربك من بيتك بالحق وإن فريقا من المؤمنين لكارهون ﴾ يريد أن كراحتهم لما فعلته من الغنائم ككراحتهم للخروج معك . وقيل معناه أولئك هم المؤمنون حقا كما أخرجك ربك من بيتك بالحق ... كقوله تعالى ﴿ تَوَكَّلْ عَلَى السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ إِنَّهُ لَحَقٌّ مِثْلَ مَا أَنَّكَ تَنْتَظِنُونَ ﴾ (٣) وقيل الكاف صفة لفعل مضمر وتأويله افعل فى الأنفال كما فعلت فى الخروج إلى بدر وإن كره القوم ذلك ونظيره قوله تعالى ﴿ كما أرسلنا فيك رسولا ينكره ... الخ ﴾ (٤) معناه كما أنعمنا عليكم بإرسال رسول من أنفسكم فكذلك أتم نعمتى عليكم ، فشبه كراحتهم ما جرى من أمر الأنفال وقسمتها بالكراهة فى مخرجه من بيته وكل ما لا يتم الكلام إلا به من صفة وصلة فهو من نفس الكلام .

وأما قوله سبحانه وتعالى ﴿ كما أنزلنا على المقتسين ﴾ (١) بعد قوله تعالى ﴿ وقل إني أنا

- 
- (١) الآية (٥) من سورة الأنفال .
  - (٢) الآية (٤) من سورة الأنفال .
  - (٣) الآية (٢٣) من سورة الذاريات .
  - (٤) الآية (١٥) من سورة البقرة .
  - (٥) الآية (٩٠) من سورة الحجر .

النذير المبين ﴿١﴾ فإن فيه محذوفاً كأنه قال : قل أنا النذير المبين عقوباً أو عذاباً مثل ما أنزلنا على المقتسمين . وأما قوله تعالى ﴿ لَا تَحْرُكْ بِهِ لِسَانَكَ لِتَعْجَلَ بِهِ... ﴾ (٢) وقد اكتنفه من جانبيه قوله تعالى ﴿ بَلِ الْإِنْسَانُ عَلَى نَفْسِهِ بُصِيرَةٌ وَلَوْ أَلْبَىٰ مَعَاذِرُهُ ﴾ (٣) وقوله تعالى ﴿ كَلَّا بَلْ تُحِبُّونَ الْعَاجِلَةَ وَتَذَرُونَ الْآخِرَةَ ﴾ (٤) فهذا من باب قولك للرجل وأنت تحدثه بحديث فينقل عنك ويقبل على شيء آخر أقبل علىّ واسمع ما أقول وافهم عني ونحو هذا الكلام ثم تصل حديثك فلا يكون بذلك خارجاً عن الكلام الأول قاطعاً له وإنما يكون به مشوقاً للكلام وكان رسول الله ﷺ أمياً لا يقرأ ولا يكتب وكان إذا نزل عليه الوحي وسمع القرآن حرك لسانه بذكر الله فقليل له تدبر ما يوحى إليك ولا تتلقفه بلسانك فإنما يجمعه لك ونحفظه عليك ونظيره قوله تعالى : ﴿ الْيَوْمَ يُكْفَرُ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ دِينِكُمْ... ﴾ (٥) إلى قوله تعالى ﴿ ... الْإِسْلَامَ دِيناً ﴾ (٦) فإن الكلام بعد ذلك متصل بقوله تعالى أولاً ﴿ ذَلِكُمْ فَسُقْ ﴾ الآية نفسها . ووسط هذه الجملة بين الكلامين ترغيباً في قبول هذه الأحكام والعمل بها والحث على مخالفة الكفار وموت كلمتهم وإكمال الدين ويدل على اتصال ﴿ فمن اضطر ﴾ من الآية نفسها بقوله ﴿ ذَلِكُمْ فَسُقْ ﴾ آية الأنعام ﴿ قُلْ لَا أَجِدُ فِيهَا أَرْحِيَ إِلَىٰ مَجْرِمًا عَلَىٰ طَائِعٍ يُطْعِمُهُ إِلَّا أَنْ يَكُونَ مَبْتَئَةً أَوْ دَمًا مُسْفُوحًا أَوْ لَحْمًا مَجْزَخًا فَابْتَئِ مِنْ رَجَسٍ أَوْ فِسْقًا أَوْ لُغْمًا لِلَّهِ بِهِ فَمِنْ اضْطُرَّ ﴾ (٧) .

ثانيها : المضادة : ومن أمثلته قوله تعالى ﴿ إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ ... ﴾ (٨) فإنها أول السورة كان حديثاً عن القرآن الكريم وأن من شأنه كذا وكذا وأنه لا يهدى القوم الذين من صفاتهم كيت وكيت فرجع إلى الحديث عن المؤمنين فلما أكمله عقب بما هو حديث عن الكفار فبينهما جامع وهمى بالتضاد من هذا الوجه وحكمته التشويق والثبوت على الأول كما قيل بضدها تبين الأشياء .

ثالثها : الاستطراد : كقوله تعالى ﴿ يَا بَنِي آدَمَ قَدْ أَنْزَلْنَا عَلَيْكُمْ لِبَاسًا يُؤَارِي سُوَآتِكُمْ ﴾

- 
- (١) الآية (٨٩) من سورة الحجر .  
 (٢) الآية (١٦) من سورة القيامة .  
 (٣) الآيتان (١٤) ، (١٥) من سورة القيامة .  
 (٤) الآية (١٥) من سورة القيامة .  
 (٥) الآية (٣) من سورة المائدة .  
 (٦) ﴿ ٢٩ ﴾ .  
 (٧) الآية (١٤٥) من سورة الأنعام .  
 (٨) الآية (٦) من سورة البقرة .

وَرِيْشًا وَلِبَاسُ التَّقْوَى ذَٰلِكَ خَيْرٌ ذَٰلِكَ مِنْ آيَاتِ اللَّهِ لَعَلَّهُمْ يَذْكُرُونَ ﴿١﴾ قال الزمخشري : هذه الآية واردة على سبيل الاستطراد وعقب ذكر بدو السوءات وخصف الورق عليها إظهاراً للمنة فيما خلق الله من اللباس ولما في العرى وكشف العورة من المهانة والفضيحة وإشعاراً بأن الستر باب عظيم من أبواب التقوى، وجعل القاضي أبوبكر الباقلاني رضي الله عنه في كتاب (إعجاز القرآن) على الاستطراد قوله تعالى ﴿أَوَلَمْ يَرَوْا أَنَّ اللَّهَ مِنْ شَيْءٍ يَنْفَعُ ظِلَالَهُ عَنِ النَّبِيِّينَ وَالشَّمَانِلِ سَجْدًا لِلَّهِ وَهُمْ دَاخِرُونَ وَلِلَّهِ يَسْجُدُ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ مِنْ دَابَّةٍ وَالْمَلَائِكَةِ وَهُمْ لَا يُسْتَكْبَرُونَ ﴿٢﴾ وقال : كان المراد أن يجرى بالقول الأول إلى الإخبار عن أن كل شيء يسجد لله عز وجل وإن كان ابتداء الكلام في أمر خاص وفيه نظر .

رابعها : الانتقال من حديث إلى آخر تنشيطاً للسامع : كقوله تعالى في سورة (ص) بعد ذكر الأنبياء ﴿هَذَا ذِكْرُ وَإِلَى الْمُنِفِينَ لِحُسْنِ مَآبٍ ﴿٤﴾ فَإِنَّ هَذَا الْقُرْآنَ نَوْعٌ مِنَ الذِّكْرِ لَمَّا انْتَهَى ذِكْرُ الْأَنْبِيَاءِ وَهُوَ نَوْعٌ مِنَ التَّنْزِيلِ أَرَادَ أَنْ يَذْكَرَ نَوْعًا آخَرَ وَهُوَ الْجَنَّةُ وَأَهْلِهَا فَقَالَ تَعَالَى ﴿هَذَا ذِكْرُ...﴾ كَمَا يَقُولُ الْمُصَنِّفُ : هَذَا بَابٌ يَشْرَعُ فِي بَابٍ آخَرَ وَلِذَلِكَ لَمَّا فَرَغَ مِنْ ذِكْرِ أَهْلِ الْجَنَّةِ قَالَ : ﴿هَذَا وَإِنْ لِلطَّاعِينَ لَشَرَّ مَآبٍ ﴿٥﴾ .

خامسها : قد يكون اللفظ متصلاً بالآخر والمعنى على خلافه : كقوله تعالى ﴿وَلَنْ أَصَابِكُمْ قَضَاءٌ مِنَ اللَّهِ لَيَقُولَنَّ كَأَلَمْ تَكُنْ بَيْنَكُمْ وَبَيْنَهُ مَوَدَّةٌ... الخ ﴿٦﴾ فَقَوْلُهُ ﴿كَانَ لَمْ تَكُنْ بَيْنَكُمْ وَبَيْنَهُ مَوَدَّةٌ...﴾ منظوم بقوله تعالى ( قَالَ قَدْ أَنْعَمَ اللَّهُ عَلَيَّ... ) (٧) لَأَنَّهُ مَوْضِعُ الشَّمَاتَةِ وَقَوْلُهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى ﴿كَأَنَّمَا يَسْأَلُونَ إِلَى الْمَوْتِ وَهُمْ يَنْظُرُونَ ﴿٨﴾ فَإِنَّهُ مُتَّصِلٌ بِقَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿وَإِنْ فَرِيقًا مِنَ الْمُؤْمِنِينَ لَكَارِهُونَ كَأَنَّمَا يَسْأَلُونَ... ﴿٩﴾ وَقَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿وَلَا عَلَى الَّذِينَ إِذَا مَا أَتَوْكَ لِتَحْمِلَهُمْ... ﴿١٠﴾ جَوَابُ الشَّرْطِ قَوْلُهُ تَعَالَى ﴿تَوَلَّوْا وَأَعْيُنُهُمْ تَفِيضُ مِنَ الدَّمْعِ

(١) الآية (٢٦) من سورة الأعراف .

(٢) الآيتان (٤٨) ، (٤٩) من سورة النحل .

(٣) إعجاز القرآن، ص ١٥٩، ج ١، المعارف .

(٤) الآية (٤٩) من سورة ص .

(٥) الآية (٥٥) من سورة ص .

(٦) الآية (٧٣) من سورة النساء .

(٧) الآية (٧٢) من سورة النساء .

(٨) الآية (٦) من سورة الأنفال .

(٩) الآيتان (٥) ، (٦) من سورة الأنفال .

(١٠) الآية (٩٢) من سورة التوبة .

حَزَنًا .... ﴿ من الآية نفسها وقوله ﴿ قُلْتُ لَا أَجِدُ مَا أُحْمِلُكُمْ عَلَيْهِ .... ﴾ الآية نفسها داخل في الشرط وقوله سبحانه وتعالى ﴿ وَإِذَا جَاءَهُمْ أَمْرٌ مِّنَ الْأَمْنِ أَوْ الْخَوْفِ أَذَاعُوا بِهِ... ﴾ (١) إلى قوله ﴿ إِلَّا قَلِيلًا ﴾ الآية (٨٣) نفسها فقوله ﴿ إِلَّا قَلِيلًا ﴾ متصل بقوله ﴿ لَعَلَّمَهُ الَّذِينَ يَسْتَنْبِطُونَهُ مِنْهُمْ ﴾ الآية (٨٣) نفسها على تأويل ولولا فضل الله عليكم ورحمته إِلَّا قَلِيلًا ممن لم يدخله في رحمته واتبعوا الشيطان لا تبعتم الشيطان ومما يحتمل الإتصال والانقطاع قوله تعالى ﴿ فِي بُيُوتٍ أُذِنَ لِلَّهِ أَنْ تَرْفَعَ وَيُذَكِّرَ فِيهَا اسْمُهُ ... ﴾ (٢) يحتمل أن يكون متصلاً بقوله تعالى ﴿ فِيهَا مَصْبَاحٌ ﴾ أى المصباح فى بيوت ويكون تمامه على قوله ﴿ وَيُذَكِّرَ فِيهَا اسْمَهُ ﴾ الآية نفسها ويسبح له فيها رجال صفة للبيوت ويحتمل أن يكون منقطعاً واقعاً خبراً لقوله ﴿ رِجَالٌ لَا تُلْهِيهِمْ ﴾ (٣) ومما يتعين أن يكون منقطعاً قوله ﴿ وَلَا أَصْغَرَ مِنْ ذَلِكَ وَلَا أَكْبَرَ إِلَّا فِي كِتَابٍ مُّبِينٍ ﴾ (٤) مستأنف لأنه لو جعل متصلاً (بيغرب) لاختل المعنى إذ يصير على حد قولك ما يغرب عن ذهنى إلا فى كتاب أى استدراكه وقوله تعالى ﴿ هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ ﴾ (٥) منهم من قضى باستثنائه على أنه مبتدأ وخبر ومنهم من قضى بجعل (فيه) خبر (لا) و(هدى) نصب على الحال فى تقدير هادياً ولا يخفى انقطاع ﴿ الَّذِينَ يَحْمِلُونَ الْعَرْشَ وَمَنْ حَوْلَهُ ... ﴾ (٦) عن قوله تعالى ﴿ أَنهِيَ أَصْحَابُ النَّارِ ﴾ (٧) وكذلك ﴿ فَلَا يَحْزَنُ قَوْلُهُمْ ﴾ (٨) عن قوله سبحانه وتعالى ﴿ إِنَّا نَعْلَمُ مَا يُسِرُّونَ وَمَا يُعْلِنُونَ ﴾ الآية السابقة . وكذلك قوله تعالى ﴿ فَاصْبِرْ مِنَ النَّادِمِينَ ﴾ (٩) بعد قوله تعالى ﴿ مِنْ أَجْلِ ذَلِكَ كَتَبْنَا عَلَى بَنِي إِسْرَءِيلَ أَنَّهُ مَن قَتَلَ نَفْسًا بِغَيْرِ نَفْسٍ ... ﴾ (١٠) .

- 
- (١) الآية (٨٣) من سورة النساء .
  - (٢) الآية (٢٦) من سورة النور .
  - (٣) الآية (٢٧) من سورة النور .
  - (٤) الآية (٦١) من سورة يونس .
  - (٥) الآية (٦) من سورة البقرة .
  - (٦) الآية (٧) من سورة غافر .
  - (٧) الآية (٦) من سورة غافر .
  - (٨) الآية (٧٦) من سورة يس .
  - (٩) الآية (٣١) من سورة المائدة .
  - (١٠) الآية (٢٢) من سورة المائدة .

## مناسبة فواتح السور وخواتمها

ومن أسرار كتاب رب العالمين الجليلة مناسبة فواتح السور وخواتمها فعندما نتأمل سورة القصص وبداءتها بقصة مبدأ أمر موسى عليه السلام ونصرته وقوله : ﴿ فلن أكون ظهيراً للمجرمين ﴾<sup>(١)</sup> وخروجه من وطنه ونصرته وإسعافه بالملكالة وختمها بأمر النبي ﷺ بألا يكون ظهيراً للكافرين وتسليته بخروجه من مكة والوعد بعوده إليها بقوله ﴿ إن الذي فرض عليك القرآن لرادك إلى معاد ﴾<sup>(٢)</sup> .

## مناسبة فاتحة السورة بخاتمة التي قبلها

ومن عظيم أسرار كتاب الله المجيد مناسبة فاتحة السورة بخاتمة التي قبلها حتى إن منها ما يظهر تعلقاً به لفظاً كما قيل في ﴿ فَجَعَلَهُمْ كَعَصْفٍ مَّأْكُولٍ ﴾<sup>(٣)</sup> بـ ﴿ لا يُلَاقُ قَرِيشٌ ... ﴾<sup>(٤)</sup> وفي الكواشي وهو أحمد بن يوسف بن حسن رافع موفق الدين الكواشي الموصلي الشافعي المتوفى سنة ٦٨٠ هـ وله كتابان في التفسير أحدهما (التبصرة) والثاني التلخيص وذكرهما صاحب كشف الظنون لما ختم سورة النساء أمر بالتوحيد والعدل بين العباد وأكد ذلك بقوله في أول سورة المائدة ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا أَوْفُوا بِالْعُقُودِ ... ﴾<sup>(٥)</sup> وكافتتاح سورة الحديد بالتسبيح فإنه مناسب لختام سورة الواقعة بالأمر به ﴿ فَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ الْعَظِيمِ ﴾<sup>(٦)</sup> وافتتاح سورة الحديد بقوله تعالى ﴿ سُبِّحَ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ ... ﴾<sup>(٧)</sup> .

- 
- (١) الآية (١٧) من سورة القصص .
  - (٢) الآية (٨٥) من سورة القصص .
  - (٣) الآية (٩) من سورة الفيل .
  - (٤) الآية (١) من سورة قريش .
  - (٥) الآية (١) من سورة المائدة .
  - (٦) الآية (٢) من سورة الحديد .
  - (٧) الآية (٩٦) من سورة الواقعة .

## صور ونماذج من ربط الآيات على ما ورد في الحديث

### الشريف وعلاقة ذلك بأسباب النزول

يقول الله تعالى في سورة البقرة : ﴿ سَيَقُولُ السُّفَهَاءُ مِنَ النَّاسِ مَا وَلَاهُمُ عَنِ الْقِبْلَةِ النَّبِيُّ  
كَانُوا عَلَيْهِ قُلُوبًا لِلَّهِ الْمَشْرِقُ وَالْمَغْرِبُ يَهْدِي مَنْ يَشَاءُ إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ . وَكَذَلِكَ جَعَلْنَاكُمْ أُمَّةً وَسَطًا  
لِتُكُونُوا شُهَدَاءَ عَلَى النَّاسِ وَيَكُونَ الرَّسُولُ عَلَيْكُمْ شَهِيدًا . وَمَا جَعَلْنَا الْقِبْلَةَ الَّتِي كُنْتَ عَلَيْهَا إِلَّا لِنُعَلِّمَ  
مَنْ يَتَّبِعِ الرَّسُولَ مِمَّنْ يَنْقَلِبْ عَلَى عَقْبَيْهِ وَإِنْ كَانَتْ لَكَبِيرَةً إِلَّا عَلَى الَّذِينَ هَدَى اللَّهُ وَمَا كَانَ اللَّهُ لِيُضِلَّ  
إِيمَانَكُمْ إِنَّ اللَّهَ بِالنَّاسِ لَرُؤُوفٌ رَحِيمٌ . قَدْ نَرَى ثِقْلَ رَجُلٍ فِي السَّمَاءِ قُلُوبُنَا قَبْلَهُ تَرْضَاهَا فَوَلَّ وَجْهَكَ  
شَطْرَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ وَحَيْثُ مَا كُنْتُمْ فَوَلُّوا وُجُوهَكُمْ شَطْرَهُ وَإِنَّ الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ لَيَعْلَمُونَ أَنَّهُ الْحَقُّ

من ربه وَمَا اللَّهُ بِغَافِلٍ عَمَّا يَعْمَلُونَ ﴿١﴾ الربط بين الآيات السابقة هو أن أهل الكتاب من  
اليهود والنصارى زعموا أن إبراهيم عليه وعلى نبينا أفضل الصلاة وأتم التسليم والأنبياء  
عليهم الصلاة والسلام قاطبة كانوا يهودا ونصارى وكانت قبلتهم طرا الاتجاه إلى بيت  
المقدس وكان نبينا محمد ﷺ أثناء وجوده بمكة يتجه ويستقبل بيت المقدس في صلاته  
فلما أمره تعالى ذكره أن يتوجه إلى الكعبة الشريفة بمكة المكرمة شك وطعن اليهود في  
رسالته الغراء السليمة واتخذوا ذلك الحدث الجليل العظيم وهو تحويل القبلة من بيت  
المقدس إلى الكعبة المشرفة سلاحاً ووسيلة ضد الإسلام الأغر وقالوا : لقد ازداد محمد  
شوقاً وحبا إلى مكان مولده وعما قريب وفي العاجل (وأكيم) أنهم يعيدون إلى عقيدة قومه  
فأخبر الله تعالى ذكره رسوله الكريم عليه الصلاة والسلام بما سيتكلم ويتفوه ويدعيه  
السفهاء وعلمه ولقنه البرهان والحجة القويتين الدامغتين المخرسيتين الجامعتين المانعتين  
ليرد عليهم ويهيئ حياته ونفسه على قبول وتحمل الأذى منهم عند نزول المكروه عليه  
فجأة ويعد هذا الإعلام ويعتبر معجزة له عليه السلام .

سبب النزول : ذكر أسباب النزول في كتاب الواحدى ص ٣٥ كالآتي :

قوله تعالى ﴿ سَيَقُولُ السُّفَهَاءُ مِنَ النَّاسِ ... ﴾ (٢) نزلت في تحويل القبلة أخبرنا محمد  
ابن أحمد بن جعفر قال : زاهر بن جعفر قال : أخبرنا الحسن بن محمد بن مصعب  
قال : حدثنا يحيى بن حكيم قال : حدثنا عبد الله بن رجاء قال : حدثنا إسرائيل عن  
أبي إسحاق عن البراء قال : لما قدم رسول الله ﷺ المدينة وصلى نحو بيت المقدس ستة

(١) الآيات من (١٤٢) إلى (١٤٤) من سورة البقرة .

(٢) الآية (١٤٢) من سورة البقرة .

عشر شهرا أو سبعة عشر شهرا وكان رسول الله ﷺ يحب أن يتوجه نحو الكعبة فأنزل الله تعالى ﴿قَدْ نَرَى تَقَلُّبَ وَجْهِكَ فِي السَّمَاءِ﴾ إلى آخر الآية فقال السفهاء من الناس وهم اليهود ﴿مَا لَأَمْرٍ عَنْ رَبِّنَا الَّذِي كَانُوا عَلَيْهِ...﴾ قال الله تعالى ﴿قَدْ لَبَّيْنَا الْمَشْرِقُ وَالْمَغْرِبُ...﴾ إلى آخر الآية . رواه البخاري ، عن عبد الله ابن رجاء [ البخاري أبواب القبلة باب التوجه نحو القبلة حيث كان رقم (٣٩٠) ومسلم : الصلاة باب تحويل القبلة من المقدس إلى الكعبة ٢٢٥ ذكر في كتاب أسباب النزول للواحدي ص ٣٦ ، ص ٣٧ الآتي :

قوله تعالى ﴿وَمَا كَانَ اللَّهُ لِيُضَيِّعَ إِيمَانَكُمْ...﴾ (١) .

قال ابن عباس في رواية الكلبي : كان رجال من أصحاب رسول الله ﷺ قد ماتوا على القبلة الأولى منهم أسعد بن زرارة وأبو أمامة أحد بنى النجار والبراء بن معرور أحد بنى سلمة وأناس آخرون جاءت عشائهم فقالوا يا رسول الله توفى إخواننا وهم يصلون إلى القبلة الأولى وقد صرفك الله تعالى إلى قبلة إبراهيم فكيف بإخواننا ؟ فأنزل الله ﴿وَمَا كَانَ اللَّهُ لِيُضَيِّعَ إِيمَانَكُمْ﴾ أى صلاتكم إلى الكعبة وسميت الصلاة إيماننا لأنه شرط فى صحتها ولأنه جزء منها مثل ﴿قَدْ نَرَى تَقَلُّبَ وَجْهِكَ فِي السَّمَاءِ﴾ وذلك أن النبی ﷺ قال لجبريل عليه السلام «وددت لو أن صرفنى عن قبلة اليهود إلى غيرها» وكان يريد الكعبة لأنها قبلة إبراهيم فقال له جبريل : «إنما أنا عبد مثلك لا أملك شيئا فسل ربك أن يحولك عنها إلى قبلة إبراهيم» ثم ارتفع جبريل وجعل رسول الله ﷺ يديم النظر إلى السماء رجاء أن يأتيه جبريل بما سأله فأنزل الله تعالى هذه الآية .

أخبرنا أبو منصور محمد بن محمد المنصورى قال : أخبرنا على عم الحافظ قال : حدثنا أبو بكر بن عياش قال : حدثنا أبو إسحاق قال حدثنا عبد الوهاب بن عيسى قال : حدثنا أبو هشام الرفاعى قال : حدثنا أبو بكر بن عياش عن البراء قال صلينا مع رسول الله ﷺ بعد قدومه المدينة سبعة عشر شهرا نحو بيت المقدس ثم علم الله رغبة نبيه فى التحول إلى الكعبة فنزلت : ﴿قَدْ نَرَى تَقَلُّبَ وَجْهِكَ فِي السَّمَاءِ فَلَنُوَلِّيكَ قِبْلَةً تَرْضَاهَا﴾ (٢) رواه مسلم عن أبى بكر بن أبى شيبة عن أبى الأحوص .

يقول الله تعالى ذكره : ﴿إِنَّ فِي خَلْقِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاخْتِلَافِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ لَآيَاتٍ لِّأُولِي الْأَلْبَابِ الَّذِينَ يَذْكُرُونَ اللَّهَ قِيَامًا وَقُعُودًا وَعَلَىٰ جُنُوبِهِمْ وَيَتَفَكَّرُونَ فِي خَلْقِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ

(١) الآية (١٤٣) من سورة البقرة .

(٢) الآية (١٤٤) من سورة البقرة .



رَبَّنَا مَا خَلَقْتَ هَذَا بَاطِلًا سُبْحَانَكَ فَقِنَا عَذَابَ النَّارِ رَبَّنَا إِنَّكَ مَن تَدْخُلُ النَّارَ فَقَدْ أَخْزَيْتَهُ وَمَا لِلظَّالِمِينَ مِنْ أَنْصَارٍ رَبَّنَا إِنَّنا سَمِعْنَا مُنَادِيًا يُنَادِي لِلْإِيمَانِ أَنْ أَهْبُوا رَبِّكُمْ فَامْنَأْ رَبَّنَا فَاغْفِرْ لَنَا ذُنُوبَنَا وَكَفِّرْ عَنَّا سَيِّئَاتِنَا وَتَوَفَّنَا مَعَ الْأَبْرَارِ رَبَّنَا وَآتِنَا مَا وَعَدْتَنَا عَلَى رِسْلِكَ وَلَا تُخْزِنَا يَوْمَ الْقِيَامَةِ إِنَّكَ لَا تُخْلِفُ الْمِيعَادَ فَاسْتَجَابَ لَهُمْ رَبُّهُمْ أَنِّي لَا أَضِيعُ عَمَلٌ عَلَيْكُمْ مِنْ ذَكَرٍ أَوْ أَتَى بَعْضُكُمْ مِنْ بَعْضٍ فَالَّذِينَ هَاجَرُوا وَأُخْرِجُوا مِنْ دِيَارِهِمْ وَأُودُوا فِي سَبِيلِي وَقَاتَلُوا وَقُتِلُوا لَأَكْفِرَنَّ عَنْهُمْ سَيِّئَاتِهِمْ وَلَا أَخْلِفَنَّ جَنَّتِ نَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ ثَوَابًا مِنْ عِنْدِ اللَّهِ وَاللَّهُ عِنْدَهُ حَسَنُ الثَّوَابِ لَا يُغْنِيكَ قَلْبُ الَّذِينَ كَفَرُوا فِي الْبِلَادِ مَنَاعٌ قَلِيلٌ ثُمَّ مَا لَهُمْ مِنْ جَهَنَّمَ وَثَنٍ الْمَاهِدِينَ الَّذِينَ اتَّقَوْا رَبَّهُمْ لَهُمْ جَنَّتِ نَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا تَرَى مِنْ عِنْدِ اللَّهِ وَمَا عِنْدَ اللَّهِ خَيْرٌ لِلْأَبْرَارِ وَإِنْ مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ مَنْ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَمَا أُنْزِلَ إِلَيْكُمْ وَمَا أُنْزِلَ إِلَيْهِمْ خَاشِعِينَ لِلَّهِ لَا يَشْتُرُونَ بِآيَاتِ اللَّهِ ثَمَنًا قَلِيلًا فَلَوْلِكَ لَهُمْ أَجْرُهُمْ عِنْدَ رَبِّهِمْ إِنَّ اللَّهَ سَرِيعُ الْحِسَابِ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا أَصْبِرُوا وَصَابِرُوا وَرَابِطُوا وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ ﴿١﴾ قَالَ الرِّبْطُ بَيْنَ الْآيَاتِ السَّابِقَةِ هُوَ : بَدَأَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ سُورَةَ آلِ عِمْرَانَ بِذِكْرِ بَرَاهِينٍ وَأَدْلَةٍ الْوَحْدَانِيَةِ وَالْأُلُوهِيَةِ وَالنَّبُوَةِ وَخَتَمَهَا بِذِكْرِ حُجَجِ التَّوْحِيدِ وَدَلَائِلِ الْخَلْقِ وَالْإِيجَازِ لِيُبْرِهِنَ مِنْهَا الْإِنْسَانَ عَلَى الْبَعْثِ وَالنَّشُورِ فَكَأَنَّهُ خَتَمَ السُّورَةَ مَسْكٌ وَلَمَّا كَانَ الْهَدَفُ مِنْ هَذَا الْقُرْآنِ الْمَجِيدِ جَذَبَ الْقُلُوبَ وَالْأَرْوَاحَ عَنِ الْإِشْتَغَالِ بِالْخَلْقِ إِلَى مَعْرِفَةِ الرَّبِّ الْكَرِيمِ وَالْإِلَهِ الْحَقِّ جَاءَتْ آيَاتُ الْبَيِّنَاتِ تَضِيءُ الْقُلُوبَ بِبَرَاهِينٍ وَحُجَجٍ وَأَدْلَةٍ الْوَحْدَانِيَةِ وَالتَّوْحِيدِ وَالْإِلَهِيَةِ وَالْكَبَرِيَاءِ وَالْعِظْمَةِ وَالسَّمُو وَالْجَلَالِ فَلَفَتَتْ أَنْظَارَ التَّصَدِيقِ وَالْإِيمَانِ وَالْاعْتِرَافِ بِوَحْدَانِيَةِ رَبِّ الْأَرْبَابِ وَخَالِقِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَيْنِ بِبَاهِرِ قُدْرَتِهِ وَهُوَ أَى الْإِنْسَانِ يَتَفَكَّرُ وَيَتَأَمَّلُ فِي كِتَابِ اللَّهِ الْكَرِيمِ الْمَلَأَ الْفَسِيحَ الْوَاسِعَ الَّذِي لَا يَعْرِفُ كُنْهَهُ إِلَّا اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ وَفِي الْقُرْآنِ الْعَزِيزِ تَوْجِيهَاتٍ وَإِشَارَاتٍ كَثِيرَةٌ لِلآيَاتِ الَّتِي تَدْعُو إِلَى مَعْرِفَةِ الْحَقَائِقِ بِاسْتِخْدَامِ الْأَفْعَادَةِ وَالْبَصَائِرِ وَالْأَفْكَارِ وَالْإِمْعَانِ وَالْإِحْسَاسَاتِ •

سبب النزول : ذكر أسباب النزول في كتاب الوحدى صفحات ١١٨ ، ١١٩ ،

١٢٠ كالاتى :

قوله تعالى : ﴿ إِنَّ فِي خَلْقِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ ... الخ ﴾ (٢) أخبرنا أبو إسحاق المقرئ قال : أخبرنا عبد الله بن حامد قال : أخبرنا أحمد بن يحيى العبيدى قال : حدثنا أحمد بن نجدة قال : حدثنا يحيى بن عبد الحميد الحماني ، قال حدثنا يعقوب القمى عن جعفر بن أبي المغيرة عن سعيد بن جبير عن ابن عباس قال : أتت قريش اليهود فقالوا : ما

(١) الآيات من (١٨٩) إلى (٢٠٠) من سورة آل عمران •

(٢) الآية (١٩٠) من سورة آل عمران •

صالح

جاء بكم به موسى من الآيات ؟ قالوا : عصاه ويده بيضاء للناظرين وأتوا النصراني فقالوا : كيف كان عيسى فيكم ؟ فقالوا : يبرئ الأكمه من ولد أعمى أو من فقد بصره مطلقا والأبرص المصاب بمرض البرص ويحيى الموتى وقد أحيا أربعة أنفس عازر، وكان صديقا له ، وابن العجوز، و بنت العاشر، وسام بن نوح هكذا ذكر القرطبي وغيره فأتوا النبي ﷺ فقالوا : ادع لنا ربك بجعل الصفا ذهابا فأنزل الله : ﴿ إِنَّ فِي خَلْقِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاخْتِلَافِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ لَآيَاتٍ لِأُولِي الْأَلْبَابِ ﴾ (١) .

وقوله تعالى : ﴿ فَاسْتَجَابَ لَهُمْ رَبُّهُمْ ... ﴾ الخ (٢) أخبرنا إسماعيل بن إبراهيم النصرأبادي قال : أخبرنا أبو عمر واسماعيل بن نجيد قال : حدثنا جعفر بن محمد بن سوار قال : أخبرنا قتيبة بن سعد عن سفيان عن عمرو بن دينار عن سلمة بن عمر بن أبي سلمة رجل من ولد أم سلمة قال : قالت أم سلمة : يارسول الله لا أسمع الله ذكر النساء في الهجرة بشئ ؟ فأنزل الله تعالى : ﴿ فَاسْتَجَابَ لَهُمْ رَبُّهُمْ أَنِّي لَا أُضِيعُ عَمَلَ عَامِلٍ مِنْكُمْ مِنْ ذَكَرٍ أَوْ أَنْثَى ... ﴾ رواه الحاكم أبو عبد الله في صحيحه عن ابن عون محمد بن أحمد بن ماهان عن محمد بن علي ابن زيد عن يعقوب بن حميد بن سفيان، المستدرک التفسير آل عمران باب موضوع سوط في الجنة لخير من الدنيا وما فيها ٣٠٠/٢ عن ابن عون الذي المستدرک أبوعون محمد بن إبراهيم بن ماهان .

وقوله تعالى : ﴿ لَا يَغْنَثُكَ تَقَلُّبُ الَّذِينَ كَفَرُوا فِي الْبِلَادِ ... ﴾ الخ (٣) نزلت في مشركي مكة وذلك أنهم كانوا في رخاء ولين من العيش وكانوا يتجرون ويتنعمون فقال بعض المؤمنين : إن الأعداء فيما نرى من الخير وقد هلكنا من الجوع والجهد ؟ فنزلت هذه الآية وقوله : ﴿ وَإِنَّ مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ لَمَنْ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ ... ﴾ (٤) .

قال جابر بن عبد الله وأنس وابن عباس وقتادة : نزلت في النجاشي وذلك لما مات نعاه جبريل عليه السلام لرسول الله ﷺ في اليوم الذي مات فيه فقال رسول الله ﷺ لأصحابه « اخرجوا فصلوا على أخ لكم مات بغير أرضكم » فقالوا من هو : فقال : « النجاشي » فخرج رسول الله ﷺ إلى البقيع وكشف له من المدينة إلى أرض الحبشة فأبصر سرير النجاشي وصلى عليه وكبر أربع تكبيرات واستغفر له وقال لأصحابه : (استغفروا له) فقال المنافقون : انظروا إلى هذا يصلى على عالج حبشى نصراني لم يره

(١)

(٢) الآية (١٩٥) من سورة آل عمران .

(٣) الآية (١٩٦) من سورة آل عمران .

(٤) الآية (١٩٩) من سورة آل عمران .

قط وليس على دينه فأنزل الله تعالى هذه الآية ونعاه وأخبر بموته والبقيع مقبرة أهل المدينة وعالج لفظ يطلقه العرب على كفار غير العرب .

أخبرنا أبو الفضل أحمد بن محمد بن عبد الله بن يوسف قال : حدثنا أبو عمر ومحمد بن جعفر بن مطر إملاء قال : أخبرنا جعفر بن محمد بن سنان الواسطي قال : أخبرنا أبو هانيء محمد بن بكار الباهلي قال : حدثنا المعتمد بن سليمان عن حميد بن أنس قال : قال نبي الله ﷺ لأصحابه « قوموا فصلوا على أخيكم النجاشي » فقال بعضهم لبعض : يا مرنا أن نصلي على عالج من الحبشة فأنزل الله تعالى : ﴿ وَإِنَّ مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ لَمَنْ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَمَا أُنْزِلَ إِلَيْكُمْ ... ﴾ وقال مجاهد وابن جريج وابن زيد : نزلت في مؤمنى أهل الكتاب كلهم . وقوله تعالى : ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اصْبِرُوا وَصَابِرُوا ... ﴾ <sup>(١)</sup> أخبرنا سعيد بن أبي عمرو الحافظ قال : أخبرنا الحسين بن الحسن بن حرب المروزي قال : حدثنا ابن المبارك قال : أخبرنا مصعب بن ثابت بن عبد الله بن الزبير قال حدثنا داود ابن صالح قال : قال أبو سلمة ابن عبد الرحمن : يا ابن أخي هل تدري في أى شيء نزلت هذه الآية : ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اصْبِرُوا وَصَابِرُوا وَرَابِطُوا ... ﴾ ؟ قال : قلت : لا قال : إنه يا ابن أخي لم يكن فى زمان النبي ﷺ ثغر يربط فيه ولكن انتظار الصلاة خلف الصلاة . رواه الحاكم أبو عبد الله فى صحيحه عن أبى محمد المزنى عن أحمد بن نجدة عن سعيد بن منصور ابن المبارك <sup>(٢)</sup> (ثغر) وجمعه ثغور وهى الحدود التى بجوار دار الحرب ( يربط ) من المراقبة وهى ملازمة الثغور لرصد تحركات العدو وصدها هجماته .

يقول الله تعالى ذكره فى سورة النساء الآيات من ٤٤ إلى ٥٧ :

﴿ أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِينَ أُوتُوا نَصِيحًا مِنَ الْكِتَابِ يَشَرُّونَ الصَّلَاةَ وَيُرِيدُونَ أَنْ تَتَّخِذُوا السَّبِيلَ وَاللَّهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ وَكَفَى بِاللَّهِ وَلِيًّا وَكَفَى بِاللَّهِ نَصِيرًا مِنَ الَّذِينَ هَادُوا يُخَرِّفُونَ الْكَلِمَ عَنْ مَوَاضِعِهِ وَيَقُولُونَ سَمِعْنَا وَعَصَيْنَا وَاسْمِعْ غَيْرَ مَسْمُوعٍ وَرَاعِنَا لِيَا بِلْسِنَتِهِمْ وَطَعْنَا فِي الدِّينِ وَلَوْ أَنَّهُمْ قَالُوا سَمِعْنَا وَأَطَعْنَا وَاسْمِعْ وَانظُرْنَا لَكَانَ خَيْرًا لَّهُمْ وَأَقْوَمَ وَلَكِنْ لَعَنَهُمُ اللَّهُ بِكُفْرِهِمْ فَلَا يُؤْمِنُونَ إِلَّا قَلِيلًا يَا أَيُّهَا الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ ءَامِنُوا بِمَا نَزَّلْنَا مُصَدِّقًا لِمَا مَعَكُمْ مِنْ قَبْلِ أَنْ نَطْغُرَ وَجُوهًا فَتَرَكُهَا عَلَى أَدْبَارِهَا أَوْ نَلْعَنَهُمْ كَمَا لَعَنَّا أَصْحَابَ السَّبْتِ وَكَانَ أَمْرُ اللَّهِ فَعُولًا . إِنَّ اللَّهَ لَا يَغْفِرُ أَنْ يُشْرَكَ بِهِ وَيَغْفِرُ مَا دُونَ ذَلِكَ لِمَنْ يَشَاءُ وَمَنْ يُشْرِكْ بِاللَّهِ فَقَدْ افْتَرَى إِثْمًا عَظِيمًا . أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِينَ يُزَكُّونَ أَنْفُسَهُمْ بَلِ اللَّهُ يُزَكِّي مَنْ يَشَاءُ وَلَا يُلْطَمُونَ فَتِيلًا . انظُرْ كَيْفَ يَفْتَرُونَ عَلَى اللَّهِ الْكَذِبَ أَفَكُنْفِي بِهِ إِثْمًا مُبِينًا . أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِينَ أُوتُوا نَصِيحًا مِنَ الْكِتَابِ يُؤْمِنُونَ

(١) الآية (٢٠٠) من سورة آل عمران .

(٢) المستدرک التفسیر آل عمران ، « باب شأن نزول آية اصبروا وصابروا ... » ٣٠١/٢ .

بِالْجِبْتِ وَالطَّاغُوتِ يَقُولُونَ لِلَّذِينَ كَفَرُوا هَؤُلَاءِ أَهْلِي مِنَ الَّذِينَ آمَنُوا سَبِيلًا أُولَئِكَ الَّذِينَ لَعَنَهُمُ اللَّهُ وَمَنْ يَلْعَنَ اللَّهُ فْلَنْ تَجِدْ لَهُ نَصِيرًا. أَمْرُ لَهُمْ نَصِيبٌ مِنَ الْمُلْكِ فَإِذَا لَا يُوَفُّونَ النَّاسَ بِقِيَرًا. أَمْرٌ يُحْسَدُونَ النَّاسَ عَلَى مَا آتَاهُمُ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ فَقَدْ آتَيْنَا آلَ إِبْرَاهِيمَ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وَآتَيْنَاهُمْ مُلْكًا عَظِيمًا فَمِنْهُمْ مَنْ آمَنَ بِهِ وَمِنْهُمْ مَنْ صَدَّ عَنْهُ وَكَتَبِي بِجَهَنَّمَ سَعِيرًا. إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا بِآيَاتِنَا سَوْفَ نُصْلِيهِمْ نَارًا كُلَّمَا نَضِجَتْ جُلُودُهُمْ بِدُلْهَانٍ غَيْرِهَا لِيَذُوقُوا الْعَذَابَ إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَزِيزًا حَكِيمًا. وَالَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ سَنُدْخِلُهُمْ جَنَّاتٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا أَبَدًا لَهُمْ فِيهَا أَزْوَاجٌ مُطَهَّرَةٌ وَدُخِلَ لَهُمْ ظِلَالٌ ظَلِيلًا ﴿٥٠﴾

الربط بين الآيات السابقة هو : لما ذكر الله تعالى ذكره حالة من أحوال الكفار فى يوم القيامة يوم العرض عليه فى تلك الحالة الرهيبة يتمنى الكفار والأفضل لهم أن يكونوا ترابا وتسوى بهم الأرض ولا يخفون على الله عز وجل بيانا وحديثا عند ذلك أتى الله سبحانه وتعالى ذكره ما جبل عليه اليهود والمالكرون المعاندون والأغبياء من الجحود والكفر والتحريض والإنكار والتكذيب بآيات الله البينات الواضحات كالشمس الساطعة فى النهار ثم ذكر الرب تعالى ذكره أشياء من عقائد أهل الكتاب اليهود والنصارى الزائفة الكاذبة وما جهز لهم وما أعد لهم من المهانة والعذاب المؤلم الأليم الدائم فى جهنم وبئس القرار والمهاد والمسكن نجانا الله وحفظنا أجمعين •

ذكر أسباب النزول : فى كتاب أسباب النزول للواحدي فى الصفحات من ١٣١ إلى ١٣٣ كالاتى :

قوله تعالى ذكره : ﴿الْمُرْتَدِّ إِلَى الَّذِينَ يُزَكُّونَ أَنْفُسَهُمْ.... الآية﴾ (١) قال الكلبي : نزلت فى رجال من اليهود أتوا رسول الله ﷺ بأطفالهم وقالوا : يا محمد، هل لأولادنا هؤلاء من ذنب : قال : (لا) فقالوا : والذى نحلف به ما نحن إلا كهيتتهم، ما من ذنب نعمله بالنهار إلا كفر عنا بالليل وما من ذنب نعمله بالليل إلا كفر عنا بالنهار فهذا الذى زكوا به أنفسهم ومعنى كهيتتهم، مثل حالهم (زكوا به) مدحوا به أنفسهم وطهروها وأثنوا عليها •

وقوله تعالى : ﴿الْمُرْتَدِّ إِلَى الَّذِينَ أُوتُوا صِيبًا مِنَ الْكِتَابِ يُؤْمِنُونَ بِالْجِبْتِ وَالطَّاغُوتِ﴾ (٢) أخبرنا محمد بن إبراهيم بن محمد بن يحيى قال : أخبرنا والدى : قال : حدثنا محمد بن إسحاق الثقفى، قال : حدثنا عبد الجبار بن العلاء قال : حدثنا سفيان عن عمر عن

(١) الآية (٤٩) من سورة النساء •

(٢) الآية (٥٢) من سورة النساء •

عكرمة قال : جاء حبي بن أخطب وكعب بن الأشرف إلى أهل مكة فقالوا لهم : أنتم أهل الكتاب وأهل العلم القديم فأخبرونا عنا وعن محمد فقالوا : ما أنتم ومحمد ؟ قالوا : نحن ننحر الكوماء ونسقى اللبن على الماء ونفك العاني ونصل الأرحام ونسقى الحجيج وديننا القديم ودين محمد الحديث قالوا : بل أنتم خير منه وأهدى سبيلا فأنزل الله تعالى : ﴿ أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِينَ أُوتُوا نَصِيحًا مِّنَ الْكِتَابِ ﴾ إلى قوله تعالى : ﴿ وَمَن يُلْعَنَ اللَّهُ فَلَن يَجِدَ لَهُ نَصِيرًا ﴾ .

ومعنى ( الكوماء ) الناقة العالية السنام وهو دليل عظمها وسمنها ( على الماء ) حين تأتي الماء ومعنا الماشية لتشرب فتحلبها ونعطى من لبنها من حضر من الفقراء و( نفك العاني ) نسعى فى تخلص الأسير من الأسر وقال المفسرون : خرج كعب بن الأشرف فى سبعين راكباً من اليهود إلى مكة بعد موقعة أحد ليحالفوا قريشا على غدر الرسول ﷺ وينقضوا العهد الذى كان بينهم وبين رسول الله ﷺ فنزل كعب على أبى سفيان ونزلت اليهود فى دور قريش فقال أهل مكة : إنكم أهل كتاب ومحمد صاحب كتاب ولا نأمن أن يكون هذا مكرا منكم فإن أردت أن نخرج معك فاسجد لهذين الصنمين وآمن بهما فذلك قوله : ﴿ يُؤْمِنُونَ بِالْجَبَّتِ وَالطَّاغُوتِ ... الخ ﴾ ثم قال كتب لأهل مكة : ليجمعى منكم ثلاثون ومنا ثلاثون فنلزم أكبادنا بالكعبة فتعاهد رب الكعبة لنجهدن على قتال محمد ففعلوا ذلك فلما فرغوا قال أبوسفيان لكعب : إنك امرؤ تقرأ الكتاب وتعلم ونحن أميون لا نعلم فأينا أهدى طريقا وأقرب إلى الحق أنحن أم محمد ؟ فقال كعب : اعرضوا على دينكم فقال أبوسفيان : نحن ننحر للحجيج الكوماء ونسقيهم الماء ونقرى الضيف أى نهئ له القرى والقرى ما يقدم للضيف من طعام ونحوه ونفك العاني ونصل الرحم ونعمر بيت ربنا ونطوف به ونحن أهل الحرم ومحمد فارق دين آبائه وقطع الرحم وفارق الحرم وديننا القديم ودين محمد الحديث فقال كعب : أنتم والله أهدى سبيلا مما هو عليه. فأنزل الله تعالى : ﴿ أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِينَ أُوتُوا نَصِيحًا مِّنَ الْكِتَابِ ... ﴾ يعنى كعبا وأصحابه وقوله تعالى : ﴿ أُولَئِكَ الَّذِينَ لَعَنَهُمُ اللَّهُ ... ﴾ (١) أخبرنا أحمد بن إبراهيم المقرئ قال : أخبرنا سفيان بن محمد قال : أخبرنا مكى بن عبدالله قال : حدثنا أبو الأزهر قال : حدثنا روح قال : حدثنا سعيد عن قتادة قال : نزلت هذه الآية فى كعب بن الأشرف وحبي بن أخطب رجلين من اليهود من بينى كلى النصير لقيا قريشا بالموسم فقال لهما المشركون : أنحن أهدى أم محمد وأصحابه فإننا أهل السدانة والسقاية وأهل الحرم ؟ فقالا : بل أنتم أهدى من محمد فهما يعلمان

أنهما كاذبان إنما حملهما على ذلك حسد محمد وأصحابه فأنزل الله تعالى : ﴿أُولَٰئِكَ الَّذِينَ لَعَنَهُمُ اللَّهُ وَمَنْ يَلْعَنِ اللَّهُ فَلَنْ تَجِدَ لَهُ نَصِيرًا﴾ فلما رجعا إلى قومهما قال لهما قومهما : إن محمدا يزعم أنه قد نزل فيكما كذا وكذا ؟ فقالا صدق والله ما حملنا على ذلك إلا بغضه وحسده ومعنى بالموسم أى موسم الحج والسدانة خدمة الكعبة والسقاية سقاية الحجاج وتأمين الماء له .

يقول الله تعالى ذكره فى سورة المائدة (١) :

﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اذْكُرُوا نِعْمَةَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ إِذْ هُمْ قَوْمٌ أَنْ يَبْسُطُوا إِلَيْكُمْ أَيْدِيَهُمْ فَكَفَّ أَيْدِيَهُمْ عَنْكُمْ وَاتَّقُوا اللَّهَ وَعَلَى اللَّهِ فَلْيَتَوَكَّلِ الْمُؤْمِنُونَ﴾ .

الربط بين الآية بما قبلها هو : لما ذكر الله تعالى ذكره فى الآيات السابقة ما شرعه لعباده المؤمنين من الأحكام ومن أجلها بيان الحلال والحرام ذكر هنا فى هذه الآية الكريمة نعمته عليهم بالهداية إلى الإسلام ودفع الشرور عنهم والآثام إلى آخره .

سبب النزول : ذكر أسباب النزول فى كتاب النزول للواحدي ص ١٦٢ ، ص ١٦٣ كالآتى :

قوله تعالى ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اذْكُرُوا نِعْمَةَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ إِذْ هُمْ قَوْمٌ أَنْ يَبْسُطُوا إِلَيْكُمْ أَيْدِيَهُمْ فَكَفَّ أَيْدِيَهُمْ عَنْكُمْ وَاتَّقُوا اللَّهَ .... الخ﴾ أخبرنا سعيد بن محمد بن أحمد بن جعفر المؤذن قال : أخبرنا أبو على الفقيه قال : أخبرنا أبو لبابة محمد بن المهدي الميهتي قال : حدثنا عمار بن الحسن قال : حدثنا سلمة بن الفضل قال : حدثنا محمد بن اسحاق عن عمر بن عبيد عن الحسن البصرى عن جابر بن عبد الله الأنصارى أن رجلا من محارب يقال له غورث بن الحارث قال لقومه من عطفان ومحارب : ألا أقتل لكم محمدا ؟ قالوا : نعم وكيف تقتله ؟ قال : أفتك به قال : فأقبل إلى رسول الله ﷺ وهو جالس وسيفه فى حجره فقال : يا محمد انظر إلى سيفك هذا ؟ قال : نعم فأخذه فاستله ثم جعل يهزه ويهم به فكبته الله عز وجل ثم قال : يا محمد ما تخافنى ؟ قال : لا قال : ألا تخافنى وفى يدى السيف ؟ قال : يميننى الله منك ، ثم أغمد السيف ورده إلى رسول الله ﷺ فأنزل الله تعالى : ﴿ اذْكُرُوا نِعْمَةَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ إِذْ هُمْ قَوْمٌ أَنْ يَبْسُطُوا إِلَيْكُمْ أَيْدِيَهُمْ ﴾ ومعنى (أفتك به) أغتتم غفلة منه فأشد عليه وأقتله (يهم) يعزم (فكبته الله) خيبه الله .

أخبرنا محمد بن إبراهيم الثعلبي قال : أخبرنا عبد الله بن حامد قال : أخبرنا أحمد بن محمد بن الحسن قال : حدثنا محمد بن يحيى قال : حدثنا عبد الرزاق عن معمر عن الزهري عن أبي سلمة عن جابر أن رسول الله ﷺ نزل منزلاً وتفرق الناس في العضاء يستظلون تحتها فعلق النبي ﷺ سلاحه على شجرة فجاء أعرابي إلى سيف رسول الله ﷺ ثم أقبل عليه فقال : من يمنعك مني ؟ قال : (الله) قال ذلك الأعرابي : مرتين أو ثلاثاً والنبي ﷺ يقول : (الله) فشام الأعرابي السيف فدعا النبي ﷺ أصحابه فأخبرهم خبر الأعرابي وهو جالس إلى جنبه لم يعاقبه والعضاء واحده عضه وهو كل شجر عظيم له شوك وشام السيف أغمده . وقال مجاهد والكلبي وعكرمة قتل رجل من أصحاب رسول الله ﷺ رجلين من بني سلم وبين النبي عليه السلام وبين قومهما موادة فجاء قومهما يطلبون الدية فأثنى النبي ﷺ ومعه أبو بكر وعمر وعثمان وعلي وطلحة وعبد الرحمن بن عوف رضوان الله عليهم أجمعين فدخلوا على كعب الأشرف وبني النضير يستعينهم في عقلهما فقالوا : يا أبا القاسم قد آن لك أن تأتينا وتسألنا حاجة اجلس حتى نطعمك ونعطيك الذي تسألنا فجلس هو وأصحابه فجاء بعضهم ببعض وقالوا : إنكم لم تجدوا محمداً أقرب منه الآن فمن يظهر على هذا البيت فيطرح عليه صخرة فيريخا منه ؟ فقال عمر بن جحاش بن كعب أنا فجاء إلى رجا عظيمة ليطرحها عليه فأمسك الله تعالى يده وجاء جبريل عليه السلام وأخبره بذلك فخرج رسول الله ﷺ وأنزل الله تعالى هذه الآية ومعنى (عقلهما) ديتهما ويظهر يصعد على سطحه ورجا : هي حجر الطاحون .

يقول الله تعالى ذكره في سورة الأنعام الآيات من (١٩) إلى (٣٣) :

﴿ قُلْ أَيُّ شَيْءٍ أَكْبَرُ شَهَادَةً قُلْ اللَّهُ ... ﴾ إلى قوله تعالى ﴿ ذَلَّلْنَاهُ إِنَّهُ لِيَحْزَنَكَ الَّذِي يَقُولُونَ فَإِنَّهُمْ لَا يَكِيدُونَكَ وَلَكِنَّ الظَّالِمِينَ بَيِّنَاتٍ اللَّهُ يَجْحَدُونَ ﴾ .

ربط الآيات الكريمة بما قبلها هو : لما أفاض الله تعالى ذكره في إقامة الحجج والبراهين والدلائل على قدرته ووحدانيته من أول السورة الكريمة ذكر هنا شهادته تعالى ذكره على صدق نبوة محمد ﷺ ثم بين موقف الجاحدين المعاندين للقرآن المجيد المكذبين لوحي السماء وحسرتهم الشديدة يوم القيامة .

سبب النزول : ذكر أسباب النزول في كتاب الواحدى الصفحات من ١٨٠ إلى ١٨٢ كالآتي :

قوله تعالى : ﴿ قُلْ أَيُّ شَيْءٍ أَكْبَرُ شَهَادَةً .... الخ ﴾ (١) .

قال الكلبي : إن رؤساء مكة قالوا : يا محمد ما نرى أحداً يصدقك بما تقول من أمر الرسالة ولقد سألنا عنك اليهود والنصارى فزعموا أن ليس لك عندهم ذكر ولا صفة فأرنا من يشهد لك أنك رسول كما تزعم فأنزل الله تعالى ذكره هذه الآية قوله : ﴿ منهن من يستمع إليك ... الخ ﴾ (٢) قال ابن عباس في رواية أبي صالح : إن أبا سفيان بن حرب والوليد بن المغيرة والنضر بن الحارث وعتبة وشيبة (وبنى) ربيعة وأمية وأبيا ابني خلف استمعوا إلى رسول الله ﷺ فقالوا للنضر : يا أبا قتيلة ما يقول محمد ؟ قال : والذي جعلها بيته ما أدرى ما يقول إلا أنى أرى يحرك شفتيه يتكلم بشئ وما يقول إلا أساطير الأولين مثل ما كنت أحدثكم عن القرون الماضية وكان النضر كثير الحديث عن القرون الأولى وكان يحدث قريشا فيستملحون حديثه فأنزل الله تعالى هذه الآية . ومعنى جعلها : أى الكعبة . أساطير : جمع أسطورة وهى الحديث المكذوب ونحوه . يستملحونه : يجدونه مليحاً .

قوله تعالى : ﴿ وَهُمْ يَنْهَوْنَ عَنْهُ وَيَنْأَوْنَ عَنْهُ .... الخ ﴾ (٣) .

أخبرنا عبدالرحمن بن عبدان قال : حدثنا محمد بن عبدالله بن نعيم قال : حدثنا على بن حمشاذ قال : حدثنا ابن مندوه الأصفهاني قال : حدثنا بكر بن بكار قال : حدثنا حمزة بن حبيب عن حبيب بن أبى ثابت عن سعيد بن جبير عن ابن عباس فى قوله تعالى : ﴿ وَهُمْ يَنْهَوْنَ عَنْهُ وَيَنْأَوْنَ عَنْهُ ﴾ قال : نزلت فى أبى طالب كان ينهى المشركين أن يؤذوا رسول الله ﷺ ويتباعدوا عما جاء به وهذا قول عمرو بن دينار والقاسم ابن مخيمر . قال مقاتل : وذلك أن النبى ﷺ كان عند أبى طالب يدعوه إلى الإسلام فاجتمعت قريش إلى أبى طالب يريدون سؤال النبى ﷺ فقال أبو طالب :

والله لا وصلوا إليك بجمعهم . . . حتى أوسد فى التراب دفينا  
فاصدع بأمرك ما عليك غضاضة . . . وابشر وقر بذاك معك عيونا  
وعرضت ديننا لا محالة أنه . . . من خير أديان البرية ديننا  
لولا الملامة أو حذارى سبة . . . لوجدتني سمحا بذاك مبينا

(١) الآية (١٩) من سورة الأنعام .

(٢) الآية (٢٥) من سورة الأنعام .

(٣) الآية (٢٦) من سورة الأنعام .



فأنزل الله تعالى : ﴿ وَهُمْ يَنْهَوْنَ عَنْهُ ... الخ ﴾ الآية ومعنى فاصدع : اجهر بالحق وأظهره غضاضة : ذلة ومنقصة . قر : ليحصل لك سرورا بذلك . البرية : الخلق . حذارى سبة : حذارى من أن يشتمنى قومي ويعيروني وقال محمد بن الحنفية والسدى والضحاك : نزلت في كفار مكة وكانوا ينهون الناس عن اتباع محمد ﷺ ويتباعدون بأنفسهم وهو قول ابن عباس في رواية الوالى .

قوله تعالى : ﴿ إِنَّهُ لِيَحْزَنَكَ الَّذِي يَقُولُونَ ... الخ ﴾ (١) .

قال السعدى : التقى الأحنس بن شريق وأبوجهل بن هشام فقال الأحنس لأبى جهل : يا أبا الحكم أخبرنى عن محمد أى صادق هو أم كاذب ؟ فإنه ليس ههنا من يسمع كلامك غيرى فقال أبوجهل : والله إن محمداً لصادق وما كذب محمد قط ولكن إذا ذهب بنو قصى باللواء والسقاية والحجابه والندوة والنبوة فماذا يكون لسائر قريش ؟ فأنزل الله هذه الآية . ومعنى باللواء : أى حمل الراية الحربية أثناء الحرب . السقاية : سقاية الحجيج . الحجابه : حيازة مفتاح الكعبة . الندوة : المشورة فى الأمور . وهذه مآثر كانوا يفتخرون بها ويتقاتلون عليها . وقال أبو ميسرة : إن رسول الله ﷺ مر بأبى جهل وأصحابه فقالوا : يا محمد إنا والله ما نكذبك وإنك عندنا لصادق ولكن نكذب ما جئت به فنزلت : ﴿ فَأَنَّهُمْ لَا يَكْذِبُونَكَ وَلَكِنَّ الظَّالِمِينَ بآيَاتِ اللَّهِ يَجْحَدُونَ ﴾ وقال مقاتل : نزلت فى الحارث بن عامر بن نوفل بن عبد مناف بن قصى بن كلاب كان يكذب النبى ﷺ فى العلانية وإذا خلا مع أهل بيته قال : ما محمد من أهل الكذب ولا أحسبه إلا صادقاً فأنزل الله تعالى الآية .

يقول الله تعالى ذكره فى سورة المجادلة الآيات من (١١) إلى (٢٢) :

﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا قِيلَ لَكُمْ تَفَسَّحُوا فِيمَا لَكُمْ مِنَ الْمَالِ فَافْتَسَحُوا يَفْسَحِ اللَّهُ لَكُمْ وَإِذَا قِيلَ انشُرُوا فَانْشُرُوا يَرْفَعِ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ ۝ إِلَى آخِرِ السُّورَةِ أَلَا إِنَّ حِزْبَ اللَّهِ هُمُ الْمُظْلَمُونَ ﴾ .

ربط الآيات بما قبلها كالاتى : لما نهى الله تعالى ذكره عباده المؤمنين عما يكون سبباً للتباغض والتحاسد والكراهية والتنافر والتباعد أمرهم بما يكون ويصبح ويصير سبباً لزيادة الألفة والمحبة والمودة وهو التوسع فى المجالس والإفساح بأن يوسع ويفسح بعضهم لبعض ثم نهى وحذر من اتخاذ أعداء الله أولياء وختم سبحانه وتعالى السورة الكريمة ببيان نعوت المؤمنين الكاملين .

**سبب النزول :** ذكر سبب النزول كتاب أسباب النزول للواحدي صفحات من ٣٣٩ إلى ٣٤٢ قوله تعالى : ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا قِيلَ لَكُمْ تَفَسَّحُوا فِي الْمَجَالِسِ فَافْسَحُوا يَفْسَحِ اللَّهُ لَكُمْ .... الخ ﴾ (١) قال مقاتل : كان النبي ﷺ في الصفة وفي المكان الضيق وذلك يوم الجمعة وكان رسول الله ﷺ يكرم أهل بدر وقد سبقوا إلى المجلس فقاموا حيال النبي ﷺ وحيال تلقاء وجهه الشريف على أرجلهم ينتظرون أن يوسع لهم فلم يفسحوا لهم وشق ذلك على رسول الله ﷺ فقال لمن حوله من غير أهل بدر : « قم يا فلان وأنت يا فلان » فأقام من المجلس بقدر النفر الذين قاموا بين يديه من أهل بدر فشق ذلك على من أقيم من مجلسه وعرف النبي ﷺ الكراهية في وجوههم فقال المنافقون للمسلمين : أستم تزعمون أن صاحبكم يعدل بين الناس فوالله ما عدل على هؤلاء قوم أخذوا مجالسهم وأحبوا القرب من نبيهم أقامهم وأجلس من أبطأ عنهم مقامهم ؟ فأنزل الله تعالى هذه الآية الكريمة : ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا نَاجَيْتُمُ الرَّسُولَ .. ﴾ (٢) .

قال مقاتل بن حيان : نزلت الآية في الأغنياء وذلك أنهم كانوا يأتون النبي ﷺ فيكثررون مناجاته ويغلبون الفقراء على المجالس حتى كره رسول الله ﷺ ذلك من طول جلوسهم ومناجاتهم فأنزل الله تبارك وتعالى هذه الآية وأمر بالصدقة عند المناجاة فأما أهل العسرة فلم يجدوا شيئاً وأما أهل الميسرة فبخلوا واشتد ذلك على أصحاب النبي ﷺ فنزلت الرخصة وقال علي بن أبي طالب رضى الله عنه : إن في كتاب الله الآية فأعمل بها لم يعمل بها أحد قبلي ولا يعمل بها أحد بعدى : ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا نَاجَيْتُمُ الرَّسُولَ .... ﴾ كان لي دينار فبعته وكنت إذا ناجيت الرسول تصدقت بدينهم حتى فقدت فسخت بالآية الأخرى ، ( أَسْتَفْتِي أَنْ تُقَدِّمُوا بَيْنَ يَدَيَّ بَحْراً صَدَقَاتٍ ) (٣) قوله عز وجل : ﴿ أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِينَ نَزَّلُوا قَوْمًا غَضِبَ اللَّهُ ... ﴾ الآيات إلى قوله ، ( وَيَحْسَبُونَ أَنَّهُم عَلَى شَيْءٍ أَلَّاهُمْ هُمْ الكَاذِبُونَ ) (٤) .

**قال السدي ومقاتل :** نزلت في عبد الله بن نبتل المنافق كان يجالس النبي ﷺ ثم يرفع حديثه إلى اليهود فيبين رسول الله ﷺ في حجرة من حجره إذ قال : « يدخل عليكم الآن رجل قلبه جبار وينظر بعيني شيطان » فدخل عبد الله بن نبتل وكان أزرق فقال له رسول الله ﷺ « علام تشتمني أنت وأصحابك » فحلف بالله ما فعل

(١) الآية (١١) من سورة المجادلة .

(٢) الآية (١٢) من سورة المجادلة .

(٣) الآية (١٣) من سورة المجادلة .

(٤) الآيتان (١٤) - (١٨) من سورة المجادلة .

ذلك فقال له النبي ﷺ « فعلت » فانطلق فجاء بأصحابه فحلفوا بالله ما سبه فأنزل الله تعالى هذه الآية أخبرنا محمد بن إبراهيم بن محمد بن يحيى : أخبرنا محمد بن جعفر بن مطر : أخبرنا محمد بن جعفر الغرياني : أخبرنا أبو جعفر التلعلي : أخبرنا زهير ابن معاوية أخبرنا سماك بن حرب قال : حدثني سعيد بن جبير أن ابن عباس حدثه أن رسول الله ﷺ كان في ظل حجرة من حجره وعنده نفر من المسلمين قد كاد الظل يقلص عنهم فقال لهم : « إنه سيأتيكم إنسان ينظر إليكم بعيني شيطان وإذا أناكم فلا تكلموه » فجاء رجل أزرق فدعاه رسول الله ﷺ وكلمه فقال : (علام تشتمني أنت وفلان وفلان) نفر دعا بأسمائهم فانطلق الرجل فدعاهم فحلفوا بالله واعتذروا إليه فأنزل الله تعالى : ﴿يَوْمَ يَبْعَثُهُمُ اللَّهُ جَمِيعًا فَيَحْلِفُونَ لَهُ كَمَا يَحْلِفُونَ لَكَ وَيَحْسَبُونَ أَنَّهُمْ عَلَى شَيْءٍ إِلَّا إِنَّهُم مِّنَ الْكَاذِبِينَ﴾ رواه الحاكم في صحيحه عن الأصم عن أبي عفان عن عمر والعنصرى عن إسرائيل عن سمك عن سماك<sup>(١)</sup> والذي عنده العنقذى بدل العنصرى . أزرق : معناه أزرق العينين قوله تعالى : ﴿لَا تَجِدُ قَوْمًا يُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ يُوَادُّونَ مَنْ حَادَّ اللَّهَ وَرَسُولَهُ... الخ﴾<sup>(٢)</sup> قال ابن جريج : حدثت أن أبا قحافة سب النبي ﷺ فصكه أبوبكر صكة شديدة سقط منها ثم ذكر ذلك للنبي ﷺ قال : (أو فعلته) قال : نعم قال : (فلا تعد إليه) فقال أبوبكر والله لو كان السيف قريبا مني لقتلته . فأنزل الله تبارك وتعالى هذه الآية .

وروى عن ابن مسعود أنه قال : نزلت هذه الآية في أبي عبيدة ابن الجراح قتل أباه عبد الله بن الجراح يوم أحد وفي أبي بكر دعا ابنه يوم بدر إلى البراز فقال له رسول الله ﷺ (متعنا بنفسك يا أبا بكر أما تعلم أنك عندى بمنزلة سمعى وبصرى) وفي مصعب بن عمير قتل أخاه عبيد بن عمير يوم أحد وفي عمر قتل خالد العاصى بن هشام بن المغيرة يوم بدر وفي على وحمة قتلوا عتبة وشيبة ابني ربيعة والوليد بن عتبة يوم بدر وذلك قوله : ﴿وَلَوْ كَانُوا آبَاءَهُمْ أَوْ أَبْنَاءَهُمْ أَوْ إِخْوَانَهُمْ أَوْ عَشِيرَتَهُمْ...﴾<sup>(٣)</sup> الرعدة : العطفة من الفرسان بقول الله تعالى ذكره في سورة آل عمران : ﴿قُلِ اللَّهُمَّ مَالِكَ الْمُلْكِ تُؤْتِي الْمُلْكَ مَنْ تَشَاءُ وَتَنْزِعُ الْمُلْكَ مِمَّنْ تَشَاءُ وَتُعِزُّ مَن تَشَاءُ وَتُذِلُّ مَن تَشَاءُ بِيَدِكَ الْخَيْرُ إِنَّكَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ﴾<sup>(٤)</sup> .

(١) المستدرك التفسير/ تفسير سورة المجادلة ٤٨٢/٢ .

(٢) الآية (٢٢) من سورة المجادلة .

(٣) الآية (٢٢) من سورة المجادلة .

(٤) الآية (٢٦) من سورة آل عمران .

ربط الآية بما قبلها من الآيات : عندما ذكر تعالى ذكره فى الآيات السابقة البراهين والحجج والدلائل على وحدانيته والنبوة وأن الدين الإسلامى هو الدين الصحيح ودين الله أعقبه بذكر البشائر والعلامات والنفحات التى تشير وتنبئ (على) قرب نصر الله لدينه والمسلمين وذكر سبحانه وتعالى بأن الأمر كله بقدرته وإرادته وبيده هو يعز من يشاء ويذل من يشاء وأمر المسلمين والرسول ﷺ والمسلمين بأن يتوجهوا بالدعاء والابتغال والتضرع والخشوع ورفع الأيادى إلى السماء بأن يعز الله عز وجل جند الحق والتوحيد وينصرهم على أعدائهم أعداء الدين ويجعل السؤدد والسيادة لدينه الحميد .

سبب النزول : ذكر سبب النزول فى كتاب أسباب النزول للواحدى ص ٨٣ ، ٨٤ قوله : ﴿ قل اللهم مالك الملك توتى الملك من تشاء ... الخ ﴾ (١) .

قال ابن عباس وأنس بن مالك : لما افتتح رسول الله ﷺ مكة ووعد أمته ملك فارس والروم قالت المنافقون واليهود هيهات هيهات من أين لمحمد ملك فارس والروم؟ هم أعز وأمنع من ذلك أى هم أقوى وأشد وفى منعة من أن يتغلب عليهم ويصل إليهم فأنزل الله تعالى هذه الآية الكريمة : أخبرنى محمد عبدالعزيز المروزى فى كتابه : أخبرنا أبو الفضل محمد بن الحسين . أخبرنا محمد بن يحيى أخبرنا إسحاق بن إبراهيم . أخبرنا روح بن عبادة : حدثنا سعيد عن قتادة قال : ذكر لنا رسول الله ﷺ سأل ربه أن يجعل ملك فارس والروم فى أمته فأنزل الله تعالى : ﴿ قُلِ اللَّهُمَّ مَالِكُ الْمُلْكِ تُوتِى الْمُلْكَ مَنْ تَشَاءُ ... الخ ﴾ حدثنا الأستاذ أبو الحسن الثعالبى : أخبرنا عبد الله بن حامد الوزان أخبرنا محمد بن جعفر المييطيرى قال : قال حماد بن الحسن حدثنا محمد بن خالد بن عتمة حدثنا كثير بن عبد الله بن عمرو بن عوف قال : حدثنى أبى عن أبيه قال : خطب رسول الله ﷺ على الخندق يوم الأحزاب ثم قطع أى حدد لهم قطعة يقومون بحفرها لكل عشرة (أربعين) ذراعاً قال عمرو بن عوف : كنت أنا وسلمان وحذيفة والنعمان بن مقرن المزنى وستة من الأنصار فى أربعين ذراعاً فحفرنا حتى إذا كنا تحت ذناب اسم موضع أخرج الله من بطن الخندق صخرة مروة وهى حجارة بيضاء براقه ملساء كسرت حديدنا وشقت علينا فقلنا : يا سلمان ارق إلى رسول الله ﷺ فأخبره خبر هذه الصخرة فإما أن نعدل عليها وإما أن يأمرنا فيها بأمره فإننا لا نحب أن نجاوز خطه قال : ففرق سلمان إلى رسول الله ﷺ وهو ضارب عليه قبة تركية فقال : يا رسول الله خرجت صخرة بيضاء مروة بيضاء من بطن الخندق فكسرت حديدنا وشقت علينا

حتى ما يحيك ( ما يؤثر ) فيها قليل ولا كثير فمرنا فيها بأمر فإننا لا نحب أن نجاوز خطك . قال : فهبط رسول الله ﷺ مع سليمان الخندق والتسلية على شفة الخندق فأخذ رسول الله ﷺ المعول من سلمان وضربها ضربة صدعها (شقها) وبرق منها برق أضاء ما بين لايبتها ( مثني لابة وهي الأرض ذات الحجارة السوداء التي قد ألبستها لكثرتها ويقال لها الحرة والمدينة بين حوتين ) يعنى المدينة حتى كأن مصباحاً فى جوف بيت مظلم وكبر رسول الله ﷺ تكبير فتح فكبر المسلمون ثم ضربها رسول الله ﷺ فكسرهما وبرق منها برق أضاء ما بين لايبتها حتى كأن مصباحاً فى جوف بيت مظلم وكبر رسول الله ﷺ تكبير فتح وكبر المسلمون وأخذ يد سلمان ورقى فقال سلمان : بأبى أنت وأمى يارسول الله لقد رأيت شيئاً ما رأيت مثله قط فالتفت رسول الله ﷺ إلى القوم فقال : « رأيتم ما يقول سلمان » قالوا : نعم يارسول الله قال : (ضربت ضربتى الأولى فبرق الذى رأيتم أضواء منها قصور الحيرة ومدائن كسرى كأنها أنياب كلاب والظاهر أن المراد بالتشبيه قصورها وطولها والله أعلم بالصواب ) وأخبرنى جبريل عليه السلام أن أمتى ظاهرة عليها ثم ضربت ضربتى الثانية فبرق الذى رأيتم أضواء لى منها القصور الحمر جمع أحمر من أرض الروم كأنها أنياب الكلاب وأخبرنى جبريل عليه السلام أن أمتى ظاهرة عليها ثم ضربت ضربتى الثالثة فبرق الذى رأيتم وأضواء لى منها قصور صنعاء كأنها أنياب الكلاب وأخبرنى جبريل عليه السلام أن أمتى ظاهرة عليها فأبشروا « فاستبشر المسلمون وقالوا : الحمد لله موعد صدق وعدنا النصر بعد الحفر فقال المنافقون : ألا تعجبون ؟ يمينكم ويعدكم بالباطل ويخبركم أنه من يشرب قصور الحيرة ومدائن كسرى وأنها تفتح لكم وأنتم إنما تحفرون الخندق من الفرق ولا تستطيعون أن تبرزوا قال : فنزل القرآن : ﴿ وَإِذْ يَقُولُ الْمُنَافِقُونَ وَالَّذِينَ فِي قُلُوبِهِمْ مَرَضٌ مَا وَعَدَنَا اللَّهُ وَرَسُولُهُ إِلَّا غُرُورًا ۝ ﴾ (١).

وأنزل الله تعالى ذكره فى هذه القصة قوله تعالى : ﴿ قُلِ اللَّهُمَّ مَالِكُ الْمُلْكِ ۝ ﴾ .

## سور ونماذج من ربط فواتح السور وخواتمها

### ١ - سورة البقرة ووجه الترابط :

ختمت سورة البقرة بتوجيه المؤمنين إلى التوبة والإنابة والتضرع إلى الله جل وعلا برفع الأغلال والآصار وطلب النصرة على الكفار والدعاء لما فيه سعادة الدارين قال تعالى : ﴿ رَبَّنَا وَلَا تَحْمِلْنَا مَا لَا طَاقَةَ لَنَا بِهِ وَاعْفُ عَنَّا وَارْحَمْنَا أَنْتَ مَوْلَانَا فَانصُرْنَا عَلَى الْقَوْمِ الْكَافِرِينَ ﴾ (١) كما بدأت بأوصاف المؤمنين قال تعالى : ﴿ أَلَمْ ذَلِكَ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ فِيهِ هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ الَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِالْغَيْبِ وَيُقِيمُونَ الصَّلَاةَ وَمِمَّا رَزَقْنَاهُمْ يُنْفِقُونَ وَالَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِمَا أُنزِلَ إِلَيْكَ وَمَا أُنزِلَ مِن قَبْلِكَ وَبِالْآخِرَةِ هُمْ يُوقِنُونَ أُولَئِكَ عَلَى هُدًى مِّن رَّبِّهِمْ وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ ﴾ (٢) وهكذا بدأت السورة بأوصاف المؤمنين وختمت بدعائهم ليتناسق البدء مع الختام ويلتئم شمل السورة الكريمة أفضل التام .

### ٢ - سورة آل عمران ووجه الترابط :

بدأ الله تعالى ذكره هذه السورة الكريمة بذكر أدلة التوحيد والألوهية والنبوة وختمها بذكر دلائل الوجدانية والقدرة ودلائل الخلق والإيجاد ليستدل منها الإنسان على البعث والنشور فكان ختامها متشابها ومتناسقا لما بدأت به .

### ٣ - سورة النساء ووجه الترابط :

بدأ الله تعالى ذكره هذه السورة الكريمة بذكر رعاية حقوق الورثة من الأقرباء وختمت أيضاً كما ابتدأت به من رعاية حقوق الورثة من الأقارب الشرعيين .

### ٤ - سورة الأعراف ووجه الترابط :

بدأ الله تعالى هذه السورة المجيدة بالتوحيد والدعوة إلى الإيمان بوجدانية الله عز وجل المعبود وختمت بإثبات التوحيد والتهكم بمن عبدوا ما لا يضر ولا ينفع ولا يبصر ولا يسمع من أحجار وأصنام اتخذوها شركاء مع الله وهو جل وعلا وحده الذي خلقهم وصورهم ويعلم متقلبهم ومثواهم وهكذا ختمت السورة الجليلة بالتوحيد كما بدأت به فكانت الدعوة إلى الإيمان بوجدانية الرحمن الرب المعبود في البدء والختام .

(١) الآية (٢٨٦) من سورة البقرة .

(٢) من الآية (١) إلى الآية (٥) من سورة البقرة .

## ٥ - سورة هود ووجه الترابط :

ختم الله تعالى ذكره هذه السورة المجيدة ببيان الحكمة من ذكر قصص الأنبياء والمرسلين وذلك بقصد الاعتبار والاعتاظ بما حدث للمكذبين في الأزمنة والعصور الغابرة ولتشبیه جنات النبی ﷺ أمام تلك الشدائد والأهوال قال تعالى : ﴿ وَكَلَّا نَقْصُصْ عَلَيْكَ مِنْ أَنْبَاءِ الرُّسُلِ مَا نُثَبِّتُ بِهِ فُؤَادَكَ وَجَاءَكَ فِي هَذِهِ الْحَقُّ مُوَاعِظَةً لِّلْمُؤْمِنِينَ ﴾ إلى قوله جلّت قدرته وعظمت إرادته وسما كلامه : ﴿ فَاعْبُدْهُ وَتَوَكَّلْ عَلَيْهِ وَمَا رَبُّكَ بِغَافِلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ ﴾<sup>(١)</sup> وهكذا ختمت السورة العظيمة بالتوحيد كما بدأت به ليتشابه البدء مع الختام .

## ٦ - سورة الشورى ووجه الترابط :

بدأ الله تعالى ذكره هذه السورة بتقدير وتقرير مصدر الوحي ومصدر الرسالة فالله رب العالمين هو الذى أنزل الوحي على الأنبياء والمرسلين وهو الذى اصطفى لرسالاته من شاء من عباده ليخرجوا الإنسانية من ظلمات الشرك والضلال إلى نور الهداية والإيمان وختمها سبحانه وتعالى أيضا بالحديث عن الوحي وعن القرآن الكريم كما بدأت فى مطلعها ليتناسق الكلام فى البدء والختام وليتلاءم أجل الثام .

## ٧ - سورة محمد ﷺ ووجه الترابط :

بدأ الله تعالى ذكره هذه السورة الكريمة بدءاً مدهشاً بإعلان حرب سافرة على الكفار أعداء الله الواحد القهار وأعداء رسوله خاتم الأنبياء والمرسلين الأطهار الذين حاربوا الإسلام وكذا الرسول ﷺ ووقفوا فى وجه الدعوة المحمدية الغراء ليصدوا الناس عن دين الله الحنيف وختمت السورة المجيدة بالدعوة إلى الجهاد فى سبيل الله لإعلان كلمة الله ونصر دينه الحنيف كما بدأت أيضا بالدعوة إليه حفزا لعزائم المؤمنين وليتناسق الابتداء مع الانتهاء أجمل تناسق وأجمل الثام .

## ٨ - سورة الرحمن ووجه الترابط :

ابتدأ الله تعالى ذكره السورة الكريمة بتعديد نعم الله الكثيرة الرغدة ولاسيما نعمه الظاهرة التى لا تحصى ولا تعد على عباده وفى مقدمتها نعمة تعليم القرآن المجيد بوصفه النعمة الكبرى على بنى الإنسان وهذه النعمة سبقت فى الذكر خلق الإنسان ذاته

(١) من الآية (١٢٠) إلى الآية (١٢٣) من سورة هود .

وتعليمه البيان قال الله عز وجل : ﴿الرَّحْمَنُ عَلَّمَ الْقُرْآنَ . خَلَقَ الْإِنْسَانَ . عَلَّمَهُ الْبَيَانَ﴾ (١) وختم الله جلّت قدرته وسما كلامه بتمجيد الله جل وعلا والثناء عليه على ما أنعم على عباده قاطبة من فتون النعم (والإكرام) وهو أنسب ختام لسورة الرحمن عروس القرآن، قال تعالى : ﴿تَبَارَكَ اسْمُ رَبِّكَ ذِي الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ﴾ (٢) وهكذا ليتناسب البدء مع الختام في أروع صور البلاغة والبيان .

#### ٩ - سورة الواقعة ووجه الترابط :

بدأ الله هذه السورة المجيدة بأحوال يوم القيامة وأهوالها وانقسام الخلائق البشرية إلى ثلاث جماعات وفرق « أصحاب اليمين - أصحاب الشمال - السابقون » وتحدثت عن مآل كل فريق وما أعدّه الله تعالى ذكره لهم من الجزاء العادل يوم القيامة ثم ختم السورة الكريمة بذكر الطوائف والجماعات والفرق الثلاث وهم أهل السعادة، وأهل الشقاوة، والسابقون إلى الخيرات من أهل النعيم ووضحت عاقبة كل منهم فكان ذلك كالتفصيل لما ورد في أول السورة الجليلة من إجمال والإشادة بذكر مآثر المقربين في بدء السورة الكريمة وختمها .

#### ١٠ - سورة الحشر ووجه الترابط :

بدأ الله تعالى ذكره هذه السورة المجيدة بتمجيد الله وتنزيهه، فالورى كله بما فيه من إنسان وحيوان وجماد ونبات مقر ومعترف وشاهد بتوحيد الله وقدرته وإرادته وجلاله وسلطانه وناطق بسلطانه وسموه وعظمته وسؤدده قال تعالى : ﴿سَبِّحْ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ﴾ (٣) وختمها الله عز وجل بذكر أسمائه الحسنى وصفاته السامية وتنزيهه عن صفات النقص . قال تعالى : ﴿هُوَ اللَّهُ الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْمَلِكُ الْقَدُّوسُ السَّلَامُ الْمُؤْمِنُ الْمُهَيْمِنُ الْعَزِيزُ الْجَبَّارُ الْمُتَكَبِّرُ سُبْحَانَ اللَّهِ عَمَّا يُشْرِكُونَ هُوَ اللَّهُ الْخَالِقُ الْبَارِئُ الْمُصَوِّرُ لَهُ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى سُبِّحْ لَهُ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ﴾ (٤) وهكذا يترابط ويتناسق ويتناسب البدء مع الختام أبدع ترابط ووثام .

#### ١١ - سورة الممتحنة ووجه الترابط :

بدأ الله تعالى ذكره هذه السورة الكريمة بتحذير المؤمنين من موالاته الأعداء الذين آذوهم حتى اضطروهم إلى الهجرة وترك الديار والأوطان، قال الله عز وجل : ﴿يَا أَيُّهَا

(١) من الآية (١) إلي الآية (٤) من سورة الرحمن .

(٢) الآية (٧٨) من سورة الرحمن .

(٣) الآية (١) من سورة الحشر .

(٤) الآية (٢٤) من سورة الحشر .



الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَتَّخِذُوا عَدُوِّي وَعَدُوَّكُمْ أَوْلِيَاءَ..... الخ (١) وختم الله السورة بتنبية المؤمنين وتحذيرهم من موالاة أعداء الله الكافرين حيث قال وهو أصدق القائلين : ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَتَوَلَّوْا قَوْمًا غَضِبَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ قَدْ يَنسَوْنَ مِنَ الْآخِرَةِ لِمَا بُيِّنَ الْكُفَّارُ مِنْ أَصْحَابِ الْقُبُورِ﴾ (٢) وهكذا ختمت السورة العظيمة بمثل ما بدأت به من التحذير من موالاة أعداء الله ليرتبط ويتناسب ويتناسق الكلام في البدء والختام .

## ١٢ - سورة الصف ووجه الترابط :

بدأ الله تعالى ذكره السورة الكريمة بتسبيح الرب جل وعلا وتمجيده وتحذير المؤمنين من إخلاف الميعاد وعدم الوفاء بما التزموا به قال الله تعالى : ﴿سَبِّحْ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ . يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لِمَ تَقُولُونَ مَا لَا تَفْعَلُونَ﴾ (٣) ثم تحدث الله تعالى العلى الكبير عن قتال أعداء الله بشجاعة المؤمنين وشجاعة وبسالة المؤمن لأنه يقاتل من أجل غرض نبيل وهو رفع منار الحق وإعلاء كلمة الله : ﴿إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الَّذِينَ يُقَاتِلُونَ فِي سَبِيلِهِ صَفًّا كَانَهُمْ بَنِيَانٌ مَرْصُوعٌ﴾ (٤) وأخيراً ختمت السورة المجيدة بدعوة أهل الإيمان إلى نصرة دين الله الواحد القهار كما فعل الحواريون أصحاب عيسى ابن مريم عليه السلام حين دعاهم إلى نصرة الدين الحنيف دين الله فاستجابوا ونصروا الحق والرسول ، قال الله تعالى : ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا كُونُوا أَنْصَارَ اللَّهِ كَمَا قَالَ عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ لِلْحَوَارِيِّينَ مَنْ أَنْصَارِي إِلَى اللَّهِ قَالَ الْحَوَارِيُّونَ نَحْنُ أَنْصَارُ اللَّهِ فَإَمْنَتْ طَائِفَةٌ مِنْ بَنِي إِسْرَائِيلَ وَكَفَرَتْ طَائِفَةٌ فَأَيَّدْنَا الَّذِينَ آمَنُوا عَلَى عَدُوِّهِمْ فَأَصْبَحُوا ظَاهِرِينَ﴾ (٥) وهكذا يتناسق ويرتبط ابتداء السورة مع خاتمتها في أجمل بيان وإتقان وإحكام .

## ١٣ - سورة العلق ووجه الترابط :

وجه الترابط أن السورة بدأت بالدعوة إلى القراءة والتعليم : ﴿اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ . خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ . اقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ﴾ وختمت بالصلاة والعبادة ليقترن العلم والعمل ويرتبط ويتناسق ويتناسب البدء مع الختام .

(١) الآية (١) من سورة الممتحنة .

(٢) الآية (١٢) من سورة الممتحنة .

(٣) الآية (١) ، (٢) من سورة الصف .

(٤) الآية (٤) من سورة الصف .

(٥) الآية (١٤) من سورة الف .

## صور سور و نماذج من ربط السور بعضها ببعض

### أ - سورة الفاتحة ووجه الترابط :

ارتباطها بالقرآن الكريم حيث يفتتح بها أول سورة وتسمى الفاتحة لافتتاح القرآن المجيد بها حيث أنها أول سورة في الترتيب لا في النزول والأم بالنسبة لبقية السور ولهذا تسمى أم الكتاب لأنها حوت معانيه وجمعت مقاصده إجمالاً فهي تتناول أصول الدين وفروعه والعقيدة والعبادة والتشريع والعقيدة باليوم الآخر وبالإيمان بصفات الله الحسنی وافراده سبحانه وتعالى ذكره بالعبادة والاستعانة والدعاء والتوجه إليه جل وعلا بطلب الهداية إلى الدين الحق - الصراط المستقيم والتضرع إليه بالتثبيت على الإيمان ونهج الصالحين وتجنب طريق المغضوب عليهم والضالين من اليهود والنصارى والفاستقين والفاجرين وفيها الأخبار عن قصص الأمم السابقين والاطلاع على معارج السعداء ومنازل الأشقياء وفيها التبعيد بأمر الله تعالى ونهيه ... الخ .

### ارتباطها بسورة البقرة ووجه الربط :

افتتح الله تعالى ذكره سورة البقرة بقوله : ﴿ أَلَمْ ذَلِكَ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ فِيهِ هُدًى لِلْمُتَّقِينَ ﴾ (١) ولما أشير إلى الصراط في سورة الفاتحة بقوله تعالى : ﴿ إِهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ ... ﴾ (٢) قيل لهم ذلك الصراط الذي سألتهم الهداية إليه هو الكتاب وهذا معنى جميل يظهر فيه ارتباط سورة البقرة بأم القرآن المجيد .

### سورة آل عمران ووجه ارتباطها بسورة البقرة :

إن وجه الارتباط بينهما هو أن سورة البقرة قد تناولت الحديث عن الجماعة الأولى من أهل الكتاب وهم ( اليهود ) وأبانت عن حقيقتهم وكشفت عن نواياهم وخباياهم وما انطوت عليه نفوسهم الشريرة من خبث ومكر فإن سورة آل عمران قد تناولت الشرذمة الثانية من أهل الكتاب وهم « النصارى » الذين جادلوا في شأن المسيح عليه السلام وزعموا ألوهيته وكذبوا برسالة سيدنا محمد ﷺ وأنكروا القرآن المجيد وقد تناول الحديث عنهم ما يقرب من نصف السورة الكريمة وكان فيها الرد على الشبهات

(١) الآيتان (١) ، (٢) من سورة البقرة .

(٢) الآيتان (٦) ، (٧) من سورة الفاتحة .

التي أثاروها بالبراهين القاطعة والحجج الساطعة والدلائل الدامغة وخاصة فيما يتعلق بشأن السيدة مريم الطاهرة البتول وابنها عيسى عليه السلام وجاء ضمن هذا الرد الحاسم بعض الإشارات والتفريعات لليهود والتحذير للمسلمين جميعاً من كيد ومكر وخبث ودسائس أهل الكتاب .

الحمد لله الذي هدانا لهذا  
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

### سورة النساء ووجه الترابط بسورة آل عمران :

إن وجه الارتباط بينهما أن سورة آل عمران تناولت الحديث عن النصارى وجدالهم في شأن المسيح عيسى عليه السلام ابن مريم وزعمهم ألوهيته وتكذيبهم للرسول ﷺ والقرآن الكريم ورد الله على شبهاتهم الضلالة ولا سيما فيما يتعلق بالسيدة مريم البتول وابنها عيسى عليه السلام فإن سورة النساء بينت ووضحت ضلالتهم في أمر المسيح عيسى ابن مريم حيث غالوا فيه غلواً كبيراً حتى عبدوه وزعموا أنه صلب مع اعتقادهم بألوهيته واخترعوا فكرة التثليث فأصبحوا كالمشركين الوثنيين وقد دعتهم الآيات إلى الرجوع عن تلك الضلالات إلى العقيدة الصحيحة السمحة الخالصة الصافية عقيدة التوحيد وقد صدق الله في قرآنه حيث قال : ﴿وَلَا تَقُولُوا لَنَا انْتَهَوْا خَيْرًا لَّكُمْ إِنَّمَا اللَّهُ إِلَهٌ وَاحِدٌ سُبْحَانَهُ أَنْ يَكُونَ لَهُ وَلَدٌ لَهُ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ وَكَفَى بِاللَّهِ وَكِيلًا﴾ (١) .

### سورة المائدة ووجه ارتباطها بالسورة التي قبلها ( النساء ) :

إن وجه الارتباط بينهما أن سورة النساء وضحت ضلالات النصارى في أمر عيسى عليه السلام وألوهيته وعبادته وصلبه واختيارهم التثليث فإن سورة المائدة تعرضت أيضاً لمناقشة (اليهود والنصارى) في عقائدهم الزائفة حيث نسبوا إلى الله ما لا يليق به من الذرية والبنين ونقضوا العهود والمواثيق وحرفوا التوراة والإنجيل وكفروا برسالة المصطفى ﷺ إلى آخر ما هنالك من ضلالات وأباطيل وقد ختمت السورة الكريمة بالموقف الرهيب يوم الحشر الأكبر حيث يدعى السيد المسيح علي رؤوس الأشهاد ويسأله ربه تبكيته للنصارى الذين عبدوه من دون الله قال الله : ﴿وَإِذْ قَالَ اللَّهُ يَا عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ ءَأَنْتَ قُلْتُ لِلنَّاسِ اتَّخِذُونِي وَأُمِّي آلِهَتَيْنِ مِنْ دُونِ اللَّهِ قَالَ سُبْحَانَكَ مَا يَكُونُ لِي أَنْ أَقُولَ مَا لَيْسَ لِي بِحَقٍّ إِنْ كُنْتُ قُلْتُهُ فَقَدْ عَلِمْتَهُ تَعْلَمُ مَا فِي نَفْسِي وَلَا أَعْلَمُ مَا فِي نَفْسِكَ إِنَّكَ عَلَّامُ الْغُيُوبِ﴾ (٢) وباله من موقف مشين مخز لأعداء الله تشيب

بسم الله الرحمن الرحيم

(١) الآية (١٧١) من سورة النساء .

(٢) الآية (١١٦) من سورة المائدة .

لهوله الرؤوس وتنفطر من فزعه النفوس وكما فيها ارتباط آخر وهو لما ختم الله سورة النساء أمراً بالتوحيد والعدل بين العباد أكد ذلك بقوله أول سورة المائدة : ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا أَوْفُوا بِالْعُقُودِ ... الخ ﴾ .

### سورة الأنعام ووجه ارتباطها بالسورة التي قبلها ( المائدة ) :

إن وجه الارتباط بينهما هو كون سورة الأنعام افتتحت بالحمد فإنه مناسب ومترايط لختام سورة المائدة من فصل القضاء قال تعالى : ﴿ إِنَّ تَعَذُّبَهُمْ فَأَنَّهُمْ عِبَادُكَ وَإِنْ تَغْفِرَ لَهُمْ فإِنَّكَ أَنْتَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ ﴾ . قَالَ اللَّهُ هَذَا يَوْمُ يَنْفَعُ الصَّادِقِينَ صِدْقُهُمْ لَهُمْ جَنَّاتٌ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا أَلَمْ يَرْضَى اللَّهُ عَنْهُمْ وَرَضُوا عَنْهُ ذَلِكَ الْفَوْزُ الْعَظِيمُ . لِلَّهِ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَا فِيهِنَّ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ <sup>(١)</sup> . وذلك مثل قوله تعالى : ﴿ وَفَضِّلَ بَيْنَهُمُ الْخَيْرَ وَفِي ذَلِكَ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴾ <sup>(٢)</sup> .

وقال الله بعد ختام سورة المائدة وافتتح سورة الأنعام : ﴿ الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ وَجَعَلَ الظُّلُمَاتِ وَالنُّورَ ثُمَّ الَّذِينَ كَفَرُوا بِرَبِّهِمْ يَعْدِلُونَ ﴾ <sup>(٣)</sup> وكما قال الله تعالى في سورة الأنعام : ﴿ فَتَقَطَّ دَابِرُ الْقَوْمِ الَّذِينَ ظَلَمُوا وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴾ <sup>(٤)</sup> .

### سورة الأعراف ووجه الربط بالسورة التي قبلها ( الأنعام ) :

إن وجه الربط بينهما افتتاح سورة الأعراف بذكر الكتاب وهو القرآن الكريم حيث قال الله تعالى ذكره : ﴿ الْمَصِّ . كِتَابٌ أَنْزَلْنَاهُ إِلَيْكَ فَلَا يَكُنْ فِي صُدُورِكُمْ حَرَجٌ مِنْهُ لِتُنذِرَ بِهِ وَذِكْرَى لِلْمُؤْمِنِينَ ﴾ <sup>(٥)</sup> موافق ومناسب لما ختم به سورة الأنعام من ذكر الكتاب وهو قول الله تعالى ذكره : ﴿ وَهَذَا كِتَابٌ أَنْزَلْنَاهُ مُبَارَكٌ فَاتَّبِعُوهُ وَاتَّقُوا لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ ﴾ <sup>(٦)</sup> والله أعلم بالصواب .

(١) الآيات من ١١٧ إلى ١٢٠ من سورة المائدة .

(٢) الآية (٧٥) من سورة الزمر .

(٣) الآية (١) من سورة الأنعام .

(٤) الآية (٤٥) من سورة الأنعام .

(٥) الآية (١)، (٢) من سورة الأعراف .

(٦) الآية (١٥٥) من سورة الأنعام .

سورة القصص ووجه الارتباط بالسورة التي قبلها ( النمل والشعراء ) :  
 ان وجه الارتباط بينهما ان سورة القصص تتفق في منهجها وهدفها لمسورتى النمل  
 والشعراء كما اتفقت في جو النزول فهى تكمل أو تفصل ما أجمل في السورتين  
 قبلها.

سورة فاطر ووجه الارتباط بالسورة التي قبلها ( سبأ ) :

وجه الارتباط بينهما ان سورة فاطر افتحت بالحمد وذلك مناسب لختام سورة سبأ  
 قال تعالى ذكره أول سورة فاطر : ﴿ الْحَمْدُ لِلَّهِ فَاطِرِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ جَاعِلِ الْمَلَائِكَةَ رُسُلًا أُولِي  
 أَجْنِحَةٍ مَّثْنًى وَثَلَاثَ وَرَبَاعَ يَزِيدُ فِي الْخَلْقِ مَا يَشَاءُ إِنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ﴾ (١) مناسب لختام  
 سورة سبأ قال تعالى : ﴿ وَحِيلَ بَيْنَهُمْ وَبَيْنَ مَا يَشْتَهُونَ كَمَا فُعِلَ بِأَشْيَاعِهِمْ مِنْ قَبْلُ إِنَّهُمْ كَانُوا فِي  
 شَكٍّ مُرِيبٍ ﴾ (٢) كما قال تعالى : ﴿ قَطَّعَ دَابِرَ الْقَوْمِ الَّذِينَ ظَلَمُوا وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴾ (٣) .

سورة الحديد وارتباطها بالسور التي قبلها ( الواقعة ) :

ان وجه الربط بينهما افتتاح سورة الحديد بالتسبيح قال تعالى ذكره : ﴿ سُبْحَ لِلَّهِ مَا  
 فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ ﴾ (٤) مناسب ومترايط بختام سورة الواقعة بالأمر  
 بالتسبيح قال تعالى : ﴿ فَسَبِّحْ بِسْمِ رَبِّكَ الْعَظِيمِ ﴾ (٥) .

مكنز

سورة لإيلاف قريش وارتباطها بالسورة التي قبلها ( الفيل ) :

ان وجه الارتباط بينهما وجه معنوى وهو هزيمة أصحاب الفيل مكنز قريشا من  
 رحلتى الشتاء والصيف، حتى قال الأخفش اتصالها بها من باب قوله تعالى : ﴿ فَالْتَقَطَهُ  
 آلُ فِرْعَوْنَ لِيَكُونَ لَهُمْ عَدُوًّا وَحَزَنًا ﴾ (٦) .

- 
- |     |                              |
|-----|------------------------------|
| (١) | الآية (١) من سورة فاطر .     |
| (٢) | الآية (٥٤) من سورة سبأ .     |
| (٣) | الآية (٤٥) من سورة الأنعام . |
| (٤) | الآية (١) من سورة الحديد .   |
| (٥) | الآية (٩٦) من سورة الواقعة . |
| (٦) | الآية (٨) من سورة القصص .    |

سورة الكوثر وارتباطها بالسورة التي قبلها ( الماعون ) :

إن وجه الارتباط بينهما كسورة الكوثر كالمقابلة للتي قبلها لأن السابقة وهي سورة الماعون قد وصف الله فيها المنافق بأمر أربعة البخل - ترك الصلاة - الرياء - منع الزكاة، فذكر هنا في سورة الكوثر في مقابلة البخل ﴿ إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ ﴾ أى الكثير وفى مقابلة ترك الصلاة : ﴿ فصل لربك ﴾ أى دم عليها وفى مقابلة الرياء : ﴿ لربك ﴾ أى لرضاء لا للناس وفى مقابلة منع الماعون ﴿ وانحر ﴾ وأراد به التصديق بلحم الأضاحى . وكذلك وجه الربط بين سورتي الإسراء والكهف أن الأولى بدأت بالتسبيح والثانية بدأت بالتحميد لأن التسبيح حيث مقدم على التحميد يقال سبحان الله والحمد لله . والله أعلم

. سبب النزول :

ذكر أسباب نزول سورة الفاتحة فى كتاب النزول للواحدى ص ١٧ ، ١٨ على الوجه الآتى : قال الواحدى : اختلفوا فيها .

فعند الأكثرين : هى مكية من أوائل ما نزل من القرآن . حدثنا أبو عثمان سعيد ابن أحمد بن محمد الزاهد قال : أخبرنا جدى قال : أبو عمرو الجبىرى قال : حدثنا إبراهيم بن الحارث وعلى بن سهل بن المغيرة قال : حدثنا يحيى بن بكير قال : حدثنا إسرائيل عن أبى اسحاق عن أبى ميسره أن رسول الله ﷺ كان إذا برز سمع مناديا يناديه : يا محمد فإذا سمع الصوت انطلق هاربا فقال له ورقة ابن نوفل : إذا سمعت النداء فاثبت حتى تسمع ما يقول لك . قال : فلما برز سمع النداء : يا محمد فقال : (لبيك) قال : قل أشهد أن لا إله إلا الله واشهد أن محمدا رسول الله . ثم قال : ﴿ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ . الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ مَالِكُ يَوْمِ الدِّينِ ... ﴾ (١) حتى فرغ من فاتحة الكتاب . وهذا قول على بن أبى طالب . أخبرنا أبو إسحاق أحمد بن محمد بن محمود المروزي قال : حدثنا مروان بن معاوية عن الولاء بن المشيب عن الفضل بن عمر عن على بن أبى طالب رضى الله عنه وكرم الله وجهه قال : نزلت فاتحة الكتاب بمكة من كنز تحت العرش . وبهذا الإسناد عن السعدى : حدثنا عمرو بن صالح قال : حدثنا أبى عن الكلبي عن أبى صالح عن ابن عباس قال : قام النبى ﷺ بمكة فقال : ﴿ الله الرحمن الرحيم . الحمد لله رب العالمين ﴾ فقالت قريش : رضى الله فاك ونحو هذا قاله الحسن وقتادة

[وعند مجاهد : إن الفاتحة مدنية . قال الحسين بن الفضل : لكل عالم هفوة وهذه بادرة من مجاهد لأنه تفرد بهذا القول والعلماء وعلى خلافه ومما يقطع به على أنها مكية قوله تعالى : ﴿ وَلَقَدْ آتَيْنَاكَ سَبْعًا مِنَ الْمَثَانِي وَالْقُرْآنَ الْعَظِيمَ ﴾<sup>(١)</sup> . يعني الفاتحة . أخبرنا محمد بن عبد الرحمن النحوى قال : أخبرنا محمد بن أحمد بن على الجبرى قال : أحمد بن على بن المثنى قال : حدثنا يحيى بن أذين قال : حدثنا اسماعيل بن جعفر قال : أخبرنا العلا عن أبيه عن أبي هريرة قال : قال رسول الله ﷺ وقرأ عليه أبى بن كعب أم القرآن فقال : ( والذى نفسى بيده ما أنزل الله فى التوراة ولا فى الإنجيل ولا فى الزبور ولا فى القرآن مثلها إنها لهى السبع المثانى والقرآن العظيم الذى أوتيته [، القرآن : سورة الفاتحة سميت بذلك لأنها تجمع معانى القرآن . (المثانى) سميت بذلك لأنها ثثنى - أى تكرر قراءتها فى كل صلاة وقيل غير ذلك . وسورة الحجر مكية بلا خلاف ولم يكن الله ليؤمن على رسوله بإتيانه فاتحة الكتاب وهو بمكة ثم ينزلها بالمدينة ولا يسعنا القول بأن رسول الله ﷺ قام بمكة بضع عشرة سنة يصلى بلا فاتحة الكتاب هذا مما لا تقبله العقول

### . سبب النزول :

وأساب نزول سورة البقرة فى كتاب أسباب النزول للواحدى ص ١٨ ، ص ١٩ على الوجه الآتى قال الواحدى : سورة البقرة مدنية بلا خلاف . أخبرنا أحمد بن محمد بن إبراهيم قال : أخبرنا عبد الله بن حامد قال : أخبرنا أحمد بن محمد بن يوسف قال : حدثنا يعقوب بن سفيان الصفرى قال : حدثنا يعقوب بن سفيان الكبير قال : حدثنا هشام بن عمار قال : حدثنا الوليد بن مسلم قال : حدثنا شعيب ابن زريق عن عطاء الخراسانى عن عكرمة قال : أول سورة انزلت بالمدينة سورة البقرة : قوله عز وجل ﴿ أَلَمْ يَكُنْ ذَلِكَ الْكِتَابُ ... ﴾<sup>(٢)</sup> . أخبرنا أبو عثمان الزعفرانى قال : أخبرنا أبو عمرو بن مطر قال : أخبرنا جعفر بن محمد بن الليث قال : أخبرنا أبو حذيفة قال : حدثنا سفيان عن ابن أبى نجيح مجاهد قال : أربع آيات [ من سورة ] من أول هذه السورة نزلت فى المؤمنين وآياتان بعدها نزلتا فى الكافرين وثلاث عشرة بعدها نزلت فى المنافقين . وقوله : ﴿ إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا ... ﴾<sup>(٣)</sup> . قال الضحاك : نزلت فى أبى جهل وخمسة من أهل بيته وقال

(١) الآية (٨٧) من سورة الحجر .

(٢) الآية (١)، (٢) من سورة البقرة .

(٣) الآية (٦) من سورة البقرة .

الكلبي : يعنى اليهود . وقوله تعالى : ﴿ وَإِذَا لَقُوا الَّذِينَ آمَنُوا ... ﴾ (١) . قال الكلبي : عن أبى صالح عن ابن عباس نزلت هذه الآية فى عبد الله بن أبى وأصحابه وذلك أنهم خرجوا ذات يوم فاستقبلهم نفر من أصحاب رسول الله ﷺ فقال عبد الله بن أبى : انظروا كيف أرد هؤلاء السفهاء عنكم فذهب فأخذ بيد أبى بكر فقال مرحبا بالصديق سيد بنى تميم وشيخ الإسلام وثانى رسول الله فى الغار الباذل نفسه وماله ثم أخذ بيد عمر فقال مرحباً بسيدى بنى على ابن كعب الفاروق القوى فى دين الله الباذل نفسه وماله لرسول الله ثم أخذ بيدى على فقال مرحباً بابن عم رسول الله وختته أى زوج ابنته سيد بنى هاشم ما خلنى رسول الله ثم افترقوا فقال عبد الله لأصحابه كيف رأيتمونى فعلت ؟ فإذا رأيتموهم فافعلوا كما فعلت فأثنوا عليه خيراً فرجع المسلمون إلى رسول الله ﷺ فأخبروه بذلك فأنزل الله هذه الآية . قوله : ﴿ يَا أَيُّهَا النَّاسُ اعْبُدُوا رَبَّكُمُ ﴾ (٢) . أخبرنا سعيد ابن محمد الزاهد قال أخبرنا أبو على ابن أحمد الفقيه قال أخبرنا أبو ذر القاهطاني قال حدثنا عبد الرحمن ابن بشر . حدثنا روح قال حدثنا شعيب عن سفيان الثوري عن الأعمش عن ابراهيم عن علقمة قال كل شئ نزل فيه (يا أيها الناس) فهو مكى ويا أيها الذين آمنوا مدنى يعنى أن يا أيها الناس خطاب أهل مكة ويا أيها الذين آمنوا خطاب أهل المدينة فبقوله ﴿ يَا أَيُّهَا النَّاسُ اعْبُدُوا رَبَّكُمُ ﴾ خطاب لمشركى مكة إلى قوله ﴿ وَبَشِّرِ الَّذِينَ آمَنُوا ﴾ (٣) وهذه الآية نازلة فى المؤمنين وذلك أن الله تعالى لما ذكر جزاء الكافرين بقوله ﴿ فَانفَقُوا النَّارَ الَّتِي وَقُودُهَا النَّاسُ وَالْحِجَارَةُ أُعِدَّتْ لِلْكَافِرِينَ ﴾ (٤) ذكر جزاء المؤمنين .

### سبب النزول :

ذكر سبب النزول لسورة آل عمران فى كتاب أسباب النزول للواحدى ص ٨٠ ، ص ٨١ على الوجه الآتى : قال المفسرون : قدم وفد نجران على رسول الله ﷺ وكانوا ستين راكبا وفيهم أربعة عشر رجلاً من أشرافهم وفى الأربعة عشر ثلاثة نفر إليهم يؤول أمرهم : فالعاقب أمير القوم وصاحب مشورتهم الذين لا يصدرن إلا عن رأيه واسمه عبدالمسيح والسيد إمامهم وصاحب رحلهم واسمه الأيهم . وأبيه حارثة بن علقمة أسقفهم وحبرهم وإمامهم وصاحب مدارسهم وكان قد شرف فيهم ودرس كتبهم حتى

(١) الآية (١٤) من سورة البقرة .

(٢) الآية (٢١) من سورة البقرة .

(٣) الآية (٢٥) من سورة البقرة .

(٤) الآية (٢٤) من سورة البقرة .



حسن علمه في دينهم وكانت ملوك الروم قد شرفوه ومولوه وبنوا له الكنائس لعلمه واجتهاده فقدموا على رسول الله ﷺ ودخلوا مسجده حين صلى العصر عليهم ثياب الحبريات جباب وأردية في جمال رجال الحارث بن كعب يقول بعض من رآهم من أصحاب رسول الله ﷺ ما رأينا وفدا مثلهم وقد حانت صلاتهم فقاموا فصلوا في مسجد رسول الله ﷺ فقال رسول الله ﷺ : (دعوه) فصلوا إلى المشرق فكلم السيد والعاقب رسول الله ﷺ فقال لهما رسول الله ﷺ : «أسلما» فقالا : قد أسلمنا قبلك. قال : «كذبتما» منعكما من الإسلام دعاؤكما لله ولدأوعبادتكما الصليب وأكلكما الخنزير ، قالا : إن لم يكن عيسى ولد الله فمن أبوه ؟ وخاصموه جميعاً في عيسى فقال لهما النبي ﷺ «ألستم تعلمون أنه لا يكون ولد ويشبه أباه» قالوا: بلى قال : «ألستم تعلمون أن ربنا حي لا يموت وأن عيسى أتى عليه الفناء» قالوا: بلى قال : «ألستم تعلمون أن ربنا قيم على كل شيء يحفظه ويرزقه» قالوا: بلى قال : «فهل يملك عيسى من ذلك شيئاً» قالوا لا فقال : «فإن ربنا صور عيسى في الرحم كيف يشاء وربنا لا يأكل ولا يشرب ولا يحدث» قالوا : بلى قال : «ألستم تعلمون أن عيسى حملته أمه كما تحمل المرأة ثم وضعته كما تضع المرأة ولدها ثم غذى كما يغذى الصبي ثم كان يطعم ويشرب ويحدث» قالوا : بلى قال : «فكيف يكون هذا كما زعمتم» فسكتوا فأنزل الله عز وجل فيهم صدر سورة آل عمران بضعة ثمانين آية .

### سبب النزول:

ذكر سبب نزول سورة النساء في كتاب أسباب النزول للواحدى ص ١٢٠ ، ص ١٢١ على الوجه الآتى : سورة النساء ﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾ . قوله عز وجل : ﴿وَأَتُوا النِّبَايَا أَمْوَالَهُمْ...﴾ [٢] قال مقاتل والكلبي نزلت في رجل من غطفان كان عنده مال كثير لابن أخ له يتيم فلما بلغ اليتيم طلب المال فمنعه عمه فتهتافا إلى النبي ﷺ فنزلت هذه الآية فلما سمعها العم قال أطعنا الله وأطعنا الرسول نعوذ بالله من الحوب الكبير فدفع إليه ماله فقال النبي ﷺ «من يوق شح نفسه ورجع به هكذا فإنه يحل داره» يعني جنته فلما قبض الفتى ماله أنفق في سبيل الله تعالى : فقال النبي ﷺ «ثبت الأجر وبقي الوزر» فقالوا يا رسول الله قد عرفنا أنه ثبت الأجر فكيف بقي الوزر وهو ينفق في سبيل الله فقال : «ثبت الأجر للغلام وبقي الوزر على والديه» . قوله : ﴿وإن خفتم ألا تقسطوا في النباي...﴾ (١) أخبرنا أبو بكر التميمي : أخبرنا عبد الله

ابن محمد قال : حدثنا أبو يحيى قال : حدثنا سهل بن عثمان قال : حدثنا يحيى بن أبي زائدة عن هشام بن عروة عن أبيه عن عائشة في قوله تعالى : ﴿ وَإِنْ خِفْتُمْ أَلَّا تُقْسِطُوا فِي الْيَتَامَىٰ فَانكِحُوا مَا طَابَ لَكُمْ مِنَ النِّسَاءِ ﴾ يقول : ما أحلت لك ودع هذه رواه مسلم عن أبي كريب عن أبي أسامة عن هشام . وقال سعيد بن جبيرة وقتادة والربيع والضحاك والسدي كانوا يتخرجون عن أوقال اليتامى ويترخصون في النساء ويتزوجون ما يشاؤون فربما عدلوا بما لم يعدلوا فلما سألوا عن اليتامى فنزلت آية اليتامى ﴿ وَأَتُوا الْيَتَامَىٰ أَمْوَالَهُمْ ... ﴾ الآية أنزل الله تعالى أيضاً : ﴿ وَإِنْ خِفْتُمْ أَلَّا تُقْسِطُوا فِي الْيَتَامَىٰ ﴾ الآية يقول : كما خفتهم أن لا تقسطوا في اليتامى فكذلك فخافوا في النساء وأن تعدلوا فيهن فلا تتزوجوا أكثر ما يمكنكم القيام بحقهن لأن النساء كاليتامى في الضعف والعجز . قوله تعالى : ﴿ وَأَتُوا الْيَتَامَىٰ ... ﴾ <sup>(١)</sup> نزلت في ثابت بن رفاعه وفي عمه وذلك أن رفاعه توفي وترك ابنه ثابتاً وهو صغير فأتى عم ثابت إلى النبي ﷺ فقال : إن ابن أخى فى حجرى فما يحل لى من ماله ومتى أدفع إليه ماله ؟ فأنزل الله تعالى هذه الآية

### . سبب النزول :

سبب نزول سورة الفيل ذكر فى كتاب أسباب النزول للواحدي ص ٣٧٦ على الوجه الآتى : نزلت فى قصة أصحاب الفيل وقصدهم تخريب الكعبة وما فعل الله تعالى بهم من اهلاكهم وصرفهم عن البيت وهى معروفة .

### سبب النزول :

سبب نزول سورة لإيلاف قريش ذكر فى كتاب أسباب النزول للواحدي ص ٣٧٦ الآتى : نزلت فى قريش وذكر منة الله عليهم . أخبرنا القاضى أبوبكر الحيرى أخبرنا أبوجعفر عبدالله بن اسماعيل الهاشمى أخبرنا سواد بن على أخبرنا أحمد بن أبى بكر الزهرى أخبرنا إبراهيم بن محمد بن ثابت أخبرنا عثمان بن عبدالله بن عتيق عن سعيد ابن عمرو بن جعدة عن أبيه عن جدته أم هانئ بنت أبى طالب قالت : قال النبي ﷺ : « إن الله فضل قريشا بسبع خصال لم يعطها قبلهم أحداً ولا يعطيها أحداً بعدهم إن

الخلافة فيهم والحجامة فيهم وأن السقاية فيهم وأن النبوة فيهم ونصروا على الفيل وعبدوا الله سبع سنين لم يعبداه أحد غيرهم ونزلت فيهم سورة لم يذكر فيها أحد غيرهم ﴿لإيلاف قريش ...﴾ .

### سبب النزول :

سبب نزول سورة أُرِيت ( الماعون ) ذكر في كتاب أسباب النزول للواحدى ص ٣٧٦ كالآتى : قال تعالى ﴿ أَرَأَيْتَ الَّذِي يُكَذِّبُ بِالْإِيمَانِ ﴾ (١) . قال مقاتل والكلبي نزلت في العاص بن وائل السهمي وقال ابن جريج : كان أبوسفیان بن حرب ينحر كل أسبوع جزورين فأتاه يتيم فسأله شيئاً فقرعه بعضاً فأنزل الله تعالى : ﴿ أَرَأَيْتَ الَّذِي يُكَذِّبُ بِالْإِيمَانِ . فَذَلِكَ الَّذِي يَدْعُ الْيَتِيمَ ﴾ (٢) .

### سبب النزول :

سبب نزول سورة الكوثر ذكر سبب نزولها في كتاب أسباب النزول للواحدى ص ٣٧٧ كالآتى : قال ابن عباس نزلت في العاص وذلك أنه رأى رسول الله ﷺ يخرج من المسجد وهو يدخل فالتقيا عند باب بنى سهم وتحدثا واناس من صناديد قريش فى المسجد جلوس فلما دخل العاص قالوا له : من الذى كنت تحدث ؟ قال : ذاك الأبرتر يعنى النبى صلوات الله وسلامه عليه وكان قد توفى قبل ذلك عبدالله ابن رسول الله ﷺ وكان من خديجة وكانوا يسمون من ليس له ولد أو ابن أبرتر فأنزل الله تعالى هذه السورة. أخبرنا محمد بن موسى بن الفضل أخبرنا محمد بن يعقوب : أخبرنا أحمد ابن عبد الجبار أخبرنا يونس بن بكير عن محمد بن اسحق قال : حدثنى يزيد بن رمان قال : كان العاص بن وائل السهمي إذا ذكر رسول الله ﷺ قال : دعوه فإنما هو رجل أبرتر لا عقب له لو هلك تقطع ذكره واستر حكم منه فأنزل الله تعالى فى ذلك : ﴿ إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ ﴾ إلى آخر السورة. وقال عطاء عن ابن عباس كان العاص بن وائل يمر بمحمد ﷺ ويقول : إني لأشئوك وإنك لأبرتر من الرجال فأنزل الله تعالى : ﴿ إِنَّ شَأْنُكَ هُوَ الْأَبْرُتَرُ ﴾ من خير الدنيا والآخرة . والله أعلم .

(١) الآية (١) من سورة الماعون .

(٢) الآية (١)، (٢) من سورة الماعون .

## المناسبة بين الآيات والسور

ذكر في كتاب الإتقان في علوم القرآن للإمام السيوطي<sup>(١)</sup> الآتي : المناسبة في اللغة المشاكلة والمقاربة ومرجعها في الآيات ونحوها معنى رابطة بينها عام أو خاص عقلي أو حسي أو خيالي أو غير ذلك من أنواع العلاقات أو التلازم الذهني كالسبب والمسبب والعلة والمعلول والنظير والضدين ونحوه وفائدته جعل أجزاء الكلام بعضها آخذ بأعناق بعض فيقوى بذلك الاتصال مسير التأليف حاله حال البناء المحكم المتلائم الأجزاء فأقول ذكر الآية بعد الأخرى بأن يكون ظاهرة الارتباط لتعلق الكلم ببعضه ببعض وعدم تمامه بالأولى فواضح وكانت إذا كانت الثانية للأولى على وجه التأكيد أو التفسير أو الاعتراض أو البديل وهذا القسم لا كلام فيه وإما أن لا يظهر الارتباط بل يظهر أن كل جملة مستقلة عن الأخرى وإنما خلاف النوع المبدوء به فيما أن تكون معطوفة على الأولى بحرف من حروف العطف المشتركة في الحكم أولاً فإن كانت معطوفة فلا بد أن يكون بينهما جهة جامعة على ما سبق تقسيمه كقوله تعالى : ﴿يُخَلِّدُ مَا يَلِجُ فِي الْأَرْضِ وَمَا يَخْرُجُ مِنْهَا وَمَا يَنْزِلُ مِنَ السَّمَاءِ وَمَا يَعْرُجُ فِيهَا﴾<sup>(٢)</sup> وقوله : ﴿وَاللَّهُ بَقِيضٌ وَيُسْطَرُ﴾<sup>(٣)</sup> الخ .. للتضاد بين القبض والبسط والولوج والخروج والنزول والعروج وشبه التضاد بين السماء والأرض وما الكلام فيه التضاد ذكر الرحمة بعد ذكر العذاب والرغبة بعد الرهبة وقد جرت عادة القرآن إذا ذكر أحكاماً ذكر بعدها وعداً ووعداً ليكون باعثاً على العمل بما سبق ثم يذكر آيات التوحيد والتنزيه ليعلم عظم الأمر والناهي وتأمل سورة البقرة والنساء والمائدة تجده كذلك وإن لم تكن معطوفة فلا بد من دعامة تؤذن باتصال الكلام وهي قرائن معنوية تؤذن بالربط وله أسباب أحدها : التنظير فإن إلحاق النظير من شأن العقلاء كقوله تعالى : ﴿كَمَا أَخْرَجَكَ رَبُّكَ مِنْ بَيْتِكَ بِالْحَقِّ ...﴾ الخ<sup>(٤)</sup> عقب قوله ﴿أُولَئِكَ هُمُ الْمُؤْمِنُونَ حَقًّا﴾<sup>(٥)</sup> فإنه أمر رسوله أن يمضي لأمره في الغنائم على كره من أصحابه كما مضى لأمره في خروجه من بيته لطلب العير وللقتال وهم له كارهون والقصد أن كراحتهم لما فعله من قسمة الغنائم ككراحتهم للخروج وقد تبين في الخروج الخير من الظفر والنصر والغنيمة وعز الإسلام فكذا يكون فيما فعله في القسمة

(١) الإتقان ج ١، ص ١٠٨، ص ١١٤ .

(٢) الآية (٢٤) من سورة الحديد .

(٣) الآية (٢٤٥) من سورة البقرة .

(٤) الآية (٥) من سورة الأنفال .

(٥) الآية (٤) من سورة الأنفال .

فليطيعوا ما أمروا به ويتركوا هوى أنفسهم الثاني المضادة كقوله في سورة البقرة : ﴿إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ...﴾ (١) فإن أول السورة كان حديثاً على القرآن وأن من شأنه الهداية للقوم الموصوفين بالإيمان فلما أكمل وصف المؤمنين عقب بحديث الكافرين فبينهما جامع وهمى ويسمى بالتضاد من هذا الوجه وحكمته التشويق والثبوت على الأول كما قيل وبضدها تتبين الأشياء فإن قيل هذا جامع بعيد لأن كونه حديثاً عن المؤمنين بالعرض لا بالذات والمقصود بالذات هو الذى مساق الكلام إنما هو الحديث عن القرآن لأنه مفتتح القول قيل لا يشترط فى الجامع ذلك بل يكفى التعلق على أى وجه كان ويكفى فى وجه الربط ما ذكرنا لأن القصد تأكيد أمر القرآن والعمل به والحث على الإيمان ولهذا لما فرغ من ذلك قال : ﴿وَأَن كُنْتُمْ فِي رَيْبٍ مِّمَّا نَزَّلْنَا عَلَىٰ عَبْدِنَا...﴾ (٢) فراجع إلى الأول . الثالث : الاستطراد كقوله تعالى : ﴿يَا بَنِي آدَمَ قَدْ أُنْزِلَ عَلَيْكُمْ لِبَاسٌ يُؤَارِي سَوَآتِكُمْ وَرِيشًا وَلِبَاسُ التَّقْوَىٰ ذَلِكَ خَيْرٌ...﴾ (٣) قال الزمخشري هذه الآية واردة على سبيل الاستطراد عقب ذكر بدو السؤات وخصف الورق عليها إظهار اللمنة فيما خلق من اللباس ولما فى العرى وكشف العورة من المهانة والفضيحة واشعاراً بأن الستر باب عظيم من أبواب التقوى وقد خرجت على الاستطراد قوله تعالى : ﴿لَن يَسْتَنْكِفَ الْمَسِيحُ أَن يَكُونَ عَبْدًا لِلَّهِ وَلَا الْمَلَائِكَةُ الْمُقَرَّبُونَ...﴾ (٤) فإن أول الكلام ذكر النبوة للنصارى الزاعمين بنبوة المسيح ثم استطراد للرد على العرب الزاعمين بنبوة الملائكة ويقرب من الاستطراد حتى لا يكاد أن يفترقا . حسن التخلص : وهو أن ينتقل مما ابتدئ به الكلام إلى المقصود على وجه سهل يختلسه اختلاصاً دقيق المعنى بحيث لا يشعر السامع بالانتقال من المعنى الأول إلا وقد وقع عليه الثانى لشدة الالتئام بينهما وقد غلط أبو الفداء محمد بن غانم فى قوله لم يقع منه فى القرآن شئ لما فيه من التكلف وقال إن القرآن إنما ورد على الاقتضاب الذى هو طريقة العرب من الانتقال إلى غير ملائم وليس كما يقال ففيه من التخلصات العجيبة ما يحير العقول وانظر إلى سورة الأعراف فكيف ذكر فيها الأنبياء والقرون الماضية والأمم السالفة ثم ذكر موسى إلى أن قص حكاية السبعين رجلاً ودعائه لهم ولسائر أمته بقوله : ﴿وَاكْتُبْ لَنَا فِي هَذِهِ الدُّنْيَا حَسَنَةً وَفِي الْآخِرَةِ...﴾ وجوابه عنه تعالى ثم تخلص بمناقب سيد المرسلين بعد تخلصه لأمته بقوله

(١) الآية (٦) من سورة البقرة .

(٢) الآية (٢٣) من سورة البقرة .

(٣) الآية (٢٦) من سورة الأعراف .

(٤) الآية (١٧٢) من سورة النساء .

: ﴿قَالَ عَذَابِي أُصِيبُ بِهِ مَنْ أَشَاءُ وَرَحْمَتِي وَسِعَتْ كُلَّ شَيْءٍ فَسَأَكْنُهَا لِلَّذِينَ... الخ﴾ (١)  
 أى من صفاتهم كيت وكيت وهم الذين آمنوا بالرسول النبى الأمى وأخذ فى صفاته  
 الكريمة وفضائله وفى سورة الشعراء حكى قول إبراهيم : ﴿وَلَا تُخْزِنِي يَوْمَ يُبْعَثُونَ...  
 الخ﴾ (٢) فتخلص منه وصف المعاد بقوله : ﴿يَوْمَ لَا يَنْفَعُ مَالٌ وَلَا بَنُونَ...﴾ (٣) وفى سورة  
 الكهف حكى قول ذى القرنين فى السد بعد دكه الذى هو من أشرط الساعة ثم النفخ  
 فى الصور وذكر الحشر ووصف ما للكفار والمؤمنين . وقال بعضهم : الفرق بين  
 التخلص والاستطراد أنك فى التخلص تركت ما كنت فيه بالكلىة وأقبلت على ما  
 تخلصت إليه وفى الاستطراد تمر بذكر الأمر الذى استطردت إليه مروراً كالبرق الخاطف  
 ثم تتركه وتعود إلى ما كنت فيه كأنك لم تقصده وإنما عرض عروضاً قيل وبهذا يظهر  
 أن ما فى سورتي الأعراف والشعراء من باب الاستطراد لا التخلص بعوده فى الأعراف  
 إلى قصة موسى بقوله : ﴿وَمِنْ قَوْمِ مُوسَى أُمَّةٌ... الخ﴾ (٤) وفى الشعراء إلى ذكر الأنبياء  
 والأئم ويقرب من حسن الانتقال من حديث إلي آخر تنشيطاً للسامع مفصلاً بهذا  
 كقوله فى سورة ص بعد ذكر الأنبياء : ﴿هَذَا ذِكْرُ وَإِنَّ لِلْمُتَّقِينَ لَحُسْنَ مَآبٍ﴾ (٥) فإن هذا  
 القرآن نوع من الذكر لما انتهى ذكر الأنبياء وهو نوع من التنزيل أراد أن يذكر نوعاً آخر  
 وهو ذكر الجنة وأهلها ثم لما فرغ قال : ﴿هَذَا وَإِنَّ لِلطَّائِفِينَ كَشْرَ مَآبٍ﴾ (٦) فذكر النار  
 وأهلها قال ابن الأثير هذا فى هذا المقام من الفصل الذى هو أحسن من الوصل وهى  
 علاقة أكيدة بين الخروج من كلام إلى آخر ويقرب منه أيضاً حسن المطلب قال  
 الزنجاتى والطيبى : وهو أن يخرج إلى الغرض بعد تقدم الوسيلة كقوله ﴿إياك نعبد وإياك  
 نستعين﴾ (٧) قال الطيبى وما اجتمع فيه حسن التخلص والمطلب معاً قوله حكاية عن  
 إبراهيم ﴿فَإِنَّهُمْ عَدُوٌّ لِّي إِلَّا رَبَّ الْعَالَمِينَ الَّذِي خَلَقَنِي فَهُوَ يَهْدِينِ﴾ (٨) إلى قوله ﴿رَبِّ هَبْ لِي  
 حُكْماً وَالْحِنْنِ بِالصَّالِحِينَ﴾ (٩) (قاعدة) قال بعض المتأخرين الأمر الكلى المفيد لعرفان  
 مناسبات الآيات فى جميع القرآن هو أنك تنظر الغرض الذى سبقت له السورة وتنظر ما

(١) الآية (١٥٦) من سورة الأعراف .

(٢) الآية (٨٧) من سورة الشعراء .

(٣) الآية (٨٨) من سورة الشعراء .

(٤) الآية (١٥٩) من سورة الأعراف .

(٥) الآية (٤٩) من سورة ص .

(٦) الآية (٥٥) من سورة ص .

(٧) الآية (٥) من سورة الفاتحة .

(٨) الآيتان (٧٧)، (٧٨) من سورة الشعراء .

(٩) الآية (٨٢) من سورة الشعراء .

يحتاج إليه ذلك الغرض من المقدمات وتنظر إلى السورة وتنظر ما يحتاج إليه ذلك الغرض من المقدمات وتنظر إلى مراتب تلك المقدمات في القرب والبعد من المطلوب وتنظر عند انجرار الكلام في المقدمات إلى ما يستتبعه من استشراف نفس السامع إلى الأحكام واللوازم التابعة له التي تقتضى البلاغة شفاء العليل بدفع عناء الاستشراف إلى الوقوف عليها فهذا هو الأمر الكلى المهيمن على حكم الربط بين جميع أجزاء القرآن فإذا لم يفهمه العقل تبين لك وجه النظم مفصلاً بين كل آية وآية وفي كل سورة وانتهى (تنبيه) من الآيات ما أشكلت مناسبتها لما قبلها من ذلك قوله تعالى في سورة القيامة ﴿لَا تَحْزَنْ بِهِ لِسَانُكَ لِنَتَّعِلَّ بِهِ...﴾ (١) فإن وجه مناسبتها لأول السورة وآخرها عسر جداً فإن السورة كلها في أحوال القيامة حتى زعم بعض الرافضة أنه سقط من السورة شئ وحتى ذهب القفال فيما حكاه الفخر الرازى أنها نزلت في الإنسان المذكور قيل في قوله ﴿يُنَبِّئُ الْإِنْسَانَ بِيَوْمِئِذٍ بِمَا قَدَّمَ وَأَخَّرَ﴾ (٢) قال يعرض عليه كتابه فإذا أخذ في القراءة تلجلج خوفاً فأسرع في القراءة فيقال له لا تحرك به لسانك لتعجل به إن علينا أن نجتمع عملك وأن نقرأ عليك فإذا قرأناه عليك فاتبع قرآنه بالإقرار بأنك فعلت ثم إن علينا بيان أمر الإنسان وما يتعلق بعقوبته . وهذا يخالف ما ثبت في الصحيح أنها نزلت في تحريك النبي ﷺ لسانه حالة نزول الوحي عليه وقد ذكر الأئمة لها مناسبات منها أنه تعالى لما ذكر القيامة وكان من شأن من يقصر عن العمل لها حب العاجلة وكان من أصل الدين أن المبادرة إلى أفعال الخير مطلوبة فبه على أنه قد يعترض على هذا المطلوب ما هو أجل منه وهو الإصغاء إلى الوحي وتفهم ما يرد منه والتشاغل بالحفظ قد يصد عن ذلك فأمر أن لا يبادر إلى التحفظ لأن تحفيظه مضمون على ربه وليضع إلى ما يرد عليه إلى أن ينقضى فيتبع ما اشتمل عليه ثم لما انقضت الجملة المعترضة رجع الكلام إلى ما يتعلق بالإنسان المبتدأ بذكره ومن هو من جنسه فقال وهى كلمة ردع كأنه قال بل يا بنى آدم لكونكم خلقتهم من عجل تعجلون في كل شئ ومن ثم تحبون العاجلة ومنها إن عادة القرآن إذا ذكر الكتاب المشتمل على عمل الإنسان حيث يعرض يوم القيامة أردفه بذكر الكتاب المشتمل على الأحكام الدينية في الدنيا التي تنشأ عنها المحاسبة عملاً وتركها كما قال في الكهف : ﴿وَوَضَعَ الْكِتَابَ فَنَرَى الْمُجْرِمِينَ مُسْتَغْفِينَ مِنْهَا فِيهِ﴾ (٣) إلى أن قال : ﴿وَلَقَدْ صَرَّفْنَا فِي هَذَا الْقُرْآنِ لِلنَّاسِ مِنْ كُلِّ مَثَلٍ... الخ﴾ (٤) وقال : في سبحان : ﴿فَمَنْ أُوْتِيَ كِتَابَهُ بِيَمِينِهِ فَأُولَئِكَ

(١) الآية (١٦) من سورة القيامة .

(٢) الآية (١٣) من سورة القيامة .

(٣) الآية (٤٩) من سورة الكهف .

(٤) الآية (٥٤) من سورة الكهف .

يَقْرَءُونَ كِتَابَهُمْ... ﴿١﴾ إلى أن قال : ﴿وَلَقَدْ صَرَّفْنَا لِلنَّاسِ فِي هَذَا الْقُرْآنِ مِنْ كُلِّ مَثَلٍ... الخ﴾ ﴿٢﴾ وقال في سورة طه : ﴿يَوْمَ يَنْفُخُ فِي الصُّورِ وَنَحْشُرُ الْمُجْرِمِينَ يَوْمَئِذٍ زُرْقًا﴾ ﴿٣﴾ إلى أن قال : ﴿فَتَعَالَى اللَّهُ الْمَلِكُ الْحَقُّ وَلَا تَعْجَلْ بِالْقُرْآنِ مِنْ قَبْلِ أَنْ يُقْضَى إِلَيْكَ وَحْيُهُ﴾ ﴿٤﴾ ومنها أن أول السورة لما نزل إلى : ﴿وَلَوْ أَنِّي مَعَاذِيرُ﴾ ﴿٥﴾ صادف أنه ﷺ في تلك الحالة بادر إلى تحفظ الذي نزل وحرك به لسانه من عجلته خشية تفلته فنزل ﴿لَا تَحْرُكْ بِهِ لِسَانَكَ لِتَعْجَلَ بِهِ...﴾ إلى قوله ﴿ثُمَّ إِنْ عَلَيْنَا نَبَإُكَ﴾ ثم عاد الكلام إلى تكملة ما ابتدئ به قال الفخر الرازي ونحو ما لو ألقى المدرس على الطالب مثلاً مسألة فتشاغل الطالب بشيء عرض له فقال : له ألقى إلى بالك وتفهم ما أقول ثم كمل المسألة فمن لا يعرف السبب يقول : ليس هذا الكلام مناسباً للمسألة بخلاف من عرف ذلك ومنها أن النفس لما تقدم ذكرها في أول السورة عدل إلى ذكر نفس المصطفى كأنه قيل هذا شأن النفوس وأنت يا محمد نفسك أشرف النفوس فلتأخذ بأكمل الأحوال ومن ذلك قوله تعالى : ﴿يَسْأَلُونَكَ عَنِ الْأَهْلِ﴾ ﴿٦﴾ فقد يقال أى رابط بين أحكام الأهل وبين حكم إتيان البيوت وأجيب بأنه من باب الاستطراد لما ذكر أنها مواقيت للحج . وكأنها من أفعالهم فى الحج كما ثبت فى سبب نزولها ذكر معه من باب الزيادة فى الجواب على ما فى السؤال كما سئل عن ماء البحر فقال هو الطهور مأوه الحل ميتته ومن ذلك قوله تعالى : ﴿وَلِلَّهِ الْمَشْرِقُ وَالْمَغْرِبُ﴾ ﴿٧﴾ فقد يقال ما وجه اتصاله بما قبله وهو قوله : ﴿وَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنْ مَنَعَ مَسَاجِدَ اللَّهِ...﴾ ﴿٨﴾ وقال : الشيخ أبو محمد الجوينى فى تفسيره سمعت أبا الحسن الدهان يقول وجه اتصاله هو أن ذكر تخريب بيت المقدس قد سبق فلا يجرمنكم ذلك واستقبلوه فإن لله المشرق والمغرب ( فصل ) من هذا النوع فوائح السور وخواتمها وانظر إلى سورة القصص كيف بدئت بأمر موسى ونصرته وقوله : ﴿فَلَنْ أَكُونَ ظَهِيراً لِلْمُجْرِمِينَ...﴾ ﴿٩﴾ وخروجه من وطنه وختمت بأمر النبى ﷺ بأن لا يكون ظهيراً للكافرين وتسليته عن إخراجهم من مكة ووعدته بالعودة إليها لقوله فى أول السورة ﴿إِنَّا رَادُّوهُ...﴾ وقال : الزمخشري وقد جعل

الحكمة

- |     |                              |
|-----|------------------------------|
| (١) | الآية (٧١) من سورة الإسراء . |
| (٢) | الآية (٨٩) من سورة الإسراء . |
| (٣) | الآية (١١٢) من سورة طه .     |
| (٤) | الآية (١١٤) من سورة طه .     |
| (٥) | الآية (١٥) من سورة القيامة . |
| (٦) | الآية (١٨٩) من سورة البقرة . |
| (٧) | الآية (١١٥) من سورة البقرة . |
| (٨) | الآية (١١٤) من سورة البقرة . |
| (٩) | الآية (١٧) من سورة القصص .   |



الله فاتحة سورة ﴿قَدْ أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ﴾ وأورد في خاتمتها أنه لا يفلح الكافرون فشتان ما بين الفاتحة والخاتمة وذكر الكرماني في العجائب مثله وقال : في سورة ص بدأها بالذكر وختمها به في قوله : ﴿إِنْ هُوَ إِلَّا ذِكْرٌ لِلْعَالَمِينَ﴾<sup>(١)</sup> وفي سورة (ق) بدأها بقوله : ﴿مَا أَنْتَ بِنِعْمَةِ رَبِّكَ بِمَجْنُونٍ﴾<sup>(٢)</sup> ومنه مناسبة فاتحة السورة لخاتمة ما قبلها حتى إن ما يظهر تعلقها به لفظا كما في : ﴿فَجَعَلْنَاهُمْ كَعَصْفٍ مَأْكُولٍ﴾<sup>(٣)</sup> ، ﴿لَا إِلَهَ إِلَّا قُرَيْشٌ﴾<sup>(٤)</sup> فقد قال : الأخفش اتصالها بها من باب ﴿فَالْتَقَطَهُ آلُ فِرْعَوْنَ لِيَكُونَ لَهُمْ عَدُوًّا وَحَزَنًا﴾<sup>(٥)</sup> وقال الكواشي في تفسير المائدة لما ختم سورة النساء أمرا بالتوحيد والعدل بين العباد أكد ذلك بقوله ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا بِالْعُقُودِ﴾<sup>(٦)</sup> وقال : غيره إذا اعتبرت افتتاح كل سورة وجدته في غاية المناسبة لما ختم به السورة قبلها ثم هو يخفى تارة ويظهر أخرى كافتتاح سورة الأنعام بالحمد فإنه مناسب لختام المائدة من فصل القضاء كما قال تعالى : ﴿وَقَضَىٰ بَيْنَهُمُ بِالْحَقِّ وَقِيلَ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾<sup>(٧)</sup> وكافتتاح سورة فاطر بالحمد لله فإنه مناسب لختام ما قبلها من قوله تعالى : أقر بالأنبياء من أهل الكتاب والمؤمنين فخطبوا بيا أهل الكتاب يا بنى اسرائيل يا أيها الذين آمنوا وأما سورة النساء فتضمنت أحكام الأسباب التي بين الناس وهي نوعان مخلوقة لله ومقدورة لهم كالنسب والصهر ولهذا افتتحت ﴿اتَّقُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ وَخَلَقَ مِنْهَا زَوْجَهَا ...﴾ ثم قال : ﴿وَاتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي تَسَاءَلُونَ بِهِ الْأَرْحَامَ ...﴾<sup>(٨)</sup> فانظر هذه المناسبة العجيبة في الافتتاح وبراعة الاستهلال حيث تضمنت الآية المفتتح بها أكثر السورة في أحكامه من نكاح النساء ومحرماته والموارث المتعلقة بالأرحام فإن ابتداء هذا الأمر كان بخلق آدم ثم خلق زوجه منه ثم بث منهما رجلا كثيرا ونساء في غاية الكثرة وأما المائدة فسورة العقود تضمنت بيان تمام الشرائع ومكملات الدين والوفاء بالعهود إلى الرسل وما أخذ على الأمة وبها ثم الدين فهي سورة التكميل لأن فيها تحريم الصيد على المحرم الذي هو من تمام الإحرام وتحريم الخمر الذي هو من تمام حفظ العقل والدين وعقوبة المعتدين من السراق والمحاربين الذي هو تمام حفظ الدماء والأموال وإحلال الطيبات الذي هو من

- 
- (١) الآية (٨٧) من سورة ص .  
 (٢) الآية (٢) من سورة ق .  
 (٣) الآية (٥) من سورة الفيل .  
 (٤) الآية (١) من سورة قريش .  
 (٥) الآية (٨) من سورة القصص .  
 (٦) الآية (١) من سورة الأنعام .  
 (٧) الآية (٧٥) من سورة الزمر .  
 (٨) الآية (١) من سورة النساء .

تمام عبادة الله ولهذا ذكر فيها ما يختص بشريعة محمد ﷺ كالوضوء والتميم والحكم بالقرآن على كل ذى دين ولهذا أكثر فيها من لفظ الإكمال والإتمام وذكر فيها من ارتد عوض الله بخير منه ولا يزال هذا الدين كاملاً ولهذا أورد أنها آخر ما نزل فيها من إشارات الختم والتمام وهذا الترتيب بين هذه الأربع المدينيات من أحسن الترتيب وقال أبو جعفر بن الزبير حكى الخطابي أن الصحابة لما اجتمعوا على القرآن وضعوا سورة القدر عقب العلق استدلووا بذلك على أن المراد بها الكتابة في قوله: ﴿إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةِ الْقَدْرِ﴾<sup>(١)</sup> الإشارة إلى قوله: ﴿اقْرَأْ﴾ قال القاضي أبو بكر بن العربي وهذا بديع جداً.

قال: في البرهان ومن ذلك افتتاح السور بالحروف المقطعة واختصاص كل واحدة بما بدئت حتى لم يكن لترد ﴿الر﴾ ولا ﴿حر﴾ في موضع ﴿طس﴾ قال: وذلك إن

كل سورة بدئت بحرف منها فإن أكثر كلماتها وحروفها مماثل له فحق لكل سورة منها أن لا يناسبها غير الواردة منها فلو وضع (ق) موضع (ن) لعدم التناسب الواجب مراعاته في كلام الله عز وجل في سورة (ق) بدئت به كما تكرر فيها من الكلمات بلفظ القاف ﴿وَجِئِلَ بَيْنَهُمُ وَبَيْنَ مَا يَشْتَهُونَ كَمَا فُعِلَ بِأَشْيَاعِهِمْ مِنْ قَبْلُ...﴾<sup>(٢)</sup> كما قال تعالى: ﴿فَقَطَّعَ ذَايِرَ الْقَوْمِ الَّذِينَ ظَلَمُوا وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾<sup>(٣)</sup> وكافتتاح سورة الحديد بالتسبيح فإنه مناسب لختام سورة الواقعة بالأمر به وكافتتاح سورة البقرة بقوله: ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ

الْكِتَابِ﴾ فإنه إشارة إلى الصراط في قوله: ﴿إِهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ﴾ في سورة الفاتحة كأنهم لما سألوا عن الهداية إلى الصراط قيل لهم ذلك الصراط الذي سألته الهداية إليه هو الكتاب وهذا معنى حسن يظهر فيه ارتباط سورة البقرة بالفاتحة ومن لطائف سورة الكوثر إنها كالمقابلة للتي قبلها لأن السابقة وصف الله فيها المنافق بأربعة أمور البخل وترك الصلاة والرياء فيها ومنع الزكاة فذكر فيها في مقابلة البخل ﴿إِنَّا عَظَّمْنَاكَ الْكَوْثَرَ﴾ أي الخير الكثير وفي مقابلة ترك الصلاة ﴿فَصَلِّ لِرَبِّكَ﴾ أي دم عليها وفي مقابلة الرياء ﴿لِرَبِّكَ﴾ أي لرضاه لا للناس وفي مقابلة ﴿الْمَاعُونِ﴾ و ﴿أَنْحَرُ﴾ وأراد به التصديق بلحم الأضاحي وقال بعضهم لترتيب وضع السور في المصحف أسباب تطلع على أنه توقيفي صادر عن حكيم أجدها بحسب الحروف كما في الحواميم، الثاني لموافقة أول السورة لآخر ما قبلها كآخر الحمد في المعنى وأول البقرة، الثالث للتوازن في اللفظ كآخر تبت وأول الإخلاص، الرابع مشابهة جملة السورة لجملة الأخرى كالضحى وألم

(١) الآية (١) من سورة القدر .

(٢) الآية (٥٤) من سورة سبأ .

(٣) الآية (٤٥) من سورة الأنعام .

نشرح قال بعض الأئمة وسورة الفاتحة تضمنت الإقرار بالربوبية والالتجاء إليه في دين الإسلام والصيانة عن دين اليهودية والنصرانية وسورة البقرة تضمنت قواعد الدين وآل عمران مكملات المقصود فالبقرة بمنزلة إقامة الدليل على الحكم وآل عمران بمنزلة الجواب عن شبهات الخصوم ولهذا ورد فيها ذكر المتشابه لما تمسك به النصارى وأوجب الحج في آل عمران وأما في البقرة فذكر أنه مشروع وأمر بإتمامه بعد الشروع فيه وكان خطاب النصارى في آل عمران أكثر كما أن خطاب اليهود في البقرة أكثر لأن التوراة أصل والإنجيل فرع لها والنبي ﷺ لما هاجر إلى المدينة دعا اليهود وجاهدهم وكان جهاده للنصارى في آخر الأمر كما كان دعاؤه لأهل الشرك قبل أهل الكتاب ولهذا كانت السور المكية فيها الدين الذي اتفق عليه والأنبياء فخطب به جميع الناس والسور المدنية فيها خطاب من ذكر القرآن والخلق وتكرير القول مراجعته مراراً والقرب من ابن آدم وتلقى الملكية وقول العتيد والرقيب والسائق والإلقاء في جهنم والتقدم بالوعد وذكر المتقين والقلب والقرون والتنقيب في البلاد وتشقق الأرض وحقوق الوعيد وغير ذلك وقد تكرر في سورة يونس من الكلم الواقعة فيها ﴿آر﴾ مائتا كلمة أو أكثر فلهذا افتتحت ﴿بال﴾ واشتملت سورة (ص) على خصومات متعددة أولها خصومة النبي ﷺ مع الكفار وقولهم ﴿أجعل الآلهة إلهاً واحداً...﴾<sup>(١)</sup> ثم اختصاص المختصمين عند داود ثم تخصم أهل النار ثم اختصاص الملأ الأعلى ثم تخصم إبليس في شأن آدم ثم في شأن بنيه وإغوائهم و﴿آلم﴾ جمعت المخارج الثلاثة الحلق واللسان والشفقتين على ترتيبها وذلك إشارة إلى البداية التي هي بدء الخلق والنهاية التي هي بدء الميعاد والوسط الذي هو المعاش من التشريع بالأوامر والنواهي وكل سورة افتتحت بها فهي مشتملة على الأمور الثلاثة وسورة (الأعراف) زيد فيها الصاد (المص) لما فيها من شرح القصص قصة آدم فمن بعده من الأنبياء ولما فيها من ذكر ﴿فَلَا يَكُنْ فِي صَدْرِكَ حَرَجٌ﴾<sup>(٢)</sup> ولهذا قال بعضهم معنى (المص) ﴿أَلَمْ نَشْرَحْ لَكَ صَدْرَكَ﴾<sup>(٣)</sup> وزيد في الرعد راء (المر) لأجل قوله : ﴿رفع السموات بغير عمد... الخ﴾<sup>(٤)</sup> لأجل ذكر الرعد والبرق وغيرهما واعلم أن عادة القرآن العظيم في ذكر هذه الحروف أن يذكر بعدها ما يتعلق بالقرآن كقوله : ﴿أَلَمْ ذَلِكَ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ...﴾<sup>(٥)</sup> ، ﴿أَلَمْ يَكُنْ عَلَى الْكَتَابِ بِالْحَقِّ﴾<sup>(٦)</sup>

- |     |                                    |
|-----|------------------------------------|
| (١) | الآية (٥) من سورة ص .              |
| (٢) | الآية (٢) من سورة الأعراف .        |
| (٣) | الآية (١) من سورة الإنشراح .       |
| (٤) | الآية (٢) من سورة الرعد .          |
| (٥) | الآية (١) ، (٢) من سورة البقرة .   |
| (٦) | الآية (٢) ، (٣) من سورة آل عمران . |

( المصّ كتاب أنزل إليك ... الخ ) (١) ﴿ أَلَمْ تَلِكْ آيَاتُ الْكِتَابِ ... ﴾ (٢) ﴿ طه ما أنزلنا عليك القرآن لننطق ﴾ (٣) ﴿ طسم تلك آيات الكتاب ... ﴾ (٤) ﴿ يس والقرآن الحكيم ﴾ (٥) ﴿ ص والقرآن ذي الذكر ﴾ (٦) ﴿ تنزيل الكتاب ... ﴾ (٧) ﴿ ق والقرآن المجيد ﴾ (٨) إلا ثلاث سور العنكبوت والروم ون ليس فيها ما يتعلق به ... وفي المناسبات أيضاً في تذكره الشيخ تاج الدين السبكي أنه سأل الإمام ما الحكمة في افتتاح سورة الإسراء بالتسبيح والكهف بالتحميد وأجاب بأن التسبيح حيث جاء يقدم على التحميد فسبح بحمد ربك سبحان الله والحمد لله وأجاب ابن الزمكاني بأن سورة سبحان لما اشتملت على الإسراء الذي كذب المشركون به النبي ﷺ وتكذيبه تكذيب لله سبحانه وتعالى أتى بسبحان لتزيه الله تعالى عما نسب إليه نبيه من الكذب وسورة الكهف لما أنزلت بعد سؤال المشركين عن قصة أصحاب الكهف وتأخر الوحي نزلت مبينة أن الله لم يقطع نعمته عن نبيه ولا عن المؤمنين بل أتم عليهم النعمة بإنزال الكتاب فناسب افتتاحها بالحمد على هذه النعمة في تفسير الجويني ابتدئت الفاتحة بقوله الحمد لله رب العالمين بوصف أنه مالك جميع المخلوقين وفي (الأنعام) و (الكهف) و (سبا) و (فاطر) لم يوصف بذلك بل بفرد من أفراد صفاته وهو خلق السموات والأرض والظلمات والنور في سورة (الأنعام) وأنزل الكتاب في (الكهف) ومالك ما في السموات وما في الأرض في (سبا) وخلقهما في (فاطر) لأن الفاتحة أم القرآن ومطلعه فناسب الإتيان فيها بأبلغ الصفات وأعمها وأشملها وفي كتاب العجائب للكرماني ( إن قيل كيف جاء يسألونك أربع مرات بغير واو ) ( يسألونك عن الأهلة .. ) (٩) ﴿ يسألونك ماذا ينفقون ﴾ (١٠) ﴿ يسألونك عن الشهر الحرام ﴾ (١١) ﴿ يسألونك عن الحمر والميسر ... ﴾ (١٢) ثم جاء ثلاث مراتب بالواو : ﴿ يسألونك ماذا ينفقون .. ﴾ (١٣) ﴿ يسألونك عن البتامة .. ﴾ (١٤) ﴿ يسألونك عن المحيض ... ﴾ قلنا لأن

- (١) الآية (٢) ، (٣) من سورة الأعراف .
- (٢) الآية (١) من سورة يوسف .
- (٣) الآية (١) ، (٢) من سورة طه .
- (٤) الآية (١) ، (٢) من سورة الشعراء .
- (٥) الآية (١) ، (٢) من سورة يس .
- (٦) الآية (١) من سورة ص .
- (٧) الآية (١) ، (٢) من سورة غافر .
- (٨) الآية (١) من سورة ق .
- (٩) الآية (١٨٩) من سورة البقرة .
- (١٠) الآية (٢١٥) من سورة البقرة .
- (١١) الآية (٢١٧) من سورة البقرة .
- (١٢) الآية (٢١٩) من سورة البقرة .
- (١٣) الآية (٢١٩) من سورة البقرة .
- (١٤) الآية (٢٢٠) من سورة البقرة .

سؤالهم عن الحوادث الأول وقع متفرقات وعن الحوادث الآخر وقع فى وقت واحد فجئ بحرف الجمع على ذلك . فإن قيل كيف جاء ﴿وَيَسْأَلُونَكَ عَنِ الْجِبَالِ فَقُلْ﴾ (١) وعادة القرآن مجئ قل فى الجواب بلا فاء . وأجاب الكرمانى بأن التقدير لو سئلت عنها فقل . فإن قيل كيف جاء ﴿وَإِذَا سَأَلَكَ عِبَادِي عَنِّي فَإِنِّي قَرِيبٌ...﴾ (٢) وعادة السؤال يجئ جوابه فى القرآن بقل قلنا حذف للإشارة إلى أن العبد فى حال الدعاء فى أشرف المقامات لا واسطة بينه وبين مولاه . ورد فى القرآن سورتان أولهما يا أيها الناس فى كل نصف سورة فالتى فى النصف الأول تشتمل على شرح المبدأ والتى فى النصف الثانى تشتمل على شرح المعاد والله أعلم ..

---

(٢) الآية (٢٢٢) من سورة البقرة .

(٢) الآية (١٨٦) من سورة البقرة .

## الباب الثاني

ما خالف فيه الإمام الطبري

المفسرون الذين سبقوا الإمام الطبرى أذكر نبذة عنهم فأقول ما نصه : نقلا من كتاب التفسير والمفسرون جـ ١ ، ص ٢٧ أشهر المفسرين من الصحابة كما عدهم السيوطى رحمه الله فى كتاب الإتقان فقال : أشتهر بالتفسير من الصحابة الخلفاء الأربعة وابن مسعود وابن عباس وأبى بن كعب وزيد بن ثابت وأبو موسى الأشعرى وعبدالله بن الزبير رضى الله عنهم أجمعين .

وهناك من تكلم فى التفسير من الصحابة غير هؤلاء العشرة كأنس ابن مالك وأبى هريرة وعبدالله بن عمر وجابر بن عبدالله وابن عمرو بن العاص وعائشة الصديقة بنت الصديق غير أن ما نقل عنهم فى التفسير قليل جداً ولم يكن لهم من الشهرة بالقول فى القرآن ما كان للعشرة المذكورين أولاً كما أن العشرة الذين اشتهروا بالتفسير تفاوتوا قلة وكثرة فأبوبكر وعمر وعثمان لم يرد عنهم فى التفسير إلا النذر اليسير ويرجع السبب فى ذلك إلى تقدم وفاتهم واشتغالهم بمهام الخلافة والفتوحات أضف إلى ذلك وجودهم فى وسط أغلب أهله علماء بكتاب الله واقفون على أسرارهم عارفون بمعانيه وأحكامه مكتملة فيهم خصائص العروة مما جعل الحاجة إلى الرجوع إليهم فى التفسير غير كثيرة أما على بن أبى طالب رضى الله عنه وكرم الله وجهه فهو أكثر الخلفاء الراشدين رواية عنه فى التفسير والسبب فى ذلك راجع إلى تفرغه عن مهام الخلافة مدة طويلة دامت إلى نهاية خلافة عثمان رضى الله عنه وتأخر وفاته إلى زمن كثرت فيه حاجة الناس إلى من يفسر لهم ما خفي عنهم من معانى القرآن وذلك ناشئ من اتساع رقعة الإسلام ودخول كثير من الأعاجم فى دين الله مما كاد يذهب بخصائص اللغة العربية وكذلك كثرت الرواية فى التفسير عن عبدالله بن عباس وعبدالله بن مسعود وأبى بن كعب لحاجة الناس إليهم ولصفات عامة مكنت لهم ولعللى بن أبى طالب أيضاً فى التفسير وهى : قوتهم فى اللغة العربية وإحاطتهم بمناحيها وأساليبها وعدم تخرجهم من الاجتهاد وتقرير ما وصلوا إليه باجتهادهم ومخالطتهم للنبي ﷺ مخالطة مكنتهم من معرفة الحوادث التى نزلت فيها آيات القرآن الكريم نستثنى من ذلك ابن عباس فإنه لم يلازم الرسول ﷺ فى شبابه لوفاة المصطفى عليه الصلاة والسلام وهو فى سن الثالثة عشرة أو قريب منها لكنه استعاض عن ذلك بملازمة كبار الصحابة يأخذ عنهم ويروى لهم أما باقى العشرة وهم زيد بن ثابت وأبو موسى الأشعرى وعبدالله

ابن الزبير فهم وإن اشتهروا بالتفسير إلا أنهم قلت عنهم الرواية ولم يصلوا في التفسير إلى ما وصل إليه هؤلاء الأربعة المكثرون . ولو رتب هؤلاء الأربعة حسب كثرة ما روى عنهم لكان أولهم عبدالله بن عباس ثم عبدالله بن مسعود ثم علي بن أبي طالب ثم أبي بن كعب.

### أشهر المفسرين من التابعين وهم :

تلاميذ عبدالله بن عباس : سعيد بن جبير - مجاهد - عكرمة مولي ابن عباس - طاوس بن كيسان اليماني - عطاء بن أبي رباح وكلهم موالى . وتلاميذ أبي بن كعب : زيد بن أسلم - أبو العالية ومحمد بن كعب القرظي . وتلاميذ عبدالله بن مسعود : علقمة بن قيس - مسروق الأسود بن يزيد - مرة الهمداني - عامر الشعبي - الحسن البصري .

### خطوات التفسير وهي :

النقل عن طريق التلقى والرواية وتدوين التفسير على أنه باب من أبواب الحديث لأنه لم يفرد له تأليف خاص يفسر القرآن سورة سورة وآية آية من مبدئه إلى منتهاه بل وجد من العلماء من طوف في الأمصار المختلفة ليجمع الحديث فيجمع بجوار ذلك ما روى في الأمصار من تفسير منسوب إلى النبي ﷺ أو إلى الصحابة أو إلى التابعين ومن هؤلاء يزيد بن هرون السلمى المتوفى سنة ١١٧هـ، وشعبة بن الحجاج المتوفى سنة ١٦٠هـ، ووکیع بن الجراح المتوفى سنة ١٩٧هـ، وروح بن عبادة البصري المتوفى سنة ٢٠٥هـ، وعبدالرزاق بن همام المتوفى سنة ٢١١هـ، وآدم بن أبي إياس المتوفى سنة ٢٢٠هـ، وعبد بن حميد المتوفى سنة ٢٤٩هـ، وغيرهم وهؤلاء جميعاً كانوا من أئمة الحديث فكان جمعهم للتفسير جمعاً لباب من أبواب الحديث ولم يكن جمعاً للتفسير على استقلال وانفراد وجميع ما نقله هؤلاء الأعلام عن أسلافهم من أئمة التفسير نقلوه مسنداً إليهم غير أن هذه التفاسير لم يصل إلينا شيء منها ولذا لا أستطيع أن أحكم عليها بعد ذلك دون التفسير على استقلال وانفراد وانفصال عن الحديث فأصبح علما قائماً بنفسه ووضع التفسير لكل آية من القرآن الكريم ورتب ذلك على حسب ترتيب المصحف وتم ذلك على أيدي طائفة من العلماء منهم ابن ماجة المتوفى سنة ٢٧٣هـ، وابن جرير الطبري المتوفى سنة ٣١٠هـ، وأبو بكر بن المنذر النيسابوري المتوفى سنة ٣١٨هـ، وابن أبي حاتم المتوفى سنة ٣٢٧هـ، وأبو الشيخ ابن حبان المتوفى سنة ٣٦٩هـ، والحاكم المتوفى سنة ٤٠٥هـ، وأبو بكر بن مردويه المتوفى سنة ٤١٠هـ، وغيرهم من



أئمة هذا الشأن وكل هذه التفاسير مروية بالإسناد إلى رسول الله ﷺ وإلى الصحابة والتابعين وتابع التابعين وليس فيها شيء من التفسير أكثر من التفسير المأثور اللهم إلا ابن جرير الطبري فإنه ذكر الأقوال ثم وجهها ورجح بعضها على بعض وزاد على ذلك الإعراب إن دعت إليه حاجة واستنبط الأحكام التي يمكن أن تؤخذ من الآيات القرآنية . ويرجع ما خالف فيه الإمام الطبري من سبقوه في التفسير بالنسبة لربط الآيات والسور إلى الأمور الآتية : إنه يأتي بالآيات البينات ويبين ألفاظها ومفرداتها ويفسرها على حسب المأثور وعند الاضطرار لغويا يذكر أوجه الإعراب واختلاف النحاة والنكاة البلاغية والقراءات الواردة فيها فيخرجها على القراءة المعتمدة عند القراء المعتمدين ثم يستدل على معانيها بما ورد عن النبي ﷺ في الحديث الشريف مع التأكد من صحة السند أو الأثر والسياق والسباق ثم يوضح سبب النزول وأين نزلت ومتى نزلت وفي أي غرض أو حدث وفيمن خصت بالنزول ثم بعد ذلك يربط بينها وبين الآيات التي قبلها على نمط يوافق الكتاب والسنة والإجماع، ويقف على حقيقة غرض الآيات وموضوعها في السورة الكريمة ويتأكد من معرفة المقصود منها ثم يربطها بالسابق لها مع الاهتمام في جميع آيات القرآن المجيد بتوضيح وبيان سبب النزول وذلك لفهم المعنى وسهولة عملية الربط بينها واعتماده الكلي على ألفاظ الآيات الكريمة لا بخصوص سببها والزمان في سبب نزول الآية أو الآيات لأن المقصود منها وضعها في موضع يناسبها لأن الآيات كانت تنزل على أسبابها ويأمر النبي ﷺ بوضعها الموضع الذي علم من الله أنه موضعها.

### وجه الربط بين آيات القرآن الكريم على النحو التالي :

ربط بين الآيات التي تضمنت صفات المؤمنين وصفات الكافرين وذكر وعد هؤلاء وعقاب هؤلاء وربط بين موضوع وأحكام الآيات اللاحقة بموضوع وأحكام الآيات السابقة مع التفصيل والتوضيح والبيان للحكم التي اشتملت عليه الآيات السابقة واللاحقة والمقابلة بين صفات المؤمنين والكافرين والتضاد ويشمل النظيرين والضدين وشبه التضاد والتخلص والاستطراد والانتقال من حديث لآخر تنشيطاً للسامع والاستدراك والرد على سؤال والتمثيل وذكر الأمثال . فمثال التأكيد قول الله تعالى : ﴿ وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ لَا تُفْسِدُوا فِي الْأَرْضِ قَالُوا إِنَّمَا نَحْنُ مُصْلِحُونَ أَلَا إِنَّهُمْ هُمُ الْمُفْسِدُونَ وَلَكِنْ لَا يَشْعُرُونَ ﴾ (١) وقوله أيضاً : ﴿ وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ آمِنُوا كَمَا آمَنَ النَّاسُ قَالُوا أَنُؤْمِنُ كَمَا آمَنَ السُّفَهَاءُ أَلَا إِنَّهُمْ هُمُ السُّفَهَاءُ وَلَكِنْ

لَا يَعْلَمُونَ ﴿١﴾ ، وفي الآيتين (١١) ، (١٢) جاءت الجملة الثانية مؤكدة للجملة الأولى بأربع تأكيدات ( ألا ) التي تفيد التنبيه و ( إن ) التي هي للتأكيد وضمير الفصل ( هم ) ثم تعريف الخبر ( المفسدون ) ومثلها في التأكيد ( ألا إِنَّهُمْ هُمُ السُّفَهَاءُ ..... ) .

الأسلوب الحكيم : كقوله تعالى ﴿ يَسْأَلُونَكَ عَنِ الْأَهْلِ قُلْ هِيَ مَوَاقِيتٌ لِلنَّاسِ وَالْحَاجِّ ... ﴾ (٢) وجه الربط : حيث سألوا رسول الله ﷺ عن الهلال لم يبدؤ بصغيراً ثم يزداد حتى يتكامل نوره ؟ فصرفهم إلى بيان الحكمة من الأهلة وكأنه كان الأولى بكم أن تسألوا عن حكمة خلق الأهلة لا عن سبب تزايدها في أول الشهر وتناقصها في آخره .

الإجمال بعد التفصيل : كقوله تعالى : ﴿ ... فَمَنْ لَمْ يُجِدْ فِصْيَامَ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ فِي الْحَجِّ وَسَبْعَةٍ إِذَا رَجَعْتَ تِلْكَ عَشْرَةٌ كَامِلَةٌ ... ﴾ (٣) وجه الربط : قوله تعالى : ﴿ تِلْكَ عَشْرَةٌ كَامِلَةٌ ﴾ فيه إجمال بعد التفصيل وفائدته زيادة التأكيد والمبالغة في المحافظة على صيامها وعدم التهاون بها أو تنقيص عددها .

المقابلة : كقوله تعالى : ﴿ الَّذِينَ ءَامَنُوا يُقَاتِلُونَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَالَّذِينَ كَفَرُوا يُقَاتِلُونَ فِي سَبِيلِ الطَّاغُوتِ ﴾ (٤) وجه الربط : حيث قابل بين الذين ءامنوا يقاتلون في سبيل الله والذين كفروا يقاتلون في سبيل الطاغوت ، وكذلك في قوله تعالى ذكره : ﴿ مَنْ يَشْفَعْ شَفَاعَةً حَسَنَةً يَكُنْ لَهُ نَصِيبٌ مِنْهَا وَمَنْ يَشْفَعْ شَفَاعَةً سَيِّئَةً يَكُنْ لَهُ كِفْلٌ مِنْهَا وَكَانَ اللَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ مُقْبِتًا ﴾ (٥) .

الترغيب والترهيب : كقوله تعالى : ﴿ فَإِنْ كَذَّبُوكَ فَقُلْ رَبِّكُمْ ذُو رَحْمَةٍ وَاسِعَةٍ وَلَا يُرَدُّ بَأْسُهُ عَنِ الْقَوْمِ الْمُجْرِمِينَ ﴾ (٦) وجه الربط : في قوله تعالى : ﴿ رَبِّكُمْ ذُو رَحْمَةٍ وَاسِعَةٍ وَلَا يُرَدُّ بَأْسُهُ عَنِ الْقَوْمِ الْمُجْرِمِينَ ﴾ جاءت الآية الأولى جملة اسمية لأنها أبلغ في الإخبار من الفعلية فناسبت وصفه تعالى بالرحمة الرحمة الواسعة وجاءت الجملة الثانية فعلية ( ولا

(١) الآيتان (١٢) من سورة البقرة .

(٢) الآية (١٨٩) من سورة البقرة .

(٣) الآية (١٩٦) من سورة البقرة .

(٤) الآية (٧٦) من سورة النساء .

(٥) الآية (٨٥) من سورة النساء .

(٦) الآية (١٤٧) من سورة الأنعام .

يرد) لئلا يتعادل الإخبار عن الوصفين وباب الرحمة أوسع . قال الحافظ ابن كثير : كثيرا ما يقرن تبارك وتعالى بين هاتين الصفتين ﴿إِنَّ رَبَّكَ سَرِيعُ الْعِقَابِ وَإِنَّهُ لَغَفُورٌ رَحِيمٌ﴾ (١) كقوله تعالى : ﴿يَبْنِيْ عِبَادِيْ أَنِّيْ أَنَا الْغَفُورُ الرَّحِيمُ وَأَنَّ عَذَابِيْ هُوَ الْعَذَابُ الْأَلِيمُ﴾ (٢) إلى غير ذلك من الآيات المشتملة على الترغيب والترهيب فتارة يدعو عباده بالرغبة وصفة الجنة والترغيب فيما لديه وتارة يدعوهم إليه بالرهبة وذكر النار وأنكالها وعذابها والقيامة وأهوالها وتارة بهما لينجح في كل بحسبه .

الاحتباك : كقوله تعالى : ﴿إِنْ يَكُنْ مِنْكُمْ عِشْرُونَ صَابِرُونَ يَغْلِبُوا مِائَتِينَ وَإِنْ يَكُنْ مِنْكُمْ مِائَةٌ يَغْلِبُوا أَلْفًا مِّنَ الَّذِينَ كَفَرُوا وَإِنَّهُمْ قَوْمٌ لَا يَفْقَهُونَ الْآنَ خَفَّفَ اللَّهُ عَنْكُمْ وَعَلِمَ أَنَّ فِيكُمْ ضَعْفًا فَإِنْ يَكُنْ مِنْكُمْ مِائَةٌ صَابِرَةٌ يَغْلِبُوا مِائَتَيْنِ وَإِنْ يَكُنْ مِنْكُمْ أَلْفٌ يَغْلِبُوا أَلْفَيْنِ بِإِذْنِ اللَّهِ وَاللَّهُ مَعَ الصَّابِرِينَ﴾ (٣) .

وجه الترابط : أثبت في الشرطية الأولى قيد الصبر وحذف نظيره من الثانية وأثبت في الثانية كونهم من الكفرة وحذفه من الأولى ولما كان الصبر شديد الطلب أثبت في جملة التخفيف ثم ختمت الآيات الكريمة بقوله تعالى : ﴿وَاللَّهُ مَعَ الصَّابِرِينَ﴾ مبالغة في شدة المطلوب .

طباق السلب : قال الله تعالى ذكره : ﴿وَمِنْهُمْ مَّنْ يُؤْمِنُ بِهِ وَمِنْهُمْ مَّنْ لَا يُؤْمِنُ بِهِ وَرَبُّكَ أَعْلَمُ بِالْمُفْسِدِينَ﴾ (٤) وجه الترابط : لما قص الله تعالى في الآيات السابقة عن الكفار طعنهم في أمر النبوة والوحى ذكر هنا في الآية الكريمة أن منهم من يؤمن بأن القرآن المجيد كلام الله عز وجل ولكنه يعاند ويكابر ومنهم ما لا يؤمن به في الأصل لغلوه في عدم الفهم والجهل المركب وضعف عقله وعدم القدرة على التمييز بين الحق والباطل والغث والسمين والنفع والضر والخير والشر والإيمان والكفر .

ذكر قصص الأنبياء السابقة مع أقوامهم : كقوله تعالى : ﴿وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا نُوحًا إِلَى قَوْمِهِ إِنِّي لَكُمْ نَذِيرٌ مُّبِينٌ﴾ (٥) وجه الترابط : لما ذكر تعالى في الآيات المجيدة السابقة عناد الكافرين من أهل مكة وتكذيبهم لخاتم المرسلين محمد بن عبد الله عليه الصلاة والسلام واتهامهم له باختلاق القرآن الكريم وافترائه ذكر الله تعالى قصة سيدنا نوح

- (١) الآية ( ) من سورة الأنفال .  
 (٢) الآية ( ) من سورة الأنفال .  
 (٣) الآية (٦٦) من سورة الأنفال .  
 (٤) الآية (٤٠) من سورة يونس .  
 (٥) الآية (٢٥) من سورة هود .

عليه السلام أبى البشر الثانى وما حدث مع قومه الضالين المكذبين لتكون عظة وعبرة وزجر لمن عاند وكذب وفى نقص الوقت تسليية للرسول الأعظم ﷺ بذكر قصص الرسل المرسلين وما حدث لهم مع أقوامهم كقصص هود وثمود وإبراهيم ولوط وشعيب وموسى مع فرعون وفى جميع هذه القصص عبر وعظات وتسليية للنبي عليه الصلاة والسلام .

ذكر حال أهل الجنة بعد حال أهل الجحيم : كقوله تعالى : ﴿ إِنَّ عِبَادِي لَيْسَ لَكَ عَلَيْهِمْ سُلْطَانٌ إِلَّا مَنِ اتَّبَعَكَ مِنَ الْغَاوِينَ وَإِنَّ جَهَنَّمَ لَمَوْعِدُهُمْ أَجْمَعِينَ لَهَا سَبْعَةُ أَبْوَابٍ لِّكُلِّ بَابٍ مِنْهُمْ جُزْءٌ مَّقْسُومٌ إِنَّ الْمُتَّقِينَ فِي جَنَّاتٍ وَعُيُونٍ ۖ (١) تأكيد الجملة الثانية للأولى : قال تعالى : ﴿ يَتَقَدَّمُ قَوْمَهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَأَوْرَدَهُمُ النَّارَ وَبُشِّرَ الْوَرْدَ الْمُرْوَدُ ۖ (٢) وجه الترابط : حيث شبه الله تعالى : فرعون الطاغية فى تقدمه على قومه بمنزلة من يتقدم على الواردين إلى الماء ليكسر العطش وقوله تعالى : ﴿ وَبُشِّرَ الْوَرْدَ الْمُرْوَدُ ۖ تأكيد له لأن الورد إنما يورد لتسكين العطش وتبريد الأكباد أما فى النار أعاذنا الله منها إلهاب للظمأ وتفتيت للأكباد .

ذكر حال أهل الجنة بعد حال أهل الجحيم : قال تعالى : ﴿ إِنَّ عِبَادِي لَيْسَ لَكَ عَلَيْهِمْ سُلْطَانٌ إِلَّا مَنِ اتَّبَعَكَ مِنَ الْغَاوِينَ وَإِنَّ جَهَنَّمَ لَمَوْعِدُهُمْ أَجْمَعِينَ لَهَا سَبْعَةُ أَبْوَابٍ لِّكُلِّ بَابٍ مِنْهُمْ جُزْءٌ مَّقْسُومٌ إِنَّ الْمُتَّقِينَ فِي جَنَّاتٍ وَعُيُونٍ ۖ (٣) وجه الربط : لما ذكر الله تعالى حال الأشقياء من أهل الجحيم أعقبهم بذكر حال السعداء من أهل النعيم وكذلك مثل الآيات السابقة قول الله تعالى : ﴿ وَفِيلَ لِلَّذِينَ اتَّقَوْا مَاذَا أَنْزَلُ رَبُّكُمْ فَالْوَاخِبُ لِلَّذِينَ أَحْسَنُوا فِي هَذِهِ الدُّنْيَا حَسَنَةً وَلِلَّذِينَ آمَنُوا خَيْرٌ وَلَنَعْمَ دَارُ الْمُتَّقِينَ . جَنَّاتٍ عَدْنٍ يَدْخُلُونَهَا يُجْرَى مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ لَهُمْ فِيهَا مَا يَشَاءُونَ كَذَلِكَ يَجْزِي اللَّهُ الْمُتَّقِينَ ۖ (٤) وجه الربط : لما ذكر الله تعالى ذكره فى الآيات السابقة حال الكافرين الأشقياء التعساء الذين جحدوا وآاء الله عز وجل وطعنوا فى القرآن الكريم وزعموا أنه أساطير الأولين ووضح ما يؤول عليه حالهم فى الآخرة من الذل والفضيحة والهوان بين فى هذه الآيات الكريمة ما هياؤه للمتقين الصالحين الأبرار من أنواع التبجيل والاحترام والتكريم فى جنات النعيم ليتضح الفرق الشاسع بين السعداء والأشقياء والأبرار والفجار وهذا منهج القرآن الكريم فى المقارنة بين الأنواع المختلفة من البشر .

(١) من الآية (٤٢) إلى (٤٥) من سورة الحجر .

(٢) الآية (٩٨) من سورة هود .

(٣) من الآية (٤٢) إلى الآية (٤٥) من سورة الحجر .

(٤) الأيتان (٣٠) ، (٣١) من سورة النحل .

**التهديد والوعيد :** قال الله تعالى ذكره : ﴿ لِيَكْفُرُوا بِمَا ءَاتَيْنَاهُمْ فَتَمَتَّعُوا فَسَوْفَ تَعْلَمُونَ ﴾ (١) .

**الاعتناء بالبشارة :** قال الله تعالى ذكره : ﴿ وَأَوْحَيْنَا إِلَىٰ أُمِّ مُوسَىٰ أَنْ أَرْضِعِيهِ فَإِذَا خَفِيَ عَلَيْهِ فَالِقِيهِ فِي الْيَمِّ وَلَا تَخَافِي وَلَا تَحْزَنِي إِنَّا رَادُّوهُ إِلَيْكِ وَجَاعِلُوهُ مِنَ الْمُرْسَلِينَ ﴾ (٢) . وجه الربط : في قوله تعالى : ﴿ إِنَّا رَادُّوهُ إِلَيْكِ وَجَاعِلُوهُ مِنَ الْمُرْسَلِينَ ﴾ إيثارة الجملة الاسمية على الفعلية لذلك لم يقل الله عز وجل في الآية سنرده ونجعله رسولا وذلك للاعتناء بالبشارة لأن الجملة الاسمية تفيد الثبوت والاستمرار وقد جمع الله فيها بين أمرين وكلهين وخبرين وبشارتين وليس بعد فصاحة القرآن المجيد شيء .

**الاستعفاف :** قال الله تعالى : ﴿ قَالَ رَبِّ بِمَا أَنْعَمْتَ عَلَيَّ فَلَنْ أَكُونَ ظَهِيرًا لِلْمُجْرِمِينَ ﴾ (٣) . وجه الربط : لما ذكر الله تعالى في الآية السابقة بأنه المبالغ في المغفرة للعباد الواسع الرحمة لهم أعقبها بمعاهدة موسى إياه حيث قال رب بسبب إنعامك عليّ بالقوة وبحق ما أكرمتني به من الجاه والعز فلن أكون عوناً لأحد من المجرمين الضالين المعاندين المكابرين .

**ضرب الأمثال والتمثيل :** قال تعالى ذكره : ﴿ قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الْأَعْمَىٰ وَالْبَصِيرُ أَمْ هَلْ تَسْتَوِي الظُّلُمَاتُ وَالنُّورُ .... الخ ﴾ (٤) . وجه الربط : إن هذه الآية تمثيل لضلال المشركين في عبادة غير الله تعالى ذكره والمراد بالأعمى : الكافر وبالبصير : المؤمن وبالظلمات : الضلال ، وبالنور : الهدى .

**التأكيد لما سبق :** كقوله تعالى : ﴿ أُولَٰئِكَ الَّذِينَ لَيْسَ لَهُمْ فِي الْآخِرَةِ إِلَّا النَّارُ وَخِطَّمَا صَعُّوا بِأَبْطُلٍ مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ ﴾ (٥) . وجه الربط : قوله تعالى : ﴿ وباطل ما كانوا يعملون ﴾ تأكيد للجملة التي قبلها أي باطل ما كانوا يعملون من الخيرات في الدنيا .

**التعليل لما تقدم :** قال الله تعالى : ﴿ إِنِّي تَوَكَّلْتُ عَلَى اللَّهِ رَبِّي وَرَبِّكُمْ مَا

- 
- |     |                            |
|-----|----------------------------|
| (١) | الآية (٥٥) من سورة النحل . |
| (٢) | الآية (٧) من سورة القصص .  |
| (٣) | الآية (١٧) من سورة القصص . |
| (٤) | الآية (١٦) من سورة الرعد . |
| (٥) | الآية (١٦) من سورة هود .   |

من دابة إلا هو أخذ بناصيتها إن ربي على صراطٍ مستقيم (١). وجه الربط : فى قوله تعالى : ﴿ كما من دابة إلا هو أخذ بناصيتها ... الخ ﴾ هذه الجملة تعليل لقوة توكله على الله وعدم مبالاته بالخلق فهى تعليل للجملة السابقة : ﴿ إني توكلت على الله ربي وربكم ... الخ ﴾ .

**الرغبة والرغبة والرجاء والخوف :** كقوله تعالى : ﴿ وإن ربك لذو مغفرة للناس على ظلمهم وإن ربك لشديد العقاب ﴾ (٢) وجه الربط : حيث قرن الله تعالى فى الآية السابقة بين سعة حلمه وشدة عقابه ليبقى الإنسان بين الرغبة والرغبة والرجاء والخوف .

**البيان لما قبلها :** قال الله تعالى ذكره : ﴿ هو الذي يرىكم البرق ... الخ ﴾ هذا بيان لآثار قدرته تعالى ذكره المنبثة فى الكون أى يرىكم أيها النظم البرق الخاطف من خلال السحاب .

**ضرب الأمثال :** قال الله تعالى : ﴿ أنزل من السماء ماءً بقدرها فاحتل السيل زبداً رابياً وما يؤقدون عليه فى النار ابتغاء حلية أو متاع زبد مثله كذلك يضرب الله الحق والباطل فأما الزبد فيذهب جفاءً وأما ما ينفع الناس فيمكث فى الأرض كذلك يضرب الله الأمثال ﴾ (٣) وجه الربط بما قبلها : هذا مثل ضربه الله للحق والباطل والإيمان الكفر فمثل الحق فى ثباته والباطل فى اضمحلاله مثل الماء الذى أنزل من السماء إلى الأرض فاحتل السيل زبداً عالياً فالحق هو الماء الباقي الذى يمكث فى الأرض والزبد الذى لا ينتفع به هو الباطل وهذا أحد مثلى الحق والباطل والمثل الآخر قوله تعالى : ﴿ وما يؤقدون عليه فى النار ابتغاء حلية أو متاع زبد مثله ... الخ ﴾ أى من الذى يؤقد عليه الناس من المعادن كالذهب والفضة والنحاس مما يسبك فى النار طلب الزينة أو الأشياء التى ينتفع بها (الأدنى) زبد مثل زبد السيل لا ينتفع به كما لا ينتفع بزبد السيل ﴿ كذلك يضرب الله الحق والباطل ... ﴾ أى كذلك يضرب الله المثل للحق والمثل للباطل فمثل الحق فى ثباته واستقراره كمثل الماء الصافى الذى يستقر فى الأرض فينتفع منه الناس ومثل الباطل فى زواله واضمحلاله كمثل الزبد والغشاء الذى يقذف به الماء يتلاشى ويضمحل ﴿ فأما الزبد فيذهب جفاءً ... ﴾ أى فأما الزبد الذى لا خير فيه مما يطفو على وجه الماء والمعادن فإنه يرمى به السيل ويقذفه ويتفرق ويتمزق ويذهب فى جانبى الوادى ﴿ وأما ما ينفع الناس فيمكث فى الأرض ... ﴾

(١) الآية (٥٦) من سورة هود .

(٢) الآية (٦) من سورة الرعد .

(٣) الآية (١٧) من سورة الرعد .

الخ ﴿ أَى وَأَمَّا مَا يَنْتَفِعُ بِهِ النَّاسُ مِنَ الْمَاءِ الصَّافِيِّ وَالْمَعْدَنِ الْخَالِصِ فَيَبْقَى وَيُثَبَّتُ فِي الْأَرْضِ ﴾ كَذَلِكَ يَضْرِبُ اللَّهُ الْأَمْثَالَ ... الخ ﴿ أَى مِثْلَ الْمُثْلِينَ السَّابِقِينَ يَبِينُ اللَّهُ الْأَمْثَالَ لِلْحَقِّ وَالْبَاطِلِ وَالْهُدَى وَالضَّلَالِ لِيَعْتَبِرَ النَّاسُ .

### ذكر أوصاف الكافرين بعد أوصاف المؤمنين :

كقوله تعالى : ﴿ وَالَّذِينَ صَبَرُوا ابْتِغَاءَ وَجْهِ رَبِّهِمْ ... ﴾ إلى قوله تعالى : ﴿ وَالْمَلَائِكَةُ يَدْخُلُونَ عَلَيْهِمْ مِنْ كُلِّ بَابٍ سَلَامٌ عَلَيْكُمْ بِمَا صَبَرْتُمْ فَنِعْمَ عُقْبَى الدَّارِ ﴾ (١) وقال تعالى : ﴿ وَالَّذِينَ يَنْقُضُونَ عَهْدَ اللَّهِ مِنْ بَعْدِ مِيثَاقِهِ ... ﴾ إلى قوله تعالى : ﴿ قُلْ إِنْ اللَّهُ يُضِلُّ مَنْ يَشَاءُ وَيَهْدِي إِلَيْهِ مَنْ أَنْابَ ﴾ (٢) وجه الربط : بعد أن ذكر أوصاف المؤمنين التسع أعقبه بذكر أوصاف الكافرين الذميمة .

سفر

### بدل من الآية السابقة :

كقوله تعالى : ﴿ قُلْ إِنْ اللَّهُ يُضِلُّ مَنْ يَشَاءُ وَيَهْدِي إِلَيْهِ مَنْ أَنْابَ الَّذِينَ آمَنُوا وَتَطْمَئِنُّ قُلُوبُهُمْ بِذِكْرِ اللَّهِ أَلَا بِذِكْرِ اللَّهِ تَطْمَئِنُّ الْقُلُوبُ ﴾ (٣) وجه الربط : فى قوله تعالى : ﴿ الَّذِينَ آمَنُوا وَتَطْمَئِنُّ قُلُوبُهُمْ بِذِكْرِ اللَّهِ أَلَا بِذِكْرِ اللَّهِ ... ﴾ الخ ﴿ هذه الجملة بدل من الآية السابقة ، ﴿ قُلْ إِنْ اللَّهُ يُضِلُّ مَنْ يَشَاءُ وَيَهْدِي إِلَيْهِ مَنْ أَنْابَ ﴾ حيث يهذى الله عز وجل أهل الإنابة وهم الذين آمنوا وتسكن وتستأنس قلوبهم بذكر الله وتوحيده .

### بيان للآية السابقة :

كقوله تعالى ذكره : ﴿ وَجَعَلُوا لِلَّهِ شُرَكَاءَ قُلُوبَهُمْ ... ﴾ الخ ﴿ (٤) وجه الربط : ذكر الله تعالى ذكره : ﴿ وَجَعَلُوا لِلَّهِ شُرَكَاءَ قُلُوبَهُمْ ... ﴾ بعد قوله : ﴿ أَفَمَنْ هُوَ قَانِئٌ عَلَى كُلِّ نَفْسٍ بِمَا كَسَبَتْ ... ﴾ الخ ﴿ (٥) فقد بينت الجملة الثانية ما فى الجملة الأولى من إبهام وغموض .

### تفسير ما قبلها :

قال تعالى : ﴿ أَلَمْ نَزَلْ إِلَى الَّذِينَ بَدَلُوا نِعْمَةَ اللَّهِ كُفْرًا وَأَحَلُّوا قُلُوبَهُمْ دَارَ الْبَوَارِ جَهَنَّمَ بَصُلُونَهَا

- (١) الآيات من ٢٢ إلى ٢٤ من سورة الرعد .
- (٢) الآيات من (٢٥) إلى (٢٧) من سورة الرعد .
- (٣) الآيات من (٢٢) إلى (٢٧) من سورة الرعد .
- (٤) الآية (٣٢) من سورة الرعد .
- (٥) الآية (٣٢) من سورة الرعد .

رَبِّسَ الْفَرَارِ ﴿١﴾ وجه الربط : حيث جاءت الآية الثانية مفسرة للآية الأولى وتفسيرها أنزلوهم في جهنم يذوقون سعيها وبئست جهنم مكان الاستقرار .

#### الوعيد والتهديد :

كقوله تعالى : ﴿ وَجَعَلُوا لِلَّهِ أَنْدَادًا لِيُضِلُّوا عَنْ سَبِيلِهِ قُلْ فَتَنَعُوا إِنِ الْمَصِيرَ كُرُّ إِلَى النَّارِ ﴾ (٢) وجه الربط : حيث جاءت الجملة الثانية : ﴿ قُلْ فَتَنَعُوا... ﴾ وعد وتهديد للكفار وأن موعدهم عذاب جهنم للجملة الأولى : ﴿ وَجَعَلُوا لِلَّهِ أَنْدَادًا ... الخ ﴾ .

#### وعيد للظالم وتعزية للمظلوم :

كقوله تعالى : ﴿ وَلَا تَحْسَبَنَّ اللَّهَ غَافِلًا عَمَّا يَعْمَلُ الظَّالِمُونَ . إِنَّمَا يُؤَخِّرُهُمْ لِيَوْمٍ تَشْخَصُ فِيهِ الْأَبْصَارُ ﴾ (٣) وجه الربط : جاءت الجملة الثانية وعيداً للظالم وتعزية للمظلوم للجملة الأولى .

### وجه الربط بين السور

يتضمن ربط السور بعضها ببعض على النحو الآتي :

ربط السورة اللاحقة بالسورة السابقة في الموضوع والغرض والحديث والمضمون وفواخج السور وخواتمها وفاتحتها بخاتمة السورة التي قبلها .

ربط السورة اللاحقة بالسورة السابقة كربط سورة البقرة بالفاتحة .

#### وجه الربط بينهما :

فسورة الفاتحة تضمنت الإقرار بالربوبية والالتجاء إليه في دين الإسلام الأغمر والصيانة والحفظ عن دين اليهودية والنصرانية وسورة البقرة تضمنت قواعد الدين ومعظم الأحكام التشريعية ووصف المؤمنين والكافرين والمنافقين ووضحت حقيقة الإيمان والكفر والنفاق وذكر قصة أبي البشر آدم عليه السلام وأهل الكتاب خصوصاً اليهود وتحدثت عنهم/ ما يزيد عن ثلث السورة الكريمة .

وفي

(١) الآيتان (٢٨) ، (٢٩) من سورة إبراهيم .

(٢) الآية (٣٠) من سورة إبراهيم .

(٣) الآية (٤٢) من سورة إبراهيم .



## ربط سورة آل عمران بسورة البقرة هو :

إن سورة البقرة تناولت الحديث عن اليهود وحقيقتهم ونواياهم وخباياهم وما انطوت عليه نفوسهم من خُبث ومكر وسورة آل عمران تناولت الحديث عن النصارى وجدالهم في شأن المسيح عيسى/بن مريم عليه السلام وزعمهم ألوهيته وتكذيبهم رسالة المصطفى ﷺ وانكارهم القرآن المجيد واستغرق الحديث عنهم ما يقرب من نصف السورة ٩ الكريمة كما شملت الرد على التشبهات التي أثارها النصارى بالحجج القاطعة والبراهين الساطعة القاطعة بخصوص السيدة مريم العذراء وابنها عيسى عليه السلام والإشارات والتقريرات لليهود وتحذير المسلمين من كيد ودسائس أهل الكتاب فسورة آل عمران مكمله لقواعد الدين أما سورة البقرة فهي بمنزلة إقامة الدليل على الحكم وسورة آل عمران بمنزلة الجواب عن شبهات الخصوم ولهذا ورد فيها ذكر المتشابه لما تمسك به النصارى وأوجب الحج في سورة آل عمران وأما في سورة البقرة فذكر أنه مشروع وأمر بإتمامه بعد الشروع فيه وكان خطاب النصارى في سورة آل عمران أكثر كما أن خطاب اليهود في سورة البقرة أكثر لأن التوراة أصل والإنجيل فرع لها والرسول ﷺ لما هاجر من مكة إلى المدينة دعا اليهود إلى الإسلام وجاهدهم وكان جهاده للنصارى في آخر الأمر كما كان دعاؤه لأهل الشرك قبل أهل الكتاب ولهذا كانت السور المكية فيها الدين الذي اتفق عليه الأنبياء فخطب به جميع الناس والسور المدنية فيها خطاب من أقر بالأنبياء من أهل الكتاب والمؤمنين فخطبوا بيا أهل الكتاب يا بنى اسرائيل يا أيها الذين آمنوا .

## وأما ربط سورة النساء بسورة آل عمران :

فإن سورة النساء قد تضمنت وشملت أحكام الأسباب التي بين الناس وهي نوعان مخلوقة لله ومقدرة لهم كالنسب والصهر ولهذا افتتحت بقوله تعالى ذكره : ﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ وَخَلَقَ مِنْهَا زَوْجَهَا وَبَثَّ مِنْهُمَا رِجَالًا كَثِيرًا وَنِسَاءً...﴾ (١) إلى قوله : ﴿وَاتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي تَسَاءَلُونَ بِهِ وَالْأَرْحَامَ إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلَيْكُمْ رَقِيبًا﴾ (١) فتأمل هذا الربط العجيب في الافتتاح وبراعة الاستهلال حيث احتوت الآية المفتتح بها وأكثر السورة في أحكامه من زواج النساء ومحرماته والموارث المتعلقة بالأرحام فإن ابتداء هذا الكلام كان بخلق آدم عليه السلام ألبالبشر ثم خلق زوجه منه ثم بث منهما رجالاً كثيراً ونساءً في غاية الكثرة .

## وأما ربط سورة المائدة بسورة النساء:

فإن سورة المائدة سورة العقود وقد شملت بيان تمام الشرائع ومكملات الدين والوفاء بالعهود إلى الرسل وما أخذ على الأمة وبها تم الدين فهي سورة التكميل لأن فيها تحريم الصيد على المحرم الذي هو من تمام الإحرام وتحريم الخمر الذي هو من تمام حفظ العقل والدين وعقوبة المعتدين من السراق والمحاربين الذي هو تمام حفظ الدماء والأموال وإحلال الطيبات الذي هو من تمام عبادة الله تعالى ولهذا ذكر فيها ما يختص بشريعة محمد ﷺ كالوضوء والتميم والحكم بالقرآن المجيد على كل ذي دين ولهذا أكثر فيها من لفظ الإكمال والإتمام وذكر فيها من ارتد عوض الله بخير منه ولا يزال هذا الدين كاملاً ولهذا أورد أنها آخر ما نزل فيها من إشارات الختم والتمام وهذا الترتيب بين هذه السور الأربع الطوال المدنية من أحسن الترتيب وكما أن الروابط بينهم من أجل الروابط وأسماء الأبدع وأما ربط سورة الأعراف بسورة الأنعام فكلاهما مكية طويلة فسورة الأنعام يدور محوراً حول العقيدة وأصول الإيمان وقضاياها الأساسية كقضية الألوهية والوحي والرسالة والبعث والجزاء وأمور أخرى .

## وأما سورة الأعراف:

مهمتها تقرير أصول الدعوة الإسلامية من توحيد الله جل وعلا وتقرير البعث والجزاء والوحي والرسالة وأمور أخرى .

## وأما ربط سورة هود بسورة يونس:

فكلاهما مكية فسورة يونس تعنى بأصول العقيدة الإسلامية كالإيمان بالله تعالى والكتب السماوية والرسل عليهم الصلاة والسلام والبعث والحشر والجزاء وتتميز بجانب وبطابع التوجيه إلى الإيمان بالله والرسالات السماوية والكتب السماوية وخاصة القرآن الكريم خاتمة الكتب المنزلة والمعجزة الخالدة الباقية على مدى العصور والدهور وحتى إلى قيام الساعة وتحدثت السورة أيضاً عن الرسالة والرسول ﷺ وحقيقة الألوهية والعبودية وأساس الصلة بين الخالق والمخلوق وموقف المشركين من الرسالة المحمدية والقرآن العظيم وموقفه من تحدى المشركين بأن يأتوا مثله بسورة وعرفت صفات الله والإيمان بوحدايته وذكرت قصص الأنبياء كقصّة نوح عليه السلام وموسى عليه السلام مع قومهما وقصة نبي الله يونس عليه السلام الذي سميت السورة باسمه والحكمة في ذكر القصص النبوية بيان سنة الله الكونية في إهلاك الظالمين ونصرة

المؤمنين وختمت السورة الكريمة بأمر سيد الخلق محمد ﷺ بالتمسك بشريعة الله الغراء والتحلى بالصبر على ما يلحق به من الضرر والأذى فى سبيل الله .

وأما سورة هود :

فهى أيضاً تعنى بأصول العقيدة الإسلامية كالتوحيد بالرسالة والبعث والحشر والجزاء وعرضت لقصص الأنبياء عليهم الصلاة والسلام بالتفصيل تسلية للرسول محمد ﷺ وعلى ما يلحقه من أذى المشركين لاسيما بعد وفاة عمه أبى طالب وزوجه خديجة فكانت الآيات البينات تنزل عليه تقص عليه ما حدث لإخوانه الرسل من أنواع الابتلاء ليتأسى بهم فى الصبر والثبات ابتدأت السورة الكريمة بتمجيد القرآن المجيد الذى أحكمت آياته ثم عرضت لعناصر الدعوة الإسلامية عن طريق البراهين والأدلة العقلية ووازنت بين فريق الهدى المؤمنين وبين فريق الضلال الكافرين وتحدثت أيضاً عن الرسل الكرام كقصة نوح عليه السلام شيخ الأنبياء أبى البشر الثانى وأطول الأنبياء عمراً وأكثرهم صبراً وبلاءً وقصة هود الذى سميت السورة باسمه عليه السلام تخليداً لجهوده الكريمة فى الدعوة إلى الله عز وجل وقصة نبي الله صالح ولوط وشعيب (وهو) وهارون صلوات الله وسلامه عليهم أجمعين . ثم جاء أخيراً التعقيب المباشر بما فى هذه القصص من العبر والعظات فى إهلاك وتدمير الله تعالى للطغاة الظالمين وختمت السورة العظيمة ببيان الحكمة من ذكر قصص الأنبياء والمرسلين وذلك للعظة والاعتبار بما حدث للمكذبين الضالين فى العصور الماضية والتثبيت لفؤاد رسول الله ﷺ أمام تلك المحن والشدائد والأهوال .

وأما ربط سورة يوسف بسورة هود :

فسورة يوسف من السور المكية التى تناولت قصص الأنبياء عليهم الصلاة والسلام أجمعين وقد أفردت الحديث عن قصة نبي الله يوسف عليه السلام وما لاقاه من أنواع البلاء وضروب المحن والشدائد من إخوته ومن الآخرين وفى بيت عزيز مصر وفى السجن وفى تأمر النسوة حتى نجاه الله من ذلك الضيق، والمقصود بها تسلية النبي ﷺ وقد نزلت سورة يوسف بعد سورة هود على رسول الله ﷺ أثناء الفترة الحرجة الشديدة العصيبة من حياته حيث توالى الشدائد والنكبات عليه وعلى المؤمنين وبالأخص بعد أن فقد عليه السلام نصيره زوجه الرؤم (الشهيرة) الحنون ( خديجة ) وعمه (أبو طالب ) الذى كان له خير نصير ومساعد ومعين وبموتهما اشتد الأذى والبلاء عليه وعلى المؤمنين حتى سمي ذلك العام بعام الحزن وكان الله ينزل عليه هذه

السورة تسلية وتخفيفاً لآلامه بذكر قصص المرسلين ومنها قصة يوسف عليه السلام يحثه الله فيها على الصبر والأناة .

### وأما الربط بين سورة إبراهيم وسورة الرعد :

إن السورتين تناولتا تقرير الوجدانية والرسالة والبعث والجزاء ودفع الشبه التي يثيرها المشركون فجاءت الآيات في إثبات البعث والجزاء وأحوال الخلائق يوم القيامة واختصاصهم وأوصاف أهل السعادة وأهل الشقاوة وإثبات قدرة الله عز وجل وتخليد الرسل والرسائل إلى يوم الدين .

### الربط بين سورة الحجر وسورة إبراهيم :

إن السورتين لدعوة الأنبياء والمرسلين بينتا موقف أهل الشقاوة والضلالة من الرسل الكرام كما عرضتا الآيات الباهرات في صفحة هذا الكون الفسيح العجيب الذي ينطق بآثار القوة المبدعة ويعترف بجلال وعظمة الخالق الكبير في خلق السماء والأرض والرياح اللواقح والحياة والموت والحشر والنشر وكل هذا وذاك معترف وناطق بعظمة الله وجلاله ووحدانيته وقدرته وذكرنا بعض قصص الأنبياء كقصة آدم ولوط وشعيب وصالح وما حل بأقوامهم من العذاب الأليم لأقوامهم المكذبين وكل ذلك تسلية لرسوله محمد خاتم المرسلين صلوات الله وسلامه عليهم أجمعين وتختم السورتان بأمر النبي ﷺ بالصبر والتحمل على ما يلقاه من أذى المشركين الضالين .

### ربط سورة النحل بسورة الرعد

إن كلا السورتين من السور المكية التي تعالج موضوعات العقيدة الكبرى الألوهية والوحى والبعث والنشور فقد تحدثتا عن دلائل القدرة والوجدانية في ذلك العالم الفسيح في السموات والأرض والمحيطات والبحار والجبال والأنهار والسهول والوديان والماء الهاطل والنبات النامي والفلك التي تمخر في البحر والنجوم التي يهتدى بها السالكون في ظلمات الليل إلى آخر تلك المخلوقات العظيمة التي يشاهدها الإنسان في حياته ويدركها بسمعه وبصره وهي صورة حية شاهدة دالة على وحدانية الله جل وعلا وناطقة بآثار قدرته التي أبدع بها الكائنات وقررنا مبدأ وحدانية الله عز وجل ثم ختمنا بأمر الرسول الكريم محمد ﷺ بالصبر والعفو عما يلقاه من الأذى في سبيل دعوة الله جل جلاله .

### رابط سورة الإسراء بسورة النحل :

إن السورتين الكريمتين من السور المكية التي تهتم بشئون العقيدة شأنها كشأن سائر السور المكية من العناية بأصول الدين والوحدانية والرسالة والبعث بيد أن العنصر البارز في سورة الإسراء هو شخصية الرسول ﷺ وما أيدته الله من المعجزات الباهرة والدلائل القاطعة الدالة على صدقه عليه الصلاة والسلام ومن المعجزات العظيمة ( معجزة الإسراء والمعراج ) والآداب الاجتماعية والأخلاق الفاضلة الكريمة وحثت عليهما ودعت إلى التحلى بهما وتعرض لضلالات المشركين حيث نسبوا إلى الله تعالى صاحبة والولد تعالى الله عما يقولون علواً كبيراً ثم تحدثت السورتان معاً عن بعض الآيات الكونية الدالة على العظمة والوحدانية والنظام الدقيق الذى يحكم تعاقب الليل والنهار ويسير على نظام محكم لا يتبدل أبداً إلى أن يرث الله الأرض ومن عليها ثم تحدثتا عن البعث والحشر والنشور والمعاد والجزاء والقرآن المجيد معجزة الرسول ﷺ الخالدة الباقية إلى يوم القيامة إلى غير ما هنالك من الأحكام التى تتعلق بالوحدانية والقدرة والإرادة وتنزيه الله عن الشريك والولد .

### رابط سورة الكهف بسورة الإسراء :

إن السورتين من السور المكية التى تهدف تقرير الأصول الأساسية لتثبيت العقيدة والإيمان بعظمة ذى الجلال وسورة الكهف إحدى سور خمس من القرآن الكريم بدئت بالحمد لله وهذه السور هى « الفاتحة . الأنعام . الكهف . سبأ . فاطر » وكلها تبتدئ بتمجيد الله جل وعلا وتقديسه والاعتراف له بالعظمة والكبرياء والجلال والكمال والرابط العجيب أيضاً بينهما استهلال سورة الإسراء بالتسبيح وسورة الكهف بالتحميد لأن التسبيح حيث مقدم على التحميد يقال سبحان الله والحمد لله ولا إله إلا الله كما تعرضت سورة الإسراء لقصة ( الإسراء والمعراج ) تعرضت سورة الكهف لقصة أصحاب الكهف، قصة موسى عليه السلام مع الخضر، قصة ذى القرنين، وكل هذه القصص والأمثال للعظة والاعتبار .

فصل في شرح

### رابط سورة مريم بسورة الكهف :

إن السورتين مكيّتان وغرضهما تقرير العقيدة والتوحيد وتنزيه الله سبحانه وتعالى عما لا يليق بذاته المقدسة وتثبيت عقيدة الإيمان بالبعث والحشر والحساب والجزاء والثواب والعقاب والجنة والنار ومحور هاتين السورتين يدور حول التوحيد والإيمان

بوجود الله ووحدانيته وبيان منهج المهتدين ومنهج الضالين تعرضت السورتان لذكر القصص فسورة الكهف ذكرت قصة أصحاب الكهف، قصة موسى عليه السلام والخضر، قصة ذى القرنين، وكذلك ذكرت سورة مريم قصة نبي الله زكريا وولده يحيى، قصة مريم العذراء، قصة إبراهيم، ثم ذكرت بالثناء والتحميد والتبجيل والإجلال « إسحاق، يعقوب، موسى، هارون، اسماعيل، ادريس، نوح » عليهم الصلاة والسلام واستغرق الثناء عن هؤلاء الرسل الكرام حوالى ثلث السورة وذلك لإثبات ( وحدة الرسالة ) وأن الرسل جميعاً جاءوا لدعوة الناس قاطبة إلى توحيد الله تعالى ذكره ونبذ الشرك والأوثان .

#### رابط سورة طه بسورة مريم :

إن السورتين مكيتان وغرضهما تركيز أصول الدين (التوحيد . النبوة . البعث والنشور . الحشر والحساب . دخول الجنة أو النار) . عرضت السورتان لقصص الأنبياء تسلياً لرسول الله ﷺ وتطمينا لقلبه الشريف فلم كرت سورة طه بالتفصيل قصة موسى وهارون مع فرعون، وقصة آدم عليه السلام، وبرزت السورتان بعض مشاهد القيامة كالحشر الأكبر حيث يتم الحساب العادل ويدخل المطيعون الجنة ويدخل العصاة النار وذلك وفاء لوعد الله عز وجل الذى لا يتخلف بإثابه المؤمنين الطائعين وعقاب العصاة المجرمين المذنبين إلا أن سورة طه أظهرت شخصية الرسول ﷺ فى شرح صدره وتقوية روحه وشد أزره حتى لا يتأثر بما يلقي إليه من العناد والمخالفة والكبر والاستهزاء والسخرية والتكذيب ولتوجيهه إلى عمله الأساسى وهو التبليغ والتذكير والإنذار والتبشير وليس من واجبه أن يقهر الخلائق على الإيمان .

#### رابط سورة الأنبياء بسورة طه :

إن سورة طه وسورة الأنبياء مكيتان وهما تعالجان موضوع العقيدة الإسلامية فى ميادينها الكبيرة ( الرسالة . الوحدانية . البعث والجزاء ) والساعة وشدائدها والقيامة وأحوالها وعن قصص الأنبياء والمرسلين وعرضتا الأدلة والحجج والبراهين الشاهدة على وحدانية رب العرش العظيم والخلائق أجمعين ويذكران حال المشركين وهم يتلقون الرسول الأعظم محمداً ﷺ بالاستهزاء والسخرية والشتائم والسب والتكذيب وتعقبان على ذلك بسنة الله الكونية فى تدمير الطغاة المجرمين الظالمين وكما تتناولان قصص بعض الرسل والأنبياء كقصة إبراهيم عليه السلام وآخرين إلا أن سورة الأنبياء انفردت بالحديث عن الرسل الكرام ( إسحق . يعقوب . لوط . نوح . داود . سليمان . أيوب .

إسماعيل . إدريس . ذى الكفل . ذى النون . زكريا . عيسى ) بإيجاز مع بيان الأحوال والشدائد التى تعرضوا لها وتختتم ببيان رسالة سيد المرسلين محمد بن عبد الله ﷺ المرسل رحمة للعالمين بشيراً ونذيراً .

#### رابط سورة الأنبياء بسورة الحج :

بالرغم من أن سورة الحج من السور المدنية التى تتناول جوانب التشريع شأنها شأن سائر السور المدنية التى تعنى بأمور التشريع إلا أنه يغلب عليها جو السور المكية فهى ترتبط بسورة الأنبياء فى موضوع الإيمان والتوحيد والإنذار والتخويف وموضوع البعث والجزاء ومشاهد القيامة وأهوالها وقد عدها بعض العلماء من السور المشتركة بين المدني والمكي ثم تتحدثان عن البعث والنشور بالأدلة والبراهين على البعث بعد الفناء والانتقال إلى دار الجزاء لينال الإنسان جزاءه إن خيراً فخير وإن شراً فشر ومصير كل من الأبرار والفجار حيث يكون الأبرار فى دار النعيم والفجار فى دار الجحيم .

#### رابط سورة المؤمنون بسورة الحج :

إن سورة المؤمنون من السور المكية التى تعالج أصول الدين من التوحيد والرسالة والبعث شأنها شأن سورة الحج ، حيث تعرضت السورتان الكريمتان لدلائل القدرة والوحدانية مصورة فى هذا الكون العجيب وما فيه من خلائق متنوعة وآيات كونية دالة على وجود الله عز وجل كما تحدثتا عن الأهوال والشدائد التى يلقيها الكفار عند الموت وعن يوم القيامة حيث ينقسم الناس إلى فريقين سعداء وأشقياء فالسعداء فى دار النعيم والأشقياء فى دار الجحيم .

#### رابط سورة الشعراء بسورة الفرقان :

أولاً : سورة الشعراء مكية وقد عالجت أصول الدين من التوحيد والرسالة والبعث شأنها شأن سائر السور المكية التى تهتم بجانب العقيدة وأصول الدين .

ثانياً : سورة الفرقان مكية وهى تعنى بشئون العقيدة وتعالج شبهات المشركين حول رسالة محمد ﷺ وحول القرآن العظيم ومحور السورة يدور حول إثبات صدق القرآن وصحة الرسالة المحمدية وحول عقيدة الإيمان بالبعث والجزاء .

ثالثاً : ابتدأت سورة الشعراء بموضوع القرآن العظيم الذى أنزله الله هداية للخلق وبلسماً شافياً لأمراض الإنسانية طراً وذكرت موقف المشركين منه فقد كذبوا به مع

وضوح آياته وسطوع براهينه وطلبوا معجزة أخرى غير القرآن الكريم عناداً واستكباراً .

رابعاً : ابتدأت سورة الفرقان بالحديث عن القرآن الذى تفنن المشركون بالطعن فيه والتكذيب بآياته فتارة زعموا أنه أساطير الأولين وأخرى زعموا أنه من اختلاق محمد أعانه عليه بعض أهل الكتاب وكما زعموا أنه سحر مبين فرد الله تعالى ذكره عليهم هذه المزاعم الكاذبة والأوهام الباطلة وأقام الأدلة والبراهين على أنه تنزيل من رب العالمين .

خامساً : سورة الشعراء تحدثت عن قصص الأنبياء والمرسلين كقصة موسى عليه السلام مع فرعون، قصة الخليل إبراهيم وموقفه من قومه وأبيه، وقصة نوح . هود . صالح . لوط . شعيب عليهم الصلاة والسلام .

سادساً : سورة الفرقان تحدثت أيضاً عن قصص الأنبياء والمرسلين كقصة نوح . عاد . ثمود . وأصحاب الرس وقوم لوط وكما تضمنت السورتان أحكاماً أخرى .

رابط سورة النمل بسورة الشعراء :

أولاً : سورة النمل وسورة الشعراء مكيّتان يهتمان بالحديث عن أصول العقيدة ( التوحيد . الرسالة . البعث . الحساب . الحشر . /الجزاء . الجنة والنار ) وسورة النمل إحدى سور ثلاث نزلت متتالية ووضعت فى المصحف الشريف أيضاً متتالية وهى ( الشعراء . النمل . القصص ) ويكاد يكون منهاج الثلاثة واحداً فى سبيل مسلك العظة والعبرة وذلك بالتحدث عن قصص الماضيين .

ثانياً : تناولت السورتان الكريمتان القرآن المجيد المعجزة الكبرى لمحمد ﷺ خاتم المرسلين والدليل القوى الفريد إلى يوم القيامة ثم تحدثتا عن قصص الأنبياء كقصة موسى . إبراهيم . نوح . هود . صالح . لوط . شعيب داود وسليمان عليهم الصلاة والسلام وما أصاب أقوامهم من الدمار والهلاك بسبب صدهم ونفورهم عن دعوة الله عز وجل وتكذيبهم لرسله الكرام صلوات الله وسلامه عليهم أجمعين .

ثالثاً : انفردت سورة النمل بالحديث بالتفصيل عن قصة ( داود ) وابنه سليمان وقصة سليمان مع بلقيس ملكة سبأ وإسلامها كما تناولت الدلائل والبراهين على وجود الله ووحدانيته وآثار مخلوقاته وبدائع صنعته .



نهر  
البحر

### رابط سورة القصص بسورة النمل والشعراء :

١ - سورة القصص من السور المكية كسورة النمل وسورة الشعراء فهم جميعاً يهتكون بجانب العقيدة ( التوحيد . الرسالة . البعث . النشور . الحشر . الحساب . الإثابة . العقاب . الجنة والنار ) لذا فإن سورة القصص تتفق في منهجها وهدفها مع سورتي النمل والشعراء كما اتفقت في جو النزول فهي تكمل أو تفصل ما أُجمل في السورتين قبلها .

٢ - تناولت السور الثلاث قصة سيدنا موسى عليه السلام مع فرعون الطاغية الجبار بطرق مختلفة فسورة الشعراء ذكرت محاورته ومجادلته ومناقشته في شأن الإله الأعظم وما أيد الله تعالى ذكره رسوله وكليمه موسى عليه السلام من البرهان الدافع والدليل المقنع .

٣ - أما في سورة النمل فذكر أن موسى عليه السلام بعثه الله تعالى إلى فرعون الطاغية وأيده بمعجزتين عظيمتين وهما ( العصا واليد ) ضمن تسع معجزات التي أيده الله بها وجعلها برهاناً على صدقه أمام فرعون وقومه ولكنهم بعد رؤيتها كفروا وجحدوا واستكبروا فدمرهم الله تدميراً بالغرق والتدمير بعد ذلك .

٤ - أما سورة القصص فتحدثت عن ولادة موسى وخوف أمه عليه من بطش فرعون وإلقائه في اليم والتقاط آل فرعون وتربيته حتى بلغ موسى سن الرشد وقتل القبطى وهجرته إلى أرض مدين وتزوجه بابتة شعيب وتكليف الله له بالعودة إلى مصر لدعوة فرعون الطاغية إلى الله عز وجل .

٥ - إن سورة القصص انفردت بذكر قارون مع قومه وإهلاك الله له وفرعون وطغيانه وعلوه في الأرض بذبح الأبناء واستحياء النساء وتسامى على الله تعالى ذكره حتى تجرأ على ادعاء الربوبية قال تعالى ذكره : ﴿ قَالَ فِرْعَوْنُ يَا أَيُّهَا الْمَلَأُ مَا عَلِمْتُ لَكُمْ مِنْ إِلَهٍ غَيْرِي ﴾ (١) .

### رابط سورة العنكبوت بسورة القصص :

١ - سورة العنكبوت وسورة القصص من السور المكية التي تعالج موضوع العقيدة في أصولها الكبرى ( الوحدانية . الرسالة . البعث . الحشر . الجزاء . الحساب . والعقاب . الجنة والنار ) .

٢ - سورة القصص تعرضت لقصة واحدة من قصص الأنبياء بالتفصيل وهي قصة موسى عليه السلام من ولادته حتى تكليفه بالرسالة وإرساله إلى فرعون وقومه كما ذكرت قصة قارون مع قومه .

٣ - سورة العنكبوت ذكرت قصصاً كثيرة من قصص الأنبياء كقصة نوح . ابراهيم . لوط ثم شعيب . وتحدثت عن بعض الأمم الطغاة كعاد وئمود وقارون وهامان وما حل بهم جميعاً من الهلاك والدمار ومواضيع أخرى .

#### رابط سورة الروم بسورة العنكبوت :

١ - سورة الروم وسورة العنكبوت من السور المكية التي من أهدافها معالجة قضايا العقيدة الإسلامية في إطارها العام وميدانها الفسيح ( الإيمان بالوحدانية وبالرسالة والبعث والجزاء ) .

٢ - تناولت السورتان بعض المشاهد الكونية والدلائل الغيبية الناطقة بقدرة الله ووحدانيته لإقامة الدليل على عظمة الواحد الأحد الفرد الصمد الذي تخضع له الرقاب وتعنوا له الوجوه ثم تناولت السورتان أموراً أخرى .

#### رابط سورة لقمان بسورة الروم :

١ - إن السورتين مكيتان تعالجان موضوع العقيدة وتعنيان بالتركيز على الأصول الثلاثة لعقيدة الإيمان وهي ( الوحدانية . النبوة . والبعث والنشور ) .

٢ - تتحدث السورتان بالأدلة والبراهين على <sup>عظمى</sup> القدرة والوحدانية منبثقة من هذا الكون الفسيح وتحدثت السورتان عن مواضيع أخرى مختلفة .

بنتو

#### رابط سورة السجدة بسورة لقمان :

١ - سورة السجدة وسورة لقمان مكيتان تعالجان أصول العقيدة الإسلامية ( الإيمان بالله . اليوم الآخر . الكتب والرسل . البعث والجزاء . العقاب والثواب . الجنة والنار ) .

٢ - تتحدث السورتان الكريمتان عن القرآن العظيم المعجزة الكبرى لرسول الله ﷺ الذي لا تحوم حول ساحته الشبهات والأباطيل فهو معجزة سيدنا محمد الخالدة الباقية الدائمة على مدى الزمان ومر الدهور .

٣ - تحدثت السورتان عن دلائل القدرة والوحدانية وبيان آثار قدرة الله في الكائنات العلوية والسفلية وهذا نهج القرآن الكريم في جذب الأنظار إلى إبداع الواحد القهار.

٤ - تحدثت السورتان عن يوم الحساب وما أعدّه الله للمؤمنين المتقين من الجنة ونعيمها وما أعدّه للمجرمين من العذاب والنكال في النار خالدين فيها أبداً.

#### رابط سورة فاطر بسورة سبأ :

١ - سورة فاطر وسورة سبأ مكيتان فهما يسيّران في الغرض العام الذي نزلت من أجله الآيات المكية التي يرجع أغلبها إلى الهدف الأول من رسالة كل رسول يرسله الله إلى قومه وهو قضايا العقيدة الصحيحة الكبرى ( الدعوة إلى توحيد الله عز وجل وتعالى ذكره وإقامة الأدلة والبراهين على وجوده وهدم أسس الشرك والبعث والحث على تطهير وتنقية الأفئدة من النفاق والرياء والذائل والتجمل والتحلى بالأخلاق الكريمة .

٢ - بدأت السورتان الكريمتان بتمجيد الله جل وعلا الذي أبدع الخلق وأحكم شئون العالم ودبر الكون بحكمته فهو الخالق المبدع الحكيم الذي لا يغيب عن علمه مثقال ذرة في الأرض ولا في السموات وهذا من أعظم الدلائل على وحدانية رب العالمين الذي فطر الأكوان وخلق الملائكة والإنس والجان.

٣ - أقامتا الحجج والبراهين على البعث والنشور/صفحات هذا الكون المنظور بالأرض تحيا بعد موتها ينزل الغيث بخروج الزروع والفواكه والثمار ويتعاقب الليل والنهار وفي خلق الإنسان في أطوال وأطوار وفي إيلاج الليل في النهار وغير ذلك من دلائل القدرة والوحدانية .

٤ - ثم تناولت السورتان مواضيع أخرى فتناولت سورة سبأ انكار المشركين للآخرة وتكذيبهم بالبعث بعد الموت فأمرت الرسول ﷺ أن يقسم بربه العظيم على وقوع المعاد بعد فناء الأجساد وذكرت قصة داود وسليمان تسخير الرياح لسليمان وتسخير الطير والجمال تسبح مع داود وشبهة المشركين حول رسالة خاتم المرسلين والأنبياء أجمعين وإقامة الدليل على وجود الله ووحدانيته ودعوة المشركين إلى الإيمان به سبحانه وتعالى وتحدثت سورة فاطر عن الفروق بين الكافر والمؤمن والأعمى والبصير والنور والظلمات والظل والحرور ودلائل القدرة في اختلاف

أنواع الثمار والخلائق طرا شكلا ونوعاً وعن ميراث الأمة المحمدية لأشرف  
الرسالات السماوية بنزول هذا الكتاب المجيد الجامع لفضائل كتب الله وانقسام  
الأمة إلى المقصر - المحسن - السابق للخيرات وتقريع المشركين لعبادتهم الأوثان  
والأحجار والأصنام والنجوم والشجر والدواب والإنسان ... الخ .

#### رابط سورة يس بسورة فاطر :

١ - إن سورة يس وسورة فاطر مكيتان فهما تسييران في الغرض العام الذى نزلت من  
أجله الآيات المكية والتي يرجع أغلبها إلى الهدف الأول من رسالة كل رسول  
وهو قضايا العقيدة الكبرى ( الدعوة إلى توحيد الله تعالى وذكره وإقامة الأدلة  
على وجوده وهدم أسس الشرك والحث على تطهير القلوب من الرذائل والتحلّى  
بمكارم الأخلاق والإيمان بالبعث والنشور والحساب والعقاب والجنة والنار ) .

٢ - تحدثت السورتان عن دلائل القدرة والوحدانية فى هذا الكون الفسيح العجيب  
الأرض الميتة تحيا بالغيث الليل ينسلخ من النهار منظر الشمس والقمر والفلك  
كلها براهين ساطعة على قدرة الله تعالى الواحد الأحد الفرد الصمد الذى لم  
يلد ولم يولد ولم يكن له كفواً أحد .

٣ - تحدثت السورتان عن القيامة وأهوالها وعن نفخة البعث والنشور التى يقوم الناس  
فيها من القبور وعن أهل الجنة والنار والتفريق بين المؤمنين والمجرمين فى ذلك  
اليوم الرهيب حتى يستقر السعداء فى روضات النعيم والأشقياء فى دركات  
الجحيم .

٤ - تحدثت السورتان على موضوع البعث والنشور والجزاء وأقامتا الأدلة والبراهين  
على حدوثهم يوم القيامة .

٥ - انفردت سورة يس بذكر قصة ( قرية انطاكية ) والداعية ( حبيب النجار ) .

#### رابط الصافات بسورة يس :

١ - سورة الصافات وسورة يس من السور المكية التى تعنى بأصول العقيدة الإسلامية  
( كالتوحيد . الوحي . البعث والجزاء والعقاب والجنة والنار ) .

٢ - تحدثت السورتان عن البعث والجزاء وإنكار المشركين لهما واستبعادهم للحياة  
مرة ثانية بعد أن يصبخوا عظاماً نخرة .

٣ - انفردت سورة الصافات بابتدائها بالحديث عن الملائكة الأبرار وذكر قصة المؤمن والكافر لتأكيد الإيمان بالبعث وقصص بعض الأنبياء كنوح . إبراهيم . اسماعيل . موسى وهارون . الياس ولوط . وذكره بالتفصيل قصة الذبيح اسماعيل ونصرة الله لأتباعه وأوليائه في الدنيا والآخرة وأن العقاب للمتقين وغير ذلك من الأمور المهمة .

#### رابط سورة ص بسورة الصافات :

١ - سورة ص وسورة الصافات من السور المكية التي تعنى وتعالج أصول العقيدة الإسلامية كتوحيد الله - البعث والنشور - العقاب والجزاء والجنة والنار.... الخ .

٢ - تناولت السورتان قصص بعض الرسل حيث ذكرت سورة الصافات قصة نوح . قصة إبراهيم . قصة اسماعيل . قصة موسى وهارون ثم قصة إلياس ولوط عليهم أجمعين الصلاة وأتم التسليم وذكرت سورة ص قصة نبي الله داود وسليمان . قصة أيوب وإسحاق ويعقوب وإسماعيل وذئ الكفل صلوات الله وسلامه عليهم أجمعين وقد ذكر الله هؤلاء الرسل تسلياً للنبي ﷺ عما يلقاه من كفار مكة من الاستهزاء والسخرية والتكذيب .

٣ - تناولت سورة ص حيث ابتدأت بالقسم بالقرآن المجيد المنزل على محمد ﷺ وترشدت على أن القرآن الكريم حق وأن محمداً رسول الله ﷺ نبياً صادقا ومبشراً ونذيراً وداعياً إلى الله بإذنه وسراجاً منيراً . كما تحدثت عن الوحدانية وإنكار المشركين لها كما أشارت أيضاً إلى القدرة والإرادة لإقامة هذا الكون .

#### رابط سورة الزمر بسورة ص :

١ - سورة الزمر وسورة ص من السور المكية التي من ديدنها ومن طبيعتها معالجة أصول العقيدة الإسلامية . توحيد الله . بعث ونشر . حشر وحساب . عقاب وجزاء . جنة ونار ... إلا أن سورة الزمر تحدثت عن عقيدة التوحيد بالإسهاب والتفصيل حتى لتكاد تكون هي المحور الرئيسى للسورة الكريمة لأنها أصل الإيمان وركن العقيدة السليمة وأساس كل عمل جليل عظيم صالح .

٢ - ابتدأت السورتان بالقرآن بالقسم به في سورة ص وبالحديث عنه في سورة الزمر لأنه المعجزة الكبرى الدائمة الخالدة للنبي ﷺ .

٣ - ذكرت السورتان الأدلة والبراهين على وحدانية رب العالمين فى إبداعه وخلق السموات بدون عمد والأرض وفى ظاهرة الليل والنهار وفى تسييره للشموس والأقمار والنجوم وفى خلق الإنسان فى ظلمات الأرحام ولكنها براهين ودلائل وحجج قوية وساطعة ومشاهدة على قدرة الله تعالى ذكره ووحدانيته .

٤ - تناولت السورتان موضوع العقيدة بوضوح وجلاء وكشفت عن مشهد الخسران المبين للكفرة الضالين فى دار الجزاء حيث يذوقون أشد ألوان التعذيب والعقاب وتغطيهم ظلال من النار من فوقهم ومن تحت أرجلهم وعن أيمانهم وشمالهم ومن خلفهم وأمامهم يتلظظون بناها ويشربون من حميمها .

٥ - ذكرت السورتان أموراً أخرى كنفخة البعث والنشور ويوم الحشر الأكبر ومصير كل الخلائق على حسب علمه إما إلى الجنة وإما إلى النار نعوذ بالله من النار وعذابها .

رابط سورة غافر بسورة الزمر :

١ - سورة غافر وسورة الزمر من السور المكية التى تعنى بأمور العقيدة كشأن سائر السور المكية إلا أن سورة غافر يكاد أموضوعها البارز هو المعركة بين الحق والباطل والهدى والضلال ولهذا يلاحظ القارئ أن جو السورة مشحون بصفة العنف والشدة ويخيل بمعركة مخيفة تنتهى بمضارع الطغاة فيصيرون حطاماً وركاماً وترباً ثم ذكرت السورتان أموراً أخرى مختلفة .

رابط سورة فصلت بسورة غافر :

١ - سورة فصلت وسورة غافر من السور المكية التى تعنى وتتناول جوانب العقيدة الإسلامية كوحدانية الله عز وجل . الرسالة . البعث . والجزاء وهى الأهداف الأساسية لسائر السور المكية التى تهتم بأركان الإيمان .

رابط سورة الشورى بسورة فصلت :

١ - سورة الشورى وسورة فصلت من السور المكية التى تعالج أمور العقيدة (الوحدانية . الرسالة . البعث والجزاء) بيد أن سورة الشورى يدور محورها عن الوحي والرسالة وهو الهدف الأساسى للسورة .

- ٢ - تتحدث السورتان بتقرير مصدر الوحي ومصدر الرسالة فالله رب العالمين هو الذى أنزل الوحي على الأنبياء والمرسلين وهو اصطفى لرسالاته من شاء من عباده ليخرجوا الإنسانية من ظلمات الشرك والضلال إلى نور الهداية والإيمان فالدين واحد أرسل الله تعالى به جميع المرسلين وأن شرائع الأنبياء وإن اختلفت إلا أن دينهم واحد وهو الإسلام الذى بعث الرسل أجمعين .
- ٣ - ثم تتحدث السورتان على القرآن الكريم والمكذابين به المنكرين للبعث والجزاء تنذرهم بالعذاب الشديد يوم القيامة بينما هم فى الدنيا فرحون مسرورون منعمون وفى الأخرى محزونون لهم عذاب جهنم وبئس القرار .
- ٤ - تتحدث السورتان عن دلائل الإيمان فى هذا العالم الفانى المشهود الذى هو آية من آيات خلق الله العظيم وحكمته وقدرته تدعو الناس قاطبة إلى الاستجابة والقبول لدعوة الله تعالى ذكره والإنقياد والخضوع والاستسلام لحكمه قبل أن يأتى يوم لا بيع فيه ولا خلة ولا ينفع فيه مال ولا بنون .
- ربط سورة الزخرف بسورة الشورى :**
- ١ - سورة الزخرف وسورة الشورى من السور المكية التى تتناول أسس العقيدة الإسلامية وأصول الإيمان بالوحدانية وبالرسالة والبعث والجزاء .
- ٢ - تعرضت سورة الزخرف لإثبات مصدر الوحي وصدق القرآن الكريم الذى أنزله الله تعالى على النبي الأمى بأفصح بيان ليكون معجزة كبيرة واضحة للنبي العربى الأمين .
- ٣ - عرضت إلى دلائل قدرة الله تعالى ذكره ووحدانيته ممثلة فى هذا الملأ الفسيح العجيب فى السماء والأرض والجبال والوهاد والمحيطات والبحار والأنهار والماء النازل من السماء والسفن التى تمخر فوق سطح الماء والأنعام التى سخرها الله للبشر ليشربوا ألبانها ويأكلوا لحومها ويركبوا ظهورها .
- ٤ - تناولت السورة بيان بعض أحوال الآخرة وشدائدها وأهوالها وبيان حال الأشقياء وهم يتقلبون فى الجحيم .
- ٥ - تعرضت سورة الزخرف لأمر آخرى انفردت بها عن سورة الشورى خلاف ما ذكر .

### ربط سورة الدخان بسورة الزخرف :

- ١ - سورة الدخان وسورة الزخرف من السور المكية التى تعنى بتناول أهداف السور المكية ( التوحيد . الرسالة . البعث ) التقوية وثبیت العقيدة وتقوية دعائم الإيمان.

### ربط سورة الجاثية بسورة الدخان :

- ١ - سورة الجاثية وسورة الدخان مكيّتان تتناولان العقيدة الإسلامية فى إطارها الواسع الإيمان بالله تعالى ذكره ووحدانيته . الإيمان بالقرآن ونبوة محمد عليه الصلاة والسلام الإيمان بالآخرة والبعث والجزاء بيد أن محور سورة الجاثية يدور حول إقامة الأدلة والبراهين على وحدانية رب العالمين .
- ٢ - يدور حوار كل من السورتين الكريمتين حول الحديث عن القرآن المجيد ومصدره هو الله تعالى ذكره وهو الله العزيز القاهر فى ملكه الحكيم فى خلقه الذى أنزل كتابه المجيد رحمة ونوراً لعباده ليكون نبزاً منيراً يضىء للعالم طريق السعادة والخير فقد ذكر القرآن العظيم الآيات الكونية المنبثة فى هذا العالم الفسيح وفى السموات السامية آيات وفى الأرض والأنعام وتعاقب الليل والنهار وفى تسخير الرياح والأمطار آيات وكلها دلائل وبراهين ناطقة بعظمة الله تعالى ذكره وجلاله وقدرته ووحدانيته .
- ٣ - تحدثت السورتان عن نعم الله الجليلة على عباده التى لا تحصى ليعبدوه ويشكروه ويتفكروا فيها ويعرفوا أنه هو مصدرها ولا خالق ولا رازق سواه .
- ٤ - تحدثت السورتان عن يوم القيامة والعدل الجزائى فى هذا اليوم .

### ربط سورة الأحقاف بسورة الجاثية :

- ١ - سورة الأحقاف وسورة الجاثية من السور المكية التى تعالج وتحدث عن العقيدة الإسلامية فى أصولها الكبرى وهى ( الوحدانية . الرسالة . البعث والجزاء . الحشر . العقاب . الجنة والنار ) بيد أن محور سورة الأحقاف يدور حول ( الرسالة والرسول لإثبات صحة رسالة محمد ﷺ وصدق القرآن الكريم ) .
- ٢ - تحدثت السورتان فى البدء عن القرآن المجيد المنزل من عند الله بالحق ليكون نبزاً ينير للبشرية قاطبة طريق السعادة والهناء والخير ثم تناولتا الحديث عن



المجرمين المكذبين بالقرآن الذين يسمعون آياته المنيرة فلا يزدادون إلا صغاراً أو طغياناً وأنذرتهم أى السورتان بالعذاب الشديد فى الدرك الأسفل من النار وأشارتا إلى شبهة المشركين حول القرآن العظيم فردتا على ذلك وأجابت بالأدلة الدامغة والدليل القوى الواضح الناصع .

- ٣ - لقد انفردت سورة الأحقاف ~~فقط~~ بالتحدث عن قصة سيدنا هود عليه السلام مع قومه الضالين ~~كعاصم~~ الذين طغوا وعتوا واغترروا بالقوة والجبروت فأهلكهم الله بالريح العقيم وذلك تخويف لمشركى قريش فى عتوهم وعنادهم وتصلفهم على أوامر الله تعالى ذكره وتكذيبهم للرسول محمد ﷺ ثم ذكرت النفر من الجنة الذين استمعوا إلى القرآن وآمنوا به ثم رجعوا إلى قومهم يدعوهم إلى الإيمان به وبالإسلام وذلك إعلاماً وتعليماً للمعانددين المتكبرين من الأنس بسبق الجن لهم فى الإسلام .

#### ربط سورة الفتح بسورة محمد :

- ١ - سورة الفتح وسورة محمد من السور المدنية التى تعنى بجانب التشريع شأن سائر السور المدنية التى تعالج الأسس التشريعية فى المعاملات والعبادات والأخلاق والتوجيه بيد أن سورة محمد تناولت أحكام القتال والأسرى والغنائم وأحوال المنافقين لكن اتجاهها الأساسى موضوع ( الجهاد فى سبيل الله ) .
- ٢ - تحدثت السورتان عن الجهاد فى سبيل الله فسورة الفتح تحدثت عن الجهاد وعن ( بيعة الرضوان ) التى بايع فيها الصحابة رضوان الله عليهم رسول الله ﷺ على الجهاد فى سبيل الله حتى الموت وكانت بيعة ميمونة باركها ورضى الله عنها وسجلها فى قرآنه حيث قال تعالى ذكره : ﴿ لَقَدْ رَضِيَ اللَّهُ عَنِ الْمُؤْمِنِينَ إِذْ يُبَايِعُونَكَ تَحْتَ الشَّجَرَةِ ﴾ وسورة محمد تحدثت عن الجهاد فى سبيل الله وعدم الوهن والضعف أمام قوى الشر والبغى وحذرت من الدعوة إلى الصلح مع الأعداء حرصاً على الحياة والبقاء فإن الحياة الدنيا زائلة فانية وما عند الله خير وأبقى وأجل للأبرار . وكما بدأت السورة بالجهاد ختمت به ليوافق البدء الختام .
- ٣ - وتحدثت السورتان عن أمور أخرى عن صفات المنافقين والطغاة المتجبرين والأمر بقتالهم والكافرين والذين تخلفوا عن الرسول ﷺ عن الخروج فى الجهاد من

الأعراب والرؤيا التى رآها عليه السلام بدخول مكة والمسلمين معه آمنين مطمئنين .

رابط سورة الحجرات بسورة الفتح يشمل الآتى :

- ١ - السورتان مدينتان تعنيان بجانب التشريع شأن السور المدنية التى تعالج الأسس التشريعية فى المعاملات والعبادات والأخلاق والتوجيه والآداب .
- ٢ - ترتبط سورة الحجرات بسورة الفتح فى الترتيب حيث جاءت سورة الحجرات بعدها فى الترتيب .
- ٣ - السورتان تضمنتا أحكاماً مختلفة لا رابط بينها بين السورتين .

رابط سورة ق بسورة الحجرات :

- ١ - رابط سورة ق بسورة الحجرات فى الترتيب فقط حيث جاءت سورة الحجرات أولاً وسورة ق ثانياً فى ترتيب المصحف .
- ٢ - لا رابط بين سورة ق وسورة الحجرات فى الموضوع لأن سورة الحجرات مدنية وسورة ق مكية وموضوعهما مختلف تماماً .

رابط سورة الذاريات بسورة ق يتضمن الآتى :

- ١ - سورة الذاريات وسورة ق مكيتان تعالجان العقيدة الإسلامية . الوجدانية . الرسالة . البعث والنشور . بيد أن السياق الذى يدور حوله موضوع السورة أى سورة ق هو موضوع البعث والنشور .
- ٢ - ترتيب السورتين فى المصحف الشريف فإن سورة الذاريات جاءت بعد سورة ق .
- ٣ - تضمنت السورتان مواضيع مختلفة بعيدة كل البعد عن الارتباط فى السورتين .

رابط سورة الطور بسورة الذاريات :

- ١ - السورتان من السور المكية التى تعالج موضوع العقيدة الإسلامية وتبحث فى أصول العقيدة وهى الوجدانية . الرسالة . البعث والجزاء والنشور والحشر والحساب والعقاب والجنة والنار .

- ٢ - فى الترتيب فى المصحف العظيم حيث جاءت سورة الذاريات أولاً ثم تلتها سورة الطور .
- ٣ - تحدثت السورتان عن كفار مكة المكذبين بالقرآن وبالدار الآخرة فبينتا حالهم ومآلهم فى الآخرة حيث يعرضون على نار جهنم فيصلون عذابها ونكالها .
- ٤ - ثم تحدثتا عن المؤمنين المتقين وما أعد الله لهم من النعيم والكرامة فى الآخرة لأنهم كانوا صالحين أتقياء محسنين فى الدنيا وذلك على منهاج القرآن المجيد فى الترغيب والترهيب والإعذار والإنذار .
- ٥ - تضمنت السورتان مواضيع أخرى مختلفة .

#### رابط سورة النجم بسورة الطور :

- ١ - سورة النجم وسورة الطور مكيتان وشأن السور المكية البحث عن موضوع الرسالة فى إطارها العام وعن موضوع الإيمان بالبعث والنشور والحساب والعقاب والجنة والنار والصراط والميزان ... الخ .
- ٢ - فى الترتيب حيث جاءت سورة الطور أولاً ثم تلتها سورة النجم فى الترتيب المصحفى .
- ٣ - تضمنت السورتان موضوعات مختلفة فى الاتجاه .

#### رابط سورة القمر بسورة النجم :

- ١ - السورتان مكيتان وشأن السورة المكية تعالج أصول العقيدة الإسلامية : توحيد الله . الرسالة . البعث والنشور .
- ٢ - فى الترتيب حيث ذكرت سورة القمر ثانياً وسورة النجم أولاً فى المصحف الشريف .
- ٣ - ابتداء السورتين بمعجزة من معجزات النبى ﷺ حيث ابتدأت سورة النجم بمعجزة ( الإسراء والمعراج ) وابتدأت سورة القمر بالمعجزة الكونية ( انشقاق القمر ) .
- ٤ - تحدثت السورتان عن الطغاة المتجبرين من الأمم السالفة الذين كذبوا الرسل فأهلكهم الله تعالى ذكره عن بكرة أبيهم إهلاكاً فظيعاً ودمرهم تدميراً .

٥ - تحدث أيضاً السورتان عن موقف المشركين من محمد ﷺ ورسالته الغراء وطلبهم بالمعجزات .

٦ - تحدث السورتان عن مواضيع أخرى مختلفة .

رابط سورة الرحمن بسورة القمر :

١ - السورتان مكيّتان ~~والمكية~~ السورة المكية تعالج أصول العقيدة الإسلامية توحيد الله تعالى ذكره . الرسالة . البعث والنشور .

٢ - الترتيب حيث ذكرت سورة القمر أولاً ثم تلتها سورة الرحمن فى الترتيب للقرآن المجيد .

٣ - تحدثت السورتان عن أهوال القيامة وعن حال الأشقياء المجرمين وما يلاقونه من الفزع والشدائد فى ذلك اليوم الرهيب المفزع المخيف المرعب وحل العذاب والنكال والعقاب المكذبين لرسول الله واليوم الآخر والبعث والحشر والحياة بعد الموت .

٤ - ذكرت السورتان مواضيع أخرى تتعلق بانشقاق القمر . كفار مكة . قوم نوح . عاد . ثمود . لوط وفرعون مآل السعداء المتقين والمجرمين آلاء الله التى لا تحصى . صحائف الوجود الناطقة بنعم الله . دلائل قدرة الله تعالى ذكره فى خلقه . تمجيد الله جل وعلا والثناء عليه .

رابط سورة الواقعة بسورة الرحمن :

١ - السورتان مكيّتان وطبيعة السور المكية البحث عن موضوع العقيدة الإسلامية . توحيد الله تعالى ذكره . الرسالة . البعث والحشر . يوم القيامة . الجنة والنار .

٢ - فى الترتيب حيث ذكرت سورة الواقعة بعد سورة الرحمن فى ترتيب المصحف الكريم .

٣ - تحدثت السورتان عن أهوال يوم القيامة وما يكون بين يدى الساعة من أهوال ورعب وفزع وخوف ورهبة وشدة .

٤ - انفردت سورة الواقعة بتقسيم الناس إلى ثلاث طوائف ( أصحاب اليمين . أصحاب الشمال . السابقون ) وما أعد لهؤلاء الطوائف من الجزاء

العادل ومآل كل طائفة والدلائل على قدرة الله ووجوده ووحدانيته في خلق الورى وما خص الله النار بالقوة وعظمة القرآن وما يجده الإنسان عند الموت.

### رابط سورة الحديد بسورة الواقعة :

١ - فى الترتيب فقط فإن سورة الواقعة ذكرت أولاً وسورة الحديد ذكرت ثانياً فى ترتيب المصحف الشريف .

٢ - أما فى الموضوع غير مترابط لأن سورة الحديد مدنية وسورة الواقعة مكية .

### رابط سورة المجادلة بسورة الحديد :

١ - السورتان مدنيتان تناولتا أحكاماً تشريعية كثيرة جداً مثل الظهار وكفارته .

٢ - فى الترتيب حيث جاءت سورة الحديد أولاً والمجادلة ثانياً فى ترتيب المصحف الشريف .

٣ - ذكرت السورتان مواضيع كثيرة كالظهار وكفارته . مظاهر الكون : التضحية بالنفس والنفيس فى سبيل الله . تصوير حقيقة الدنيا وحقيقة الآخرة . ذكرت صفات الله الحسنى . البذل والسخاء فى دين الله . الفرق بين أهل الإيمان وأهل النفاق . الغاية من بعثة رسل الله تعالى ذكره إلى الخلائق جميعاً لهدايتهم وإرشادهم والتناجى سرّاً . والحديث عن اليهود والمنافقين وحقيقة الحب فى الله والبغض فى الله وهما من أصل الإيمان .

### رابط سورة الحشر بسورة المجادلة :

١ - السورتان مدنيتان تعنيتان بجانب التشريع شأن سائر السور المدنية بيد أن محور سورة الحشر يدور حول إجلاء يهود بنى النضير سماها ابن عباس (سورة بنى النضير) وشملت أيضاً الحديث عن المنافقين الذين (خلفوا) مع اليهود وأختصر فأقول إن هذه السورة الكريمة سورة ( الغزوات والجهاد والفى والغنائم ) .

٢ - فى الترتيب حيث جاءت سورة المجادلة أولاً وسورة الحشر ثانياً فى ترتيب المصحف الشريف .

٣ - تحدثت سورة الحشر عن مواضيع لا رابط بينها وبين مواضيع سورة المجادلة كتزويه الله تعالى ذكره وتمجيده وذكر آثار قدرته ومظاهر عزته بإجلاء اليهود

(الملاعين) من ديارهم وبلادهم وتناولت موضوع الفئ والغنائم والثناء على أصحاب رسول الله ﷺ خصوصاً المهاجرين والأنصار وذكرت المنافقين والأشرار الذين تحالفوا مع اليهود ضد الإسلام .

#### رابط سورة الممتحنة بسورة الحشر :

- ١ - السورتان مدنيان تعنيان بجانب التشريع وأركان الإسلام وسياق السورة الكريمة أى سورة الممتحنة يدور حول فكرة ( الحب والبغض فى الله ) .
- ٢ - فى الترتيب حيث جاءت سورة الحشر أولاً وتلتها سور الممتحنة فى ترتيب المصحف الشريف .
- ٣ - ذكرت سورة الممتحنة مواضع أخرى ككتاب حاطب بن أبى بلتعہ الذى كتب خطاباً لأهل مكة يخبرهم أن الرسول ﷺ قد تجهز لغزوهم وحكم موالاة أعداء الله وتبرؤ إبراهيم عليه السلام والمؤمنين من المشركين وحكم الذين لم يقاتلوا المسلمين وحكم المؤمنات المهاجرات وضرورة امتحانهم وعدم ردهن إلى الكفار وعلم الإعتداء بعصمة الكافر وحكم مباحية النساء للنبي ﷺ وتحذير المؤمنين من موالاة أعداء الله من الكفار والمشركين واليهود والنصارى .

#### رابط سورة الصف بسورة الممتحنة :

- ١ - السورتان مدنيان تعنيان بالأحكام الشرعية والتشريعية بيد أن سورة الصف تتحدث عن القتال وجهاد أعداء الله .
- ٢ - فى الترتيب حيث جاءت سورة الممتحنة أولاً ثم جاءت بعدها فى الترتيب المصحفى سورة الصف ثانياً .
- ٣ - ذكرت سورة الصف فى أولها تسبيح الله وتمجيده وتحذير المؤمنين من خلف الوعد وقتال الأعداء بشجاعة واستبسال وموقف اليهود من دعوة سيدنا موسى عليه السلام وذلك تسلية للرسول محمد ﷺ وسنة الله تعالى ذكره فى نصرته دينه وأنبيائه وأوليائه ودعوة المؤمنين إلى التجارة الناجحة الرابحة وتحريضهم على الجهاد فى سبيل الله بالروح والمال ودعت أهل الإيمان إلى نصرته الدين كما فعل الحواريون .

### رابط سورة الجمعة بسورة الصف :

- ١ - السورتان مدنيستان وهما تتناولان جانباً من التشريع إلا أن سورة الجمعة موضوعها ( صلاة الجمعة ) التي فرضها الله تعالى ذكره على المسلمين جميعاً
- ٢ - فى الترتيب حيث ذكرت سورة الصف أولاً ثم تلتها فى الذكر سورة الجمعة فى المصحف الشريف .
- ٣ - تناولت سورة الجمعة مواضيع كثيرة منها بعثة خاتم الرسل ﷺ والحديث عن اليهود وانحرافهم عن شريعة الله وأحكام صلاة الجمعة .

### رابط سورة المنافقون بسورة الجمعة :

- ١ - السورتان مدنيستان تعالجان التشريعات والأحكام وتحدثان عن الإسلام من زاويته العملية وهى القضايا التشريعية .
- ٢ - فى الترتيب حيث جاءت سورة الجمعة أولاً ثم تلتها سورة المنافقون ثانياً فى الترتيب المصحفى الشريف .
- ٣ - المحور الرئيسى التى تدور عليه سورة المنافقون حتى سميت السورة ( سورة المنافقون ) تناولت السورة الكريمة أخلاق المنافقين وصفاتهم ومقالاتهم الشنيعة فى حق رسول الله ﷺ وتحذير المؤمنين بعدم الانشغال بالدنيا الزائلة الفانية ولهوها وزخرفها .

### رابط سورة الطلاق بسورة التغابن :

- ١ - السورتان مدنيستان ومن ديدن السور المدنية المعالجة والعناية بالتشريع الإسلامى الأغرىد أن سورة الطلاق تناولت بعض الأحكام التشريعية المتعلقة بأحوال الزوجين كتوضيح أحكام الطلاق عن طريق السنة وأحواله وما يترتب على الطلاق من العدة والنفقة والسكنى وأجر الموضع وأمور أخرى تتعلق بالطلاق والعدة والمطلقة وحذرت من تعدى حدود الله وأشارت إلى خلق السموات والأرضين وكلها أدلة على وحدانية الله .
- ٢ - فى الترتيب حيث جاءت سورة التغابن أولاً ثم تلتها سورة الطلاق ثانياً فى الترتيب فى المصحف الشريف .

### رابط سورة التحريم بسورة الطلاق :

- ١ - السورتان مدينتان تتناولان الشؤون التشريعية وسورة التحريم هنا انفردت بقضايا وأحكام تتعلق ( بيت النبوة ) وبأزواج وأمهات المؤمنين وموقف رسول الله ﷺ منهن لتكوين أسرة سعيدة .
- ٢ - فى الترتيب حيث ذكرت سورة الطلاق أولاً ثم تلتها سورة التحريم ثانياً فى ترتيب المصحف الشريف .
- ٣ - انفردت سورة التحريم بالحديث عن تحريم النبى الكريم والرسول العظيم محمد ﷺ لجاريته ومملوكته ( مارية القبطية ) على نفسه وامتناعه عن معاشرتها ارضاء لرغبة بعض زوجاته الطاهرات فعاتبه الله عتاباً لطيفاً رقيقاً يوحى عن اهتمام الله بعبده ورسوله محمد ﷺ وذكرت ( إفشاء السر ) الذى يكون بين الزوجين والذى يهدد الحياة الزوجية وحملت السورة حملة شعواء على زوجات الرسول ﷺ لتنافسهن وغيرتهن وتوعدهن بإبدالهن بنساء أفضل منهن وضربت مثلاً للزوجة الكافرة فى عصمة الرجل الصالح المؤمن وأخرى مؤمنة فى عصمة الرجل الفاجر الكافر وألا أحد يغنى عن أحد يوم القيامة .

### رابط سورة الملك بسورة التحريم :

- ١ - فى الترتيب حيث ذكرت سورة التحريم أولاً ثم تلتها سورة الملك ثانياً فى ترتيب المصحف الشريف .
- ٢ - لا رابط بينهما حيث أن سورة التحريم مدنية ولها اتجاهها وموضوعها وسورة الملك مكية ولها أيضاً منهاجها وسلوكها .

### رابط سورة (ن) بسورة الملك :

- ١ - السورتان مكيتان ومن منهج السورة المكية الاعتناء بأصول العقيدة والإيمان إلا أن سورة (ن) تناولت موضوع الرسالة وقصة أصحاب الجنة (البستان) ، والآخرة وأهوالها . إثبات نبوة محمد ﷺ وأمور أخرى القسم على رفعة رسول الله ﷺ وموقف المجرمين من دعوته ومقارنة بين المجرمين والمؤمنين أما سورة الملك فقد تناولت بيد الله الملك والسلطان . وخلق السموات السبع وساقط الأدلة على عظمة الله وقدرته والتحذير والإنذار لمكذبي رسول الله ﷺ .



٢ - فى الترتيب حيث ذكرت سورة الملك أولاً ثم تلتها سورة (ن) ثانياً فى ترتيب كتاب رب العالمين .

#### رابط سورة الحاقة بسورة (ن) :

- ١ - السورتان مكيّتان شأنهما شأن السور المكية فى تثبيت العقيدة والإيمان .
- ٢ - تناولت السورتان أموراً عديدة الحديث عن القيامة وأحوالها ويوم القيامة وشدته والساعة وشدائدها والمكذّبين الضالّين وما جرى لهم من العذاب والنكال وغيرهم من الطغاة المفسدين فى الأرض وذكرنا السعداء والأشقياء وإثبات صدق الرسول ﷺ وصدق القرآن الكريم وأنه كلام الله الحكيم العليم وبراءة الرسول ﷺ مما اتهمه به المشركون وأهل الضلال والنفخ فى الصور وذكر الدلائل والبرهان على صدق القرآن الكريم .

٣ - فى الترتيب حيث ذكرت سورة (ن) أولاً ثم تلتها سورة الحاقة ثانياً فى الترتيب لكتاب رب العالمين .

#### رابط سورة المعارج بسورة الحاقة :

- ١ - السورتان مكيّتان ومن طبيعة السور المكية معالجة أصول العقيدة الإسلامية .
- ٢ - تناولت السورتان الحديث عن القيامة وأحوالها والآخرة وما فيها من سعادة وشقاوة وراحة ونصب وعن أحوال المؤمنين والمجرمين فى دار الجزاء والخلود بيد أن المحور الذى تدور عليه سورة المعارج انكار كفار مكة للبعث والنشور واستهزأؤهم بدعوة الرسول ﷺ .

٣ - فى الترتيب حيث ذكرت سورة الحاقة أولاً ثم تلتها سورة المعارج ثانياً فى ترتيب الكتاب العزيز المعجزة الباقية إلى يوم الدين .

#### رابط سورة نوح بسورة المعارج :

- ١ - السورتان مكيّتان شأنهما شأن سائر السور المكية التى تعنى بأصول العقيدة وتثبيت قواعد الإيمان إلا أن سورة نوح عليه السلام تناولت وانفردت بقصته بالتفصيل من بدء دعوته حتى نهاية حادثة الطوفان التى أغرق الله تعالى ذكره بها المكذّبين من قومه ولهذا سميت ( سورة نوح ) وفيها بيان لسنة الله تعالى ذكره فى الأمم

التي انحرفت عن دعوة الله وبيان وتوضيح لعاقبة المرسلين وعاقبة المجرمين في شتى العصور والأزمان .

٢ - فى الترتيب حيث جاءت سورة المعارج أولاً ثم تلتها سورة نوح ثانياً فى ترتيب القرآن المجيد .

#### رابط سورة الجن بسورة نوح :

١ - السورتان مكيّتان والسور المكية تعالج أصول العقيدة الإسلامية ( الوجدانية . الرسالة . البعث والجزاء . الجنة والنار ... الخ ) .

٢ - انفردت سورة الجن بالتحدث عن الجن وما يتعلق بهم من أمور خاصة بدءاً من استماعهم للقرآن المجيد إلى دخولهم فى الإيمان وبعض الأنباء العجيبة الخاصة بهم كاستراقهم للسمع ورميهم بالشهب المحرقة وإطلاعهم على بعض الأسرار الغيبية إلى غير ذلك من الأخبار التى تثير الدهشة والاستغراب .

٣ - فى الترتيب حيث جاءت سورة نوح أولاً ثم تلتها سورة الجن ثانياً فى ترتيب كتاب رب العالمين .

#### رابط سورة المزمل بسورة الجن :

١ - السورتان مكيّتان والسور المكية تعالج أصول العقيدة الإسلامية . الوجدانية . الرسالة . البعث والجزاء . الحشر . يوم القيامة . الميزان . الحساب : الجنة والنار . العذاب والعقاب .

٢ - انفردت سورة المزمل بالتحدث عن حياة الرسول الأعظم ﷺ فى العباداة (التبتل . الطاعة . قيام الليل . تلاوة القرآن الكريم) فسياق السورة يدور حوله صلوات وسلامه عليه فلذلك سميت (سورة المزمل) ولذلك ابتدأت بندائه نداء رقيقاً يوحى بحب الله له والاهتمام به ثم تناولت السورة أيضاً موضوع نزول الوحي بحب الله له والاهتمام به ثم تناولت السورة أيضاً موضوع ثقل الوحي الذى كلف الله به رسوله وأمرت الرسول ﷺ بالصبر على أذى المشركين وهجرهم هجراً جميلاً إلى أن ينتقم الله منهم أجمعين .

٣ - فى الترتيب حيث جاءت سورة الجن أولاً ثم تلتها سورة المزمل ثانياً فى ترتيب المصحف الشريف .

### رابط سورة المدثر بسورة المزمل :

- ١ - السورتان مكيتان شأنهما التحدث عن بعض جوانب من شخصية الرسول الأعظم محمد ﷺ ولهذا سميت ( سورة المدثر ) .
- ٢ - انفردت سورة المدثر بالحديث عن تكليف الرسول ﷺ بالنهوض بأعباء الدعوة والقيام بمهمة التبليغ بجد ونشاط وإنذار الكفار والصبر على أذى الفجار حتى يحكم الله بينهم وخوفهم بيوم القيامة وهوله وذكرت قصة الشقى الفاجر ( الوليد بن المغيرة ) والنار التى أعدت له ووعد بها الكفار وأقسمت بالقمر وضياؤه والصبح وبهائه على أن جهنم إحدى البلايا العظام والحوار الذى يجرى بين المؤمنين والمجرمين فى سبب دخولهم الجحيم وإعراض المشركين عن الإيمان .
- ٢ - فى الترتيب حيث جاءت سورة المزمل أولاً ثم تلتها سورة المدثر ثانياً فى ترتيب المصحف الشريف الجليل الذى لا يأتیه الباطل من بين يديه ولا من خلفه تنزيل من حكيم حميد .

### رابط سورة القيامة بسورة المدثر :

- ١ - السورتان مكيتان تعالجان موضوع البعث والجزاء الذى هو أحد أركان الإيمان والحشر . الساعة . الرسالة . يوم القيامة . الجنة والنار . ودخول الجنة ودخول النار ... الخ . إلا أن سورة القيامة تركز بوجه خاص على القيامة وأهوالها والساعة وشدائدها وعن حالة الإنسان عند الاحتضار وما يلقاه الكافر فى الآخرة من المصاعب والمتاعب والعذاب الشديد والنكال والفرع والجزع والخوف والارتعاش ولذلك سميت السورة (سورة القيامة) .
- ٢ - ذكرت السورة أيضاً بعضاً من علامات يوم القيامة الذى يخسف فيه القمر ويتحير البصر ويجمع فيه الخلائق والبشر للحساب والجزاء .
- ٣ - نتحدث أيضاً عن اهتمام الرسول ﷺ بضبط القرآن عند تلاوة جبريل عليه السلام بجهد نفسه فى متابعتة ويحرك لسانه للحفظ فأمر بالاستماع للتلاوة دون تحريك اللسان .
- ٤ - ذكرت السورة انقسام الناس إلى فريقين سعداء وجوهم مضيئة تتلأأ وأشقياء وجوهم مظلمة قاتمة يعلوها الذل والقتل .

٥ - تحدثت السورة عن حال الإنسان وقت الاحتضار حيث الأهوال والشدائد والكرب والشدائد واثبات الحشر والمعاد بالأدلة والبراهين .

٦ - فى الترتيب حيث ذكرت سورة المدثر أولاً ثم تلتها سورة القيامة ثانياً فى ترتيب السور فى المصحف الشريف .

#### رابط سورة الإنسان بسورة القيامة :

١ - فى الترتيب فقط حيث جاءت سورة القيامة أولاً ثم تلتها سورة الإنسان ثانياً فى ترتيب السور فى المصحف الشريف .

٢ - لا رابط بينهما فى الموضوع حيث سورة القيامة مكية وسورة الإنسان مدنية وكل سورة لها اتجاهها المكي والمدنى ومن الغريب بأن سورة الإنسان مدنية إلا أنها تتحدث بوجه خاص عن نعيم المتقين الأبرار فى دار الخلد والإقامة فى جنات النعيم ويكاد يكون جو السورة ومحورها جو السورة المكية لأساليبها وإحياءاتها ومواضيعها المتنوعة .

٣ - تحدثت السورة عن أطوار خلق الإنسان وعن النعيم لأهل الجنة وأوصاف السعداء والقرآن تذكرة للمؤمنين الخاشعين المتقين .

#### رابط سورة المرسلات بسورة الإنسان :

١ - سورة الإنسان مدنية إلا أن جوها جو السور المكية إذا كلاهما كسائر السور المكية تعالج أمور العقيدة وتبحث عن شئون الآخرة ودلائل القدرة والوحدانية وسائر الأمور الغيبية كالبعث والحشر والجزاء والعقاب ويوم القيامة والجنة والنار .

٢ - فى الترتيب حيث ذكرت سورة الإنسان أولاً ثم تلتها سورة المرسلات ثانياً فى ترتيب كتاب رب العالمين .

٣ - انفردت سورة المرسلات بابتدائها بالقسم بأنواع الملائكة المكلفين بتدبير شعون الكون وأن القيامة حق وأن العذاب والهلاك واقع على الكافرين والجرمين ومآلهم فى الآخرة وما يلقون فيه من نكال وعذاب شديد وذلك بسبب امتناعهم عن عبادة الله الواحد القهار وهو الكفر والطغيان والإجرام كما ذكرت أيضاً قدرة الله الباهرة على إعادة الإنسان بعد الموت وإحيائه بعد الفناء .

### رابط سورة عم بسورة المرسلات :

- ١ - السورتان مكيتان ومن شأن السور المكية أن تتحدث عن توحيد الله . الرسالة . البعث والنشور . عقيدة البعث . يوم القيامة .
- ٢ - تتحدث السورتان الكريمتان عن القيامة والبعث والجزاء الذى شغل عقول كفار مكة حتى صاروا بين مصدق ومكذب .
- ٣ - أقامتا الدلائل والبراهين على قدرة رب العالمين فإن خلق الكون بأكمله لا يعجزه إعادة خلق الإنسان بعد فناءه .
- ٤ - ذكرت السورتان البعث وحددتا وقته وميعاده وهو يوم الفصل بين الخلائق جمعياً حيث يجمع الله الأولين والآخرين للحساب والجزاء .
- ٥ - تحدثتا عن الكافرين وما أعد الله لهم من دخول جهنم ومن العذاب الأليم فيها خالدين فيها أبد الآبدين ثم تحدثتا عن المتقين وما أعد الله تعالى ذكره لهم من أنواع النعيم المقيم ثم أشارتا عن هول يوم القيامة .

### رابط سورة النازعات بسورة النبأ :

- ١ - السورتان مكيتان شأنهما كشأن سائر السور المكية التى تعنى بأصول العقيدة كالوحدانية . الرسالة . البعث والنشور والقيامة وأهوالها والساعة وأهوالها ومآل المتقين ومآل المجرمين .
- ٢ - تحدثت السورتان عن الكافرين والمشركين والمنكرين للبعث والنشور فصورتا حالهم فى ذلك اليوم الفظيع وعن طغيان أهل مكة وتمردهم على رسول الله ﷺ ولفقت السورتان أنظارهم بأنهم أضعف من كثير من مخلوقات الله ثم بينتا وقت الساعة التى استبعدوها وانكروا حدوثه .
- ٣ - انفردت سورة النازعات بالقسم بالملائكة الأبرار تنزع أرواح المؤمنين بلطف ولين وسهولة كخروج الشعرة من العجين وتنزع أرواح الكافرين المجرمين بغلظة وشدة كإخراج المسمار من الخشب .
- ٤ - فى الترتيب حيث ذكرت سورة النبأ أولاً ثم تلتها سورة النازعات ثانياً فى الترتيب فى المصحف الشريف .

### رابط سورة عبس بسورة النازعات :

- ١ - السورتان مكيّتان تتناولان شئونات تتعلق بالعقيدة وأمر الرسالة ودلائل القدرة والوحدانية في خلق الإنسان والنبات والطعام والقيامة وأحوالها وشدة ذلك اليوم العصيب .
- ٢ - تحدثت السورتان عن الإنسان وجحوده وكفره بربه وخالفه مع كثرة آلائه عليه ونعم الله لا تحصى ولا تعد .
- ٣ - وتناولتا دلائل القدرة الإلهية في هذا الكون الفسيح واسع الأرجاء حيث سهل الله تعالى ذكره وهياً طرق العيش الرغد في هذا الكون العظيم الذي لا يعلم مداه ولا كنهه إلا الله وحده .
- ٤ - وبيّنا أحوال يوم القيامة وشدته حين يترك ويفر الإنسان من أحب أحبائه كأخيه وأمه وأبيه وزوجته وأولاده من شدة هذا اليوم المخيف المفزع المرعب الشديد .
- ٥ - ووضحنا حال المؤمنين وحال الكافرين في هذا اليوم المشيب للطفل .
- ٦ - في الترتيب حيث جاءت سورة النازعات أولاً في الذكر ثم تلتها سورة عبس ثانياً في ترتيب المصحف الشريف .
- ٧ - انفردت سورة عبس بذكر قصة الأعمى ( عبد الله بن أم مكتوم ) الذي جاء إلى رسول الله ﷺ يطلب منه أن يعلمه مما علمه الله ورسول الله ﷺ مشغول مع جماعة من صناديد وجهابذة قريش يدعوهم إلى الإسلام فعبس النبي ﷺ وجهه وأعرض عنه فنزل القرآن بالعتاب في هذه السورة الكريمة .

### رابط سورة التكويد بسورة عبس :

- ١ - السورتان مكيّتان تعالجان حقيقتين هامتين هما حقيقة القيامة وحقيقة الوحي والرسالة وكلاهما من لوازم وضروريات الإيمان .
- ٢ - في الترتيب حيث جاءت سورة عبس أولاً ثم تلتها سورة التكويد ثانياً في ترتيب المصحف الشريف .
- ٣ - انفردت سورة التكويد بشرح ما يحدث وما يصاحب القيامة من تغيير وانقلاب كوني فظيع يشمل الشمس . النجوم . الجبال . البحار . الأرض . السماء .

الأنعام . الوحوش . البشر . ويهز الدنيا هزاً عنيفاً طويلاً ينتشر فيه كل ما فى الوجود كل شئ يتبدل ويتغير من هول هذا اليوم .

٤ - تناولت أيضاً السورة حقيقة الوحي وصفة النبي ﷺ فى شأن الناس المخاطبين بهذا الوحي الذى نزل لينقلهم من ظلمات الشرك والضلال إلى نور العلم والإيمان والعقيدة الصحيحة .

٥ - ثم بينت بطلان مزاعم المشركين حول القرآن الكريم بالموعظة من الله لعباده .

#### رابط سورة الانفطار بسورة التكويد :

١ - السورتان مكيتان متشابهتان فى علاج الانقلاب الكونى الهائل العجيب الذى يصاحب قيام الساعة وما يحدث فى ذلك اليوم الخطير من أحداث جسام وبيان حال الأبرار وحال الفجار وحال المؤمنين وحال الكافرين يوم البعث والنشور .

٢ - ابتدأت السورتان الكريمتان ببيان مشاهد الانقلاب الذى يحدث فى الكون يشمل الشمس . النجوم . الجبال . البحار . الأرض . السماء . الأنعام . الوحوش . البشر . انفطار السماء . انتشار الكواكب . تفجير الكواكب . بعثرة القبورة . وما يأتى إثر ذلك من الحساب والعقاب .

٣ - تحدثت السورتان عن جحود الإنسان وكفرانه لآلاء ربه التى لا تحصى ولا تعد لكنه للأسف الشديد لا يعرف للنعمة حقها ولا له به قدرة ولا يشكر على الفضل والنعمة والكرامة وعلة جحوده وانكاره التكذيب بيوم القيامة والحساب والجزاء والحياة بعد الموت .

٤ - صورت السورتان ضخامة يوم القيامة وهوله وتجرد النفوس من كل حول وقوة وكفروا الله جل وتعالى ذكره بالحكم والسلطان والملك .

٥ - كما ذكرت السورتان أن الناس ينقسمون إلى أبرار وفجار ومآل كل قسم منهم فلا أبرار فى نعيم والفجار فى جحيم يصطلون بنارها .

٦ - فى الترتيب حيث ذكرت سورة التكويد أولاً ثم تلتها سورة الانفطار ثانياً فى ترتيب كتاب رب العالمين .

### رابط سورة المطففين بسورة الانفطار :

- ١ - السورتان مكيتان وأهدافهما نفس أهداف السور المكية تعالج أمور العقيدة وتحدثان عن الدعوة الإسلامية في مواجهة خصومها الألداء .
- ٢ - تحدثت السورتان عن الأشقياء الفجار وصورت جزاءهم يوم القيامة حيث يساقون إلى الجحيم مع الزجر والتهديد والمتقين الأبرار مآلهم من النعيم الخالد الدائم في دار العز والكرامة وبينت السورتان موقف أهل الشقاء والضلال من عباد الله الأخيار حيث كانوا يهنئون منهم في الدنيا ويسخرون عليهم لإيمانهم وصلاحهم .
- ٣ - انفردت سورة المطففين بإعلان وشن الحرب على المطففين في الكيل والوزن الذين لا يخافون الآخرة ولا يحسبون حساباً للموقف المخيف بين رب العالمين وأحكم الحاكمين .
- ٤ - في الترتيب حيث ذكرت سورة الإنفطار أولاً ثم تلتها سورة المطففين ثانياً في ترتيب المصحف الشريف .

### رابط سورة الانشقاق بسورة المطففين :

- ١ - السورتان مكيتان تعالجان أصول العقيدة الإسلامية - توحيد الله تعالى ذكره . الرسالة . البعث والنشور . يوم القيامة . الجنة والنار .
- ٢ - في الترتيب حيث جاءت سورة المطففين أولاً ثم تلتها سورة الانشقاق ثانياً في ترتيب المصحف الشريف .
- ٣ - ترتبط سورة الانشقاق بما تقدمها كسورة التكويد والإنفطار في ذكر مشاهد الآخرة وتصوير الانقلاب الذي يحدث في الكون عن قيام الساعة .
- ٤ - ثم تحدثت عن خلق الإنسان الذي يكذب ويتعب في تحصيل أسباب رزقه ومعاشه ليقوم لآخرته ما يشتهي من صالح أو طالح من خير ومن شر ثم يوم القيامة ينال من الله تعالى ذكره الجزاء العدل .
- ٥ - تناولت أيضاً موقف المشركين من هذا القرآن الكريم وحلفت بأنهم سيلقون الأهوال والشدائد ويركبون الأخطار والأهوال في ذلك اليوم العصيب الشديد



الذى لا ينفع فيه مال ولا بنون إلا من أتى الله بقلب سليم ثم وبخت المشركين على عدم إيمانهم بالله تعالى ذكره مع وضوح آياته وسطوع براهينه وحججه وبشرتهم بالعذاب الأليم فى جهنم خالدين فيها أبداً .

### رابط سورة البروج بسورة الانشقاق :

- ١ - السورتان مكيتان تتعرضان لحقائق العقيدة الإسلامية . توحيد الله تعالى ذكره . الرسالة . البعث والنشور . يوم القيامة . الجنة والنار .
- ٢ - فى الترتيب حيث ذكرت سورة الانشقاق أولاً ثم تلتها سورة البروج ثانياً فى ترتيب المصحف الشريف .
- ٣ - انفرد موضوع ومحور سورة الانشقاق عن سورة البروج فسورة البروج محورها يدور حول حادثة ( أصحاب الأخدود ) وهى قصة الفداء والتضحية بالنفس والنفيس فى سبيل العقيدة والإيمان .
- ٤ - ابتدأت السورة الكريمة بالقسم بخلق الله تعالى ذكره . النجوم الضخمة الهائلة ومداراتها . اليوم العظيم المشهود وهو يوم القيامة . الرسل والخلائق على هلاك ودمار المجرمين الذين ألقوا المؤمنين فى النار بغرض أن يفتنوهم ويرجعونهم عن دينهم القويم .
- ٥ - تحدثت عن قدرة الله على الانتقام من أعدائه الذين فتنوا عباده وأوليائه .
- ٦ - تناولت السورة أيضاً قصة فرعون الطاغية الجبار ومآله وقومه حيث هلكوا جميعاً بسبب استكبارهم وطغيانهم وضلالهم .

### رابط سورة الطارق بسورة البروج :

- ١ - السورتان مكيتان تعالجان بعض الأمور المتعلقة بالعقيدة الإسلامية بتوحيد الله تعالى ذكره . الرسالة . البعث والنشور . الساعة . يوم القيامة . الحساب والعقاب . الميزان . الصراط . الجنة والنار .
- ٢ - فى الترتيب حيث ذكرت سورة الانشقاق أولاً ثم تلتها سورة البروج ثانياً ثم الطارق ثالثاً فى ترتيب المصحف الشريف .
- ٣ - تشابهت السورتان بالقسم بالسماء ذات الكواكب الساطعة التى تطلع ليلاً لتضىء

للناس سبلهم ليهتدوا بها فى ظلمات البر والبحر وكل إنسان وكل الله تعالى ذكره من يحرسه ويتعهد أمره من الملائكة الأبرار .

٤ - انفردت سورة الطارق بسوق الأدلة والحجج على قدرة الله تعالى ذكره على إحياء الإنسان بعد موته ورجوعه إلى الدنيا ثانياً .

٥ - ثم كشفت الستار وأعلنت صراحةً حيث لا ينفع أحد أحداً يوم القيامة لا معين ولا ولد ولا نصير .

٦ - ثم تحدثت عن القرآن المجيد معجزة محمد ﷺ الخالدة حتى يرث الله الأرض ومن عليها وحجته البالغة إلى العالمين طرا ووضحت صدق القرآن العظيم وأوعدت الكفار المجرمين بالنكال والعذاب الأليم .

#### رابط سورة الأعلى بسورة الطارق :

١ - السورتان مكيّتان تعالجان أصول العقيدة الإسلامية . توحيد الله تعالى ذكره . الرسالة . الساعة . البعث والنشور . يوم القيامة ... الخ .

٢ - فى الترتيب حيث ذكرت سورة الطارق أولاً ثم تلتها سورة الأعلى ثانياً فى ترتيب المصحف الشريف .

٣ - لكن انفردت سورة الأعلى <sup>مجمع</sup> تعالج مواضيع كالذات العلية وبعض صفات الله جل وعلا والدلائل على قدرة الله الواحدانية . الوحي والقرآن المنزل على خاتم المرسلين محمد ﷺ وتيسير حفظه عليه ﷺ . الموعدة الحسنة التى ينتفع بها أهل الدين والقلوب الحية وينتفع منها أهل التقى والإيمان والصلاح والإحسان .

٤ - ابتدأت السورة الكريمة بتنزيه الله عز وجل الذى خلق فأبدع وصور فأحسن وأخرج العشب والنبات رحمة بالعباد .

٥ - تحدثت عن الوحي والقرآن وآتست الرسول ﷺ بالبشارة بتحفيظه هذا الكتاب المجيد وتيسير حفظه عليه بحيث لا ينساه أبداً .

#### رابط سورة الغاشية بسورة الأعلى :

١ - السورتان مكيّتان ومن ديدن السور المكية معالجة أصول العقيدة الإسلامية كتوحيد الله تعالى ذكره والرسالة والوحي والبعث والنشور وصفات الله جل وعلا والحشر ويوم القيامة وأهوالها وقيام الساعة .

- ٢ - فى الترتيب حيث جاءت سورة الأعلى أولاً ثم تلتها سورة الغاشية ثانياً فى ترتيب المصحف الشريف .
- ٣ - تحدثت السورتان على موضوع الذات العلية وبعض صفات الله تعالى والدلائل على قدرة الله ووحدانيته .
- ٤ - عالجت السورتان موضوع الوحي والقرآن المجيد المنزلين على خاتم الأنبياء والمرسلين محمد ﷺ وتيسير وتسهيل حفظه عليه الصلاة والسلام .
- ٥ - بينت السورتان الموعظة الحسنة التى ينتفع بها أهل الأفئدة الحية اليقظة المؤمنة يستفيد منها أهل التقوى والإيمان .
- ٦ - تحدثت السورتان على القيامة وأحوالها وأهوالها وما يلقاه الكافر فيها من العناء والبلاء وما يلقاه المؤمن فيها من السعادة .
- ٧ - انفردت سورة الغاشية بسرد الأدلة والبراهين على وحدانية الله سبحانه وتعالى وقدرته الباهرة فى خلق الإبل والسماء والجبال والأرض وكلها دلائل وبراهين على وحدانيته جلّت قدرته وعظمت إرادته وكل تذكرة للناس بأنهم سيرجعون إلى الله ويحاسبهم .

#### رابط سورة الفجر بسورة الغاشية :

- ١ - السورتان مكيتان ومن طبيعة السور المكية معالجة أمور العقيدة الإسلامية .
- ٢ - فى الترتيب حيث ذكرت سورة الغاشية أولاً ثم تلتها سورة الفجر ثانياً فى الترتيب القرآنى .
- ٣ - ذكرت السورتان الكريمتان القيامة وأهوالها وشدائدها وانقسام الناس طراً فى الآخرة إلى سعداء وأشقياء وتوضيح مصير النفس الخيرة ومصير النفس الشريرة . بيد أن سورة الفجر انفردت بذكر أمور منها قصص بعض الأمم المكذبين المنكرين الجاحدين لرسالة رسل الله صلوات الله وتسليماته عليهم أجمعين كقوم عاد وثمود وفرعون وتوضيح ما أصابهم من العذاب الشديد والنكال والدمار بسبب كفرهم وعنادهم وجحودهم وطغيانهم .
- ٤ - بينت سورة الفجر أيضاً سنة الله تعالى ذكره فى اختبار وامتحان العباد فى هذه

الدنيا الفانية بالخير والشر والسعادة والفقر والغنى والفاقة وديدن الإنسان في حبه الشديد للمال والثروة .

### رابط سورة البلد بسورة الفجر :

١ - السورتان مكيتان وأهدافهما نفس أهداف السورة المكية من تقوية وتدعيم وتثبيت العقيدة الإسلامية والإيمان والتركيز على الإيمان بالحساب والجزاء والبعث والنشور والصراف والميزان والجنة والنار إلى آخر ما هنالك من الأمور الغيبية والتمييز بين المؤمنين والكافرين والأبرار والفجار .

٢ - في الترتيب حيث ذكرت سورة الفجر أولاً ووضع إثرها سورة البلد في ترتيب المصحف الشريف .

٣ - تناولت السورتان الكريمتان أهوال القيامة وشدايدها وما يلاقيه الإنسان في الآخرة من مصاعب ومتاعب وعقبات لا يستطيع أن ينجو منها ويتخطاها إلا بالإيمان القوى والعمل الصالح .

٤ - تحدثت السورتان عن تقسيم المؤمنين والكافرين في ذلك اليوم العصيب ووضعت مآل السعداء ومصير الأشقياء في الآخرة .

٥ - ولكن انفردت سورة البلد بأمر منها ابتدأها بالقسم بالبلد الحرام الذي هو مولد ومسقط رأس الرسول الكريم محمد ﷺ ( مكة المكرمة ) التي شرفها الله بمولده ووجود بيته المبارك ( الكعبة الشريفة ) قبلة المسلمين وتعظيم لشأن النبي الكريم ﷺ وتكريم وسمو لمقامه العالي الفريد عند ربه تعالى ذكره ولقد وجهت أنظار الكافرين إلى أي ضرر يقع على رسول الله ﷺ في البلد الحرام البلد الأمين (من أعظم الذنوب وأكبر الكبائر عند الله سبحانه وتعالى جلّت قدرته وعظمت إرادته .

٦ - تحدثت عن بعض كفار مكة الذين اغتروا بقوتهم وكذبوا رسوله ﷺ وتباهاوا بأموالهم وإنفاقها في طريق الشيطان واعتقدوا على أن هذا ينجيهم من عذاب الله ولكن كلا ثم كلا فإن عذاب الله قريب منهم كأجبال أوردتهم .

### رابط سورة الشمس بسورة البلد :

١ - السورتان مكيتان ومن أهداف السور المكية الكريمة تثبيت العقيدة الإسلامية

رابط سورة الشمس بسورة البلد

كتوحيد الله تعالى ذكره والرسالة والوحى والبعث والنشور والحساب والعقاب  
ويوم القيامة والجنة والنار والساعة والصراط وغير ذلك من الأمور الغيبية .

٢ - فى الترتيب حيث ذكرت سورة البلد أولاً ثم تلتها سورة الشمس ثانياً فى ترتيب  
المصحف الشريف .

٣ - تناولت السورتان بالذكر والتحليل النفس البشرية وما اعتادت عليه من الخير  
والشر والهدى والضلال والإصلاح والفساد والإيمان والكفر .

٤ - انفردت سورة الشمس بذكر طغيان قوم سيدنا ثمود الذين عقروا الناقة فأهلكهم  
الله واستأصلهم جميعاً .

#### رابط سورة الليل بسورة الشمس :

١ - السورتان مكيتان واتجاهاتهما نفس اتجاه السور المكية الكريمة السابق ذكرها فى  
كل سورة مكية .

٢ - فى الترتيب حيث ذكرت سورة الشمس أولاً ثم تلتها سورة الليل ثانياً فى ترتيب  
المصحف الشريف .

٣ - انفردت سورة الليل بذكر الأمور الآتية :

- أ - سعى الإنسان وعمله وكفاحه ونضاله فى هذه الحياة ونهايته المصيرية.
- ب - القسم بالليل إذا أظلم والنهار إذا أسفر وبالخالق الجليل الذى خلق وسوى.
- ج - بينت طريق السعادة وطريق الشقاء وأوصاف الأبرار والفجار وأهل الجنة  
والنار .

د - ونبهت على أن الأموال لا تفيد يوم الدين وأن الله وضح الطريق إلى  
الهداية والنار وحذرت أهل مكة من عقاب وعذاب الله وانتقامه ممن كذب  
بآياته ورسله وأنذرهم ناره الحامية التى سيصلاها الكافر الشقى الأشقى  
وذكرت صفة المؤمن الصالح الذى يصرف ثروته فى وجوه البر والخير  
ليظهر نفسه ويصونها من عقاب وغضب الله وضربت المثل بأبى بكر  
الصدىق رضى الله عنه الذى أنفق ماله فى عتق العبيد ولاسيما بلال  
رضى الله عنه مؤذن الرسول ﷺ .

### رابط سورة الضحى بسورة الليل :

- ١ - السورتان مكيّتان وأهدافهما معروفة ذكرتا فيما سبق .
- ٢ - فى ترتيب المصحف الشريف .
- ٣ - ابتدأت السورتان بالقسم فسورة الليل أقسمت بالليل والنهار وبالخالق الذى أوجد الذكر والأنثى وأن الأعمال مختلفة . وأقسمت سورة الضحى على جلالة قدر الرسول محمد ﷺ وأن ربه لم يتركه ولم ييغضه كما زعم المشركون بل وعند الله عظيم الشأن والدرجة .
- ٤ - إلا أن سورة الضحى انفردت بالآتى :
- أ - التحدث عن شخصية الرسول ﷺ وما منحه الله تعالى من الخير فى الدارين ليقابل تلكم الآلاء بالشكر عليها .
- ب - البشرى بالعطاء العميم فى دار الجزاء وما هياه الله تعالى لنبيه وحبيبه ورسوله المصطفى ﷺ من أنواع الكرامات كالشفاعة العظمى وهو المقام المحمود الذى وعده إياه .
- ج - تربية الله له وإحاطته بكله وعنايته فى الصغر عندما كان يتيماً فقيراً ضائعاً فأغناه الله بمال السيدة/ خديجة رضى الله عنها ووصايا الله له بالعطف على اليتيم ورحمة المحتاج والمسكين .

### رابط سورة الإنشراح بسورة الضحى :

- ١ - السورتان مكيّتان ومتشابهان فى الاتجاه الأصولى .
- ٢ - فى الترتيب أولاً وثانياً .
- ٣ - مشابهة جملة الإنشراح إلى جملة الضحى .
- ٤ - حديث السورتين عن مكانة الرسول ﷺ الجليلة ومقامه السامى الرفيع عند الله وآلاء الله التى لا تحصى عليه كشرح صدره بالإيمان وتنوير فؤاده بالحكمة والوفاء وتطهيره من الذنوب والآثام والأوزار واختصاصه بالكرامات والمعجزات كالشفاعة العظمى وتربية ورعاية الله له فى الصغر وعلو منزلته يوم القيامة وفى الدنيا بإقران اسمه ﷺ باسم الله عز وجل .

٥ - انفردت سورة الإنشراح بالآتى :

- أ - دعوة الرسول ﷺ وهو بمكة يقاسى مع المؤمنين الشدائد والأهوال من الكفرة المكذبين فأنسه بقرب الفرج والنصر على الأعداء .
- ب - تذكير الرسول ﷺ بواجب التفرغ لعبادة الله بعد انتهائه من تبليغ الرسالة <sup>ح</sup> شكر الله تعالى ذكره على ما خصه وأولاه به من النعم العديدة الجليلة العظيمة .

رابط سورة التين بسورة الإنشراح :

- ١ - السورتان مكيتان ومن ديدن السور المكية معالجة العقيدة الإسلامية إلا أن سورة التين تعالج موضوعين بارزين وهما :
- أ - تكريم الله تعالى ذكره للنوع البشرى والإيمان بالحساب والجزاء .
- ٢ - فى الترتيب حيث ذكرت سورة الإنشراح أولاً ثم تلتها سورة التين ثانياً فى ترتيب كتاب الله تعالى ذكره .
- ٣ - انفردت سورة التين بالإبتداء بالقسم بالبقاع المقدسة والأماكن المشرفة التى خصها الله تعالى بإنزال وحيه على أنبيائه ورسله وهى ( بيت المقدس ) و ( جبل الطور ) و ( مكة المكرمة ) وكرم الإنسان فخلقه فى أجمل صورة وأبدع شكل ليعترف بآلاء الله وإلا فسيرده إلى أسفل دركات الجحيم نجانا الله منها أجمعين ووبخت الكافرين على إنكارهم للبعث والنشور بعد تلك الدلائل والبراهين والحجج التى دلت على قدرة رب العالمين وعدل الله تعالى فى إثابته المؤمنين الطائعين وعقاب الكافرين فى نار الجحيم جزاء إنكارهم لدعوة سيد المرسلين محمد ﷺ .

رابط سورة العلق بسورة التين :

- ١ - السورتان مكيتان ومنهج السور المكية تثبيت العقيدة الإسلامية .
- ٢ - فى الترتيب حيث ذكرت سورة التين أولاً ثم تلتها سورة العلق ثانياً فى ترتيب المصحف الشريف .
- ٣ - تحدثت السورتان عن حقيقة الإنسان وبينت أحواله من البداية والنهاية وأسلوبه





والخشوع والتوبة إلى الله ورفع الأغلال والآصار وطلب النصرة على الكفار وذلك ليتلاءم ويتشابه ويتناسق البدء مع الختام ويجتمع شمل السورة الكريمة أجل وأفضل وأتم الثام .

٢ - سورة آل عمران ووجه ارتباط أولها بآخرها :  
يقول الله تعالى : ﴿ أَلَمْ يَكُنْ لِلَّهِ لَآ إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ . نَزَّلَ عَلَيْكَ الْكِتَابَ بِالْحَقِّ مُصَدِّقًا لِمَا بَيْنَ يَدَيْهِ وَأَنزَلَ التَّوْرَةَ وَالْإِنْجِيلَ مِنْ قَبْلُ هَدَى لِلنَّاسِ وَأَنزَلَ الْفُرْقَانَ إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا بِآيَاتِ اللَّهِ لَهُمْ عَذَابٌ شَدِيدٌ وَاللَّهُ عَزِيزٌ ذُو انتِقَامٍ ﴾ (١) . وقال تعالى : ﴿ وَإِنْ مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ لَمَنْ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَمَا أُنزِلَ إِلَيْكُمْ وَمِمَّا أُنزِلَ إِلَيْهِمْ خَاشِعِينَ لِلَّهِ لَا يَشْعُرُونَ بِآيَاتِ اللَّهِ ثَمًّا قَلِيلًا أُولَئِكَ لَهُمْ أَجْرُهُمْ عِنْدَ رَبِّهِمْ إِنَّ اللَّهَ سَرِيعُ الْحِسَابِ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اصْبِرُوا وَصَابِرُوا وَرَابِطُوا وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ ﴾ (٢) .

وجه الربط :

بدأت السورة الكريمة بذكر القرآن الكريم ونزوله على الرسول ﷺ بالحجج القاطعة والبراهين الساطعة وختمت بذكر القرآن العظيم أيضا ليتناسق البدء مع الاختتام

وجه رابط سورة النساء بخاتمتها :

بدأ الله تعالى ذكره السورة الكريمة بذكر رعاية حقوق الورثة من الأقرباء حيث قال الله تعالى : ﴿ لِلرِّجَالِ نَصِيبٌ مِّمَّا تَرَكَ الْوَالِدَانِ وَالْأَقْرَبُونَ وَلِلنِّسَاءِ نَصِيبٌ مِّمَّا تَرَكَ الْوَالِدَانِ وَالْأَقْرَبُونَ مِمَّا قَلَّ مِنْهُ أَوْ كَثُرَ نَصِيبًا مَّفْرُوضًا ﴾ (٣) . وختمت أيضا السورة المجيد كما بدأت بذكر حقوق الورثة من الأقرباء حيث قال الله تعالى وهو أصدق القائلين آخر سورة النساء : ﴿ يَسْتَفْتُونَكَ قُلِ اللَّهُ يُفْتِيكُمْ فِي الْكَلَالَةِ إِنْ امْرُؤٌ هَلَكَ لَيْسَ لَهُ وَلَدٌ وَلَهُ أُخْتٌ فَلَهَا نِصْفُ مَا تَرَكَ وَهُوَ يَرِثُهَا إِنْ لَمْ يَكُنْ لَهَا وَلَدٌ وَإِنْ كَانَتَا اثْنَتَيْنِ فَلَهُمَا النِّصْفَانِ مِمَّا تَرَكَ وَإِنْ كَانُوا إِخْوَةً رِجَالًا وَنِسَاءً فَلِلَّذَكَرِ مِثْلُ حَظِّ الْأُنثِيَيْنِ يُبَيِّنُ اللَّهُ لَكُمْ أَن تَضِلُّوا وَاللَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ ﴾ (٤) .

سورة المائدة ووجه الترابط :

بدأت سورة المائدة بالوفاء بالعقود وهو لفظ يشمل كل عقد وعهد بين الإنسان

(١) الآيات من (١) إلى (٤) من سورة آل عمران .

(٢) الآيتان (١٩٨) و (١٩٩) من سورة آل عمران .

(٣) الآية (٧) من سورة النساء .

(٤) الآية (١٧٦) من سورة النساء .

وخالقه وبين الإنسان والإنسان قال ابن عباس رضى الله عنهما : العقود : العهود وهى ما أحل الله وما حرم وما فرض فى القرآن كله من التكليف والأحكام وهذا القول اختاره الطبرى والزمخشري وهو أرجح لعموم الآية الشريفة. قال الله تعالى ذكره أول سورة المائدة : ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَوْفُوا بِالْعُقُودِ أُحِلَّتْ لَكُم بَيْعُ الْأَنْعَامِ إِلَّا مَا يُنْبَى عَلَيْكُمْ غَيْرِ مُحِلِّي الصَّيْدِ وَأَنْتُمْ حُرُّمٌ إِنْ لَمْ يَكُنْ مَا يُبَيِّدُ ۖ ﴾ (١). وختمت السورة المجيد بالوفاء بالعهود إلى الرسل وما أخذ على الأمة حيث قال الله تعالى : ﴿ مَا قُلْتُ لَهُمْ إِلَّا مَا أَمَرْتَنِي بِهِ أَنْ عِبُدُوا اللَّهَ رَبِّي وَرَبَّكُمْ وَكُنْتُمْ عَلَيْهِمْ شَهِيدًا مَا دُمْتُمْ فِيهِمْ فَلَمَّا تَوَفَّيْتَنِي كُنْتُ أَنْتَ الرَّقِيبَ عَلَيْهِمْ وَأَنْتَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ شَهِيدٌ ۖ ﴾ (٢).

### سورة الأنعام ووجه الترابط :

ابتدأت السورة الكريمة بخلق آدم أبى البشر من طين وحكم وقدر أجلا مسمى من الزمن نموت عند انتهائه وأجلا آخر مسمى عنده لبيعنا جميعاً فالأجل الأول الموت والأجل الثانى البعث والنشور ثم تشكون أيها الكفار فيهما بعد ظهور الآيات . قال الله تعالى : ﴿ هُوَ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ طِينٍ ثُمَّ قَضَىٰ أَجَلًا وَأَجَلٌ مُّسَمًّى عِنْدَهُ ثُمَّ أَنْتُمْ مُّعْتَرُونَ ۖ ﴾ (٣). ثم ختم السورة الكريمة بأن جعلنا خلفا للأُم الماضية والقرون الغابرة يخلف بعضها بعضا قال الطبرى : أى استخلفكم بعد أن أهلك من كان قبلكم من القرون والأُم الخالية فجعلكم خلائف منهم فى الأرض تخلفون فيها (٤) ثم خالف بينكم فى الغنى والفقر والقوة والضعف وذلك ليختبر شكركم على ما أعطاكم فربك سريع العقاب لمن عصاه وغفور رحيم لمن أعطاه . قال الله تعالى فى ختام هذه السورة : ﴿ وَهُوَ الَّذِي جَعَلَكُمْ خَلَائِفَ الْأَرْضِ وَرَفَعَ بَعْضَكُمْ فَوْقَ بَعْضٍ دَرَجَاتٍ لِّيَبْلُوَكُمْ فِي مَا آتَاكُمْ وَاللَّهُ سَرِيعُ الْعِقَابِ وَأَنَّهُ لَغَفُورٌ رَّحِيمٌ ۖ ﴾ (٥) فيتضح مما سبق بأن الله بدأ السورة الكريمة بذكر آدم عليه السلام ثم ختمها بذكر أولاده ليتشابه البدء مع الختام ويتناسب أجل تناسب .

### \* رابطة فاتحة السورة بخاتمة التى قبلها :

### وجه رابطة فاتحة سورة البقرة بخاتمة سورة الفاتحة التى قبلها :

افتتح الله تعالى سورة البقرة بقوله : ﴿ أَلَمْ يَكُنْ لَهُ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ فِيهِ هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ ۖ ﴾ (١).

- |     |                                    |
|-----|------------------------------------|
| (١) | الآية (١) من سورة المائدة .        |
| (٢) | الآية (١١٧) من سورة المائدة .      |
| (٣) | الآية (٢) من سورة الأنعام .        |
| (٤) | تفسير الطبرى ج ١ ، ص ١٨٧ .         |
| (٥) | الآية (١٦٥) من سورة الأنعام .      |
| (٦) | الآيتان (١) ، (٢) من سورة البقرة . |

فالكتاب هنا إشارة إلى الصراط في قوله تعالى : ﴿إِهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ﴾ (١) . كأنهم لما سألوا وطلبوا الهداية إلى الصراط قيل لهم ذلك الصراط الذى سألتهم وطلبتم الهداية إليه هو ( الكتاب ) وهذا معنى حسن يظهر فيه ارتباط سورة البقرة بالفاتحة أم الكتاب .

#### وجه رابطة فاتحة سورة آل عمران بخاتمة سورة البقرة :

افتتح الله تعالى ذكره سورة آل عمران بقوله تعالى : ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ نَزَّلَ عَلَيْكَ الْكِتَابَ بِالْحَقِّ مُصَدِّقًا لِمَا بَيْنَ يَدَيْهِ وَأَنزَلَ التَّوْرَةَ وَالْإِنْجِيلَ﴾ (٢) . أى نزل الله القرآن المجيد على سيدنا محمد ﷺ بالحجج الدامغة والبراهين القاطعة مصدقاً للكتب المنزلة قبله المطابقة لما جاء به القرآن الكريم كالنور والآنجيل اللذان أنزلا هداية لسنى اسرائيل .

فافتتاح سورة آل عمران مناسب لاختتام سورة البقرة به حيث قال الله تعالى : ﴿وَأَمِنَ الرُّسُلُ بِمَا أَنزَلَ إِلَيْهِ مِنْ رَبِّهِ وَالْمُؤْمِنُونَ كُلٌّ آمَنَ بِاللَّهِ وَمَلَأَتْهُ وَكُتِبَ وَرُسُلُهُ لَا تَشْرُقُ بَيْنَ أَحَدٍ مِنْ رُسُلِهِ .....﴾ (٣) . أى صدق محمد ﷺ بما أنزل الله إليه من القرآن والوحى وكذلك المؤمنون .

#### وجه رابطة فاتحة سورة النساء بخاتمة سورة آل عمران :

افتتح الله تعالى سورة النساء بقوله تعالى : ﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ وَخَلَقَ مِنْهَا زَوْجَهَا﴾ (٤) . واختتم سورة آل عمران بقوله تعالى : ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اصْبِرُوا وَصْبِرُوا وَارْبُطُوا وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ﴾ (٥) .

#### وجه الربط :

حيث افتتحت سورة النساء بالأمر بالتقوى واختتمت سورة آل عمران بالأمر به أيضاً لذلك ترابط الاختتام والافتتاح وتناسق أجمل تناسق .

#### وجه رابطة فاتحة سورة المائدة بخاتمة سورة النساء :

ختم الله تعالى سورة النساء بقوله تعالى : ﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ قَدْ جَاءَكُمْ بُرْهَانٌ مِنْ رَبِّكُمْ﴾

(١) الآية (٥) من سورة الفاتحة .

(٢) الآية (١) إلى الآية (٢) من سورة آل عمران .

(٣) الآية (٢٨٥) من سورة البقرة .

(٤) الآية (١) من سورة النساء .

(٥) الآية (٢٠٠) من سورة آل عمران .

وَأَنزَلْنَا إِلَيْكُمْ نُورًا مُبِينًا فَأَمَّا الَّذِينَ ءَامَنُوا بِاللَّهِ وَاعْتَصَمُوا بِهِ فَسَيُدْخِلُهُمْ فِي رَحْمَةٍ مِنْهُ وَفَضْلٍ وَيَهْدِيهِمْ إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ ﴿١﴾. وافتتح سبحانه وتعالى سورة المائدة بقوله تعالى : ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا أَوْفُوا بِالْعُقُودِ أُحِلَّتْ لَكُمْ بَيْعَةُ الْأَنْعَامِ إِلَّا مَا يُبْنَى عَلَيْكُمْ غَيْرَ مُحِلِّي الصَّيْدِ وَأَنْتُمْ حُرْمٌ إِنَّ اللَّهَ يَحْكُمُ مَا يُرِيدُ ۖ ﴾ (٢).

### وجه الربط :

لما ختم الله سورة النساء أمرا بالتوحيد والعدل بين العباد وأكد ذلك بقوله تعالى في أول سورة المائدة : ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا أَوْفُوا بِالْعُقُودِ أُحِلَّتْ لَكُمْ بَيْعَةُ الْأَنْعَامِ ..... ﴾ (٣).

### وجه رابطة فاتحة سورة الأعراف بخاتمة سورة الأنعام :

ختم الله تعالى ذكره سورة الأنعام بقوله تعالى : ﴿ وَهَذَا كِتَابٌ أَنزَلْنَاهُ مُبَارَكٌ فَاتَّبِعُوهُ لَعَلَّكُمْ تَرْحَمُونَ . أَن تَقُولُوا إِنَّمَا أَنزَلَ الْكِتَابَ عَلَى طَائِفَتَيْنِ مِنْ قَبْلِنَا وَإِنْ كُنَّا عَنْ دِرَاسَتِهِمْ لَغَافِلِينَ ﴾ (٤) . وافتتح سورة الأعراف بقوله تعالى : ﴿ أَلَمْص . كِتَابٌ أَنزَلَ إِلَيْكَ فَلَا يَكُنْ فِي صُلُوكِ حَرَجٌ مِنْهُ لَتُنذِرَ بِهِ وَذِكْرَى لِلْمُؤْمِنِينَ اتَّبِعُوا مَا أَنزَلَ إِلَيْكُمْ مِنْ رَبِّكُمْ وَلَا تَتَّبِعُوا مِنْ دُونِهِ أَوْلِيَاءَ قَلِيلًا مَا تَذَكَّرُونَ ﴾ (٥).

### وجه الربط :

حيث ذكر الله الكتاب في آخر سورة الأنعام وذكره في افتتاح سورة الأعراف والذي أنزله الله سبحانه وتعالى على سيدنا محمد ﷺ ليبلغ وينذر ويعظ كل الخلائق طرا ليتبعوا نوره وهديه وبيانه وإرشاده وأحكامه ولا يتبعوا من دونه أولياء . والله أعلم بالصواب والرشاد .

(١) الآيتان (١٧٤) ، (١٧٥) من سورة النساء .

(٢) الآية (١) من سورة المائدة .

(٣) الآية (١) من سورة المائدة .

(٤) الآيتان (١٥٥) ، (١٥٦) من سورة الأنعام .

(٥) من الآية (٢) إلى الآية (٣) من سورة الأعراف .

## الفصل الثاني

### تفسير الطبري تأثراً وتأثيراً

تأثر ابن جرير في تأليف تفسيره بالقرآن الكريم حيث نظر فيه بدقة وإمعان وتفكر وحفظ فوجده قد اشتمل على الإيجاز والإطناب والإجمال والتبيين والإطلاق والتقييد والعموم والخصوص وما أوجز في مكان قد ييسر في مكان آخر وما أجمل في موضوع قد يفصل في موضوع آخر وما كان مطلقاً في ناحية قد يلحقه التقييد في ناحية أخرى وما كان عاماً في آية قد يدخله التخصيص في آية أخرى فجمع ما تكرر منه في موضوع آخر وقابل الآيات بعضها ببعض واستعان بما جاء مسهباً على معرفة ما جاء موجزاً أو بما جاء مبيناً على فهم ما جاء مجملًا وحمل المطلق على المقيد والعام على الخاص وبهذا فقد فسر القرآن بالقرآن فما جاء موجزاً في القرآن جاء في موضع آخر مسهباً كقصة آدم وإبليس وقصة موسى وفرعون وأما حمل المجمل على المبين فكثير في القرآن المجيد فمنه قوله تعالى : ﴿ فَتَلَقَّى آدَمُ مِنْ رَبِّهِ كَلِمَاتٍ فَتَابَ عَلَيْهِ ... ﴾ (١) الخ (١) فسرته الآيات : ﴿ قَالَا رَبَّنَا ظَلَمْنَا أَنْفُسَنَا وَإِنْ لَمْ تَغْفِرْ لَنَا وَتَرْحَمْنَا لَنَكُونَنَّ مِنَ الْخَاسِرِينَ ﴾ (٢) وحمل المطلق على المقيد والعام على الخاص كقوله تعالى في كفارة الظهار : ﴿ فَتَحْرِيرُ رَقَبَةٍ ... ﴾ (٣) الخ (٣) وفي كفارة القتل قوله تعالى : ﴿ فَتَحْرِيرُ رَقَبَةٍ مُؤْمِنَةٍ ﴾ (٤) الخ (٤) والعام على الخاص كقوله تعالى : ﴿ مَنْ يَعْمَلْ سُوءً يُجْزِيهِ ... ﴾ (٥) الخ (٥) وخصص العام بقوله تعالى : ﴿ وَمَا أَصَابَكُمْ مِنْ مُصِيبَةٍ فِيمَا كَسَبْتُمْ أَيْدِيَكُمْ وَيَعْنَوْنَ عَنْ كَثِيرٍ ... ﴾ (٦) الخ (٦) وكالجمع بين ما يتوهم أنه مختلف كخلق آدم عليه السلام من تراب في بعض الآيات ومن طين في غيرها ومن حمأ مسنون ومن صلصال فإن هذا ذكر للأطوار التي مر بها آدم من مبدأ خلقه إلى نفخ الروح فيه وكحمل القراءات على غيرها فبعضها تختلف مع غيرها في اللفظ وتتفق في المعنى كقراءة ابن مسعود رضي الله عنه ( أَوْ يَكُونُ لَكَ بَيْتٌ مِنْ ذَهَبٍ ) تفسير لفظ الزخرف في القراءة المشهورة : ﴿ أَوْ يَكُونُ لَكَ بَيْتٌ مِنْ زُخْرٍ ﴾ (٧) وبعضها تختلف مع غيرها في اللفظ والمعنى كقوله تعالى : ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا تَوَدَّيَ لِلصَّلَاةِ مِنْ يَوْمِ الْجُمُعَةِ فَاسْعَوْا إِلَى ذِكْرِ اللَّهِ ... ﴾ (٨) فسرته القراءة الأخرى : ﴿ فَاْمُضُوا إِلَى ذِكْرِ اللَّهِ ... ﴾ وبعضها تختلف

(١) الآية (٢٧) من سورة البقرة .

(٢) الآية (٢٣) من سور الأعراف .

(٣) الآية (٢) من سورة المجادلة .

(٤) الآية (٩٢) من سورة النساء .

(٥) الآية (١٢٣) من سورة النساء .

(٦) الآية (٣٠) من سورة الشوري .

(٧) الآية (٩٢) من سورة الإسراء .

(٨) الآية (٩) من سورة الجمعة .

بالزيادة والنقصان وتكون الزيادة فى إحداهما مفسرة للمجمل فى القراءة التى لا زيادة فيها كقراءة ابن عباس : ﴿ لَيْسَ عَلَيْكُمْ جُنَاحٌ أَنْ تَبْتَغُوا فَضْلًا مِنْ رَبِّكُمْ فِي مَوَاسِرِ الْحَجِّ... الخ ﴾ (١) فسرتهما القراءة الأخرى التى لا زيادة فيها وأزالت الشك من قلوب بعض الناس الذين كانوا يتخرجون من الصفق فى أسواق الحج فهذا أيضاً تفسير القرآن بالقرآن والذى كان يرجع إليه الصحابة رضوان الله عليهم فى تعرف معانى القرآن الكريم وليس هذا عملاً آلياً لا يقوم على شئ من النظر وإنما هو عمل يقوم على التدبر والتفكر والتعقل إذ ليس حمل المجمل على المبين أو المطلق على المقيد أو العام على الخاص أو إحدى القراءتين على الأخرى بالأمر الهين الذى يدخل تحت قيود مقدور كل إنسان وإنما هو أمر يعرفه أهل العلم والنظر خاصة .

وكذلك تأثر الطبرى بالنبي ﷺ فرجع إلى أحاديثه الشريفة التى فسرت الآيات القرآنية كما كان يرجع إليه الصحابة رضى الله عنهم أجمعين إذا أشكلت عليهم آية من كتاب الله عز وجل فيبين لهم ما خفى عليهم فى تفسيرها لأن وظيفته البيان قال تعالى : ﴿ وَأَنْزَلْنَا إِلَيْكَ الذِّكْرَ لِتُبَيِّنَ لِلنَّاسِ مَا نُزِّلَ إِلَيْهِمْ وَلَعَلَّهُمْ يَتَفَكَّرُونَ ﴾ (٢) وقد نبه رسول الله ﷺ فيما رواه أبو داود ويسنده إلى الرسول ﷺ أنه قال : « ألا وإنى أوتيت الكتاب ومثله معه ألا يوشك رجل شبعان على أريكته يقول عليكم بهذا القرآن فما وجدتم فيه من حلال فأحلوه وما وجدتم فيه من حرام فحرموه ألا لا يحل لكم الحمار الأهلى ولا كل ذى ناب من السباع ولا لقطة معاهد إلا أن يستغنى عنها صاحبها ومن نزل يقوم فعليهم أن يقرؤه فإن لم يقرؤه فله أن يعقبهم بمثل قراه » (٣) وأذكر بعض الأحاديث التى تأثر بها الإمام الطبرى أخرج الترمذى وأحمد وغيرهما عن عدى بن حبان قال : قال رسول الله ﷺ : « إن المغضوب عليهم اليهود وإن الضالين هم النصارى » . روى الترمذى وابن حبان فى صحيحه عن ابن مسعود قال : قال رسول الله ﷺ : « الصلاة الوسطى صلاة العصر » وروى أحمد والشيخان وغيرهم عن ابن مسعود قال : لما نزلت هذه الآية : ﴿ الَّذِينَ آمَنُوا وَلَمْ يَلْبِسُوا إِيمَانَهُمْ بِظُلْمٍ... ﴾ (٤) شق ذلك على الناس فقالوا : يا رسول الله وأينا لا يظلم نفسه ؟ قال : إنه ليس الذى تعنون ألم تسمعون ما قال العبد

(١) الآية (١٨٩) من سورة البقرة .

(٢) الآية (٤٤) من سورة النحل .

(٣) القرطبي ج١ ، ص ٢٧ ، ص ٢٨ .

(٤) الآية (٨٢) من سورة الأنعام .

الصالح : ﴿ إِنِ الشُّرَكَاءُ لظِلٌّ عَظِيمٌ ﴾ (١) إنما هو الشرك .

أخرج مسلم وغيره عن عقبة بن عامر قال : سمعت رسول الله ﷺ يقول وهو على المنبر : ﴿ وَأَعِدُوا لِلَّهِ مَا اسْتَطَعْتُمْ مِنْ قُوَّةٍ وَمِنْ رِبَاطِ الْخَيْلِ ... الخ ﴾ (٢) ألا وإن القوة الرمي . أخرج الترمذى عن على قال : سألت رسول الله ﷺ عن (يَوْمِ الْحَجِّ الْأَكْبَرِ) (٣) فقال : ( يوم النحر ) . أخرج الترمذى وابن جرير عن أبى ابن كعب أنه سمع رسول الله ﷺ يقول : ﴿ وَالزَّيْمَةُ كَلِمَةُ التَّوْبَةِ ... الخ ﴾ (٤) قال : ( لا إله إلا الله ) . أخرج أحمد والشيخان وغيرهما عن عائشة قال : قال رسول الله ﷺ يقول الله : ﴿ فَسَوْفَ يَحَاسِبُ حِسَابًا يَسِيرًا ﴾ (٥) قال : ليس ذلك الحساب ولكن ذلك العرض . أخرج أحمد ومسلم عن أنس قال : قال رسول الله ﷺ : « الكوثر نهر أعطانيه ربى فى الجنة » (٦) وغير هذا كثير مما صح عن رسول الله ﷺ فالناظر فى القرآن العظيم والسنة النبوية المطهرة يجد فيها ما يدل على أن الرسول ﷺ وظيفته البيان لكتاب الله عز وجل فمن أوجه البيان بيان المجمال فى القرآن وتوضيح المشكل وتخصيص العام وتقييد المطلق .

فمن الأول بيانه عليه الصلاة والسلام لمواقيت الصلوات الخمس وعدد ركعاتها وكيفيتها وبيانه لمقادير الزكاة وأوقاتها وأنواعها وبيانه لمناسك الحج ولذا قال : « خذوا عني مناسككم » وقال : « صلوا كما رأيتموني أصلى » وقد روى ابن المبارك عن عمران بن حصين أنه قال : « لرجل إنك رجل أحقق أتجد الظهر فى كتاب الله أربعاً لا يجهر فيها بالقراءة ؟ ثم عدد عليه الصلاة والسلام الزكاة ونحو ذلك ثم قال : أتجد هذا فى كتاب الله تعالى مفسراً ؟ إن كتاب الله أبهم هذا وإن السنة تفسر هذا » (٧) ومن الثانى : تفسيره ﷺ للخيطة الأبيض والخيطة الأسود فى قوله تعالى : ﴿ حَتَّى يَبَيِّنَ لَكُمُ الْخَيْطُ الْأَبْيَضُ مِنَ الْخَيْطِ الْأَسْوَدِ مِنَ الْفَجْرِ ﴾ (٨) بأنه بياض النهار وسواد الليل . ومن الثالث : تخصيصه ﷺ فى قوله تعالى : ﴿ الَّذِينَ ءَامَنُوا وَلَمْ يَلْبِسُوا ءِيمَانَهُمْ بِظُلْمٍ ... »

(١) الآية (١٢) من سورة لقمان .

(٢) الآية (٦٠) من سورة الأنفال .

(٣) الآية (٢) من سورة التوبة .

(٤) الآية (٥) من سورة الفتح .

(٥) الآية (٨) من سورة الانشقاق .

(٦) الإتيقان ج ٢، ص ١٩١ - ص ٢٠٥ ،

(٧) القرطبي ج ١، ص ٣٩ ،

(٨) الآية (١٨٧) من سورة البقرة .



الخ<sup>(١)</sup> بالشرك فإن بعض الصحابة فهم أن الظلم مراد منه العموم حتى قالوا : وأينا لم يظلم نفسه ؟ فقال النبي ﷺ « ليس بذلك إنما هو الشرك » . ومن الرابع : تقييد اليد في قوله تعالى : « نَاقِطُوا أَيْدِيَهُمَا ... الخ »<sup>(٢)</sup> باليمين . وبيان معنى لفظ أو متعلقه كبيان المغضوب عليهم باليهود والضالين بالنصارى ، وكبيان قوله تعالى : « وَلَهُمْ فِيهَا أَزْوَاجٌ مُطَهَّرَةٌ »<sup>(٣)</sup> بأنها مطهرة من الحيض والبزاق والنخامة ، وكبيان قوله تعالى : « وَأَدْخُلُوا الْبَابَ سُجَّدًا وَقُولُوا حِطَّةٌ نَغْفِرْ لَكُمْ خَطَايَاكُمْ وَسَيَزِيدُ الْمُحْسِنِينَ فَبَدَّلَ الَّذِينَ ظَلَمُوا قَوْلًا غَيْرَ الَّذِي قِيلَ لَهُمْ ... »<sup>(٤)</sup> بأنهم دخلوا يزحفون على أستاهم وقالوا : حبة في شعيرة . بيان أحكام زائدة على ما جاء في القرآن الكريم كتحريم نكاح المرأة على عمتها وخالتها وصدقة الفطر ورجم الزانى المحصن وميراث الجدة والحكم بشاهد ويمين وغير هذا كثير يوجد في كتب الفروع . بيان الناسخ والمنسوخ كأن يبين رسول الله ﷺ أن آية كذا نسخت بكذا أو أن حكم كذا نسخ بكذا فقوله عليه الصلاة والسلام : « لا وصية لوارث » بيان منه أن آية الوصية « للوالدين والأقربين » منسوخ حكمها وإن بقيت تلاوتها ، وحديث « البكر بالبكر جلد مائة وتغريب عام » بيان منه أيضاً لنسخ حكم الآية الشريفة : « وَاللَّاتِي يَأْتِينَ الْفَاحِشَةَ مِنْ نِسَائِكُمْ فاسْتَشْهِدُوا عَلَيْهِنَّ أَرْبَعَةً مِنْكُمْ ... الخ »<sup>(٥)</sup> وغير ذلك كثير . بيان التأكيد وذلك بأن تأتى السنة موافقة لما جاء به الكتاب ويكون القصد من ذلك تأكيد الحكم وتقويته وذلك كقوله عليه السلام : « لا يحل مال امرئ مسلم إلا بطيب نفس منه » فإنه يوافق قوله تعالى : « لَا تَأْكُلُوا أَمْوَالَكُم بَيْنَكُم بِالْبَاطِلِ ... الخ »<sup>(٦)</sup> وقوله عليه الصلاة والسلام : « اتقوا الله فى النساء فإنهن عوان فى أيديكم أخذتموهن بأمانة الله واستحللتم فروجهن بكلمة الله » موافق لقوله تعالى : « وَعَاشِرُوهُنَّ بِالْمَعْرُوفِ ... »<sup>(٧)</sup> تأثر ابن جرير فى كتابه تفسيره بأخبار مأخوذة من القصص الإسرائيلى يرويه بإسناده إلى كعب الأحبار ووهب بن منبه وابن جريج والسدى وغيرهم وينقل عن محمد بن اسحاق كثيراً مما رواه عن مسلمة النصارى ومن الأسانيد التى تسترعى النظر هذا الإسناد : حدثنى ابن حميد حدثنا مسلمة عن ابن اسحق عن أبى عتاب رجل من

(١) الآية (٨٢) من سورة الأنعام .

(٢) الآية (٣٨) من سورة المائدة .

(٣) الآية (٢٥) من سورة البقرة .

(٤) الآية (٥٨) و (٥٩) من سورة البقرة .

(٥) الآية (١٥) من سورة النساء .

(٦) الآية (٢٩) من سورة النساء .

(٧) الآية (١٩) من سورة النساء .

تغلب كان نصرانيا عمرا من دهره ثم أسلم بعد فقر القرآن وفقه في الدين وكان فيما ذكر أنه كان نصرانيا أربعين سنة ثم عمر في الإسلام أربعين سنة، يذكر ابن جرير هذا الإسناد ويروى لهذا الرجل النصراني الأصل عن آخر أنبياء بنى إسرائيل عند تفسيره لقوله تعالى : ﴿ إِن أَحْسَنْتُمْ أَحْسَنْتُمْ لِأَنْفُسِكُمْ وَإِنْ أَسَأْتُمْ فَلَهَا فَإِذَا جَاءَ وَعْدُ الْآخِرَةِ لِيَسُؤُوا وَجْوهَكُمْ وَلِيَدْخُلُوا الْمَسْجِدَ كَمَا دَخَلُوهُ أَوَّلَ مَرَّةٍ وَلِيُتَبِّرُوا مَا عَلَوْا تَتَبِّرًا ﴾ (١) وكما أراه عند تفسيره لقوله تعالى : ﴿ قَالُوا يَا ذَا الْقُرْنَيْنِ إِن بَاجُوجٌ وَمَاجُوجٌ مُّفْسِدُونَ فِي الْأَرْضِ ... الخ ﴾ (٢) يسوق هذا الإسناد : حدثنا ابن حميد قال : حدثنا سلمة قال : حدثنا محمد بن اسحق قال : حدثني بعض من يسوق أحاديث الأعاجم من أهل الكتاب ممن قد أسلم مما توارثوا من علم ذى القرنين أن ذا القرنين كان رجلا من أهل مصر اسمه مرزبا ابن مردبة اليوناني من ولد يونن ابن يافث ابن نوح ... الخ ﴾ (٣) وهكذا يكثُر ابن جرير من رواية الإسرائيليات ولعل هذا راجع إلى ما تأثر به من الروايات التاريخية التي عالجه في بحوثه التاريخية الواسعة . وإذا كان ابن جرير يتعقب كثيرا من هذه الروايات بالنقد فتفسيره لا يزال يحتاج إلى النقد الفاحص الشامل احتياج كثير من كتب التفسير التي اشتملت على الموضوع والقصص الإسرائيلى . تأثر ابن جرير أيضا في تأليف تفسيره بالشعر القديم فأجده يرجع إلى شواهد من الشعر القديم بشكل واسع متبعا في هذا ما أثاره ابن عباس في ذلك فمثلا عند تفسيره لقوله تعالى : ﴿ فَلَا تَجْعَلُوا لِلَّهِ أَنْدَادًا ... الخ ﴾ (٤) يقول ما نصه : قال أبو جعفر : والأنداد جمع ند والند العدل والمثل كما قال حسان بن ثابت :

اتهجوه ولست له بند . . . فشر كما لخير كما الفداء

يعنى بقوله : ولست له بند لست له بمثل ولا عدل وكل شئ كان نظيرا لشئ ومشبها فهو له ند (٥) . تأثر ابن جرير بالمذاهب النحوية في كتابة تفسيره فأجده يتعرض كثيرا لمذاهب النحويين من البصريين والكوفيين في النحو والصرف ويوجه الأقوال تارة على المذهب البصرى وأخرى على المذهب الكوفى مثلا عند قوله تعالى : ﴿ مَثَلُ الَّذِينَ

(١) الآية (٧) من سورة الإسراء .

(٢) الآية (٩٤) من سورة الكهف .

(٣) تفسير ابن جرير ج ١٦ ، ص ١٤ .

(٤) الآية (٣٢) من سورة البقرة .

(٥) تفسير ابن جرير ج ١ ، ص ١٢٥ .

كَفَرُوا بِرَبِّهِمْ أَعْمَالُهُمْ كَرَمَادٍ اشْتَدَّتْ بِهِ الرِّيحُ فِي يَوْمٍ عَاصِفٍ... الخ (١) يقول ما نصه : اختلف أهل العربية في رافع مثل فقال نحوى البصرة : إنما هو كأنه قال وبما نقص عليكم مثل الذين كفروا ثم أقبل يفسره كما قال : ﴿ مَثَلُ الْجَنَّةِ ... الخ ﴾ (٢) وهذا كثير وقال بعض نحوى الكوفيين : إنما المثل للأعمال ولكن العرب تقدم الأسماء لأنها أعرف ثم تأتي بالخبر الذى تخبر عنه مع صاحبه ومعنى الكلام مثل أعمال الذين كفروا بربههم كرماد ... الخ (٣) . وهكذا يكثر ابن جرير فى مناسبات متعددة من الاحتكام إلى ما هو معروف من لغة العرب ومن الرجوع إلى الشعر القديم ليستشهد به على ما يقول . ومن التعرض للمذاهب النحوية عندما تمس الحاجة مما جعل الكتاب يحتوى على جملة كبيرة من المعالجات النحوية واللغوية التى أكسبت الكتاب شهرة عظيمة . والحق يقال إن ما قدمه ابن جرير فى تفسيره من البحوث اللغوية المتعددة والتى تعتبر كنزا ثميناً ومرجعاً مهماً فى بابها أمر يرجع إلى ما كان عليه ابن جرير من المعرفة الواسعة بعلوم اللغة وأشعار العرب معرفة لا تقل عن معرفته بالدين والتاريخ وأن البحوث اللغوية التى عالجهها الإمام الطبرى فى تفسيره لم تكن أمراً مقصوداً لذاته وإنما كانت وسيطة ليوفق بين ما صح عن السلف وبين المعارف بحيث يرسل ما توهم من التناقض بينهما . تأثر ابن جرير فى كتابة تفسيره بذكر القراءات وتنزيلها على المعانى المختلفة وكثيراً ما يرد القراءات التى لا تعتمد على الأئمة الذين يعتبرون عنده وعند علماء القراءات حجة والتى تقوم على أصول مضطربة مما يكون فيه تغيير وتبديل لكتاب الله ثم يتبع ذلك برأيه فى آخر الأمر مع توجيه رأيه بالأسباب فمثلاً عند قوله تعالى : ﴿ وَسُلَيْمَانَ الرِّيحَ عَاصِفَةً تَجْرِي بِأُتْرُوقٍ ... الخ ﴾ (٤) يذكر أن عامة قراء الأمصار قرءوا ( الرِّيح ) بالنصب على أنها مفعول لسخرنا المحذوف وأن عبد الرحمن الأعرج قرأ ( الرِّيح ) بالرفع على أنها مبتدأ ثم يقول : والقراءة التى لا استجيز القراءة بغيرها فى ذلك ما عليه قراء الأمصار لإجماع الحجة من القراء عليه ولقد يرجع السبب فى عناية ابن جرير بالقراءات وتوجيهها إلى أنه كان من علماء القراءات المشهورين حتى إنهم ليقولون : عنه إنه ألف فيها مؤلفاً خاصاً فى ثمانية عشر مجلداً . ذكر فيه جميع القراءات من المشهور والشواذ وعلل ذلك وشرحه واختار منها قراءة لم يخرج بها عن المشهور (٥) .

(١) الآية (١٨) من سورة إبراهيم .

(٢) الآية (١٥) من سورة محمد .

(٣) تفسير ابن جرير ج ١ ، ص ١٣١ .

(٤) الآية (٨١) من سورة الأنبياء .

(٥) معجم الأدباء ، ج ١٨ ، ص ٤٥ .

تأثر ابن جرير بالصحابة المفسرين وقد عد السيوطي رحمه الله أشهرهم في كتابه الإتيقان في علوم القرآن وسماهم وهم الخلفاء الأربعة وابن مسعود وابن عباس وأبي بن كعب وزيد بن ثابت وأبو موسى الأشعري وعبد الله بن الزبير رضي الله عنهم أجمعين. وهناك من تكلم في التفسير من الصحابة غير هؤلاء . كأنس بن مالك وأبي هريرة وعبد الله بن عمر وجابر بن عبد الله وعبد الله بن عمرو بن العاص وعائشة غير أن ما نقل عنهم في التفسير قليل جداً ولم يكن لهم الشهرة بالقول في القرآن ما كان للعشرة المذكورين أولاً كما أن العشرة الذين اشتهروا بالتفسير تفاوتوا قلة وكثرة فأبوبكر وعمر وعثمان لم يرد عنهم في التفسير إلا النذر اليسير ويرجع السبب في ذلك إلى تقدم وفاتهم واشتغالهم بمهام الخلافة والفتوحات أضف إلى ذلك وجودهم في وسط أغلب أهله علماء بكتاب الله واقفون على أسراره عارفون بمعانيه وأحكامه مكتملة فيهم خصائص العروة مما جعل الحاجة إلى الرجوع إليهم في التفسير غير كبيرة . أما على ابن أبي طالب رضي الله عنه وكرم الله وجهه فهو أكثر الخلفاء الراشدين رواية عنه في التفسير والسبب في ذلك يرجع إلى تفرغه عن مهام الخلافة مدة طويلة دامت إلى نهاية خلافة عثمان رضي الله عنه وتأخر وفاته إلى زمن كثرت فيه حاجة الناس إلى من يفسر لهم ما خفى عنهم من معاني القرآن وذلك ناشئ من اتساع رقعة الإسلام ودخول كثير من الأعاجم في دين الله مما كان يذهب بخصائص اللغة العربية وكذلك كثرت الرواية في التفسير عن ابن عباس وابن مسعود وأبي بن كعب لحاجة الناس إليهم ولصفات عامة مكنت لهم ولعلي ابن أبي طالب أيضاً في التفسير هذه الصفات هي قوتهم في اللغة العربية وإحاطتهم بمناحيها وأساليبها وعدم تخرجهم من الاجتهاد وتقدير ما وصلوا إليه باجتهادهم ومخالطتهم للنبي ﷺ مخالطة مكنتهم من معرفة الحوادث التي نزلت فيها آيات القرآن الكريم استثنى من ذلك ابن عباس فإنه لم يلزم النبي ﷺ في شبابه لوفاء النبي عليه الصلاة والسلام وهو في سن الثالثة عشرة أو قريب منها لكنه استعاض عن ذلك بملازمة كبار الصحابة يأخذ عنهم ويروى لهم أما باقي العشرة وهم زيد بن ثابت وأبو موسى الأشعري وعبد الله بن الزبير فهم وإن اشتهروا بالتفسير إلا أنهم قلت عنهم الرواية ولم يصلوا في التفسير إلى ما وصل إليه هؤلاء الأربعة المكثرون لهذا ولذا أرى الإمساك عن الكلام في شأنهم وشأن الخلفاء الراشدين وأتكلم عن علي وابن عباس وابن مسعود وأبي بن كعب نظراً لكثرة الرواية عنهم في التفسير كثرة غدت مدارس الأمصار على اختلافها وكثرتها ولو أنني رتب هؤلاء الأربعة حسب كثرة ما روى عنهم لكان أولهم ابن عباس ثم ابن مسعود ثم علي بن أبي طالب ثم أبي بن

كعب ..<sup>(١)</sup> وقد تأثر ابن جرير بالصحابة المشاهير لأن تفسيرهم له حكم المرفوع إذا كان مما يرجع إلى أسباب النزول وكل ما ليس للرأى فيه مجال أما ما يكون للرأى فيه مجال فهو موقوف مادام لم يسنده إلى رسول الله ﷺ وما حكم عليه من قبيل المرفوع لا يجوز رده اتفاقا بل يأخذه المفسر ولا يعدل عنه إلى غيره بأية حال وما حكم عليه بالوقوف فقد اختلفت أنظار العلماء فيه فذهب فريق إلى أن الوقوف على الصحابي من التفسير لا يجب الأخذ به لأنه لما لم يرفعه علم أنه اجتهد فيه والمجتهد يخطئ. ويصيب والصحابة في اجتهادهم كسائر المجتهدين . وذهب فريق آخر إلى أنه يجب الأخذ به والرجوع إليه نظرا لسماعهم من رسول الله ﷺ ولأنهم فسروا بالرأى فرأيهم صائب وأصوب لأنهم أدرى الناس بكتاب الله إذ هم أهل اللسان ولبركة الصحبة والتخلق بأخلاق النبوة ولما شاهدوه من القرائن والأحوال التي اقتصوا بها ولما لهم من الفهم التام والعلم الصحيح لاسيما علماؤهم وكبرائهم كالأئمة الأربعة وابن مسعود وابن عباس وغيرهم . قال الزركشى في البرهان: « أعلم أن القرآن قسمان قسم ورد تفسيره بالنقل وقسم لم يرد والأول إما أن يرد عن النبي ﷺ أو الصحابة أو رؤوس التابعين فالأول يبحث فيه عن صحة السند والثاني ينظر في تفسيره الصحابي فإن فسره من حيث اللغة فهم أهل اللسان فلا شك في اعتماده أو بما شاهدوه من الأسباب والقرائن فلا شك فيه<sup>(٢)</sup> وقال الحافظ بن كثير في مقدمة تفسيره : « وحيث إذ لم نجد التفسير في القرآن ولا في السنة رجعنا في ذلك إلى أقوال الصحابة فإنهم أدرى بذلك لما شاهدوه من القرائن والأصول التي اقتصوا بها ولما لهم من الفهم التام والعلم الصحيح والعمل الصالح ولاسيما علماؤهم وكبرائهم كالأئمة الأربعة والخلفاء الراشدين والأئمة المهتدين المهديين وابن مسعود رضى الله عنهم أجمعين<sup>(٣)</sup> وهذا الرأى الأخير هو الذى تميل إليه النفس ويطمئن إليه القلب لما ذكر ، وكما تأثر ابن جرير بمشاهير المفسرين من الصحابة رضى الله عنهم كذلك تأثر بمشاهير المفسرين من التابعين وغالب أقوالهم فى التفسير تلقوها عن الصحابة وبعض منها رجعوا فيه إلى أهل الكتاب وما وراء ذلك فمحض اجتهادهم ولاشك أنهم كانوا على مبلغ عظيم من العلم ودقة الفهم لقرب عهدهم من عهد النبوة واتصال ما بين العهدين بعهد الصحابة ولعدم فساد سليقتهم العربية الفساد الذى شاع فيما بعد حتى بلغ إلى درجة الهجنة والمزيج اللغوى . وقد اختلف العلماء فى الرجوع إلى تفسير التابعين والأخذ بأقوالهم إذ لم يؤثر فى ذلك شئ

(١) التفسير والمفسرون ج١، ص ٦٧ ، ص ٦٨ ،

(٢) الاتقان ج٢، ص ١٨٣ ،

(٣) التفسير والمفسرون ج١، ص ٣ ،

عن الرسول ﷺ أو عن الصحابة رضوان الله عليهم أجمعين . فنقل عن الإمام أحمد رضى الله عنه روايتان فى ذلك رواية بالقبول ورواية بعدم القبول وذهب بعض العلماء إلى أنه لا يؤخذ بتفسير التابعى واختاره ابن عقيل وحكى عن شعبة واستدل أصحاب الرأى على ما ذهبوا إليه بأن التابعين ليس لهم سماع من الرسول ﷺ فلا يمكن الحمل عليه كما قيل فى تفسير الصحابى إنه محمول على سماعه من النبى ﷺ وبأنهم لم يشاهدوا القرائن والأحوال التى نزل عليها القرآن فيجوز عليهم الخطأ فى فهم المراد وظن ما ليس بدليل دليلاً ومع ذلك فعدالة التابعين غير منصوص عليها كما نص على عدالة الصحبة .

نقل عن أبى حنيفة أنه قال : ما جاء عن رسول الله ﷺ فعلى الرأس والعين وما جاء عن الصحابة تخيرنا وما جاء عن التابعين فهم رجال ونحن رجال وقد ذهب أكثر المفسرين إلى أنه يؤخذ بقول التابعين فى التفسير لأن التابعين تلقوا غالب تفسيراتهم عن الصحابة . فمجاهد مثلاً يقول : عرضت المصحف على ابن عباس ثلاث عرضات من فاتحته إلى خاتمته أوقفه عند كل آية منه وأسأله عنها وقتادة يقول : ما فى القرآن آية إلا وقد سمعت فيها شيئاً ولذا حكى أكثر المفسرين أقوال التابعين فى كتبهم ونقلوها عنهم مع اعتمادهم لها والذى تميل إليه النفس هو أن قول التابعين فى التفسير لا يجب الأخذ به إلا إذا كان مما لا مجال للرأى فيه فإنه يؤخذ به حينئذ عند عدم الرية فإن ارتبنا فيه بأن كان يأخذ من أهل الكتاب فلنا أن نترك قوله ولا نعتمد عليه أما إذا جمع التابعون على رأى فإنه يجب علينا أن نأخذ به ولا نتعدها إلى غيره . قال ابن تيمية : قال شعبة بن الحجاج : وغيره أقوال التابعين ليست حجة فكيف تكون حجة فى التفسير يعنى أنها لا تكون حجة على غيرهم ممن خالفهم وهذا صحيح أما إذا أجمعوا على الشئ فلا يرتاب فى كونه حجة فإن اختلفوا فلا يكون قول بعضهم حجة على بعض ولا على من بعدهم ويرجع فى ذلك إلى لغة القرآن الكريم أو السنة أو عموم لغة العرب أو أقوال الصحابة فى ذلك<sup>(١)</sup> وكما تأثر ابن جرير بالصحابة تأثر أيضاً بتابعى<sup>بى</sup> التابعين فإن تابعى التابعين حملوا التراث العلمى الذى خلفه التابعون وزادوا عليه بمقدار ما زاد من الغموض وما جد من اختلاف فى الرأى وعن هؤلاء أخذ من جاء بعدهم وهكذا تناقل الخلف علم السلف وحمل علماء كل جيل علم من سبقهم وزادوا عليه وهذه سنة فى تدرج العلوم تبدأ ضيقة الدائرة محدودة المسائل ثم لا تلبث أن تتسع وتتضخم إلى أن تبلغ النهاية وتصل إلى الكمال<sup>(٢)</sup> بعد الصحابة والتابعين خطأ التفسير

(١) التفسير والمفسرون ج١، ص ١٢٢ ،

(٢) التفسير والمفسرون ج١، ص ١٣٠ ،

خطوة ثانية وذلك حيث ابتدأ التدوين لحديث رسول الله ﷺ فكانت أبوابه متنوعة وكان التفسير بابا من هذه الأبواب التي اشتمل عليها الحديث فلم يفرد له تأليف خاص يفسر القرآن سورة سورة أو آية آية من مبدئه إلى منتهاه بل وجد من العلماء من طوف في الأمصار المختلفة ليجمع الحديث فجمع بجوار ذلك ما روى في الأمصار من تفسير منسوب إلى النبي ﷺ أو إلى الصحابة أو إلى التابعين ومن هؤلاء : يزيد بن هرون المتوفى سنة ١١٧هـ وشعبة بن الحجاج المتوفى سنة ١٦٠هـ ووکیع بن الجراح المتوفى سنة ١٩٧هـ وسفيان بن عيينه المتوفى سنة ١٩٨هـ وروح بن عباد البصري المتوفى سنة ٢٠٥هـ وعبد الرازق بن همام المتوفى سنة ٢١١هـ وآدم بن أبي إياس المتوفى سنة ٢٢٠هـ وعبد بن حميد المتوفى سنة ٢٤٩هـ وغيرهم وهؤلاء جميعا كانوا من أئمة الحديث فكان جمعهم للتفسير جمعا لباب من أبواب الحديث ولم يكن جمعا للتفسير على استقلال وانفراد وجميع ما نقله هؤلاء الأعلام عن أسلافهم من أئمة التفسير نقلوه مسندا إليهم غير أن هذه التفاسير لم يصل إلينا شيء منها ولذا لا أستطيع أن أحكم عليها ثم بعد هذه الخطوة الثانية خطأ التفسير خطوة ثالثة انفصل بها عن الحديث فأصبح علما قائما بنفسه ووضع التفسير لكل آية من القرآن ورتب ذلك على حسب ترتيب المصحف وتم ذلك على أيدي طائفة من العلماء منهم ابن ماجة المتوفى سنة ٢٧٣هـ وابن جرير المتوفى سنة ٣١٠هـ وأبو بكر بن المنذر النيسابوري المتوفى سنة ٣١٨هـ والحاكم المتوفى سنة ٤٠٥هـ وأبو بكر بن مردويه المتوفى سنة ٤١٠هـ وغيرهم من أئمة هذا الشأن . وكل هذه التفاسير مروية بالإسناد إلى رسول الله ﷺ وإلى الصحابة والتابعين وتابع التابعين وليس فيها شيء من التفسير أكثر من المأثور اللهم إلا ابن جرير الطبري فإنه ذكر الأقوال ثم وجهها ورجح بعضها على بعض وزاد على ذلك الإعراب إن دعت إليه حاجة واستنبط الأحكام التي يمكن أن تؤخذ من الآيات القرآنية.

تأثر ابن جرير بمدرسة ابن عباس التي كانت بمكة المكرمة ومقرها المسجد الحرام وإمامها ابن عباس ترجمان القرآن وقد لازم مجلسه جماعة أخذوا عنه علمه ونشروه في الناس ومن أشهرهم سعيد بن جبیر ومجاهد وعكرمة مولى ابن عباس وطاووس بن كيسان اليماني وعطاء بن رباح وهؤلاء كلهم من الموالى وهم يختلفون عن ابن عباس قلة وكثرة كما اختلف العلماء في مقدار الثقة بهم والركون إليهم .

ابن عباس : هو عبدالله بن عباس بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف القرشي الهاشمي ابن عم رسول الله ﷺ وأمه لبابة الكبرى بنت الحارث بن حزن

الهلالية ولد والنبي ﷺ وأهل بيته بالشعب بمكة فأتى به الرسول ﷺ فحكه بريقه وذلك قبل الهجرة بثلاث سنين ولازم النبي ﷺ في صغره لقربته منه ولأن خالته ميمونة كانت من أزواج رسول الله ﷺ وتوفي رسول الله ﷺ وله من العمر ثلاث عشرة سنة وقيل خمس عشرة سنة فلازم كبار الصحابة وأخذ عنهم ما فاته من حديث رسول الله ﷺ وكانت وفاته سنة ٦٨ هـ على الأرجح وله من العمر سبعون سنة مات بالطائف ودفن بها وتولى دفنه ووضع في قبره محمد بن الحنفية وقال بعد أن سوى عليه التراب : مات والله اليوم حبر هذه الأمة .

**سعيد بن جبير :** هو أبو محمد عبدالله سعيد بن جبير بن هشام الأسدي الوالي مولاهم كان حبشي الأصل أسود اللون أبيض الخصال سمع جماعة من أئمة الصحابة روى عن ابن عباس وابن مسعود وغيرهما وقد قتل في شعبان سنة ٩٥ هـ وهو ابن تسع وأربعين سنة قال الشيخ : قتله الحجاج صبرا وله مناظرة قبل موته وقتاله مع الحجاج تدل على يقينه وثبات إيمانه وثقته بالله رحمه الله<sup>(١)</sup> .

**مجاهد بن جبر :** هو مجاهد بن جبر المكي المقرئ المفسر أبو الحجاج المخزومي مولى السائب بن أبي السائب كان أحد الأعلام الأثبات ولد سنة ٢١ هـ في خلافة عمر بن الخطاب وكانت وفاته بمكة وهو ساجد سنة ١٠٤ هـ على الأشهر وعمره ثلاث وثمانون سنة .

**عكرمة :** هو أبو عبدالله عكرمة البربري المدني مولى ابن عباس أصله من البربر بالمغرب روى عن مولاة وعن علي بن أبي طالب وأبي هريرة وغيرهم وتوفي رحمه الله سنة ١٠٤ هـ فرحمه الله<sup>(٢)</sup> .

**طاووس بن كيسان اليماني :** هو أبو عبدالرحمن طاووس بن كيسان اليماني الحميري الجندی نسبة إلى بلد باليمن كان يسكنها مولى بحير بن ريان وقيل مولى همدان وروى عن العبادلة الأربعة وغيرهم وروى عنه أنه قال : جالست خمسين من الصحابة وكان رحمه الله عالما متقنا خبيرا بمعاني كتاب الله تعالى ويرجع ذلك إلى مجالسته لكثير من الصحابة يأخذ عنهم ويروى لهم ولكن أجده يجلس إلى ابن عباس

(١) تهذيب التهذيب ج٤، ص١٣، ص١٤ ،

(٢) تهذيب التهذيب ج٧، ص١٦٣، ص٢٧٣ ،



أكثر من جلوسه لغيره من الصحابة ويأخذ عنه فى التفسير أكثر مما يأخذ عن غيره منهم ولهذا عد من تلاميذ ابن عباس وذكر فى رجال مدرسته بمكة . ولقد كان طاووس على جانب عظيم من الورع والأمانة حتى شهد له بذلك استاذة ابن عباس فقال فيه إنى لأظن طاووساً من أهل الجنة وقال فيه عمر بن دينار : ما رأيت أحداً مثل طاووس وقد أخرج له أصحاب الكتب السنة وقال ابن معين : إنه ثقة . وقال ابن حبان : كان من عباد أهل اليمن ومن سادات التابعين وكان مستجاب الدعوة وحج أربعين حجة وقال الذهبي : كان طاووس شيخ أهل اليمن وكان كثير الحج فاتفق موته بمكة سنة ١٠٦هـ<sup>(١)</sup> .

**عطاء بن أبى رباح :** هو أبو محمد عطاء بن أبى رباح المكي القرشى مولاهم ولد سنة ٢٧هـ وتوفى سنة ١١٤هـ على أرجح الأقوال كان رحمه الله أسوداً أعوراً أفطس أشلأ أعرج ثم عمى بعد ذلك روى عن ابن عباس وابن عمرو وابن العاص وغيرهم وحدث عن نفسه أنه أدرك مائتين من الصحابة وكان ثقة فقيها عالماً كثير الحديث وانتهت إليه فتوى أهل مكة وكان ابن عباس يقول لأهل مكة : إذا جلسوا إليه يجتمعون إلى يا أهل مكة وعندكم عطاء ؟ وقال فيه أبو حنيفة : ما رأيت فيمن لقيت أفضل من عطاء ولا لقيت فيمن لقيت أكذب من جابر الجعفى ، وقال الأوزاعى : مات عطاء يوم مات وهو أراضى أهل الأرض عند الناس وقال سلمة ابن كهيل : ما رأيت أحداً يريد بهذا العلم وجه الله إلا ثلاثة : عطاء ومجاهد وطاووس ، وقال ابن حبان : كان من سادات التابعين فقهها وعلمها وورعاً وفضلاً وهو عند أصحاب الكتب السنة<sup>(٢)</sup> .

تأثر ابن جرير الطبرى بمدرسة أبى بن كعب التى كانت بالمدينة فقد كان كثير من الصحابة أقاموا بها ولم يتحولوا عنها كما تحول كثير وكثير منهم إلى غيرها من بلاد المسلمين فجلسوا لأتباعهم يعلمونهم كتاب الله وسنة رسول الله ﷺ فقامت بالمدينة مدرسة للتفسير تتلمذ فيها كثير من التابعين المشاهير المفسرين من الصحابة وأستطيع أن أقول إن قيام هذه المدرسة كان على أبى بن كعب الذى يعتبر بحق أشهر من تتلمذ له مفسراً التابعين بالمدينة وذلك لشهرته أكثر من غيره فى التفسير وكثرة ما نقل عنه فى ذلك وأشهر رجالها زيد بن أسلم وأبو العالية ومحمد بن كعب القرظى .

(١) تهذيب التهذيب ج ٥ ، ص ٨ ، ص ١٠ ،

(٢) تهذيب التهذيب ج ٧ ، ص ١٩٩ ، ص ٢٠٣ ،

**أبى بن كعب:** هو أبو المنذر وأبو الطفيل كناه النبي ﷺ بالأولى وعمر بن الخطاب بالثانية أبى بن كعب ابن قيس الأنصارى الخزرجى شهد العقبة وبدراً وهو أول من كتب لرسول الله ﷺ مقدمة المدينة وقد أثنى عليه عمر بن الخطاب رضى الله عنه فقال : ( أبى سيد المسلمين ) وقد اختلف فى وفاته على أقوال كثيرة والأكثر على أنه مات فى خلافة عمر رضى الله عنه .

**زيد بن أسلم :** هو أبو أسامة وأبو عبد الله زيد بن أسلم العدوى المدنى الفقيه المفسر مولى عمر بن الخطاب رضى الله عنه كان من كبار التابعين الذين عرفوا بالقول فى التفسير والثقة فيما يروونه قال فيه الإمام أحمد وأبو زرعة وأبو حاتم والنسائى : ثقة ويكفيها شهادة هؤلاء الأعلام الأربعة دليلاً قوياً على ثقته وعدالته كما أنه عند أصحاب الكتب الستة وتوفى سنة ١٣٦ هـ وقيل غير ذلك<sup>(١)</sup> .

**أبو العالية :** هو أبو العالية رفيع بن مهران الرياحى مولا هم الجاهلية وأسلم بعد وفاة النبي ﷺ بسنتين روى عن على وابن مسعود وابن عباس وابن عمر وأبى بن كعب وغيرهم هو من ثقة التابعين المشهورين بالتفسير قال فيه ابن معين وأبو زرعة وأبو حاتم : ثقة ، وقال اللالكائى : مجمع على ثقته وقال فيه العجلى : تابعى من كبار التابعين وقد أجمع عليه أصحاب الكتب الستة وكان يحفظ القرآن ويتقنه وروى قتادة عنه أنه قال : قرأت القرآن بعد وفاة نبيكم بعشر سنين وروى معمر عن هشام عن حفصة عنه أنه قال : قرأت القرآن على عهد عمر ثلاث مرات وقال فيه ابن أبى داود : ليس أحد بعد الصحابة أعلم بالقراءة من أبى العالية وتروى عن أبى بن كعب نسخة كبيرة فى التفسير يرويه أبو جعفر الرازى عن الربيع بن أنس عن أبى العالية عن أبى وهذا الإسناد صحيح وإن ابن جرير وأبى حاتم أخرجا من هذه النسخة كثيراً كما أخرج منها الحاكم فى مستدركه والإمام أحمد فى مسنده وكانت وفاته سنة ٩٠ هـ على أرجح الأقوال فى ذلك<sup>(٢)</sup> .

**محمد بن كعب القرظى :** هو أبو حمزة أو أبو عبد الله محمد بن كعب بن سليم بن أسد القرظى المدنى من حلفاء الأوس روى عن على وابن مسعود وغيرهم وروى عن أبى بن كعب بالواسطة وقد اشتهر بالثقة والعدالة والورع وكثرة الحديث

(١) تهذيب التهذيب ج ٢، ص ٢٩٥ ، ص ٢٩٧ ،

(٢) تهذيب التهذيب ج ٢، ص ٢٨٤ ، ص ٢٨٥ ،

وتأويل القرآن قال ابن مسعود : كان ثقة عالما بالحديث ورعا وقال العجلي : مدني تابعي ثقة رجل صالح عالم بالقرآن وهو عند أصحاب الكتب الستة . وقال ابن عون ما رأيت أحدا أعلم بتأويل القرآن من القرظي ، وقال ابن حبان : كان من أفاضل أهل المدينة علما وفقها وكان يقضى في المسجد فسقط عليه وعلى أصحابه سقف فمات هو وجماعة معه تحت الهدم سنة ١١٨ هـ وقيل غير ذلك وهو ابن ثمان وسبعين سنة (١) .

تأثر ابن جرير بمدرسة ابن مسعود التي قامت بالعراق على عبدالله بن مسعود رضى الله عنه وكان هناك غيره من الصحابة أخذ عنهم أهل العراق التفسير غير أن عبدالله بن مسعود كان يعتبر الأستاذ الأول لهذه المدرسة نظرا لشهرته في التفسير وكثرة المروى عنه في ذلك ولأن عمر بن الخطاب رضى الله عنه لما وليّ عمار بن ياسر الكوفة سير معه عبدالله بن مسعود معلما ووزيرا فكونه معلما أهل الكوفة بأمر أمير المؤمنين عمر جعل الكوفيين يجلسون إليه ويأخذون عنه أكثر مما يأخذون عن غيره من الصحابة ويمتاز أهل العراق بأنهم أهل الرأي وهذه ظاهرة أجدها بكثرة في مسائل الخلاف ويقول العلماء : إن ابن مسعود هو الذى وضع الأساس لهذه الطريقة في الاستدلال ثم توارثها عنه العلماء من العراق ومن الطبيعي أن تؤثر هذه الطريقة في مدرسة التفسير فيكثر تفسير القرآن بالرأى والاجتهاد لأن استنباط مسائل الخلاف الشرعية نتيجة من نتائج إعمال الرأى في فهم نصوص القرآن والسنة وأشهر رجالها علقمة بن قيس ، ومسروق والأسود بن يزيد ومرة الهمداني وعامر الشعبي والحسن البصري وقتادة بن دعامة الدوسي .

**علقمة بن قيس** : هو علقمة بن قيس بن عبدالله بن مالك النخعي الكوفي ولد في حياة رسول الله ﷺ روى عن عمر وعثمان وعلى وابن مسعود وغيرهم وهو من أشهر رواة عبدالله بن مسعود وأعرفهم به وأعلمهم بعلمه قال عثمان بن سعيد : قلت لابن معين علقمة أحب إليك أم عبيدة ؟ فلم يخير قال عثمان : كلاهما ثقة وعلقمة أعلم بعبدالله وقال أبوالمثنى : إذا رأيت علقمة فلا يضرك ألا ترى عبدالله أشبه الناس به سمنا وهديا وقال داود بن أبي هند قلت لشعبة : أخبرني عن أصحاب رسول الله ﷺ قال : كان علقمة أنظر القوم به روى عبدالرحمن بن يزيد قال : قال عبدالله : ما أقرأ شيئا ولا أعلمه إلا علقمة يقرؤه ويعلمه وقال إبراهيم النخعي : كان أصحاب عبدالله الذين يقرئون الناس ويعلمونهم السنة ويصدر الناس عن رأيهم سنة علقمة والأسود وذكر

الباقين وكان رحمه الله ثقة مأمونا على جانب عظيم من الورع والصلاح قال فيه الإمام أحمد: ثقة من أهل الخير وهو عند أصحاب الكتب الستة وقال مرة الهمداني : كان علقمة من الريانيين قال أبو نعيم : مات سنة ٦١ هـ وعمره تسعون سنة<sup>(١)</sup> .

**مسروق :** هو أبو عائشة مسروق بن الأجدع بن مالك بن أمية الهمداني الكوفي العابد سأل عمر يوماً عن اسمه فقال له : اسمي مسروق (لكن الأجدع فقال عمر : الأجدع شيطان أنت مسروق بن عبد الرحمن، روى عن الخلفاء الأربعة وابن مسعود وأبي بن كعب وغيرهم وكان أعلم أصحاب ابن مسعود يمتاز بورعه وعلمه وعدالته وكان شريح القاضي يستشير في معضلات المسائل وقال مالك بن مغول : سمعت أبا السفر غير مرة قال : ما ولدت همدانية مثل مسروق وقال الشعبي : ما رأيت أطلب للعلم منه وقال علي بن المديني : ما أقدم على مسروق من أصحاب عبدالله أحداً وهذه الشهادة من ابن المديني يبدو أنها قائمة على ما امتاز به مسروق من غزارة العلم الذي استفاده من جلوسه لكثير من الصحابة لابن مسعود على الأخص الأمر الذي جعله يجمع علم هؤلاء جميعاً ولقد حدثت مسروق رضي الله عنه أنه جالس أصحاب رسول الله ﷺ فوجدهم كالإخاذاً بالإخاذاً يروى الرجل والإخاذاً يروى الرجلين والإخاذاً يروى العشرة والإخاذاً يروى المائة والإخاذاً لو نزل به أهل الأرض لأصدرهم ثم إن هذا التتلمذ لأصحاب رسول الله ﷺ ولابن مسعود الذي اشتهر بتفسير القرآن جعل من مسروق إماماً في التفسير وعالماً خبيراً بمعاني كتاب الله تعالى وقد حدث مسروق بما يدل على أنه استفاد الكثير من التفسير عن استاذه ابن مسعود فقال : وكان عبدالله يعني ابن مسعود يقرأ علينا السورة ثم يحدثنا فيها ويفسرها عامة النهار أما ثقته وعدالته فأمر اعترف به علماء الجرح والتعديل فقال ابن معين : ثقة لا يسأل عن مثله وقال ابن سعد : كان ثقة وله أحاديث صالحة وذكره ابن حبان في الثقة وقد أخرج أن الستة هذا وقد روى شعبة عن أبي إسحاق أنه قال : حج مسروق فلم ينم إلا ساجداً وكانت وفاته سنة ٦٣ هـ على الأشهر<sup>(٢)</sup> .

**الأسود بن يزيد :** هو أبو عبدالله عبد الرحمن الأسود بن يزيد بن قيس النخعي كان من كبار التابعين ومن رواة عبدالله بن مسعود روى عن أبي بكر وعمر وعلي وحذيفة وبلال وغيرهم وكان رحمه الله ثقة صالحاً على جانب عظيم من الفهم

(١) تهذيب التهذيب ج ٧، ص ٢٧٦، ص ٢٧٨،

(٢) تهذيب التهذيب ج ١٠، ص ١٠٩، ص ١١١،

لكتاب الله تعالى قال فيه الإمام أحمد : ثقة من أهل الخير وقال فيه يحيى بن معين : ثقة وقال ابن سعد : ثقة وله أحاديث صالحة وهو عند أصحاب الكتب الستة وقال الحكم : كان الأسود يصوم الدهر وذهبت إحدى عينيه من الصوم وذكره إبراهيم النخعي فيمن كان يفتى من أصحاب ابن مسعود وقال ابن حبان : في الثقة : كان فقيها زاهداً توفي بالكوفة سنة ٧٤هـ أو سنة ٧٥هـ على خلاف ذلك<sup>(١)</sup> .

**المعروف الطيب ومرة الخير :** لقب بذلك لعبادته وشدة ورعه وكثرة صلاحه روى عن أبي بكر وعمر وعلي وابن مسعود وغيرهم وروى عنه الشعبي وغيره من أصحابه وثقه ابن معين والعجلي وهو عند أصحاب الكتب الستة قال فيه الحارث الفنوي سجد مرة الهمداني حتى أكل التراب وجهه : وكان يصلي كل يوم ستمائة ركعة توفي سنة ٧٦هـ<sup>(٢)</sup> .

**عامر الشعبي :** هو أبو عمر وعامر بن شراحيل الشعبي الحميري الكوفي التابعي الجليل قاضي الكوفة روى عن عمر وعلي وابن مسعود ولم يسمع منهم<sup>(٣)</sup> وروى عن أبي هريرة وعائشة وابن عباس وأبي موسى الأشعري وغيرهم ، قال الشعبي : أدركت خمسمائة من الصحابة وقال العجلي : سمع من ثمانية وأربعين من الصحابة . وقال عبد الملك ابن عمير : مر ابن عمر على الشعبي وهو يحدث بالمغازي فقال : لقد شهدت القوم فلهو أحفظ وأعلم بها وقال : مكحول ما رأيت أفقه منه وقال ابن عيينة : كان الناس تقول : بعد الصحابة ابن عباس في زمانه والشعبي في زمانه والثوري في زمانه وقال ابن شبرمة : سمعت الشعبي يقول : ما كتبت سوداء في بيضاء ولا حدثني رجل بحديث إلا حفظته ولا حدثني رجل بحديث فأحببت أن يعيده وقال ابن معين وأبو زرعة وغير واحد : الشعبي ثقة ~~وفاته~~ مولد في سنة ٢٠هـ ومات سنة ١٠٩هـ<sup>(٤)</sup> .

**الحسن البصري :** هو أبو سعيد الحسن بن أبي الحسن يسار البصري مولى الأنصار وأمه خيرة مولاة أم سلمة قال ابن سعد : ولد لسنتين بقيتا من خلافة عمر ونشأ بوادي القرى وكان فصيحا ورعاً زاهداً وتوفي رحمه الله سنة ١١٠هـ وعمره ثمان وثمانين سنة<sup>(٥)</sup> .

(١) تهذيب التهذيب ج١ ، ص ٢٤٢ ، ص ٢٤٣ ،

(٢) تهذيب التهذيب ج١٠ ، ص ٨٨ ، ص ٨٩ ،

(٣) خلاصة تهذيب الكمال ص ١٥٥ ،

(٤) تهذيب التهذيب ج٥ ، ص ٦٥ ، ص ٦٩ ،

(٥) تهذيب التهذيب ج٢ ، ص ٢٦٣ - ٢٧٠ ،

**قتادة :** هو أبو الخطاب قتادة بن دعامة السدوسي الأكمه عربي الأصل كان يسكن البصرة روى عن أنس وأبي الطفيل وابن سيرين وعكرمة وعطاء بن أبي رباح وغيرهم توفي سنة ١١٧ هـ وعمره ست وخمسون (١) .

**علي بن أبي طالب :** هو أبو الحسن علي بن أبي طالب بن عبدالمطلب القرشي الهاشمي ابن عم رسول الله ﷺ وصهره علي بنته فاطمة وأمه فاطمة بنت أسد بن هاشم وهو أول هاشمي ولد من هاشميين ورابع الخلفاء الراشدين وأول خليفة من بني هاشم وهو أول من أسلم من الأحداث وصدق رسول الله ﷺ هاجر إلى المدينة وقيل نزل فيه قوله تعالى : ﴿ وَمِنَ النَّاسِ مَن يَشْرِي نَفْسَهُ ابْتِغَاءَ مَرْضَاتِ اللَّهِ ... الخ ﴾ (٢) وقد شهد علي المشاهد كلها إلا تبوك وأعطاه الرسول ﷺ الراية وآخاه وهو أحد العشرة المبشرين بالجنة لاجتماع الفضائل فيه والتي لم يحظ بها غيره وعلم جم وزهد وقد توفي رحمه الله في رمضان سنة ٤٠ هـ مقتولاً بيد عبدالرحمن بن ملجم الخارجي وعمره ثلاث وستون سنة وقيل غير ذلك (٣) .

**عبدالله بن مسعود :** هو عبدالله بن مسعود بن غافل يصل نسبه إلى مضر ويكنى بأبي عبدالرحمن الهذلي وأمه أم عبد بنت عبدود بن هزيل وكان ينسب إليها أحياناً فيقال ابن أم عبد وهو أول من جهر بالقرآن وأسمعه قريشا وكان خادماً لرسول الله ﷺ هاجر إلى الحبشة ثم إلى المدينة وشهد المشاهد وشهد له بالجنة وهو الذي أجهز علي أبي جهل وهو الذي ولي بيت المال بالكوفة لعمر وعثمان وقدم المدينة في آخر عمره ومات بها سنة ٣٢ هـ ودفن بالقيع ليلاً تنفيذاً لوصيته بذلك وكان عمره يوم وفاته بضعا وستين سنة (٤) .

**عبدالله بن سلام :** هو أبو يوسف عبدالله بن سلام بن الحارث الإسرائيلي الأنصاري حليف بني عوف من الخزرج وهو من ولد يوسف بن يعقوب عليهما السلام أسلم عند قدوم النبي ﷺ المدينة مات بالمدينة سنة ٤٣ هـ وقيل غير ذلك وقد عده بعضهم من البدرين أما ابن سعد فذاك في الطبقة الثالثة ممن شهد الخندق وما بعدها (٥) .

(١) تهذيب التهذيب ج ٨، ص ٣٥١ ، ص ٣٥٦ ،

(٢) الآية (٢٠٧) من سورة البقرة .

(٣) التفسير والمفسرون ج ١، ص ٩١، ص ٩٢ ،

(٤) التفسير والمفسرون ج ١، ص ٨٦، ص ٨٧ ،

(٥) التفسير والمفسرون ج ١، ص ١٨٦ ،

هشرون

**كعب الأحبار :** هو أبو اسحق كعب بن مانع الحميرى المعروف بكعب الأحبار من آل ذى رعين وقيل من ذى الكلاع وأصله من يهود اليمن ويقال إنه أدرك الجاهلية وأسلم فى خلافة أبى بكر وقيل فى خلافة عمر وقيل إنه أسلم فى عهد النبى ﷺ وبعد اسلامه انتقل إلى المدينة وغزا الروم فى خلافة عمر ثم تحول فى خلافة عثمان إلى الشام فسكنها إلى أن مات بحمص سنة ٣٢ هـ على أرجح الأقوال وقد بلغ مائة وأربعين سنة وقال أبو مسهر : والذى حدثنى به غير واحد كان مسكنه اليمن فقدم على أبى بكر ثم أتى الشام فمات به روى عن النبى ﷺ رسلاً وعن عمر وصهيب وعائشة وروى عنه معاوية وأبو هريرة وابن عباس وعطاء بن أبى رباح وغيرهم (١) .

**وهب بن منبه :** هو أبو عبد الله وهب بن منبه بن سيج بن ذى كنان اليماني الصنعاني صاحب القصص من خيار علماء التابعين تولى قضاء صنعاء ولد سنة ٣٤ هـ فى خلافة عثمان وقال ابن سعد وجماعة مات سنة ١١٠ هـ وقيل غير ذلك (٢) .

**عبد الملك بن عبدالعزيز بن جريج :** هو أبو خالد أو أبو الوليد عبد الملك بن عبدالعزيز بن جريج الأموى مولاهم أصله رومى نصرانى كان من علماء مكة ومحدثيهم وهو أول من صنف الكتب بالحجاز وهو قطب الإسرائيليات فى عهد التابعين وقد رجعت إلى تفسير ابن جرير الطبرى وتتبع الآيات التى وردت فى النصارى فوجدت كثيراً مما يرويه ابن جرير فى تفسير هذه الآيات يدور عليه والذى يعبر عنه دائماً بابن جريج روى عن أبيه وعطاء وزين بن أسلم والزهوى وغيرهم وروى عنه ابنه عبدالعزيز ومحمد والأوزاعى والليث ويحيى ابن سعيد الأنصارى وحمام بن زيد وغيرهم قال ابن سعد ولد سنة ٨٠ هـ وأما وفاته فمختلف فيها فمنهم من قال سنة ١٥٠ هـ ومنهم من قال سنة ١٥٩ هـ وغير ذلك قيل (٢) .

**النوى :** هو الإمام الحافظ الفقيه المحدث يحيى بن شرف الدين بن مرى بن حسن الحزامى الحورانى النوى الشافعى أبو زكريا محبى الدين ومحبى الدين هو لقب الإمام وكان يكره أن يلقب به تواضعاً لأن الدين حى ثابت دائم غير محتاج إلى من يحييه ولد فى نوى فى العشر الأوسط من شهر الله المحرم عام ٦٣١ هـ وتوفى ليلة الأربعاء فى ٢٤ من رجب سنة ١٧٦ هـ فى بلده نوى ودفن بها رحمه الله تعالى .

(١) التفسير والمفسرون ج١، ص ١٩٠ .

(٢) التفسير والمفسرون ج١، ص ٩٧ .

(٣) التفسير والمفسرون ج١، ص ٢٠٠ .

ومن تأثر بهم ابن جرير في تفسيره هم :

عبدالله بن مسعود : روى وأخرج عنه ابن جرير أنه قال : والذي لا إله غيره ما نزلت آية من كتاب الله إلا وأنا أعلم فيمن نزلت وأين نزلت ولو أعلم مكان أحد أعلم بكتاب الله منى تناله المطايا لأتيته<sup>(١)</sup> . وروى عنه عن طريق السدى الكبير عن مرة الهمداني عن ابن مسعود وهذه الطريق يخرج منها الحاكم في مستدركه ويصح ما يخرج به وابن جرير يخرج منها في تفسيره أيضاً<sup>(٢)</sup> . وروى عنه عن طريق أبي روق عن الضحاك عن ابن مسعود ابن جرير يخرج منها في تفسيره أيضاً وهذه غير مرضية لأن الضحاك لم يلق ابن مسعود فهي طريق منقطعة<sup>(٣)</sup> . وروى أيضاً عنه أنه قال : كان الرجل منا إذا تعلم عشر آيات لم يجاوزهن حتى يعرف معانيهن والعمل بهن<sup>(٤)</sup> . وروى الطبري في تفسيره عن سعيد بن جبيرة قال : قال يهودى بالكوفة وأنا أتجهز للحج إنى أراك رجلاً تتبع العلم فأخبرنى أى الأجلين قضى موسى ؟ قلت : لا أعلم وأنا الآن قادم على حبر العرب يعنى ابن عباس فسأله عن ذلك فلما قدمت مكة سألت ابن عباس عن ذلك وأخبرته بقول اليهودى فقال ابن عباس : قضى أكثرهما وأطيبهما إن النبى إذا وعد لم يخلف وقال سعيد : فقدمت العراق فلقيت اليهودى فأخبرته فقال صدق وما أنزل على موسى هذا والله أعلم<sup>(٥)</sup> . وروى عن ابن عباس : أن عمر سأل عن هذه الآية يعنى «لَوْ أَحَدُكُمْ أَنْ تَكُونَ لَهُ جَنَّةٌ مِنْ نَخِيلٍ وَأَعْنَابٍ...»<sup>(٦)</sup> فما وجد أحداً يشفيه حتى قال ابن عباس : وهو خلفه يا أمير المؤمنين إنى أجد فى نفسى منها شيئاً فتلفت إليه فقال : تحول ها هنا لم تحقر نفسك ؟ قال : هذا مثل ضربه الله عز وجل فقال : أيود أحدكم أن يعمل عمره بعمل أهل الخير وأهل السعادة حتى إذا كان أحوج ما يكون إلى أن يختمه بخير حتى فى عمره واقترب أجله حتى ذلك بعلم من عمل أهل الشقاء فأفسده كله فحرمه أحوج ما كان إليه<sup>(٧)</sup> . وروى عن ابن عباس عن طريق معاوية ابن صالح عن على بن أبى طلحة عن ابن عباس وهذه هى أجود الطرق وفيها قال الإمام أحمد بن حنبل رضى الله عنه : إن بمصر صحيفة فى التفسير رواها على<sup>(٨)</sup> ابن أبى طلحة لو رحل رجل فيها إلى مصر قاصداً ما كان كثيراً<sup>(٨)</sup> . وقال

(١) الاتقان في علوم القرآن جـ ٢، ص ١٨٧ .

(٢) التفسير والمفسرون جـ ١، ص ٩١ .

(٣) المرجع السابق .

(٤) التفسير والمفسرون جـ ١، ص ٨٨، ص ٨٩ .

(٥) تفسير ابن جرير جـ ٢، ص ٤٣ .

(٦) الآية (٢٦٦) من سور البقرة .

(٧) تفسير ابن جرير جـ ٢، ص ٤٣ .

(٨) الاتقان جـ ٢، ص ٨٨ .



الحافظ ابن حجر : وهذه النسخة كانت عند أبي صالح كاتب الليث رواها عن معاوية ابن صالح عن علي بن أبي طلحة عن ابن عباس وهي عند البخاري عن أبي صالح وقد اعتمد عليها في صحيحه فيما يعلقه عن ابن عباس وكثيرا ما اعتمد على هذه الطريق ابن جرير وابن أبي حاتم بوسائط بينهم وبين أبي صالح ومسلم صاحب الصحيح وأصحاب السنن جميعاً بعلي بن أبي طلحة<sup>(١)</sup> . وروى أيضا عن ابن عباس عن طريق ابن اسحق صاحب السير عن محمد بن أبي محمد مولى آل زيد بن ثابت عن عكرمة أو سعيد بن جبير عن ابن عباس وهي طريق جيدة وإسنادها حسن وقد أخرج منها ابن جرير وابن أبي حاتم كثيرا وأخرج الطبراني منها في معجمه الكبير<sup>(٢)</sup> . روى عن ابن عباس عن طريق اسماعيل بن عبد الرحمن السدي الكبير تارة عن أبي مالك وتارة عن أبي صالح عن ابن عباس واسماعيل السدي مختلف فيه وحديثه عن مسلم وأهل السنن الأربعة وهو تابعي شيعي<sup>(٣)</sup> .

وقال السيوطي : روى عن السدي الأئمة مثل الثوري وشعبة لكن التفسير الذي جمعه رواه أسباط بن نصر وأسباط لم يتفقوا عليه غير أن أمثل التفاسير تفسير السدي<sup>(٤)</sup> . وابن جرير يورد في تفسيره كثيرا من تفسير السدي عن أبي مالك عن أبي صالح عن ابن عباس ولم يخرج منه ابن أبي حاتم شيئا لأنه التزم أن يخرج ما ورد<sup>(٥)</sup> . روى عن ابن عباس عن طريق الضحاك بن مزاحم الهلالي عن ابن عباس وهي غير مرضية لأنه وإن وثقه نفر فطريقه إلى ابن عباس منقطعة لأنه روى عنه ولم يقله وإن انضم إلى ذلك رواية بشر بن عمار عن أبي روق عن الضحاك فضعيفة لضعف بشر وقد أخرج من هذه النسخة كثيرا ابن جرير وابن أبي حاتم<sup>(٦)</sup> . روى عن ابن عباس عن طريق عطية العوفي عن ابن عباس وهي غير مرضية لأن عطية ضعيف ليس بواه وربما حسن له الترمذي وهذه الطريق قد أخرج منها ابن جرير وابن أبي حاتم كثيرا<sup>(٧)</sup> . روى ابن جرير عن ابن عباس أنه قال : التفسير على أربعة أوجه وجه تعرفه العرب من كلامها لا يعذر أحد بجهالته وتفسير تعرفه العلماء وتفسير لا يعلمه إلا الله<sup>(٨)</sup> . أخرج

(١) التفسير والمفسرون ج١، ص ٨٢ ،

(٢) التفسير والمفسرون ج١، ص ٨٢ ،

(٣) إيثار الحق، ص ١٥٩ ،

(٤) الإتيان، ج٢ ، ص ٨٨ ،

(٥) التفسير والمفسرون ج١، ص ٨٢ ، ص ٨٣ ،

(٦) التفسير والمفسرون ج١، ص ٨٢ ،

(٧) التفسير والمفسرون ج١، ص ٨٢ ،

(٨) البحر المحيط، ج١، ص ١٢ ،

ابن جرير عن ابن عباس في قوله تعالى : ﴿ لَقَالُوا إِنَّمَا سُكِّرَتْ أَبْصَارُنَا ﴾ (١) إن معنى سكرت سدت ومن أخرى عنه أن سكرت بمعنى أخذت وسحرت ثم أخرج عن قتادة أنه من قال : من قرأ سكرت مشدودة فإنما يعني سدت ومن قال : سكرت مخففة فإنما يعني سحرت ومن ذلك أيضاً قوله تعالى : ﴿ سَرَّابِلُهُمْ مِنْ قَطْرَانٍ ... الخ ﴾ (٢) أخرج ابن جرير عن الحسن أنه الذي تهناً به الإبل وأخرج عن طرق عنه وعن غيره أنه النحاس المذاب وليس بقولين وإنما الثاني تفسير لقراءة من قرأ ﴿ من قطران ﴾ بتنوين قطران وهو النحاس المذاب وأن شديد الحرارة وقد خرج على هذا الاختلاف الوارد عن ابن عباس وغيره في تفسير قوله تعالى : ﴿ أَوَلَمْ نَسْتُرِ النِّسَاءَ ... الخ ﴾ (٣) هل هو الجماع أو الجنس باليد فالأول لتفسير قراءة ﴿ لَمْ نَسْتُرْ ﴾ والثاني لقراءة ﴿ لَمْ نَسْتُرْ ﴾ ولا اختلاف .

روى ابن جرير عن ابن عباس روايتين مختلفتين في تعيين الذبيح وروى كل رواية بأسانيد متصل إلى ابن عباس بعضها يرفع إلى الرسول ﷺ وبعضها موقوف عليه وابن جرير كما نعلم لم يلتزم الصحة في كل ما يرويه ولو أننا عرضنا هاتين الروايتين على قواعد المحدثين في نقد الرواية والترجيح لتبين لنا بكل وضوح وجلاء أن الرواية القائلة بأن الذبيح هو إسماعيل أصح من غيرها وأرجح مما يخالفها لأنها مؤيدة بأدلة كثيرة يطول ذكرها وأيضاً فإن الرواية التي ذكرها ابن جرير عن ابن عباس مرفوعة إلى الرسول ﷺ ومفيدة أن الذبيح هو إسحق في سندها الحسن بن دينار عن علي بن زيد والحسن بن دينار متروك وعلي بن زيد منكر الحديث كما ذكره (بن كثير في تفسيره) (٤) ثم روى ابن جرير عن ابن عباس أنه قال : ( حدثني يونس أخبرنا ابن وهب أخبرني عمر بن قيس عن عطاء بن أبي رباح عن عبدالله ابن عباس أنه قال : المفدى إسماعيل وزعمت اليهود أنه إسحق وكذبت اليهود ) (٥) أخرج ابن جرير عن ابن عباس في قوله تعالى : ﴿ ثَلَاثَةٌ مِنَ الْأَوَّلِينَ وَثَلَاثَةٌ مِنَ الْآخِرِينَ ﴾ (٦) قال : قال رسول الله ﷺ « هما جميعا من أمتي » وأخرج ابن جرير عن ابن عباس قوله تعالى : ﴿ لَوْ كَانَ عَرَضًا قَرِيبًا ... الخ ﴾ (٧) نزلت في غزوة تبوك . أخرج ابن جرير عن ابن عباس قال : كان رسول الله ﷺ جالسا

(١) الآية (١٥) من سورة الحجر .

(٢) الآية (٥٠) من سورة إبراهيم .

(٣) الآية (٤٢) من سورة النساء والآية (٦) من سورة المائدة .

(٤) ج٤ ، ص ١٧ ،

(٥) تفسير ابن جرير ، ص ٢٢ ، ص ٥٢ ،

(٦) الآية (٣٨) و (٣٩) من سورة الواقعة .

(٧) الآية (٤٢) من سورة التوبة .

فى ظل شجرة فقال : « إنه سيأتيكم إنسان ينظر بعينى شيطان فطلع رجل أزرق العينين فقال : علام تشتمنى أنت وأصحابك فانطلق الرجل فجاء بأصحابه فحلفوا بالله ما قالوا حتى تجاوز عنهم فأنزل الله تعالى : ﴿يَحْلِفُونَ بِاللَّهِ مَا قَالُوا... الخ﴾<sup>(١)</sup>. وروى ابن جرير عن أبى بن كعب عن طريق أبى جعفر الرازى عن الربيع بن أنس عن أبى العالية عن أبى رضى الله عنه وهذه طريق صحيحة وقد ورد عن أبى نسخة كبيرة فى التفسير يرويه أبو جعفر الرازى بهذا الإسناد إلى أبى وقد أخرج ابن جرير وابن أبى حاتم منها كثيرا وأخرج الحاكم منها أيضا فى مستدركه والإمام أحمد بن حنبل فى مسنده<sup>(٢)</sup>.

أخرج ابن جرير عن أبى بن كعب أنه سمع رسول الله ﷺ يقول : «وَأَلْزَمَهُمْ كَلِمَةَ التَّقْوَى... الخ»<sup>(٣)</sup> قال : « لا إله إلا الله » روى ابن جرير فى تفسيره عن أبى بكر الحنفى قال : سمعت سفيان الثورى يقول : « إذا جاءك التفسير عن مجاهد فحسبك به »<sup>(٤)</sup> وكان رحمه الله جيد الحفظ وقد حدث بهذا عن نفسه فقال : قال لى ابن عمر : « وددت أن نافعاً يحفظ حفظك »<sup>(٥)</sup> وقال الذهبى فى الميزان فى آخر ترجمة مجاهد : أجمعت الأمة على إمامة مجاهد والاحتجاج به وقد أخرج له أصحاب الكتب الستة<sup>(٦)</sup> يروى ويطبق ابن جرير مبدأ مجاهد فى تفسيره فى مواضع كثيرة وكان مجاهد رضى الله عنه يعطى عقله حرية واسعة فى فهم بعض نصوص القرآن التى يبدو ظاهرها بعيداً فإذا مر بنص قرأتى من هذا القبيل وجدته ينزله بكل صراحة ووضوح على التشبيه والتمثيل وتلك خطة كانت فيما بعد مبدءاً معترفاً به ومقدراً لدى المعتزلة فى تفسير القرآن الكريم بالنسبة لمثل هذه النصوص فمثلاً عند تفسيره لقوله تعالى : ﴿وَلَدَدَ عَلَمْتَ الَّذِينَ اعْتَدُوا مِنْكُمْ فِي السَّبْتِ فَقُلْنَا لَهُمْ كُونُوا قِرَدَةً خَاسِئِينَ﴾<sup>(٧)</sup> أجده يقول : كما يروى عنه ابن جرير الطبرى : مسخت قلوبهم ولم يمسخوا قردة وإنما هو مثل ضربه الله لهم كقوله تعالى : ﴿... كَمَثَلِ الْخَمَارِ يَحْمِلُ أَسْفَاراً... الخ﴾<sup>(٨)</sup> ولكن أجد ابن جرير لا يرتضى هذا التفسير من مجاهد فيقول : معقبا عليه وهذا القول الذى قاله مجاهد قول لظاهر ما دل عليه كتاب الله مخالف ثم يمضى فى تنفيذ هذا القول بأدلة واضحة

- (١) الآية (٧٤) من سورة التوبة .
- (٢) التفسير والمفسرون ، ج١ ، ص ٩٥ .
- (٣) الآية (٢٦) من سورة الفتح .
- (٤) تهذيب التهذيب ، ج ١٠ ، ص ٤٤ .
- (٥) ميزان الاعتدال ، ج ٣ ، ص ٩ .
- (٦) التفسير والمفسرون ، ج ١ ، ص ١١٠ .
- (٧) الآية (٦٥) من سورة البقرة .
- (٨) الآية (٥) من سورة الجمعة .

قوية<sup>(١)</sup> وكذلك ينقل عن مجاهد أنه فسر قوله تعالى في الآيتين : ﴿ رَجَوْا بِوَمَنْذِرٍ نَاضِرًا إِلَى رَبِّهَا نَاظِرَةٌ ﴾<sup>(٢)</sup> بقوله تنتظر الثواب من ربها لا يراه من خلقه شيء<sup>(٣)</sup> .

يروى الطبري عن عامر الشعبي فيقول في طبقات الفقهاء عنه إنه كان ذا أدب وفقه وعلم<sup>(٤)</sup> . وأخرج عنه أنه قال : « والله ما من آية إلا سألت عنها ولكنها الرواية عن الله »<sup>(٥)</sup> وأخرج عنه أيضا أنه قال : ثلاث لا أقول فيهن حتى أموت : القرآن والروح والرأى<sup>(٦)</sup> وروى عنه أيضا أنه كان يمر بأبي صالح باذان فيأخذ بإذنه فيعركها ويقول : تفسر القرآن وأنت لا تقرأ القرآن<sup>(٧)</sup> .

وروى ابن جرير عن صالح بن مسلم قال : « مر الشعبي على السدي وهو يفسر فقال : لأن يضرب علي استك بالطبل خير لك من مجلسك هذا »<sup>(٨)</sup> وروى أيضا عن كعب الأحبار قليلاً فيقول : إن كعب الأحبار جاء إلى عمر بن الخطاب قبل مقتله بثلاثة أيام وقال له : « اعهد فإنك ميت في ثلاثة أيام قال : وما يدريك ؟ قال : أجده في كتاب الله عز وجل في التوراة قال عمر : « إنك لتجد عمر بن الخطاب في التوراة قال اللهم لا . ولكن أجد صفتك وحليتك وأنه قد فنى أجلك » وهذه القصة غير صحيحة ، وروى أيضا عن عبد الملك الذي يعبر عنه دائما « ابن جريج » فإذا رجعنا إلى تفسير ابن جرير الطبري وتتبعنا الآيات التي وردت في النصارى لوجدنا كثيرا مما يرويه في تفسير هذه الآيات يدور عنه<sup>(٩)</sup> وروى أيضا عن عمرو بن قيس الملائي فقد أخرج عنه بسند رجال ثقات عن رجل من بني أمية من أهل الشام أحسن عليه الشاء قال : قيل يا رسول الله ما العدل ؟ قال : « العدل : الفدية » مرسل جيد عضده إسناد متصل عن ابن عباس موقوفا .

وأخرج أيضا عن أبي هريرة قال : قال رسول الله ﷺ : « صلاة الوسطى صلاة العصر » وأخرج أيضا عن أبي مالك الأشعري قال : قال رسول الله ﷺ : « الصلاة

- 
- (١) تفسير الطبري، ج١، ص ٢٣٥ .
  - (٢) الآيتان (٢٢) ، (٢٣) من سورة القيامة .
  - (٣) تفسير الطبري ج٩، ص ١٢٠ .
  - (٤) التفسير والمفسرون، ج١، ص ١٢٦ .
  - (٥) مقدمة تفسير ابن جرير، ج١، ص ٢٨ .
  - (٦) مقدمة تفسير ابن جرير، ج١، ص ٢٨ .
  - (٧) تفسير ابن جرير، ج١، ص ٣٠ .
  - (٨) تهذيب التهذيب، ج٥، ص ٦٥ ، ص ٦٩ .
  - (٩) التفسير والمفسرون، ج١، ص ٢٠٠ .

الوسطى صلاة العصر » وأخرج عن عائشة قالت : قال رسول الله ﷺ « الطوفان الموت » وأخرج بسند ضعيف عن ابن عمر قال : قال رسول الله ﷺ في هذه الآية : « وَإِذَا أَخَذَ رَبُّكَ مِن بَنِي آدَمَ مِنْ ظُهُورِهِمْ ذُرِّيَّتَهُمْ وَأَشْهَدَهُمْ عَلَى أَنْفُسِهِمْ أَلَسْتُ بِرَبِّكُمْ... الخ » (١) أخذ من ظهره كما يؤخذ بالمشط من الرأس فقال لهم ألسنت بربكم قالوا : بلى قالت الملائكة شهدنا . وأخرج عن أبي هريرة قال : قال رسول الله ﷺ : « السائحون الصائمون » وأخرج أيضاً عن أنس عن النبي ﷺ في قوله تعالى : « فَوَرَبِّكَ لَنَسْأَلَنَّهُمْ أَجْمَعِينَ عَمَّا كَانُوا يَعْمَلُونَ » (٢) قال عن قول لا إله إلا الله .

وأخرج عن أبي هريرة قال : قال رسول الله ﷺ في الآية : « الْمَالُ وَالْبَنُونَ زِينَةُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَالْبَاقِيَاتُ الصَّالِحَاتُ... الخ » (٣) سبحان الله والحمد لله ولا إله إلا الله والله أكبر هن الباقيات الصالحات » وأخرج عن معاذ بن جبل عن النبي ﷺ في قوله تعالى : « فتجاني جنوبي من المضاجع يدعون ... الخ » (٤) قال : قيام العبد الليل . وأخرج عن أم سلمة أن النبي ﷺ دعا فاطمة وعلياً وحسيناً لما نزلت الآية : « إِنَّمَا يُرِيدُ اللَّهُ لِيُذْهِبَ عَنْكُمُ الرِّجْسَ أَهْلَ الْبَيْتِ وَيُطَهِّرَكُمْ تَطْهِيراً » (٥) فجعلهم بكساء وقال : والله هؤلاء أهل بيتي فاذهب الرجس وطهركم تطهيرا .

وأخرج عن ابن عباس أن النبي ﷺ : « إذا كان يوم القيامة قيل أين أبناء الستين وهو العمر الذي قال الله : « أَوَلَمْ نَعْمَرْكُمْ مَا يُبْدِ كُفْرُفِهِ مِنْ تَدْكُر... الخ » (٦) . وأخرج عن أم سلمة قالت : قلت يا رسول الله أخبرني عن قول الله : « وَحُورٌ عِينٌ » (٧) قال : « العين » الضخام العيون شفر الحوراء مثل جناح النسر، قلت : يا رسول الله أخبرني عن قول الله : « كَانَهُنَّ بَيْضٌ مَكْنُونٌ » (٨) قال : « رقتهن كرقعة الجلدة التي داخل البيضة التي تلى القشرة » .

وأخرج أيضاً بسند جيد عن أبي مالك الأشعري قال : قال رسول الله ﷺ : « إن ربكم أنذركم ثلاثاً الدخان يأخذ المؤمن كالزمنكة ويأخذ الكافر فينتفخ حتى يخرج من

(١) الآية (١٧٢) من سورة الأعراف .

(٢) الأيتان (٩٢)، (٩٣) من سورة الحجر .

(٣) الآية (٤٦) من سورة الكهف .

(٤) الآية (١٦) من سورة السجدة .

(٥) الآية (٢٣) من سورة الأحزاب .

(٦) الآية (٢٧) من سورة فاطر .

(٧) الآية (٢٢) من سورة الواقعة .

(٨) الآية (٤٩) من سورة الصافات .

كل مسموح منه والثانية الدابة والثالثة الدجال له شواهد « قال تعالى : ﴿وَتِلْكَ الْجَنَّةُ الَّتِي أُورِثْتُمُوهَا بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ﴾ (١) وأخرج أيضاً عن شريح بن عبيد الحضرمي قال : قال رسول الله ﷺ : « ما مات مؤمن في غربة غابت عنه فيها بواكيه إلا بكت عليه السماء والأرض ثم قرأ رسول الله ﷺ : ﴿فَمَا بَكَتْ عَلَيْهِمُ السَّمَاءُ وَالْأَرْضُ... الخ﴾ (٢) » ثم قال : «إنهما لا يكيان على كافر» وأخرج أيضاً بسند ضعيف عن أبي أمامة قال : تلا رسول الله ﷺ هذه الآية : ﴿إِبْرَاهِيمَ الَّذِي وَفَّى﴾ (٣) ثم قال : «أتدرون ما وفي قلت : الله ورسوله أعلم قال : وفي عمل يومه بأربع ركعات من أول النهار» . وأخرج أيضاً عن معاذ بن أنس عن رسول الله ﷺ قال : «ألا أخبركم لم سمي الله إبراهيم خليله الذي وفي إنه كان يقول : كلما أصبح وأمسى : ﴿فَسَبِّحْ لِلَّهِ حِينَ تُمْسُونَ وَحِينَ تُصْبِحُونَ﴾ (٥) حتى ختم الآية» .

وأخرج أيضاً عن عبد الله بن منيب والبخاري عن ابن عمر عن النبي ﷺ في قوله تعالى : ﴿كُلُّ يَوْمٍ هُوَ فِي شَأْنٍ﴾ (٥) قال من شأنه أن يغفر ذنبا ويفرج كربا ويرفع قوما ويضع آخرين . وأخرج عن أم سلمة عن رسول الله ﷺ في قوله تعالى : ﴿وَلَا يَعْصِيكَ فَيَ مَعْرُوفٍ... الخ﴾ (٦) . قال : «النوح» .

وأخرج أيضاً عن معاوية بن قرة عن أبيه قال : قال رسول الله ﷺ : ﴿ن وَالْقَلَمِ وَمَا يَسْطُرُونَ﴾ (٧) « ولوح من نور وقلم من نور يجري بما هو كائن إلى يوم القيامة » . وأخرج عن زيد بن أسلم قال : قال رسول الله ﷺ : «تبكي السماء من عبد أصبح الله جسمه وأحب جوفه وأعطاه من الدنيا مغنما فكان للناس ظلوما فذلك العقل الزنيم مرسل له شواهد» يشير إلى قوله تعالى عز وجل : ﴿عَلَّ بَعْدَ ذَلِكَ زَنِيمًا﴾ (٨) وأخرج أيضاً بسند فيه مبهم أن أبا موسى عن النبي ﷺ في قوله تعالى : ﴿يَوْمَ يُكْشَفُ عَنْ سَاقٍ... الخ﴾ (٩) قال : «نور عظيم يخرون له سجدا» . وأخرج أيضاً بسند ضعيف عن طريق

- 
- |     |                               |
|-----|-------------------------------|
| (١) | الآية (٧٢) من سورة الزخرف .   |
| (٢) | الآية (٢٩) من سورة الدخان .   |
| (٣) | الآية (٣٧) من سورة النجم .    |
| (٤) | الآية (٢١٧) من سورة الروم .   |
| (٥) | الآية (٢٩) من سورة الرحمن .   |
| (٦) | الآية (١٢) من سورة الممتحنة . |
| (٧) | الآية (١) من سورة القلم .     |
| (٨) | الآية (١٣) من سورة القلم .    |
| (٩) | الآية (٤٢) من سورة القلم .    |

موسى بن على بن رباح عن أبيه عن جده أن النبي ﷺ قال له ما ولد لك ؟ قال : ما عسى أن يولد لى إما غلام أو جارية، قال فمن يشبهه : قال : من عسى أن يشبهه إما أباه وإما أمه فقال النبي ﷺ : لأمه لا تقولن هذا إن النطفة إذا استقرت فحرم الرحم أحضرها الله تعالى كل نسب بينها وبين آدم أما قرأت ﴿ فِي أَيِّ صُورَةٍ مَا شَاءَ رَكَّبَكَ ﴾ <sup>(١)</sup> قال : « شكلك » وأخرج أيضا عن عائشة قالت : قال رسول الله ﷺ « ليس يحاسب أحد إلا عذب قلت : أليس يقول الله ﴿ نَسُوفَ يَحْأَسِبُ حِسَابًا يَسِيرًا ﴾ <sup>(٢)</sup> قال : ليس ذلك الحساب ولكن ذاك العرض . » وأخرج أيضا عن أبي مالك الأشعري قال : قال رسول الله ﷺ ﴿ اليوم الموعود : يوم القيامة وشاهد : يوم الجمعة ، ومشهود : يوم عرفة له شواهد يشير إلى قوله تعالى : ﴿ وَالْيَوْمِ الْمَوْعُودِ وَشَهِيدٍ ﴾ <sup>(٣)</sup> » وأخرج عن سعد بن أبي وقاص قال : سألت رسول الله ﷺ عن قول الله تعالى : ﴿ .... الَّذِينَ هُمْ عَنْ صَلَاتِهِمْ سَاهُونَ ﴾ <sup>(٤)</sup> قال : « هم الذين يؤخرون الصلاة عن وقتها » وأخرج عن بريدة لا أعلمه إلا رفعه قال : « الصمد الذى لا جوف فيه » مشيرا إلى قوله تعالى : ﴿ اللَّهُ الصَّمَدُ ﴾ <sup>(٥)</sup> وأخرج عن أبي هريرة عن النبي ﷺ قال : « الفلق جب فى جهنم مغطى » مشيرا إلى قوله تعالى : ﴿ قل أعوذ برب الفلق ﴾ <sup>(٦)</sup> قال ابن كثير غريب لا يصح رفعه وأخرج عن أبي هريرة عن النبي ﷺ : ﴿ وَمِنْ شَرِّ غَاسِقٍ إِذَا وَقَبَ ﴾ <sup>(٧)</sup> قال : « النجم الغاسق » قال ابن كثير : لا يصح رفعه . وروى عن الزهرى أن الآية : ﴿ وَلَيْسَ الْبِرُّ بِأَنْ تَأْتُوا الْبُيُوتَ مِنْ ظُهُورِهَا ... ﴾ <sup>(٨)</sup> أنها نزلت فى عمرة الحديبية وروى عن السدى أنها نزلت فى حجة الوداع .

وأخرج عن قتادة فى قول الله تعالى : ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا اذْكُرُوا نِعْمَةَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ إِذْ هُمْ يَمْشُونَ بِالْبَيْتِ الْحَرَامِ ﴾ <sup>(٩)</sup> قال : ذكرنا أنها نزلت على رسول الله ﷺ وهو يبطن نخل فى الغزوة السابقة حين أراد بنو ثعلبة وبنو محارب أن يفتكوا به فأطلعه الله على ذلك وأخرج عن الزهرى قوله تعالى : ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا إِذَا جَاءَكُمُ الْمُؤْمِنَاتُ مُهَاجِرَاتٌ فَامْتَحِنُوهُنَّ ﴾ <sup>(١٠)</sup> أنها نزلت بأسفل الحديبية » وأخرج عن سعيد بن جبير أن سورة

(١) الآية (٨) من سورة الانفطار .

(٢) الآية (٨) من سورة الانشقاق .

(٣) الأيتان (٢) ، (٢) من سورة البروج .

(٤) الآية (٥) من سورة الماعون .

(٥) الآية (٢) من سورة الإخلاص .

(٦) الآية (١) من سورة الفلق .

(٧) الآية (٢) من سورة الفلق .

(٨) الآية (١٨٩) من سورة البقرة .

(٩) الآية (١١) من سورة المائدة .

(١٠) الآية (١٠) من سورة المتحنة .

(الكوثر) نزلت يوم الحديبية . وأخرج عن أبي العالية قال : أول آية نزلت في القتال : ﴿وَقَاتِلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ الَّذِينَ يَقَاتِلُونَكُمْ...﴾ (١) وأخرج ابن جرير عن الضحاك أول ما نزل في شأن القتل آية الإسراء : ﴿وَمَنْ قُتِلَ مَظْلُومًا فَقَدْ جَعَلْنَا لَوْلِيَهُ سُلْطَانًا فَلَا يَسْرِفُ فِي الْقَتْلِ...﴾ (٢) وأخرج عن طريق العوفي والضحاك عن ابن عباس قال : آخر شيء من القرآن : ﴿وَاتَّقُوا يَوْمًا تُرْجَعُونَ فِيهِ إِلَى اللَّهِ... الخ﴾ (٣) وأخرج أيضا عن ابن جرير عن طريق عطية عن أبي سعيد قال : آخر آية نزلت : ﴿وَاتَّقُوا يَوْمًا تُرْجَعُونَ فِيهِ...﴾ وأخرج عن طريق ابن شهاب عن سعيد بن المسيب أنه بلغه أن أحدث القرآن عهداً بالعرش آية الدين وهي : ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا تَدَايَنْتُمْ بِدِينٍ إِلَى أَجَلٍ مُسَمًّى فَاكْتُبُوهُ... الخ﴾ (٤) مرسل صحيح الإسناد . وأخرج عن معاوية بن أبي سفيان أنه تلا هذه الآية : ﴿فَمَنْ كَانَ يَرْجُوا لِقَاءَ رَبِّهِ فَلْيَعْمَلْ عَمَلًا صَالِحًا... الخ﴾ (٥) وأخرج عن أنس قال : قال رسول الله ﷺ : « من فارق الدنيا على الإخلاص لله وحده وعبادته لا شريك له وأقام الصلاة وآتى الزكاة فارقها والله عنه راضٍ » قال أنس : وتصديق ذلك في كتاب الله في آخر ما نزل : ﴿فَإِنْ تَابُوا وَأَقَامُوا الصَّلَاةَ وَآتَوْا الزَّكَاةَ... الخ﴾ (٦) قال ابن جرير حدثني محمد بن أبي معشر أخبرنا أبو معشر نجيح سمعت سعيد المقبري يذكر محمد بن كعب القرظي فقال سعيد : « إن في بعض كتب الله إن لله عبادا أَلَسْتُمْ أَحْلَى مِنَ الْعَسَلِ وَقُلُوبُهُمْ أَمْرٌ مِنَ الصَّبْرِ لَبَسُوا لِبَاسَ مَنَسُوكِ الضَّانَ مِنَ اللَّيْنِ يَجْتَرُونَ الدِّينَ بِالْدِّينِ فَقَالَ مُحَمَّدُ بْنُ كَعْبٍ : هَذَا فِي كِتَابِ اللَّهِ : ﴿وَمَنْ النَّاسُ مِنْ يُعْجِبُكَ قَوْلُهُ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا... الخ﴾ (٧) فقال سعيد : قد عرفت فيما أنزلت فقال محمد بن كعب إن الآية تنزل في الرجل ثم تكون عامة بعد . وأخرج ابن جرير عن طريق علي بن طلحة عن ابن عباس أن رسول الله ﷺ لما هاجر إلى المدينة أمره الله أن يستقبل بيت المقدس ففرحت اليهود فاستقبلها بضعة عشر شهرا وكان يجب قبلة إبراهيم فكان يدعو الله وينظر إلى السماء فأنزل الله : ﴿قُولُوا وُجُوهَكُمْ شَطْرَهُ... الخ﴾ (٨) فارتابوا من ذلك وقالوا ما ولاهم عن قبلتهم التي كانوا عليها فأنزل الله : ﴿قُلْ لِلَّهِ الْمَشْرِقُ وَالْمَغْرِبُ كَابِتَانِ تَوَلَّوْا فَنُورِجْهُ اللَّهُ... الخ﴾ (٩) وأخرج عن مجاهد قال : لما نزلت :

- (١) الآية (١٩٠) من سورة البقرة .
- (٢) الآية (٢٣) من سورة الإسراء .
- (٣) الآية (٢٨١) من سورة البقرة .
- (٤) الآية (١٨٢) من سورة البقرة .
- (٥) الآية (١١١) من سورة الكهف .
- (٦) الآية (٥) من سورة التوبة .
- (٧) الآية (٢٠٤) من سورة البقرة .
- (٨) الآية (١٤٤) من سورة البقرة .
- (٩) الآية (١٤٢) من سورة البقرة .



﴿ اَدْعُونِي اَسْتَجِبْ لَكُمْ... الخ ﴾<sup>(١)</sup> قالوا إلى أين فنزلت .

ومن تأثر بتفسير الطبرى : الثعلبى : حيث قال : عن تفسيره إنه حاز قصب السبق فى جودة التصنيف والحدق غير أنه طول فى كتابه بالمعادات . ابن عطية : ينقل عن ابن جرير فى تفسيره ( المحرر الوجيز فى تفسير الكتاب العزيز ) ويناقد المنقول عنه أحيانا لأن تفسيره من أجل التفاسير وأعظمها قدراً . الإمام السيوطى : يقول الإمام السيوطى فى آخر كتاب الإتقان<sup>(٢)</sup> وقد شرعت فى تفسير جامع لجميع ما يحتاج إليه من التفاسير المنقولة والأقوال المعقولة والاستنباطات والإشارات والأعاريب واللغات ونكت البلاغة ومحاسن البديع وغير ذلك بحيث لا يحتاج معه إلى غيره أصلاً وسميته : (بمجمع البحرين ومطلع البدرين ) فهو يشبه فى منهجه وطريقته إلى حد كبير تفسير ابن جرير الطبرى .

ويتحدث عنه أيضاً فى كتابه ( الإتقان ) عن الانجم الأثرى فى التفسير ومن يمثلون هذا الاتجاه وبعد ما تحدث عن يزيد بن هارون وشعبة بن الحجاج ووكيع بن الجراح وسفيان بن عيينة وروح بن عبادة وعبد الرزاق الصنعاني وسفيان الثوري فيقول : مثنيا على ابن جرير الطبرى وتفسيره ما نصه : ( وبعدهم ابن جرير الطبرى وكتابه أجل التفاسير وأعظمها )<sup>(٣)</sup> وقال أيضاً عنه : وكتابه يعنى تفسير محمد بن جرير الطبرى أجل التفاسير وأعظمها فإنه يتعرض لتوجيه الأقوال وترجيح بعضها على بعض والإعراب والاستنباط فهو يفوق بذلك على تفاسير الأقدمين<sup>(٤)</sup> والحق يقال إن السيوطى تأثر كثيراً بتفسير الطبرى وأخذ منه ما روى عن السلف فى التفسير وذكره فى تفسيره « الدر المنثور فى التفسير المأثور »<sup>(٥)</sup> .

وأنهم الإمام أحمد بن حنبل : يقول الإمام أحمد بن حنبل : لقد أدركت فقهاء المدينة وأنهم ليعظمون القول فى التفسير وإذا تعرض أحدهم لتفسير آية فإنما يفسرها مسندة إلى الرسول ﷺ أو إلى صحابى سمعها منه وهذا هو المنهج الصحيح فى تفسير القرآن الكريم وهو ما التزمه غالباً مؤلفنا الإمام أبو جعفر محمد بن جرير الطبرى رحمه الله . ابن الأثير : قال عنه : « أبو جعفر أوثق من نقل التاريخ وفى تفسيره ما يدل على علم

(١) الآية (٤٠) من سورة غافر .

(٢) ج ٢، ص ١٩٠ .

(٣) الاتقان، ج ٢، ص ٢٤٣ .

(٤) الاتقان، ج ٢، ص ١٩٠ .

(٥) التفسير والمفسرون ج ١، ص ٥٤ .

غزير وتحقيق « كان مجتهدا في أحكام الدين لا يقلد أحداً بل قلده بعض الناس وعملوا بأقواله وآرائه<sup>(١)</sup> . ابن خلكان : يقول ابن خلكان : إنه كان من الأئمة المجتهدين لم يقلد أحداً في تفسيره . شيخ الإسلام الإمام ابن تيمية : يقول : مثنيا على هذا التفسير إن أهم التفاسير الموجودة بأيدينا اليوم وأصحها هو « تفسير الطبرى » لأنه يذكر مقالات السلف بالأسانيد الثابتة عنهم وليس فيه بدعة ولا ينقل عن المتهمين<sup>(٢)</sup> .

الإمام النووى قال : « أجمعت الأمة أنه لم يصنف مثل تفسير الطبرى »<sup>(٣)</sup> أبو حامد الإسفرايينى قال : « لو سافر رجل إلى الصين حتى يحصل على كتاب تفسير محمد بن جرير لم يكن ذلك كثيراً »<sup>(٤)</sup> .

ابن خزيمة : يذكر صاحب لسان الميزان : أن ابن خزيمة استعار تفسير ابن جرير من ابن خالويه فردّه بعد سنين ثم قال : « نظرت فيه من أوله إلى آخره فما أعلم على أديم الأرض أعلم من ابن جرير » فإن ابن خزيمة ما شهد هذه الشهادة إلا بعد أن اطلع على ما فى هذا التفسير من علم واسع غزير<sup>(٥)</sup> .

نولديكه : حيث كتب فى سنة ~~١٢٨~~ هـ بعد اطلاعه على بعض فقرات من هذا الكتاب « لو كان بيدنا هذا الكتاب لاستغنيا به عن كل التفاسير المتأخرة ومع الأسف فقد كان يظهر أنه مفقود تماماً وكان مثل تاريخه الكبير مرجعا لا يغيب معينه أخذ عنه المتأخرون معارفهم »<sup>(٦)</sup> . ومحمد عبدالله بن أحمد الفرغانى : حيث نقل الداودى عنه فى تاريخه حيث قال : « فتم من كتبه يعنى محمد بن جرير كتاب تفسير القرآن وجوده وبين فيه أحكامه وناسخه ومنسوخه ومشكله وغريبه ومعانيه واختلاف أهل التأويل والعلماء فى أحكامه وتأويله والصحيح لديه من ذلك وإعراب حروفه والكلام على الملحدّين فيه والقصص وأخبار الأمة والقيامة وغير ذلك بما حواه من الحكم والعجائب كلمة كلمة وآية آية من الاستعاذة وإلى أبى جاد فلو ادعى عالم أن يصنف منه عشرة كتب كل كتاب منها يحتوى على علم مفرد وعجيب مستفيض لفعل »<sup>(٧)</sup> .

(١) الأعلام للزركلي، ج٦، ص ٢٨٤، ط . بيروت ١٩٦٩ .

(٢) ج١٥، ص ٦٧٥ .

(٣) أصول التفسير لابن تيمية، ص ٥٦، ط السلفية سنة ١٣٨٥ هـ .

(٤) الاتقان، ج٢، ص ١٩٠ .

(٥) معجم الأدباء، ج١٨، ص ٤٢ .

(٦) التفسير والمفسرون، ج١، ص ٢٠٨ .

(٧) المذاهب الإسلامية فى تفسير القرآن، ص ٨٥ .

ابن كثير : نقل ابن كثير من تفسير ابن جرير الطبرى كثيرا فى تفسيره (القرآن العظيم)<sup>(١)</sup> . الثعالبي : نقل الثعالبي عن الطبرى من اختصار الشيخ أبى عبدالله بن محمد بن عبدالله بن بن أحمد اللخمي لتفسير الطبرى فى تفسيره «الجواهر الحسان فى تفسير القرآن» كثيرا<sup>(٢)</sup> . الخطيب الشرييني : يروى الخطيب الشرييني فى تفسيره «السراج المنير فى الإعانة على معرفة بعض معانى كلام ربنا الحكيم الخبير» عن الطبرى فيقول ما نصه : « روى الطبرى ولكن بإسناد ضعيف من قرأ السورة التى يذكر فيها آل عمران يوم الجمعة صلى الله عليه وملائكته حتى تحجب أى تغيب »<sup>(٣)</sup> . والله أعلم بالصواب .




---

(١) التفسير والمفسرون، ج١، ص ٢٤٦ ،  
 (٢) التفسير والمفسرون، ج١، ص ٢٤٩ ،  
 (٣) التفسير والمفسرون، ج١، ص ٣٤٠ .

## الفصل الثالث

### نتائج البحث

---

## النتائج

- ١- نقل ابن جرير فى تفسيره عن الآخرين بالإسناد لكنه توسع فى النقل وأكثر منه حتى استفاض وشمل ما ليس موثوقا به .
- ٢- لم يلتزم ابن جرير الصحة فى كل ما يرويه والذى ينظر فى تفسيره بإمعان ودقة وروية يجد فيه ما لا يصح ذكره كثيراً .
- ٣- رجعت إلى تفسير ابن جرير الطبرى وتتبع الآيات القرآنية الكريمة التى وردت فى النصارى فوجدته كثيراً مما يرويه فى تفسير هذه الآيات يدور على عبد الملك الذى يعبر عنه دائماً بـ ( ابن جريج ) وعلى المفسر أن يكون على حذر فيما روى عن ابن جريج فى التفسير حتى لا يروى ضعيفاً أو يعتمد على سقيم .
- ٤- يأتى ابن جرير فى تفسيره بأخبار مأخوذة من القصص الإسرائيلى يرويها بإسناده إلى كعب الأحبار ووهب بن منبه وابن جريج والسدى وغيرهم وينقل عن محمد بن اسحاق كثيراً مما رواه عن مسلمة النصارى حيث قال: حدثنى ابن حميد قال: حدثنا سلمة عن ابن اسحق عن ابى عتاب أن رجلاً من تغلب كان نصرانياً عمراً من دهره ثم أسلم بعد فقرأ القرآن وفقه فى الدين وكان فيما ذكر أنه كان نصرانياً أربعين سنة ثم عمر فى الإسلام أربعين سنة يذكر ابن جرير هذا الإسناد ويروى لهذا الرجل النصرانى الأصل خبراً عن آخر أنبياء بنى اسرائيل .
- ٥- لم يلتزم ابن جرير الصحة فى كل ما يرويه عن الذبيح هل هو يعقوب أو إسماعيل .
- ٦- ابن جرير فى الأعم الأغلب لا يتعقب الأسانيد بتصحيح ولا تضعيف .
- ٧- ضرورة الرجوع إلى العلم الراجع إلى الصحابة أو التابعين والمنقول عنهم نقلاً صحيحاً مستفيضاً ويرى الإمام الطبرى أن ذلك وحده علامة التفسير الصحيح .
- ٨- عدم تفسير القرآن بالرأى والمذهب وبدون اعتماد على شئ إلا مجرد كلام العرب .
- ٩- الرجوع إلى القراءة التى أجازها عامة قراء الأمصار الذين قرءوا بها .
- ١٠- تقدير إجماع الأمة وإعطاؤه سلطاناً كبيراً فى اختيار ما يذهب إليه فى التفسير .
- ١١- الاحتكام إلى ما هو معروف من لغة العرب والاستعمالات اللغوية بجانب النقل

المأثورة وجعلها مرجعاً موثقاً به عند التفسير للغبارات المشكوك فيها وترجيح بعض الأقوال على بعض .

١٢- عدم اعتماد الرواية التي تروى عن مجاهد أو الضحاك أو غيرهما ممن يروون عن عبدالله ابن عباس رضى الله عنهما .

١٣- عدم الاهتمام والبحث الدقيق والاستقراء بالأمور التي لا تعنى ولا تفيد كمعرفة نوع الطعام الذى نزلت به المائدة من السماء فى سورة المائدة وعدد الدراهم المعدودة فى سورة ( يوسف ) .

١٤- معالجة أقوال العلماء ومذاهبهم فى الأحكام الفقهية عند التفسير واختيار رأى خاص راجح بالأدلة العلمية القيمة .

١٥- تفسير الطبرى يفوق تفاسير الأقدمين لأنه يتعرض لتوجيه الأقوال وترجيح بعضها على بعض والإعراب والاستنباط .

١٦- تفسير الطبرى أجمع العلماء المعترفون أنه لم يؤلف فى التفسير قبله ولا بعده .

١٧- قال النووى فى تهذيب كتاب ابن جرير فى التفسير لم ينصف أحد قبله . <sup>للسنن</sup>

١٨- تفسير ابن جرير جامع لجميع ما يحتاج إليه فى التفاسير المنقولة والأقوال المعقولة والاستنباطات والإشارات والأعاريب واللغات ونكت البلاغة ومحاسن البديع .

١٩- تفسير الطبرى يذكر مقالات السلف بالأسانيد الثابتة عنهم وليس فيه بدعة ولا ينقل عن المتهمين .

٢٠- أجمع باحثون الشرق والغرب الحكم على عظيم قيمة تفسير الطبرى واتفقوا على أنه مرجع لا غنى عنه لطالب التفسير .

٢١- قال أبو حامد الإسفرايينى : لو سافر رجل إلى الصين حتى يحصل على كتاب تفسير محمد بن جرير لم يكن ذلك كثيراً<sup>(١)</sup> .

٢٢- كتاب تفسير ابن جرير واحد فى بابيه سبق به مؤلفه غيره من المفسرين فكان حقاً عمدة المتأخرين مرجعاً مهماً من مراجع المفسرين على اختلاف مذاهبهم .

٢٣- عناية تفسير ابن جرير بالقراءات وتوجيهها لأن مؤلفه كان من علماء القراءات المشهورين وألف فيها مؤلفاً في ثمانية عشر مجلداً ذكر فيه جميع القراءات من المشهور والشواذ .

٢٤- تفسير ابن جرير يرجع إلى شواهد من الشعر القديم بشكل واسع متبعاً في هذا ما أشاره ابن عباس في ذلك .

٢٥- تفسير ابن جرير يتعرض كثيراً لمذاهب النحويين من البصريين والكوفيين في النحو والصرف ويوجه الأقوال تارة على المذهب البصري وأخرى على المذهب الكوفي .

قدم تفسير ابن جرير كثيراً من البحوث العلمية اللغوية المتعددة والتي تعتبر كنزاً ثميناً ومرجعاً مهماً في بابها .

يشمل تفسير ابن جرير آثاراً للأحكام الفقهية تعالج أقوال العلماء ومذاهبهم وتفسير ابن جرير مرجع مهم من مراجع التفسير بالرواية والأول والأهم في التفسير بالمأثور وتلك ميزة ليست لغيره من كتب التفسير بالرواية ويرجع ذلك إلى شخصية ابن جرير الأدبية والعلمية .

لا شك أن ما جمعه ابن جرير في كتابه من أقوال المفسرين الذين تقدموا عليه وما نقله عن مدرسة ابن عباس ومدرسة ابن مسعود ومدرسة علي بن أبي طالب ومدرسة أبي ابن كعب وما استفاده مما جمعه ابن جريج والسدي وابن إسحاق وغيرهم من التفاسير جعلت هذا الكتاب أعظم الكتب المولفة في التفسير بالمأثور كما أن ما جاء في الكتاب من إعراب وتوجيهات لغوية واستنباطات في نواح متعددة وترجيح لبعض الأقوال على بعض كان نقطة التحول في التفسير ونواة لما وجد بعد من كتب التفسير كما كان مظهرها من مظاهر الروح العلمية السائدة في هذا العصر الذي يعيش فيه ابن جرير الطبري .

والطبري في تفسيره العظيم قد استعمل التأويل في معنى التفسير والبيان إذ أجده يقول وتأويل الآية عندنا : كذا ثم يشرع في تفسيرها وقال أهل التأويل فيها كذا ثم يحكى أقوال المفسرين من السلف والأشبه بتأويل الآية كذا ومراده بكل ذلك تفسير الآية وتوضيح معناها<sup>(١)</sup> .

(١) الإمام ابن تيمية وموقفه من قضية التأويل للدكتور / محمد السيد الجلنيد، ص ٤١ .

ويتحدث الإمام السيوطي في كتابه العظيم ( الإِتقان ) عن الاتجاه الأثرى في التفسير ومن يمثلون هذا الاتجاه وبعد ما تحدث عن يزيد بن هارون وشعبة بن الحجاج ووكيع بن الجراح وسفيان بن عيينة وروح بن عباد وعبدة الرزاق الصنعاني وسفيان الثوري فيقول مثنيا على ابن جرير الطبري وتفسيره ما نصه : « وبعدهم ابن جرير الطبري وكتابه أجل التفاسير وأعظمها »<sup>(١)</sup> .

مستزاد

يقول شيخ الإسلام ابن تيمية مثنيا على هذا التفسير إن أهم التفاسير الموجودة بأيدينا اليوم وأصحها هو تفسير الطبري لأنه يذكر مقالات السلف بالأسانيد الثابتة عنهم وليس بدعة ولا ينقل عن المتهمين كمقاتل بن بكير والكلبي<sup>(٢)</sup> . يذكر صاحب لسان الميزان أن ابن خزيمة استعار تفسير ابن جرير من ابن خالويه فرده بعد سنين ثم قال : « نظرت فيه من أوله إلى آخره فما أعلم على أديم الأرض أعلم من ابن جرير » فابن خزيمة ما شهد هذه الشهادة إلا بعد أن اطلع على ما في هذا التفسير من علم واسع غزير<sup>(٣)</sup> . يذكر ابن السبكي في طبقاته الكبرى « أن أبا جعفر قال لأصحابه اتشبطون لتفسير القرآن ؟ قالوا : كم يكون قدره ؟ فقال : ثلاثون ألف ورقة . فقالوا : هذا ربما تفنى الأعمار قبل تمامه فاختره في نحو ثلاثة آلاف ورقة<sup>(٤)</sup> » وأستطيع أن أقول إن تفسير ابن جرير له الأولوية الزمنية لأنه أقدم كتاب وصل إلينا وما سبقه من المحاولات التفسيرية ذهبت بمرور الزمن ولم يصل إلينا شيء منها اللهم إلا ما وصل إلينا منها في ثنايا ذلك الكتاب الخالد الذي نحن بصدد أولية من ناحية الفن والصناعة فذلك أمر راجع إلى ما يمتاز به الكتاب من الطريقة البديعة التي سلكها فيه مؤلفه حتى أخرجه للناس كتابا له قيمته ومكانته وعلى الإجمال فخير ما وصف به هذا الكتاب ما نقله الداوودي عن أبي محمد عبدالله بن أحمد الفرغاني في تاريخه حيث قال : « فتم من كتبه يعني محمد بن جرير كتاب تفسير وجوده وبين فيه أحكامه وناسخه ومنسوخه ومشكله وغريبه ومعانيه واختلاف أهل التأويل والعلماء في أحكامه وتأويله والصحيح لديه من ذلك والإعراب لخروفه والكلام على الملحددين فيه والقصص وأخبار الأمة والقيامة وغير ذلك بما حواه من الحكم والعجائب كلمة كلمة وآية وآية من الاستعاذة وإلى أبي جاد فلو ادعى عالم أن يصنف منه عشرة كتب كل كتاب منها يحتوى على

(١) الإِتقان، ج٢، ص ٢٤٣ .

(٢) مقدمة ابن تيمية في أصول التفسير، ص ٥٦ .

(٣) التفسير والمفسرون، ج١، ص ٢٠٨ .

(٤) الطبقات الكبرى لابن السبكي، ج٢، ص ٢٧ .



علم مفرد وعجيب ومستفيض لفعل<sup>(١)</sup> .

يكثر ابن جرير من رواية الإسرائيليات في تفسيره ولعل هذا راجع إلى ما تأثر به من الروايات التاريخية التي عالجها في بحوثه التاريخية الواسعة وبالرغم من تعقيب ابن جرير كثيرا من هذه الروايات بالنقد فتفسيره لا يزال يحتاج إلى النقد الفاحص الشامل احتياج كثير من كتب التفسير التي اشتملت على الموضوع والقصص الإسرائيلى .

تفسير ابن جرير يتعرض لبعض النواحي الكلامية عند كثير من آيات القرآن الكريم مما يشهد له بأنه كان ممتازاً في أمور العقيدة فهو إذا ما طبق أصول العقيدة على ما يتفق مع الآية أفاد في تطبيقه وإذا ناقش بعض الآراء الكلامية أجاد في مناقشته فوافق أهل السنة في آرائهم ويظهر ذلك جليا في رده على القدرية في مسألة الاختيار وكثيرا ما أجده يتصدى للرد على المعتزلة في كثير من آرائهم الاعتقادية حول رؤية الله وفكرة التجسيم والتشبيه ولم يقف كمفسر موقفا بعيداً عن مسائل النزاع بل يشارك في هذا المجال مع الاحتفاظ بسنيته . قال الثعالبي عن تفسير الطبرى « إنه حاز قصب السبق في جودة التصنيف والحدق غير أنه طول في كتابه بالمعادات وكثرة الطرق والروايات » . وابن عطية ينقل عن ابن جرير في تفسيره ( المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز ) كثيرا ويناقش المنقول عنه أحيانا لأن تفسيره من أجل التفاسير وأعظمها قدراً . يقول الإمام السيوطى : « فى آخر كتاب الإتقان<sup>(٢)</sup> » وقد شرعت فى تفسير جامع لجميع ما يحتاج إليه من التفاسير المنقولة والأقوال المعقولة والاستنباطات والإشارات والأعاريب واللغات ونكت البلاغة ومحاسن البديع وغير ذلك بحيث لا يحتاج معه إلى غيره أصلاً وسميته ( بمجمع البحرين ومطلع البدرين ) فهو يشبه فى منهجه وطريقته إلى حد كبير تفسير ابن جرير الطبرى وكما أخذ أيضا الإمام السيوطى من تفسير الطبرى ما روى عن السلف فى التفسير وذكره فى تفسيره « الدر المنثور فى التفسير المأثور » قال ابن الأثير عن الإمام الطبرى : « أبو جعفر أوثق من نقل التاريخ وفى تفسيره ما يدل على علم غزير وتحقيق » .

كان مجتهدا لا يقلد أحداً بل قلده بعض الناس وعملوا بأقواله وآرائه<sup>(٣)</sup> . يقول ابن خلكان عن ابن جرير « إنه كان من الأئمة المجتهدين لم يقلد أحداً فى تفسيره ولا فى كتابته أبداً . ويقول الإمام أحمد بن حنبل : لقد أدركت فقهاء المدينة وإنهم

(١) طبقات المفسرين للداوودي، ص ٢٢ .

(٢) ج ٢، ص ١٩ .

(٣) الأعلام للزركلي، ج ٦ ، ص ٢٩٤ .

ليعظمون القول في التفسير وإذا تعرض أحدهم لتفسير آية فإنما يفسرها مسندة إلى الرسول ﷺ أو إلى صحابى سمعها منه وهذا المنهج الصحيح في تفسير القرآن الكريم وهو ما التزمه غالباً مؤلفنا الإمام أبوجعفر محمد بن جرير الطبرى رحمه الله « وقد نقل ابن كثير كثيراً من تفسير ابن جرير الطبرى (كثيراً) في تفسيره (القرآن العظيم) <sup>(١)</sup> والثعالبي أيضاً من اختصار الشيخ أبى عبدالله محمد ابن عبدالله بن أحمد اللخمي لتفسير الطبرى في تفسيره «الجواهر الحسان في تفسير القرآن» كثير <sup>(٢)</sup> . ويروى الخطيب الشربيني في تفسيره «السراج المنير في الإعانة على معرفة بعض معانى كلام ربنا الحكيم الخبير» عن الطبرى فيقول ما نصه : « روى الطبرى لكن بإسناد ضعيف من قرأ السورة التى يذكر فيها آل عمران يوم الجمعة صلى الله عليه وملائكته حتى تحجب أى تغيب » <sup>(٣)</sup> . والله أعلم بالصواب .

(١) التفسير والمفسرون، ج١، ص ٢٤٦ ،

(٢) التفسير والمفسرون، ج١، ص ٢٤٩ ،

(٣) التفسير والمفسرون، ج١، ص ٢٤٠ ،

## الخاتمة

---

## عصر الطبري العلمي والثقافي اللذان تأثر بهما

### عودة إلى الماضي ... إلى الماضي البعيد

عودة تتخطى إليها أربعة عشر قرناً ويزيد من عمر الثقافة العربية الإسلامية لنرى على أشربة الزمن التي سجلها ما يعنينا من الجو الفكري الذي عاش فيه الطبري وتأثر به الجو في العالم الإسلامي والجو الخاص في الأقاليم التي ارتحل الطبري إليها وأقام بها وارتوى من ينابيعها . سنرى في هذه العودة أن الفترة بين شروق حياة الطبري وغروبها أعظم الفترات ثراء بالعلم والعلماء إذ عاش في القرن الثالث خمسا وسبعين سنة وأدرك من القرن الرابع عقده الأول . فإذا نظرنا إلى العلوم الدينية من قراءات وتفسير وحديث وفقه وجدناها قد سمقت سوقها ويسقت فروعها حيث استقرت دعائم المذاهب الأربعة وكثرت مؤلفاتها ووضعت الكتب الصحاح الستة في الحديث حيث ألف البخاري المتوفى سنة ٢٥٦هـ الجامع الصحيح وألف مسلم المتوفى سنة ٢٦١هـ صحيح مسلم وألف ابن ماجة المتوفى سنة ٢٧٣هـ سننه وألف ابن داود المتوفى سنة ٢٧٥هـ وألف الترمذي المتوفى سنة ٢٧٩هـ جامعه وألف النسائي المتوفى سنة ٣٠٣هـ وهذه هي الكتب الستة التي تعلم أصبح كتب الحديث ويلحق بها مسند أحمد بن حنبل المتوفى سنة ٢٤١هـ وانتهت القراءات إلى غايتها وجعلت روايات التفسير بالمأثور تشرق وتغرب وجعل التفسير بالرأى يزاحمها وينافسها . أما العلوم اللغوية من نحو وصرف وعروض وأدب وبلاغة فقد كانت تسارع إلى النضج والاستقرار على مذاهب وآراء ومؤلفاتها تتوالى وتتنافس وفي هذه الفترة وضعت كتب كثيرة في السيرة والمغازي والفتوح وكان المسلمون قد ترجموا أكثر من كتب اليونان والفرس والهنود واستفادوا منها وناقشوا بعضها وأضافوا إليها كثيرا من ثمرات تفكيرهم وابتكارهم وإذا كانت الدولة قد اعترأها الوهن السياسي فضعف الخلفاء السياسيون حتى انتسخ ظلمهم وتمزقت مملكتهم الكبرى إلى ممالك ودويلات وإمارات فإن النهضة العلمية والأدبية لم تتعثر ولم تتوقف بل استمرت تشق طرقها متأثرة بدوافعها الأولى والدولة قوية جادة في تنشيط العلم وتشجيع رجاله ومتأثرة بدوافع جديدة من تقدير الحكام للعلم والعلماء ومن شغف العلماء والأدباء بالدرس والتحصيل وتنافس العواصم والحوضر في الانتاج والابتكار وقيادة الحركة الفكرية والأدبية التي عاشها الطبري فقد عاش من سنة ٢٢٤هـ إلى سنة ٣١٠هـ وفي هذه الفترة تولى الخلافة المعتصم من سنة ٢١٨هـ إلى سنة ٢٢٧هـ

والوائق من سنة ٢٢٧هـ إلى سنة ٢٣٢هـ ويعتبر عهد الوائق نهاية العصر الذهبي للدولة العباسية ثم بعدهم فى عصر نفوذ الأتراك المتوكل من سنة ٢٣٢هـ إلى سنة ٢٤٧هـ والمتنصر من سنة ٢٤٧هـ إلى سنة ٢٤٨هـ والمستعين من سنة ٢٤٨هـ إلى سنة ٢٥٢هـ والمعتز من سنة ٢٥٢هـ إلى سنة ٢٥٥هـ والمهتدى من سنة ٢٥٥هـ إلى سنة ٢٥٦هـ والمعتمد من سنة ٢٥٦هـ إلى سنة ٢٧٩هـ والمعتضد من سنة ٢٧٩هـ إلى سنة ٢٨٩هـ والمكتفى من سنة ٢٨٩هـ إلى سنة ٢٩٥هـ والمقتدر من سنة ٢٩٥هـ إلى سنة ٣٢٠هـ وكانت الدولة الطولونية قد قامت بمصر والشام فى عهد المعتز بالله دامت من سنة ٢٤٥هـ إلى سنة ٢٩٢هـ والدولة السامانية قامت فى عهد المعتضد بالله وعاشت من سنة ٢٦١هـ إلى سنة ٣٨٩هـ والدولة الحمدانية قامت بحلب والموصل من سنة ٣١٧هـ إلى سنة ٣٩٤هـ أما الإخشيدية بمصر والشام فقامت بعد موت الطبرى ولم يختص إقليم من الدولة الإسلامية كله من الرى إلى الأندلس فزخرت العواصم والحوضر بهذه التيارات وقد طوف الطبرى فى طبرستان والعراق والشام ومصر واستقى من ينابيع الثقافة فى كثير من المدن ففى فغارس حفلت بمراكزها الثقافية فى هذه الحقبة فكان فى الجنوب سيراى وفيروزاباد وأذربجان واصطخر وشيراز وكان فى الشمال بلاد الجبل - أصبهان وهمذان ودينور وقومس والرى . وقد تخرج فى هذه المدن كثير من الفقهاء والمحدثين والمؤرخين واللغويين والنحاة والأدباء والفلاسفة وقد درس الطبرى على بعضهم فى رحلاته العلمية وبحسب هذا الإقليم أن تخرج فيه ابن العميد المتوفى سنة ٣٦٠هـ وقد اشتهر بالأدب والفلسفة والمنطق والهندسة وتخرج فيه ابن عباد المتوفى سنة ٣٨٥هـ وقد كان معتزليا متبحرا فى العلوم الشرعية واللغوية والأدبية وكان ابن العميد وزيرا لركن الدولة البويهى وكان ابن عباد كاتباً لابن العميد وتلميذاً له فسمى الصاحب لملازمته إياه ثم تولى الوزارة المؤيد الدولة البويهى ومن بعده لأخيه فخر الدولة وخلف ابن العميد فى هذا المنصب ومن علماء الإقليم ابن فارس المتوفى سنة ٣٩٠هـ كان إماماً فى اللغة وله كتاب المجمل وكتاب حلية الفقهاء وكتاب الصاحبى ومنهم أبو الحسن على بن عبد العزيز الجرجانى المتوفى سنة ٣٦٦هـ مؤلف كتاب الوساطة بين المتنبي وخصومه . ومنهم أبو هلال العسكري المتوفى سنة ٣٩٥هـ مؤلف كتاب الصناعتين وديوان المعانى وجمهرة الأمثال والأوائل . أما المحدثون والفقهاء فيمثلهم أبو محمد عبدالله بن حيان الأصفهاني المتوفى سنة ٣٦٧هـ وهو إمام فى الحديث وله كتاب السنة وفضائل الأعمال ويمثلهم أبو بشر محمد بن أحمد الدولابى المتوفى سنة ٣٢٠هـ ومحمد بن حميد الرازى ( نسبة إلى الرى ) المتوفى سنة ٣٢٥هـ

وأما المؤرخون فمنهم الدولابي وله مؤلفات فى التاريخ والحديث وقد عاش فى هذه الفترة أبوبكر محمد بن زكريا الرازى المتوفى سنة ٣١١هـ أو سنة ٣٢٠هـ وهو من أكبر أطباء المسلمين وله كتب كثيرة بقى منها نحو سبعة عشر (ظهر الإسلام) (١) أما فى العراق فقد كان فى القرن الثالث الهجرى أبرز مراكز الثقافة فى العالم الإسلامى وأوسعها علما وأكثرها علماء لأنه مقر الخلافة العباسية ومهوى العلماء والأدباء ومجمع ثقافات شتى ومذاهب وآراء . وكانت الدراسات به متنوعة فهناك التفسير والحديث والفقه والقراءات وهنالك الفلسفة والمذاهب الكلامية وهنالك اللغة والنحو والأدب والتاريخ وبجانب هذا كله العلوم الرياضية والطب والجغرافية وقد تزعمت المدن الثلاث الكبار بغداد والبصرة والكوفة قيادة النشاط العلمى والأدبى وازدحمت بالعلماء والطلاب وقامت بينها منافسات شتى أرثت هذا النشاط وكانت الدراسات الفقهية مزدهرة بالعراق فى تلك الفترة والمذاهب الأربعة ممثلة هناك وقد اشتهر من الحنفية أبو الحسن عبدالله الكرخى المتوفى سنة ٣٤٠هـ وهو إمام الحنفية فى عصره واشتهر من المالكية أبو إسحاق اسماعيل ابن إسحاق بن حماد المتوفى سنة ٢٨٢هـ وهو صاحب مؤلفات كثيرة فى الفقه المالكية وعلوم القرآن وقد تولى قضاء بغداد نيفا وخمسين سنة وكان هناك من الشافعية أبو على الكرايسى البغدادى المتوفى سنة ٢٤٥هـ رئيس الشافعية ببغداد وأبو على الزعفرانى المتوفى سنة ٢٦٠هـ وأبو الحسن ابن القاسم الطبرى البغدادى المتوفى سنة ٣٠٥هـ مؤلف كتاب المحرز فى النظر وهو من أوائل الكتب فى الخلاف بين الفقهاء من كتاب الإفصاح فى الفقه وكتاب الأصول وكتاب الجدل واشتهر من الحنابلة عبدالله بن الإمام أحمد بن حنبل المتوفى سنة ٢٩٠هـ روى عن أبيه المسند والتفسير وأبو إسحاق إبراهيم الحربى المتوفى سنة ٢٨٥هـ وأبوبكر عبدالله بن داود الأزدي السجستاني المتوفى سنة ٣١٦هـ وتميز الحنابلة بنفوذهم العظيم فى بغداد والعراق لشدة تعصبهم لآرائهم واتخاذهم القوة وسيلة إلى فرضها على الناس وتعديهم على مخالفينهم من أهل المذاهب وصبرهم على ما يلقونه من محن ومقاومات محاكاة لأستاذهم الأكبر أحمد بن حنبل فى صبره على الاضطهاد وأيام محنة القول بخلق القرآن وكان بالعراق داود الظاهرى وهو أصفهانى الأصل بغدادى الدار وقد أسس مذهباً عماده إنكار القياس لأن فى الكتاب والسنة ما يفى بمعرفة الواجبات والمحرمات لهذا كله يقدم ظواهر آيات القرآن والحديث على التعليل العقلى للأحكام ومات داود ببغداد سنة ٢٧٠هـ ونشر مذهبه بعده ابنه محمد المتوفى سنة ٢٩٧هـ وقد كثر أتباع هذا المذهب

بالعراق وفارس والأندلس ثم انقرضوا بعد المائة الخامسة وفي هذه الحقبة التي عاصرها  
الطبرى كانت العلوم الأدبية قد نضج بعضها وقارب النضج بعضها الآخر وكان من  
العلماء البارزين حينئذ ابن دريد الأزدي من سنة ٢٢٣هـ إلى سنة ٣٢١هـ وهو من  
أكبر علماء العربية فى اللغة والأدب والنحو والصرف والنسب وأستاذ أبى على القالى  
وأبى سعيد السيرافى وأبى الفرج الأصفهاني وله عدة كتب منها الجمهرة والاشتقاق وله  
قصيدة المقصورة ومنهم أبوبكر بن الأنبارى المتوفى سنة ٣٢٨هـ وهو عالم باللغة  
والأدب والقرآن والسنة ومؤلف كتب كثيرة منها شرح المفضليات وعاش فى هذه الحقبة  
أبو الفرج الأصفهاني فى سنة ٢٨٤هـ إلى سنة ٣٥٦هـ مؤلف كتاب الأغاني وكان  
المعتزلة قد أذاعوا آراءهم فى العراق وتصدروا الحركة الفكرية وفى هذه الفترة آلت  
زعامتهم إلى أبى على الجبائى من سنة ٢٣٥هـ إلى سنة ٣٠٣هـ وقد تتلمذ عليه  
أبو الحسن الأشعري من سنة ٢٧٠هـ إلى سنة ٣٣٠هـ ثم خرج على الاعتزال وناهضه  
وألف فى الرد عليه كتباً كثيرة خالف فيها المعتزلة فى كثير من أصول مذهبهم  
وكقولهم بالاختيار المطلق ووجوب العدل على الله وأن القرآن مخلوق أما فى الشام  
فكان أهلها قبل الفترة التي عاش فيها الطبرى يلتزمون مذهب الأوزاعي المتوفى سنة  
١٥٧هـ وهو عبدالرحمن بن عمرو عربى يمنى من الأوزاع إحدى بطون همدان سمع  
الأوزاعي من شيوخ اليمامة ومكة والبصرة ثم نزل دمشق ثم رحل إلى بيروت وتوفى بها  
وله مذهب فى الفقه كمذهب أبى حنيفة ومالك وهو أكثر ميلاً إلى مدرسة الحديث  
منه إلى مدرسة الرأى وفى الفترة التي طوف فيها الطبرى كان الشاميون قد آثروا مذهب  
الشافعى على مذهب الأوزاعي وأحلوه محله وكان العباس بن الوليد البيروتي المتوفى سنة  
٢٣٥هـ يقرئ برواية الشاميين وهو الذى قرأ الطبرى عليه القرآن بروايتهم . أما مصر  
فلم تلبث أن صارت منذ القرن الثانى مهبط كثير من العلماء والطلاب ثم سرعان ما  
صارت مركزاً من مراكز الثقافة والعلم وكان جامع الفسطاط مجتمع المدرسين  
والطلاب وملتقى الفقهاء والعلماء والأدباء ومنبع الإفتاء ومراد العطاش للثقافة وكانت  
الصدارة للعلوم الدينية فاحتفت بها مصر واشتهر علمائها بالقراءات ورواية الحديث  
وتفسير القرآن وتفهم معانيه والوقف على آراء الأئمة فى الفقه واستنباط الأحكام وهذا  
المنهج نفسه كان سائداً فى العراق إذ كانت رحلات العلماء والطلاب بين الإقليمين لا  
تنقطع فالمناهج متماثلة والموضوعات متشابهة كأن البلاد الإسلامية بلد واحد وقد وفد  
الطبرى إلى مصر وسمع من علمائها وقرأ ما استطاع أن يقرأ من مؤلفات العلماء الذين  
لم يسمع منهم كما يتضح من حياته فى مصر فقد كان من الصحابة الذين قدموا إلى

مصر رواة الحديث وكان عبدالله ابن عمرو بن العاص أكثرهم رواية، وقد دأب على أن يكتب ما يسمع من رسول الله ﷺ وكانت له صحيفة دون فيها ما سمعه من الرسول الأعظم ﷺ وسماها الصادقة وقال ليس بيني وبينه فيها أحد<sup>(١)</sup>.

لهذا كان كثيرا لما يرجع في مصر إلى مدوناته إذا سئل وأراد التثبت قبل أن يجيب ويذكر ابن عبد الحكيم في كتابه فتوح مصر أن المصريين رَوَوْا عنه مائة حديث ونيفا كما يذكر في آخر كتابه فصلا بالأحاديث التي رواها المصريون عن الصحابة الذين وفدوا إلى مصر وقد استقر أصحاب الكتب الستة في الأحاديث النبوية من رواة مصريين فمثلا استقى البخاري من سعيد بن عفير<sup>وهو</sup> من يحيى بن بكير وعبدالله بن صالح روري مسلم عن أحمد بن يونس ويحيى التميمي وكان في مصر محدث عظيم الشأن هو عبدالله بن وهب بن مسلمة القرشي بالولاء المتوفى سنة ١٩٧هـ وقد رحل إلى المدينة وأخذ عن مالك وكان مالك يثق به ويكتب إليه فيلقبه بالمفتي ولم يكن يفعل هذا مع غيره وأخذ عنه كثير من المصريين<sup>(٢)</sup> ولا بن وهب كتاب الجامع في الحديث يعد من أقدم الكتب المدونة في الحديث النبوي روى أكثره عن مالك بن أنس وعبدالله بن لهيعة الحضرمي الشافعي وكان بها الليث بن سعد بن عبدالرحمن وهو فارسي الأصل لكنه ولد بمصر تثقف على علمائها وذهب إلى الحجاز فسمع من نافع وغيره وشخص إلى بغداد سنة ١٥٩هـ وسمع من علمائها وزادت شهرته وفضله حتى أن الإمام مالك ابن أنس كان يقول عنه : حدثني من أَرْضِي من أهل العلم وتعلمذ على الليث كثير من العلماء وخصوصاً علماء أهل الحديث منهم عبدالله بن وهب وأشهب وكثير من شيوخ أحمد بن حنبل وكان له مذهب خاص امتدحه الشافعي وقال إن تلاميذه لم ينهضوا به ومن تلاميذه إسحاق بن الفرات صاحب مالك المتوفى سنة ٢٠٤هـ وقد وصفه الشافعي بقوله : ما رأيت في مصر أعلم منه باختلاف الناس<sup>(٣)</sup>.

ثم اشتهر من المالكية روح بن الفرّج بن الزنباغ الزبيري المتوفى سنة ٢٨٢هـ وأحمد بن الحارث بن مسكين المتوفى سنة ٣١١هـ<sup>(٤)</sup>. فلما وفد الشافعي إلى مصر سنة ١٩٩هـ تخلّق حوله طلاب الحديث والفقه وكان فيهم كثير من أنصار مالك وجعلت مدرسة الشافعي تزاحم مدرسة مالك وجعلت بمناقشاتهما ومناظراتها توظف الأذهان إلى قيمة

(١) الطبقات الكبرى، ج٧، ص ١٨٩.

(٢) وفيات الأعيان، ج١، ص ٢٤٩.

(٣) حسن المحاضرة، ج١، ص ٢١١.

(٤) ظهر الإسلام، ج١، ص ١٦٢.



الجدال العلمى إذ كان المصريون قبل الشافعى على مذهب واحد وكانوا لا يحفلون بالمناظرة كما كان يحفل بها أهل العراق فلما درس الشافعى فى العراق عرف هنالك ما يجرى من مناظرات بين المتكلمين وأرباب النحل وشارك فى بعضها إذ ناظر محمد بن الحسينى الشيبانى وغيره ثم جاء إلى مصر فنقل المناظرة معه وكان يناظر بعض المصريين ليختبر علمهم ويستفيد منهم وكان يناظر العلماء الذين يخالفون<sup>(١)</sup> فى رأى وكان للشافعى كثير من التلاميذ بمصر منهم محمد بن أعين بن الليث المتوفى سنة ٢٦٨هـ مؤلف كتاب السنن على مذهب الشافعى ويونس بن عبد الأعلى الصدفى المتوفى سنة ٢٦٤هـ وكان الشافعى يقول عنه : ما رأى بمصر أعقل من يونس بن عبد الأعلى ومنهم اسماعيل بن يحيى المزنى المتوفى سنة ٢٦٤هـ وكان يعتبر أعلم الشافعية فى عصره وله مؤلفات عدة فى مذهب الشافعى منها الجامع الكبير والجامع الصغير والمختصر هذا أصل الكتب المؤلفة فى مذهب الشافعى<sup>(٢)</sup> . ومنهم أبو يعقوب يوسف بن أحمد البويطى المتوفى سنة ٢٣١هـ وكان الشافعى يؤثره ويقدمه وله كتب منها المختصر الكبير وكتاب الفرائض وهو الذى جمع فيه ما رواه عن الشافعى فى كتاب الأم ومنهم الربيع ابن سليمان الأزدي الجيزى المتوفى سنة ٢٥٦هـ<sup>(٣)</sup> . وهو الذى ينسب إليه جمع كتاب الأم وترتيبه بعد البويطى وله سمي هو الربيع ابن سليمان بن عبد الجبار بن كامل المرادى بالولاء من سنة ١٧٤هـ إلى سنة ٢٧٠هـ كان تلميذا للشافعى ومقربا إليه وقد امتاز بكثرة ما يحفظ وبالتثبت فيما يروى درس فى جامع القسطاط ثم استدعاه أحمد ابن طولون ليدرس فى مسجده وكان المحدثون من الأمصار المختلفة يرحلون إلى مصر ليأخذوا عنه فروى عنه أبو داود والنسائى وابن ماجة وغيرهم<sup>(٤)</sup> وهو أحد الذين درس عليهم الطبرى فقه الشافعى بمصر لزم المصريون مذهب مالك والشافعى لا يقبلون غيرهما إلى حوالى ١٦٤هـ إذ ولى القضاء إسماعيل بن اليسع الكندى وكان حنفى المذهب فكرهه المصريون وكتب الليث بن سعد إلى الخليفة يطلب عزله فعزله واشتهر بعده بالترويج لمذهب أبى حنيفة القاضى بكار المتوفى سنة ٢٧٠هـ كان يحدث بالمسجد الجامع وكان أحمد بن طولون يتردد على مجلسه ثم ظهر إمام الحنفية بمصر والمنافع عن آرائهم أبو جعفر الطحار<sup>(٥)</sup>ى نسبته إلى طحا من بلاد النيا بالوجه القبلى المتوفى سنة ٣٢١هـ وهو عربى الأصل من الأزد الذين نزلوا الصعيد سمع من الشافعى وتفقه على

(١) وفيات الأعيان، ج١، ص ٧١ .

(٢) حسن المحاضرة، ج١، ص ١٦٨ .

(٣) حسن المحاضرة، ج١، ص ١٦٢ وظهر الإسلام، ج١، ص ١٦١ .

خالد المزني صاحب الشافعي لكنه تحول إلى مذهب أبي حنيفة إذ درسه على ما كان بمصر من العلماء وعلى من وفدوا إليها من الغرباء وله عدة مؤلفات منها : معاني الآثار وأحكام القرآن وكتاب اختلاف العلماء وكتاب في الشروط والمختصر في الفقه الذي شرحه كثير من العلماء<sup>(١)</sup>. وقد كانت هذه المذاهب تتنافس في مصر ثم تتزاحم وتخرج أحياناً عن الاعتدال فإنه لما قدم الشافعي إلى مصر ونافس بمذهبه مذهب مالك حمل بعض العلماء المالكية بمصر على الشافعي ويظهر أن أصحاب مالك والشافعي كانوا يشتبكون في معارك ذكر ابن سعيد أن المالكية والشافعية عاودوا القتال في المسجد الجامع العتيق سنة ٣٢٦هـ فلما اشتد قتالهم أرسل الأخشيذ ونزع حصرهم ومساندهم وأغلق الجامع فلا يفتح إلا في أوقات الصلوات ثم سئل فيهم فردهم<sup>(٢)</sup>. وبلغ من منافسة المذاهب في مصر أنه إذا ما تولى قاض من مذهب كان يكيّد لأصحاب المذاهب الأخرى ويتبين من تتبع الفقه بمصر أن الغلبة كانت لمذهب مالك والشافعي إلى القرن الرابع وأن المذهب الحنفي كان قليل الاتباع ولكن الدولة أيدته منذ حكم الأخشيديون مصر أما المذهب الحنبلي والمذاهب الأخرى فلم يكن لها صوت لأن مذهب ابن حنبل كان بالعراق في القرن الثالث ولم يتخط العراق إلا في القرن الرابع وفي ذلك الوقت كان الفاطميون يحكمون مصر وينشرون مذهبهم الشيعي ويضطهدون المذاهب الثلاثة الشائعة في مصر ومازالوا يحكمون مصر إلى القرن السادس فلما زال ملكهم رجعت المذاهب الثلاثة<sup>(٣)</sup>. وعرفت مصر حينئذ مذهب الإمام أحمد بن حنبل على أنه كان قليل الاتباع بالقياس إلى المذاهب الثلاثة وفقهائها، وكان لمصر في تفسير القرآن الكريم شأن فقد ذكر الإمام أحمد بن حنبل أن بمصر صحيفة (رسالة في التفسير) رواها على ابن طلحة الهاشمي وهو طريق جيد في الرواية عن ابن عباس لو رحل رجل إلى مصر ليطلع عليها ما كان كثيراً<sup>(٤)</sup>. وكثيراً ما اعتمد الطبري والبخاري وغيرهما على هذه الرسالة فيما نسبوه إلى ابن عباس<sup>(٥)</sup>. وإذا كانت صلة التفسير وثيقة بالقراءات والنحو كان أوائل المفسرين في مصر من النخاة والقراء من هؤلاء المفسرين محمد بن موسى الواسطي المتوفى سنة ٣٣٧هـ وله عدة مؤلفات منها تفسير القرآن وإعراب القرآن ومنهم أبوبكر الأدفوي المتوفى سنة ٣٨٨هـ المفسر المقرئ صاحب أبا جعفر النحاس ولازمه وله

(١) حسن المحاضرة، ج١، ص ١٦٤ وظهر الإسلام، ج١، ص ١٦٢ .

(٢) المغرب في حلي المغرب، ج٤، ص ٢٤ .

(٣) حسن المحاضرة، ج١، ص ٢٠٥ .

(٤) الاتقان في علوم القرآن، ج٢، ص ٣٢ .

(٥) دائرة المعارف الإسلامية، ج٥، ص ٢٥٣ .

كتاب فى تفسير القرآن فى مائة وعشرين مجلداً وقد ذكر الذهبى أن القاضى الفاضل كان يملك نسخة منه وكانت مصر فى تلك الحقبة حفية بالقراءات ثرية بالقراء قبل أن يقدم الطبرى إليها وفى سنوات مقامه بها كانت قراءة نافع قد ذاعت بمصر واستقرت بعد أن اختطت إلى مصر عدة طرق فقد قدم نافع إلى مصر وأقام بها زمناً طويلاً إذ أرسله عمر بن عبدالعزيز ليعلم الناس السند<sup>(١)</sup> . وكان أبو ميسرة عبدالرحمن بن ميسرة المتوفى سنة ١٨٨هـ من أول الذين أقرأوا فى مصر برواية نافع قبل أن ينتصف القرن الثانى كذلك ساهم فى نقل قراءة نافع إلى مصر سقلاب ابن شنية أبو سعيد المصرى لأنه سمع من نافع نفسه بالمدينة<sup>(٢)</sup> . لكن أعظم مصدر لقراءة نافع كان عثمان بن سعيد بن عدى بن غزوان ابن داود بن سابق من سنة ١١٠هـ إلى سنة ١٩٧هـ وهو مصرى الأصل رحل إلى المدينة فقرأ على نافع سنة ١٥٥هـ ثم رجع إلى مصر وجعل يقرئ برواية استأذه إلى أن توفى<sup>(٣)</sup> وعثمان هذا هو الذى لقبه نافع بورش لشدة بياضه لأن الورش من معانيه البياض وكان سقلاب معاصراً له لكن ورشا كان أعظم تلاميذ نافع شهرة وأبرزهم فى تمثيل قراءة أستاذه وأكثرهم أتباعاً وتلاميذ وحسبنا أن نمثل لتلاميذه بأبى يعقوب الأزرق يوسف ابن عمرو بن يسار المصرى الذى خلفه فى الإقراء وذاعت شهرته فى مصر والمغرب حتى إن المصريين والمغاربة لم يكونوا يعرفون من القراء إلا ورشا وأبا يعقوب وقد توفى أبو يعقوب سنة ٢٤٠هـ ولم ينفرد عن ورش إلا بتغليظ اللامات وترقيق الراءات<sup>(٤)</sup> . ثم اشتهر بالقراءة أبو بكر الأدفوى النحوى المفسر المتوفى سنة ٣٨٨هـ وقد انفرد بقراءة نافع مع سعة علم وبراعة عنهم وتمكن من العربية وهو مؤلف كتاب ( الاستغناء فى علم القراءات ) وقد ساهمت مصر بجهد حميد فى الدراسات اللغوية والنحوية فى تلك الحقبة فكان من علمائها ابن ولاد أحمد بن محمد بن الوليد المتوفى سنة ٣٣٢هـ وهو مصرى من تميم وصفه المبرد بأنه شيخ الديار المصرية فى العربية درس النحو ببغداد على الزجاج ثم جاء إلى مصر ينشر مذهب العراقيين فى النحو وألف كتاب الانتصار لسيبويه وكتابه المقصور والمحدود ومنهم أبو جعفر النحاس المتوفى سنة ٣٣٨هـ وهو مصرى عربى الأصل من قبيلة مراد وتعلم النحو بالعراق وكان معاصراً لابن ولاد وزميلاً له فى العراق ومصر وله مؤلفات منها إعراب القرآن ومعانى القرآن والمبهم فى اختلاف البصريين والكوفيين وشرح المعلقات

(١) حسن المحاضرة، ج١، ص ١٢٣ ،

(٢) حسن المحاضرة، ج١، ص ٢٣ ،

(٣) حسن المحاضرة، ج١، ص ٢٣٠، ومعجم الأدباء، ج٥، ص ٢٣ ،

(٤) حسن المحاضرة، ج١، ص ٢٣١ ،

وشرح المفضليات ومنهم أبوبكر ابن الحداد المتوفى سنة ٣٤٤هـ كان عالماً بالقرآن والحديث واللغة والنحو وسير الجاهلية والشعر والنسب واختلاف الفقهاء وكان يدرس في جامع القسطنطين ويلقب بـفقيه مصر وعابدها وفصيحتها<sup>(١)</sup>.

أما التاريخ فقد اشتهر به كثير من أهل مصر ومن الوافدين عليها وكانت كتبهم مصادر للطبرى وغيره فمن الوافدين على مصر ونقل عنه كثيراً في كتابه تاريخ الأمم والملوك أبو محمد عبد الملك ابن هشام وهو من اليمن ونشأ بالبصرة ثم قدم إلى مصر وأقام بها إلى أن مات سنة ٢١٣هـ وقد التقى بالشافعى وتناشدا كثيراً من شعر العرب وسمع من عبدالله بن وهب وعبدالله بن لهيعة وهو الذى لخص سيرة ابن اسحاق وهذبها ومن المؤرخين المصريين عبدالرحمن بن عبدالله بن عبدالحكم المتوفى سنة ٢٥٧هـ كان من أهل الحديث والرواية والقصص والأخبار والتاريخ وهو مؤلف كتاب فتوح مصر كان ابن الحكم من أقدم المؤرخين الذين بلغتنا كتبهم وكان يسجل ما يرويه عن ثقة المصريين مثل والده عبدالله ويحيى بن بكير وعثمان بن صالح كاتب الليث بن سعيد وأخذ كثير من المصريين عنه مثل ابن قديد وعن ابن قديد هذا أخذ الكندى وقد قسم ابن الحكم كتابه إلى سبعة أبواب تحدث فى أولها عن فضائل مصر وتاريخها القديم وتحدث فى الثانى عن فتح العرب لمصر وفى الثالث عن الخطط والقطائع وتحدث فى الرابع عن الإدارة فى عهد عمرو بن العاص وابن أبى السرح وفى الخامس عن غزو شمالى أفريقيا والأندلس وسرد فى السادس قضاة مصر إلى سنة ٢٤٦هـ وذكر فى السابع الأحاديث التى رواها الصحابة الذين وفدوا إلى مصر وهم اثنان وخمسون صحابياً ومن حق ابن عبدالحكم أن يعد أول مؤرخ عرض للخطط والأخاذه ومن المصريين أن ينسب إليه السبق إلى تناول هذا النوع من التاريخ الإسلامى وليس من الصواب نسبة هذا الفن إلى الكندى والقضاعى ذهب المقرئى<sup>(٢)</sup> ومنهم عمار بن وسيمة المتوفى سنة ٢٨٩هـ مؤلف التاريخ على نظام السنين ومنهم ابن يونس سنة ٢٨١هـ إلى سنة ٣٤٧هـ وهو أبوسعيد عبدالرحمن ابن أحمد بن يونس بن عبد الأعلى عربى الأصل من بيت عرف بالحديث والفقهاء تثقف ابن يونس بالحديث والفقهاء وعنى بتاريخ مصر فقرأ ما كتبه ابن الحكم وغيره ثم أرخ لحوادث مصر ورجالها ومن طراً عليها من الغرباء ومنهم الكندى سنة ٢٨٣هـ إلى سنة ٣٥٠هـ وهو محمد بن يوسف كان من أعلم الناس بتاريخ مصر وأهلها وثغورها وأعمالها أصله من كندة لكنه نشأ بمصر ومات بها .

(١) ظهر الإسلام، ج١، ص ١٦٣ .

(٢) أدب مصر الإسلامية ٨٥ للدكتور / محمد كامل حسن .

ومن مؤلفاته ولاية مصر وقضائها هو كتاب معروف مشهور وألف كذلك فى خطط مصر وفى موالى مصر ثم جاء بعد مقدم الطبرى مصر المسعودى المتوفى سنة ٣٤٦هـ وأقام بالفسطاط نحو سنتين وتوفى بها وله مؤلفات كثيرة ومنهج فى التاريخ سديد .

## الطبرى بين ينابيع الثقافة

لم يكد أبوجعفر الطبرى يبلغ السن التى تؤهله للتعلم حتى يعهد به والده إلى علماء (أمل) وسرعان ما يتفتح عقله وتبدو عليه مخايل النبوغ وهو حدث فقد قال إنى حفظت القرآن ولى سبع سنين وصليت بالناس وأنا ابن ثمانى سنين وكتبت الحديث وأنا فى التاسعة<sup>(١)</sup> . وكان هذا النبوغ المبكر حافزا لأبيه على الجد فى اكمال تعليمه وبخاصة أنه رأى حلما تفاعل من تأويله قال الطبرى : رأى لى أبى فى النوم أنى بين يدى رسول الله ﷺ ومعى مخللة مملوءة بالحجارة وأنا أرمى بين يديه . وقص رؤياه على المعبر فقال له : إن ابنك إن كبر نصح فى دينه وذبح عن شريعته فحرص أبى على معونتى على طلب العلم وأنا حينئذ صبى صغير<sup>(٢)</sup> . وأغلب الظن أن والده لم يحبس هذه الرؤيا فى نفسه بل أخبر بها ابنه الصغير ولعله أخبره بها مرات فكانت هذه البشارة من حوافز أبى جعفر إلى الاجتهاد فى طلب العلم والدأب النشيط فى الاستزادة من ينابيعه ثم الكد المتصل فى التدريس والتأليف طيلة حياته . ها هو يقضى سنوات فى (أمل) تزيده إلى المعرفة ظمأ فينتقل بين مدن طبرستان وغيرها من بلاد فارس والفرس ويستقى من ينابيعهما ما يبرد غلته فيبدأ بالسفر إلى الرى وما جاورها ليأخذ الحديث عن محمد بن حميد الرازى والمثنى بن ابراهيم الأبلى ويقول : كنا نكتب عن ابن حميد فيخرج إلينا فى الليل مرات ويسألنا عما كتبناه ويقرؤه علينا وفى هذه المنطقة يدرس التاريخ على محمد بن أحمد حماد الدولابى مع حرص شديد على مجالس ابن حميد قال : كنا نمضى إلى أحمد بن حماد الدولابى وكان فى قرية من قرى الرى ثم نعدو كالمجانين حتى نعود إلى ابن حميد فنلحق مجلسه ويقال : إنه كتب عنه أكثر من مائة ألف حديث على أنه درس عليه التفسير أيضا وأخذ فقه أهل العراق عن أبى مقاتل بالرى فإذا ما ارتوى من هذه الينابيع أحس بالظمأ من جديد إلى مناهل أخرى

(١) معجم الأدباء، ج ١٨، ص ٤٩ ،

(٢) المرجع السابق .

فشخص إلى بغداد ليسمع من عالمها أحمد بن حنبل ويعنى نفسه وهو فى طريقه بأنه سيتلقى من الإمام المحدث الفقيه لكن الأقدار لم تحقق له ما كان يأمله إذ توفى ابن حنبل قبل أن يصل أبوجعفر إلى بغداد ويعلم بوفاته وهو على مقربة منها فينصرف عنها ولا يفكر فى أن يعود إلى بلده فيتجه إلى البصرة ويسمع من علمائها يسمع من محمد بن موسى الحرشى وعماد بن موسى القزاز ومحمد بن عبد الأعلى الصنعانى وبشر بن معاذ ومحمد بن بشير المعروف ببندار وأبى الأشعث ومحمد بن المعلى وغيرهم ثم ينتقل إلى واسط فيسمع من بعض شيوخها ويحدوه الكلف بالمعرفة إلى أن يرحل إلى الكوفة فيكتب الحديث عن هناد بن السرى وإسماعيل بن موسى وأبى كريب محمد بن العلاء الهمداني ويأخذ القراءات عن سليمان الطلمى ويتبين زملاؤه فى الكوفة أنه أقدرهم وأحفظهم ثم يتبين أبو كريب أن الطبرى أنبغهم فقد كان أبو كريب من كبار علماء الحديث لكن كانت فيه شراسة وشدة وقد وصف الطبرى لقاءه بتلاميذه مرة فقال : حضرت إلى داره وطلاب الحديث فاطلع من باب خوخة له وطلاب الحديث يلتمسون الدخول ويصيحون فقال : أيكم يحفظ ما كتبه عنى ؟ فالتفت بعضهم إلى بعض ثم نظروا إلى وقالوا : أنت تحفظ ما كتبت عنه ؟ قلت : نعم قالوا : هذا فأسأله فقلت : حدثنا فى كذا بكذا وفى يوم كذا كذا فأخذ أبو كريب يسألنى إلى أن عظمت فى نفسه فقال لى : أدخل إلى فدخلت فمكننى من حديثه ويقال : إنه سمع من أبى كريب أكثر من مائة ألف حديث هل يقنع الطالب النهم بما حصل من الرى والبصرة وواسط والكوفة ؟ لا ولعل هذه الدراسة قد زادت إلى العلم شوقا وزادته به كلفا لقد كان يريد بغداد ليدرس على ابن حنبل فانصرف عنها لما علم بموته ولم يدخلها فلما لا يتجه إليها الآن وفيها من جلة العلماء من يروون ظمأه أو بعض ظمئه إلى المعرفة أو سرعان ما يندفع إلى بغداد فيدرس القراءات على أحمد بن يوسف الثعلبى ويتلقى فقه الشافعى عن الحسن بن محمود الصباح الزعفرانى وعن ابن سعيد الأصطخرى فهل آن لهذا الظمأ أن يرتوى فلا يرحل إلى ينابيع أخرى ؟ إن هذا بعيد لأن العطاش إلى المعارف لا يرتوون مهما ينهلوا ولعلمهم كما نهلوا استطابوا العلم فازدادوا إليه ظمأ واحتملوا فى سبيله نصيبا فعلم يعتزم أبوجعفر ؟ إنه يعتزم رحلة طويلة إلى بلد بعيد تهفو إليه نفسه فليتجه إلى مصر ليستقى من مناهلها التى طالما سمع بها لكن شوقه إلى المعرفة يعرج به إلى الشام فيقيم فى بيروت مدة يلقي فيها العباس أبو الوليد البيروتى المقرئ ويقرأ عليه القرآن كله برواية الشاميين فإذا ما قضى من الشام حاجته اندفع إلى مصر فوصل إليها سنة ٢٥٣هـ فى أوائل عهد أحمد بن طولون حيث قامت الدولة

الطولونية بمصر من سنة ٢٤٥هـ إلى سنة ٢٩٢هـ أقام مدة بالفسطاط ثم عن له أن يعود إلى الشام فلما قضى من هناك أرباً علمياً رجع إلى مصر سنة ٢٥٦هـ سنة ٨٧٠م ولقد كانت مصر حينئذ ثرية بعلمائها الذين استسقاها ما هو يدرس في مصر فقه الشافعي على الربيع بن سليمان المرادي واسماعيل بن ابراهيم المزني ومحمد بن عبدالله بن الحكم وأخيه عبدالرحمن بن عبد الله بن الحكم ويدرس فقه مالك على تلاميذ ابن وهب، ويلقبى يونس بن عبدالأعلى الصدفي فيأخذ عنه قراءة حمزة وورش وكان بمصر وقت دخوله إليها أبو الحسن علي بن سراج المصري كان متأدباً فاضلاً يقصد من دخل الفسطاط من أهل العلم فلما ظهرت شهرة الطبري بمصر وبان فضله وعلمه بالقرآن واللغة والحديث والفقه والنحو والشعر لقيه أبو الحسن بن سراج فوجده واسع المعرفة سديد الجواب في كل ما سأله عنه . فسأله عن شعر الطرماح بن حكيم ولم يكن في مصر من يحفظه فوجد الطبري يحفظه فسأله أن يمليه ويفسر غريبه فأخذ يمليه عند بيت المال في الجامع ثم يناقش المزني بعد أن درس مذاهب الفقهاء قولاً اجتهد فيه بعد أن كان تفقّهه في بغداد على مذهب الشافعي وبعد أن درسه بمصر وقد سأله أبو بكر أحمد بن كامل فيما بعد عن المسألة التي تناظر فيها هو والمزني فلم يذكرها لأنه كما قال ابن كامل : كان أفضل من أن يرفع نفسه وأن يذكر تفوقه على خصم في مسألة<sup>(١)</sup> . ويشاء حظه المواتي أن يجتمع في مصر بمحمد بن اسحاق بن خزيمة وأن يقرأ كتابه في السيرة ثم يعتمد عليه في مصادر تاريخه وقد اجتمع الطبري ومحمد بن اسحاق ومحمد بن نصر المروزي ومحمد بن هارون الروياني نسبة إلى رويان مدينة كبيرة من جبال طبرستان وقد أبى الخيال إلا أن يزخرف من اجتماعهم بمصر اسطورة تنبئ عن نبل أخلاقهم وطهارة نفوسهم وتدل على تقدير الحاكم للعلم والعلماء ذكر ياقوت نقلاً عن كتاب السمعاني<sup>(٢)</sup> . وذكر الخطيب البغدادي في ترجمته لمحمد بن حرب<sup>(٣)</sup> أن الرحلة جمعت بين أولئك المحمدين بمصر فأرملوا وافتقروا ولم يبق عندهم ما يمونها ولحق بهم الضرر فاجتمعوا ليلة في منزل كانوا يأوون إليه واتفقوا على أن يستهموا يقتربوا فمن خرجت عليه القرعة سأل الناس لأصحابه الطعام فخرجت على محمد بن اسحاق فقال لأصحابه أمهلوني حتى أتوضأ وأصلي صلاة الخيرة فاندفع بالصلاة فإذا هم بالشموع وخصى من قبل وإلى مصر يدق عليهم الباب ففتحوا له

(١) معجم الأدباء، ج١٨، ص ٤٦ ،

(٢) معجم الأدباء، ج١٨، ص ٤٦ ،

(٣) تاريخ بغداد، ج٢، ص ١٦٥ ،

فقال : أيكم محمد بن نصر ؟ فقيل له : هذا وأشاروا عليه فأخرج صرة فيها خمسون ديناراً ودفعها إليه ثم قال : أيكم ابن جرير ؟ فأشاروا إليه فدفع إليه خمسين ديناراً ثم قال : أيكم محمد بن هارون ؟ فقيل له هذا فدفع إليه مثلها ثم قال : وأيكم محمد بن اسحاق ؟ فقالوا : هو ذا يصلى فلما فرغ من صلاته دفع إليه صرة فيها خمسون ديناراً ثم قال لهم : إن الأمير كان فى قيلولته فرأى فى النوم طيفاً يقول له : إن المحامد اشتد بهم الجوع فبعث بهذه الصرر وهو يقسم عليكم إذا نفذت أن تبعثوا إليه ليزيدكم ويظهر أن الحنين إلى بغداد عاوده فقصده إليها لكنه لم يلبث أن اتجه إلى طبرستان وكانت هذه زورته الأولى منذ أن فارقتها فى طلب العلم فقضى بها مدة رجع بعدها إلى بغداد ثم عاد إلى طبرستان مرة ثانية سنة ٢٩٠ هـ لكن بغداد أبت ألا أن تجتذبه فعاد إليها وأقام بها وانقطع للتدريس والتأليف إلى أن ودع الحياة ويظهر من تتبع أساتذته أنه تلقى على الكبار من علماء عصره وسمع من الشيوخ الثقة الذين مر ذكر بعضهم وهناك كثير عدهم من أصحاب الأسانيد العالية بمصر والشام وبغداد والكوفة والبصرة والرى<sup>(١)</sup>. فقد تلقى القراءات على سليمان ابن عبد الرحمن بن حماد (خلاد) الطلحى وكان الطلحى قد قرأ على خلاد وخلاد قرأ على سليم بن عيسى وسليم قرأ على حمزة وتلقاها كذلك عن يونس بن عبد الأعلى عن علي بن كيسة عن سليم بن حمزة وذكر ابن كامل أن الطبرى كانت عنده رواية ورش عن نافع عن يونس عن عبد الأعلى وقد عاش حياته أعزب عفيفاً إذ كان كما وصفه مسلمة بن قاسم حصوراً لا يعرف النساء شغله طلب العلم وهو ابن اثنتى عشر سنة ولم يزل طالباً للعلم مولعاً به إلى أن مات<sup>(٢)</sup>. وفى حديث للطبرى نفسه عن حياته بمصر قوله : وما حللت سراويلي على حرام ولا حلال قط<sup>(٣)</sup>. ومما هو جدير بالذكر أنه كان جريئاً فلا غرابة أن يكون الطبرى شجاع القلب جريئاً فى إعلان ما يعتقد حقا لأنه قد استكمل الأسباب التى تسلمه بهذه الجرأة من علم واسع وورع مشهود وإباء مترفع واستهانة بالدنيا ومظاهرها لهذا كان ممن لا تأخذه فى الله لومة لائم مع عظيم ما يلحق به من أذى الجهال واعتداء الحساد والحاقدين وشفاعات الملاحدة<sup>(٤)</sup>. وكان الطبرى غاية فى التواضع فما عرف من حياة بعض العلماء والكبار والأدباء القادة العظام أنهم كانوا يزهون بمعارفهم وثقافتهم

(١) معجم الأدباء، ج١٨، وطبقات الشافعية، ج١، ص ١٢٥.

(٢) لسان الميزان، ج٥، ص ١٠٢.

(٣) معجم الأدباء، ج١٨، ص ١٥٥.

(٤) طبقات الشافعية، ج٢، ص ٢٣٧.



ويدلون بمكانتهم ويعتدون ذلك من مقومات شخصيتهم ومن مكملات المظهر ورفعة الشأن ولوحظ أيضا في كثير من العلماء والأدباء سماحة النفس ودماثة الخلق ورقة المعاملة والتواضع الذي لا يمس العظمة بل يعليها ويزيدها وقد كان الإمام الطبري من هؤلاء كان ورعاً زاهداً في الدنيا راغباً عما بأيدي الناس وكان عظيم الأنفة والإباء وكان واسع العلم غزير الثقافة وكان طائر الصيت كثير الأتباع فاستغنى بهذا كله عن الزهو والخيلاء لم يكن يرفض الدعوة التي يدعى إليها أو الوليمة التي يسأل فيها فإذا مضى إلى منزل كان يوماً مشهوداً عظيماً بحضوره ولم يكن يرفض الخروج إلى الصحراء مع بعض تلاميذه فيأكل معهم وكان لا يباهي بعلمه ولا يفاخر بظفره في مناقشة أو مناظرة بل كان يتناسى ما حدث ويؤثر ألا يذكره فقد كان ماضياً في عزيمته لذلك أُولع بالعلم منذ حدثته إلى أن لقي ربه الكريم وهبه أبوه للعلم ووهب نفسه للعلم فأعطى العلم أعظم نصيب من وقته ومن جهده كانت عزيمته الماضية تتأبى على الفتور والكلال فتسلمه بالصبر الحافز والجد الدائب والنشاط الموصول بهذه العزيمة طَوْفَ في كثير من الأقطار والبلاد فسمع من كبار العلماء بطبرستان والعراق والشام ومصر وبهذه العزيمة قرأ كثيراً وحفظ كثيراً وألف كثيراً وكان يستهين بالجهد المضنى ويستسهل الصعب المجهد ويظن تلاميذه يقدرون على ما يقدر عليه ويستطيعون أن يروضوا نفوسهم على مثل ما يروض عليه نفسه فلما تبين أنهم يستطيّلون الشوط ويستبعدون الغاية صارحهم بأسفه وبألمه من ضعف عزائمهم وبهذه العزيمة كان يقرأ وهو شديد المرض فقد ذكر تلميذه ابن كامل أنه زاره قبل المغرب وهو شديد العلة فرأى تحت مصلاه كتاب فردوس الحكمة لعلی بن زین الطبری وكان أبوجعفر قد كتبه سماعاً من مؤلفه<sup>(١)</sup>. وكانت عزيمته القويمة القوية تنشطه إلى القراءة وهو في الخامسة والثمانين من عمره ولم يكن يقنع بالقراءة في ذلك الوقت بل كان يتدبر ما يقرأ ويتمعن فيه ويخط بقلمه في كثير من المواضع فقد قال أبو القاسم الحسين بن حبيش الوراق التمس مني أبوجعفر أن أجمع له كتب العلماء في القياس فجمعت له نيفا وثلاثين كتاباً ومكثت عنده مديدة ثم قطع الإلقاء قبل موته بشهور فرد الكتب إلى وفيها علامات حمربقلمه<sup>(٢)</sup>. فلا غرابة في نفرتة مما لا يلائم عزيمته الجادة لأنه يتوهم أنه يحول بينه وبين ما فرغ له من الجد في الدرس وتحصيل العلم وكانت ثمرات هذه العزيمة أنه خلف ثمرة عظيمة من المؤلفات دهش له تلاميذه فحسبها بعضهم بأنه دأب على

(١) معجم الأدباء، ج ١٨، ص ٤٨.

(٢) معجم الأدباء، ج ١٨، ص ٨١.

الكتابة أربعين سنة يكتب في كل يوم أربعين ورقة وحسبها الآخرون بأنها لو قسمت على أيام حياته منذ بلغ الحلم إلى أن توفي لخص كل يوم منها أربع عشرة ورقة لأنه كان دائماً متفائلاً والتفاؤل سمة من سمات النفس السمحة والطبع المنبسط والحياة الرحبة التي لا تعقيد فيها ولا التواء فلا غرابة في أن كان الطبرى يتفائل وقد كان تفاؤله وزهده وقناعته بما يرسل إليه من نصيبه في المزرعة التي خلفها أبوه وشغفه بالعلم وانقطاعه له كان هذا هو السبب في أنه لم يسخط من الدنيا حظه ولم ينقم على أهل زمانه ولم يتبرم بالبحث الذي وهب له نفسه ومن هنا امتاز على كثير من العلماء والأدباء مثل عبدالقادر الجرجاني وأبي حيان التوحيدي أما الجرجاني فقد بلغ به سخطه وتهكمه بالجهلة الذين يجدون المال وينالون الجاه في بعض الأحيان إلى أنه نصح بترك العلم لأن السعادة مقرونة بالجهل فقال في ذلك :

كَبُرَ عَلَى الْعِلْمِ يَا صَدِيقِي      ومِلْ إِلَى الْجَهْلِ مِيلَ هَائِمٍ  
وعش حماراً تعش سعيدياً      فالسعد في طالع البهائم<sup>(١)</sup>

٥

ثم ذم عصره كله ووصمه بالخسة والجهل في قوله :

هذا زمان ليس فيه      هـ سوى النذالة والجهالة  
لم يرق فيه صاعد      إلا وسلمه النذالة

وأما أبو حيان التوحيدي فإنه قد ضاق بالعلم والأدب فأحرق كتبه وكتب رسالة يدافع فيها عن فعلته ويررها استنبط منها أنه كان يريد العلم وسيلة للثراء والجاه من هذه الرسالة قوله : « فليهن عليك ذلك فما انبريت له ولا اجترأت عليه حتى استخرت الله عز وجل فيه أياماً وليالي وأنا أجود عليك بالحجة الآن في ذلك أن طالبت أو بالعدر ان استوضحت لتثق بي فيما كان مني إن العلم يراد للعمل كما أن العمل يراد للنجاة فإذا كان العمل قاصراً عن العلم كان العلم كلاً على العالم وأنا أعوذ بالله من علم عاد كلاً وإورث ذلاً وصار في رقبة صاحبه غلاً » إلى أن يقول : « وكيف أترك كتبي لأناس جاورتهم عشرين سنة فما صح لي من أحدهم وداد ولا ظهر لي من إنسان منهم حفاظ ولقد اضطررت بينهم بعد الشهرة والمعرفة في أوقات كثيرة إلى أكل الخضر في الصحراء وإلى التكفف الفاضح عند الخاصة والعامة وإلى بيع الدين والمروءة وإلى تعاظمي الرياء بالسمعة والنفاق وإلى ما لا يحسن بالحبر أو يرسمه القلم وي طرح في قلب صاحبه

الألم فلم تعنى عينى أيدك الله بعد هذا الجبر والورق والجلد والقراءة والمقابلة والتصحيح وبالسواد والبياض<sup>(١)</sup>. وفى تاريخ العلماء والأدباء كثير من الذين برموا بحياتهم وسخطوا حظهم من الحياة لكن الطبرى لم يتبرم ولم يتسخط بل كان يجد السعادة فى البحث والدرس والتنقيب والاستقراء فقد وهبه الله سبحانه وتعالى صفات عقلية فذة فريدة من نوعها فإذا ما رجعنا إلى حياته لنستنبط صفاته العقلية ونتعرف ثقافته طالعنا بشائر ذكائه وهو لم يزل فى سن الحداثة فهو كما حدّث عن نفسه قد حفظ القرآن الكريم فى السابعة وصلى بالناس فى الثامنة وكتب الحديث فى التاسعة وهذه السنون الثلاثة دون المستوى العالى الذى بلغه فى كل منها لأنه من النادر أن يستطيع صبي فى السابعة من عمره أن يحفظ القرآن المجيد كله ومن النادر أن يقدر صبي فى التاسعة على أن يكتب الحديث على الطريقة التى كان يجرى عليها القدماء من الرواية والسند وإذا كان المصلون يرتضون أن يؤمهم غلام فى الثامنة فإن هذا يدل على ثقتهم فيه وتقديرهم له وإعجابهم به وأما الثقافة فقد كان بها شديد الكلف دائم الظمأ وحقا أن منهوم العلم لا يشبع كما أن منهوم المال لا يقنع وأنى لمنهوم العلم أن يشبع وهو يجد فى كل لون من ألوان المعرفة كشفا عن جديد كان يجهله ولذة مستحدثة لا تغنى عنها لذة سابقة وقد عرف من حياة الطبرى أنه وهب العلم نفسه وقصر عليه حياته وناط به حاضره ومستقبله رحل فى طلب العلم إلى كثير من الأقطار وجاب الآفاق لسمع الأساتذة الذين دوى صيتهم وقرأ ما استطاع أن يقرأ مشغولاً بالمعرفة كلفاً بالإطلاع وكان الحديث النبوى الشريف الواحد يحمله على طلبه فى حفظه قال الطبرى : جئت إلى أبى حاتم السجستاني وكان عنده حديث فى القياس عن الأصمعى عن أبى زائدة عن الشعبى فسألته عنه فحدثني به<sup>(٢)</sup>. وكانت شهرته مدعاة لأن يسأله الناس وباعثا له على الإطلاع والاستزادة فهو يتحدث بأنه لما دخل إلى مصر لم يبق أحد من أهل العلم إلا لقيه وامتحنه فى العلم الذى يتحقق به<sup>(٣)</sup>. وقد اجتمعت ألوان ثقافته فى عدة مجموعات لها فائدها وعظمتها على مر الزمان وهى العلوم الدينية من قراءات وتفسير وحديث وفقه وأصول وكلام وهذه ثقافته الأولى والأصيلة ومؤلفاته كلها تدور فى فلكها ماعدا كتابه فى التاريخ ورسائله فى فضائل على وأبى بكر وعمر والعباس رضى الله عنهم فقد كان مجتهدا فى الفقه صاحب مذهب كان شافعيًا أولاً ثم انفرد

(١) معجم الأدباء، ج١٥، ص ١٦ .

(٢) معجم الأدباء، ج١٨، ص ٤٨ .

(٣) معجم الأدباء، ج١٨، ص ٥٦ .

بمذهب مستقل وآراء واختيارات جودها واحتج لها فلم يقلد أحداً<sup>(١)</sup>. وقد مكنته علمه الواسع بالمذاهب المختلفة أن يؤلف كتاباً في اختلاف الفقهاء فيعرض آراءهم وأدلتهم ويناقشها لهذا طلب المكتفى من سنة ٢٨٩هـ إلى سنة ٢٩٥هـ من يحقق له وقفاً تجتمع أقوال العلماء على صحته ويسلم من الخلاف فدلوه على الطبرى فأملوا عليهم كتاباً في ذلك<sup>(٢)</sup> وقد شيد تلامذته وغيرهم بسعة علمه بالفقه وعمق تفكيره قال أبو بكر أحمد بن كامل أحد تلاميذه: لم أر بعد أبي جعفر أجمع للعلم وكتب العلماء ومعرفة اختلاف الفقهاء والتمكن من العلوم من أبي جعفر لأنى أروض نفسى فى عمل مسند عبدالله بن مسعود نظير ما عمله أبو جعفر فما أحسن عمله وما يستقيم لى<sup>(٣)</sup>. وقال أبو محمد عبدالعزیز بن محمد الطبرى أحد تلاميذه كان أبو جعفر من الفضل والعلم والذكاء والحفظ على ما يجهله أحد عرفه لأنه جمع من علوم الإسلام ما لا نعلمه إجتمع لأحد من هذه الأمة ولا ظهر من كتب المصنفين وانتشر من كتب المؤلفين ما انتشر له وكان راجحاً فى علوم القرآن والقراءات واختلاف الفقهاء مع الرواية كذلك على ما فى كتابه البسيط والتهذيب وأحكام القراءات من غير تعويل على المناولات والأجازات ولا على ما قيل فى الأقوال بل يذكر ذلك بالأسانيد المشهورة ووصفه الخطيب البغدادى بأنه كان إماماً يحكم بقوله: ويرجع إلى رأيه وكان عالماً بأقوال الصحابة والتابعين ومن بعدهم من المخالفين فى الأحكام ومسائل الحلال والحرم<sup>(٤)</sup>. وكان أبو العباس بن سريج يقول محمد بن جرير الطبرى فقيه العالم<sup>(٥)</sup>. أما القراءات فقد أحاط بها وتخير لنفسه قراءة منها معتمداً على الأسانيد وعلى بصره باللغة والنحو والذوق الأسلوبى العام كما يتبين من كتابه فى التفسير. قال أبو على الحسن بن على الأهوازى المقرئ فى كتاب الإقناع فى إحدى عشرة قراءة: ألف الطبرى فى القراءات كتاباً جليلاً كبيراً رأته فى ثمانى عشرة مجلدة بخطوط كبار ذكر فيه جميع القراءات من المشهور والشواذ<sup>(٦)</sup>. وعلل ذلك وشرحه واختار منها قراءة لم يخرج بها عن المشهور وبمثل هذا وصفه عبدالعزیز الطبرى والخطيب البغدادى والقفطى وغيرهم وكذلك كان علمه بالسنة فقد درس الحديث منذ صغره وعكف على دراسته

(١) الأنساب، ص ٣٦٧.

(٢) طبقات الشافعية، ج ٢، ص ١٣٧.

(٣) معجم الأدباء، ج ١٨، ص ٧٥.

(٤) معجم الأدباء، ج ١٨، ص ٤١، وتاريخ بغداد، ج ٢، ص ١٦٢.

(٥) طبقات الشافعية، ج ٢، ص ١٣٧.

(٦) معجم الأدباء، ج ١٨، ص ٤٥.

بعد ذلك فكان قال الخطيب البغدادي عالماً بالسنة وطرقها وصحيحها وسقيمها وناسخها ومنسوخها<sup>(١)</sup>. ووصفه ابن خلكان بأنه كان إماماً في الحديث<sup>(٢)</sup>. أما التفسير فحسبه شهادة على علمه الواسع به كتابه العظيم فيه لهذا قال الخطيب البغدادي : إن كتابه في تفسير القرآن لم يصنف أحد مثله وقال ابن خلكان : إنه كان إماماً في تفسير القرآن وشهد أبوبكر محمد ابن إسحاق بن خزيمة بعد أن قرأ تفسيره من أوله إلى آخره بأنه لا يعلم على أديم الأرض أعلم منه<sup>(٣)</sup>. ثم جاء السيوطي فوضعه في مقدمة المفسرين على الإطلاق ووصف تفسيره بأنه أجمل التفاسير وقال إنه جمع فيه بين الرواية والدراية ولم يشاركه في ذلك أحد قبله ولا بعده<sup>(٤)</sup>. في العلوم الأدبية من لغة ونحو وصرف وعروض وبلاغة وله فيها مناقشات في تفسيره تدل على تمكن وتذوق وإحاطة وكان يحفظ من الشعر الجاهلي والإسلامي كثيراً وطالما استشهد بالشعر في تفسيره للقرآن الكريم . حدث ثعلب قال : قرأ عليّ أبو جعفر الطبري شعر الشعراء قبل أن يكتر الناس عندي بمدة طويلة وقد اقترح عليه أبو الحسن علي بن سراج المصري أن يملئ في الفسطاط شعر الطرماح ويفسر غريبه فأملأه<sup>(٥)</sup>. وقد شهد تلميذه عبدالعزيز الطبري بأن فضله كان عظيماً في علم اللغة والنحو كما تبين من كتابه في التفسير . وقال أبوبكر بن مجاهد : سألتني أبو العباس يوماً من بقى عندكم من النحاة في الجانب الشرقي ببغداد ؟ فقلت : ما بقى أحد مات الشيوخ فقال : حتى خلا جانبكم قلت : نعم إلا أن يكون الطبري الفقيه فقال لي ابن جرير : قلت : نعم قال ذاك من حذّاق الكوفيين قال أبوبكر : وهذا كثير من أبي العباس لأنه كان شديد النفس شرس الأخلاق وكان قليل الشهادة لأحد بالحق في علمه<sup>(٦)</sup>. بهذه الشخصية العظيمة القوية وبهذه الأخلاق العالية النبيلة وبهذا التفوق الفكري والثقافة والزخيرة التي أفاض منها الطبري على تلاميذه ومعاصريه ومن بعدهم بهذا كله تنبأ الطبري مكانة عالية في حياته وبعد مماته وحق لطلابه وللمعجبين به من بعدهم أن يؤرخوا له في كتب مستقلة كما فعل من تلاميذه أبو بكر أحمد بن كامل وعبد العزيز محمد الطبري وأبو اسحاق بن ابراهيم ابن حبيب الطبري وأبو الحسن أحمد بن يحيى بن علم الدين وكما فعل من بعدهم

(١) تاريخ بغداد، ج٢، ص ١٦٢، ومعجم الأدباء، ج ١٨، ص ٤٠ .

(٢) وفيات الأعيان، ج٣، ص ٣٢٢ .

(٤) تاريخ بغداد، ج٢، ص ١٦٤ .

(٤) طبقات المفسرين، ص ٣١ .

(٥) الفهرست، ص ٢٣٤ .

(٦) معجم الأدباء، ج ١٨، ص ٦٠ .

القفطى إذ ألف كتابا سماه ( التحرير فى أخبار محمد بن جرير ) ووصفه بأنه كتاب ممتع<sup>(١)</sup> . على أن غير هؤلاء من المؤرخين لطبقات العلماء مجمعون على الإشادة به فى الفقه والحديث والتفسير والقراءات والتاريخ ويجمعون على التنويه بورعه وتدينه ونبالة أخلاقه فهذا بكاء الناس يوم مات بكاء العارفين بفضله وشيع جنازته ألوف لا يحصيهم إلا الله وتردد الناس على قبره بالنهار وبالليل عدة شهور والله أعلم وهو حسبنا ونعم الوكيل ومما هو جدير بالذكر فإن القرآن الكريم نور وهداية للعالمين فى كل مكان وزمان لذلك تأثر الإمام الطبرى رحمه الله بالقرآن المجيد فى كتابته التفسير العظيم لأنه المعجزة الخالدة لا يزيدها التقدم العلمى والثقافى إلا رسوخا فى الأعجاز أنزله الله على رسوله الكريم محمد ﷺ ليخرج الناس من الظلمات إلى النور ويهديهم إلى الصراط المستقيم فكان صلوات الله وسلامه يبلغه لصحابته وهم عرب خلص فيفهمونه بسليقتهم وطبيعتهم وإذا غمض والتبس عليهم فهم آية من الآيات سألو رسول الله ﷺ عنها . روى الشيخان وغيرهما عن ابن مسعود قال : لما نزلت هذه الآية الكريمة : ﴿ الَّذِينَ لَمْ يَلْبِسُوا إِيمَانَهُمْ بِظُلْمٍ ... ﴾<sup>(٢)</sup> شق ذلك على الناس فقالوا يارسول الله .. وأينا لا يظلم نفسه ؟ قال : إنه ليس الذى تعنون ألم تسمعوا قول العبد الصالح لقمان : ﴿ إِنْ الشَّرَّكَ لَظُلْمٌ عَظِيمٌ ... ﴾<sup>(٣)</sup> الخ إنما هو الشرك والمراد بالعبد الصالح هو سيدنا داود عليه السلام وكان رسول الله ﷺ يفسر ويوضح ويبين لهم بعض الآيات فقد أخرج مسلم وعقبة وغيرهما عن عقبة بن عامر قال : سمعت رسول الله ﷺ يقول : وهو على المنبر : ﴿ وَأَعِدُوا لَهُمْ مَا اسْتَطَعْتُمْ مِنْ قُوَّةٍ وَمِنْ رِبَاطِ الْخَيْلِ ... ﴾<sup>(٤)</sup> ألا « إن القوة الرمى » وحرص الصحابة رضى الله عنهم أجمعين على سماع وتلقى القرآن المجيد من النبى عليه الصلاة والسلام وفهمه وحفظه وكان ذلك شرفا وسوددا لهم قال أنس رضى الله عنه : ( كان الرجل منا إذا قرأ البقرة وآل عمران جد فينا ) أى عظم وكما حرص الصحابة على العمل بالقرآن الكريم والوقوف عند أحكامه روى عن أبى عبد الرحمن السلمى أنه قال : حدثنا الذين كانوا يقرئونا القرآن كعثمان بن عفان وعبد الله بن مسعود وغيرهما أنهم كانوا إذا تعلموا من النبى ﷺ عشر آيات لم يجاوزوها حتى يتعلموا ما فيها من العلم والعمل قالوا : فتعلمنا القرآن والعمل جميعا « وفى حياته عليه الصلاة والسلام لم يأذن للصحابة فى كتابة أى شئ عنه سوى القرآن خوفا أن

(١) أنباء الرواة، ج٣، ص ٨٩، ص ٩٠ .

(٢) الآية (٨٢) من سورة الأنعام .

(٣) الآية (١٢) من سورة لقمان .

(٤) الآية (٦٠) من سورة الأنفال .

يلتبس القرآن المجيد بغيره . فقد روى مسلم عن أبي سعيد الخدري أن رسول الله ﷺ قال: « لا تكتبوا عني ومن كتب عني غير القرآن فليمححه وحدثوا عني ولا حرج ومن كذب عليّ متعمدا فليتبوأ مقعده من النار » وفيما بعد أذن عليه السلام لصحابته أن يكتبوا عنه أحاديثه الشريفة بيد أن ما يتصل بالقرآن العزيز استمر يعتمد على الرواية والتلقين في عهده صلوات الله عليه وتسليماته وكذا في خلافة أبي بكر الصديق وعمر بن الخطاب رضي الله عنهما وفي خلافة عثمان بن عفان اجتمع المسلمون على مصحف واحد يسمى (بالمصحف الإمام) وأرسلت نسخ منه إلى الأمصار الإسلامية المختلفة وسميت كتابته بالرسم العثماني نسبة إلى سيدنا عثمان بن عفان رضي الله عنه وكان هذا بداية لعلم رسم القرآن الحكيم وفي خلافة علي رضي الله عنه وكرم الله وجهه وضع أبو الأسود الدؤلي بأمر منه قواعد النحو حفظا وسلامة للنطق وضبطا للقرآن المجيد وكان هذا العمل الجليل بداية (لعلم إعراب القرآن) ظل الصحابة رضي الله عنهم يتناقلون ويتدارسون معاني القرآن المجيد وتفسير بعض آياته على اختلاف فيما بينهم لتفاوت قدرتهم على الاستيعاب والحفظ والفهم ومجالستهم للرسول ﷺ والسماع منه وأخذ عنهم تلاميذهم من التابعين ومن أشهر المفسرين من الصحابة الكرام الخلفاء الراشدون الأربعة وابن مسعود وابن عباس وأبيّ ابن كعب وزيد بن ثابت وأبوموسى الأشعري وعبدالله بن الزبير وقد كثرت الرواية في التفسير عن عبدالله بن عباس وعبد الله بن مسعود وأبيّ بن كعب وما روى عنهم لا يتضمن تفسيراً كاملاً للقرآن المجيد وإنما يقتصر على معاني بعض الآيات بتفسير غامضها وتوضيح مجملها أما التابعون فاشتهر منهم جماعة أخذوا عن الصحابة واجتهدوا في تفسير الآيات فاشتهر من تلاميذ ابن عباس بمكة سعيد بن جبير ومجاهد وعكرمة مولى ابن عباس وطاوس بن كيسان اليماني وعطاء بن أبي رباح واشتهر من تلاميذ أبيّ بن كعب بالمدينة زيد بن أسلم وأبو العالية ومحمد بن كعب القرظي واشتهر من تلاميذ عبدالله بن مسعود بالعراق علقمة بن قيس ومسروق والأسود بن يزيد وعامر الشعبي والحسن البصري وقتادة بن دعامة السدوسي قال ابن تيمية : «وأما التفسير فأعلم الناس به أهل مكة لأنهم أصحاب ابن عباس كمجاهد وعطاء بن أبي رباح وعكرمة مولى ابن عباس وغيرهم من أصحاب ابن عباس كطاوس وأبي الشعناء وسعيد بن جبير وأمثالهم وكذلك أهل الكوفة من أصحاب ابن مسعود من ذلك ما تميزوا به عن غيرهم وعلماء أهل المدينة في التفسير مثل زبير بن أسلم الذي أخذ عنه مالك التفسير وأخذ عنه أيضا ابن عبد الرحمن وعبدالله بن وهب» (١) .

والذى روى عن هؤلاء جميعاً يتناول علم التفسير وعلم غريب القرآن وعلم أسباب النزول وعلم المكى والمدنى وعلم الناسخ والمنسوخ وكله كان يعتمد على الرواية والتلقين ثم جاء عصر التدوين فى القرن الثانى الهجرى وبدأ تدوين الحديث بأبوابه المختلفة وشمل ذلك ما يتعلق بالتفسير وجمع بعض العلماء ما روى من تفسير للقرآن الكريم عن رسول الله ﷺ أو عن الصحابة أو عن التابعين واشتهر منهم : يزيد بن هارون السلمى المتوفى سنة ١١٧هـ وشعبة بن الحجاج المتوفى سنة ١٦٠هـ ووکیع بن الجراح المتوفى سنة ١٩٧هـ وسفيان بن عيينة المتوفى سنة ١٦٨هـ وعبد الرزاق بن همام المتوفى سنة ٢١١هـ وهؤلاء جميعاً كانوا أئمة الحديث فكان جمعهم للتفسير جمعاً لباب من أبوابه ولم يصل من تفاسيرهم شئ مكتوب . ثم نهج بعد ذلك جماعة من العلماء ووضعوا تفسيراً كاملاً للقرآن الكريم وفق ترتيب آياته وسوره واشتهر منهم ابن جرير الطبرى المتوفى سنة ٣١٠هـ وهكذا بدأ التفسير أولاً بالنقل عن طريق التلقى والرواية ثم كان تدوينه على أنه باب من أبواب الحديث ثم دون على استقلال وانفراد وتتابع التفسير بالمأثور ثم التفسير بالرأى وبإزاء التفسير كان التأليف الموضوعى فى موضوعات تتصل بالقرآن ولا يستغنى عنها فألف على بن المدینى شيخ البخارى المتوفى سنة ٢٣٤هـ فى أسباب النزول وألف أبو عبيد القاسم بن سلام المتوفى سنة ١٢٤هـ فى الناسخ والمنسوخ وفى القراءات وألف ابن قتيبة المتوفى سنة ٢٧٦هـ فى مشكل القرآن وهؤلاء من علماء القرن الثالث الهجرى وألف محمد بن خلف بن المزيان المتوفى سنة ٣٢٨هـ فى علوم القرآن وألف أبوبكر السجستاني المتوفى سنة ٣٣٠هـ فى غريب القرآن وألف محمد بن الأدفوى المتوفى سنة ٣٨٨هـ الاستفتاء فى علوم القرآن وهؤلاء من علماء القرن الرابع الهجرى ثم تتابع التأليف بعد ذلك فألف أبوبكر الباقلانى المتوفى سنة ٤٠٣هـ فى إعجاز القرآن وعلى ابن ابراهيم بن سعيد الحوفى المتوفى سنة ٤٣٠هـ فى اعراب القرآن والماوردى المتوفى سنة ٤٥٠هـ فى أمثال القرآن والعز بن عبد السلام المتوفى سنة ٦٦٠هـ فى مجاز القرآن وعلم الدين السخاوى المتوفى سنة ٦٤٣هـ فى علم القراءات وابن القيم المتوفى سنة ٧٥١هـ فى ( أقسام القرآن ) والمؤلفات التى سبق ذكرها كل مؤلف منها يتناول نوعاً من علوم القرآن المجيد وبحثاً من مباحثه المتصلة به أما جمع هذه المباحث وتلك الأنواع كلها أو جلّها فى مؤلف واحد فقد ذكر الشيخ محمد عبدالعظيم الزرقانى فى كتابه « مناهل العرفان فى علوم القرآن » أنه ظفر فى دار الكتب المصرية بكتاب مخطوط لعلى بن ابراهيم بن سعيد الشهير بالحوفى اسمه « البرهان فى علوم القرآن » يقع فى ثلاثين مجلداً يوجد خمسة عشر



مجلداً غير مرتبة ولا متعاقبة حيث يتناول المؤلف الآية من آيات القرآن الكريم بترتيب المصحف فيتكلم عما تشتمل عليه من علوم القرآن مفرداً كل نوع بعنوان فيجعل العنوان العام فى الآية ( القول فى قوله تعالى ) ويذكر الآية ثم يضع تحت هذا العنوان ( القول فى الإعراب ) ويتحدث عن الآية من الناحية النحوية واللغوية ثم ( القول فى المعنى والتفسير ) ويشرح الآية بالمأثور والمعقول ثم ( القول فى الوقف والتمام ) ويبين ما يجوز من الوقف وما لا يجوز وقد يفرد القراءات بعنوان مستقل فيقول ( القول فى القراءات ) وقد يتكلم عن الأحكام التى تؤخذ من الآية عند عرضها والحوافى بهذا النهج يعتبر أول من دون علوم القرآن وإن كان تدوينه على النمط الخاص الآنف الذكر وقد توفى رحمه الله فى سنة ٣٣٠هـ ثم جاء بعده الجوزى المتوفى سنة ٥٩٧هـ فى كتابه المسمى « فنون الأفتان فى عجائب علوم القرآن » توجد منه نسخة مخطوطة غير كاملة فى المكتبة التيمورية ثم تلاه بدر الدين الزركشى المتوفى سنة ٧٩٤هـ وألف كتابا وافيا سماه ( البرهان فى علوم القرآن ) ثم أضاف إليه بعض الزيادات جلال الدين البلقينى المتوفى سنة ٨٢٤هـ فى كتابه « مواقع العلوم من مواقع النجوم » ثم جاء بعد جلال الدين السيوطى المتوفى سنة ٩١١هـ فألف كتابه المشهور « الإتقان فى علوم القرآن » ولقد كان لعصر النهضة الحديثة حظ فى التأليف فى مثل هذه العلوم حيث اتجه المفسرون الإسلاميون اتجاهها محموداً فى معالجة الموضوعات القرآنية بأسلوب العصر فقد ألف كتاب ( إعجاز القرآن ) لمصطفى صادق الرافعى وكتابى « التصوير الفنى فى القرآن » و « مشاهد القيامة فى القرآن » للشهيد سيد قطب و « ترجمة القرآن » للشيخ محمد مصطفى المراغى و « مسألة ترجمة القرآن » لمصطفى صبرى و « النبأ العظيم » للدكتور محمد عبدالله دراز و « مقدمة محاسن التأويل » لمحمد جمال القاسمى وألف الشيخ محمد على الصابونى كتابا أيضا سماه « التبيان فى علوم القرآن » وألف الشيخ محمد على سلامة كتابه « منهج الفرقان فى علوم القرآن » وألف الشيخ محمد عبدالعظيم الزرقانى كتابه « مناهل العرفان فى علوم القرآن » ثم الشيخ أحمد أحمد على « مذكرة علوم القرآن » وألف الدكتور صبحى الصالح كتابا بعنوان « مباحث فى علوم القرآن » وللاستاذ أحمد جمال أبحاث على مائدة القرآن المجيد . وأخيراً وليس آخراً لا غرو أن تفاسير القرآن الكريم والأبحاث التى أجريت عليه جمة ولا يعلم عددها إلا الله تعالى ذكره والذين مارسوا وكتبوا فى التفسير والأبحاث عنه جم غفير فلزأماً على المسلمين قاطبة فى مشارق الأرض ومغاربها أن يقرأوا القرآن وتفاسيره ويفهمونها فهما بامعان وتدبر وتفكر لأنها شرح وبيان وتفصيل لكتاب الله المجيد والمصدر الأساسى

للتشريع الإسلامى وإن دور المفسرين والباحثين الجهابذة فى ميادين التفسير فى هذه الحالات لا يتناسى ولا ينكر أبداً لأنهم هم الذين قاموا بالتفسير فى مختلف الكتب وبالرغم من أن كل المفسرين والباحثين والعلماء تناولوا القرآن الكريم بالدراسة والبحث والفحص والتنقيب والاستقراء والتفصيل إلا أنه لا يزال يحتاج إلى البحث والدراسة إلى يوم القيامة لأنه الكتاب المعجز ودستور الحياة ولا يعلم تأويله إلا الله ... الخ .

وبتوفيق من الله قد تتبعنا مشكلة وجه الربط بين الآيات والسور فهدانى الله عز وجل إلى معرفة الآتى :

أولاً : بالنسبة للآيات الكريمة فهى إما أن تكون مستقلة أو بيانية أو تأكيدية أو تفسيرية أو معطوفة فإذا كانت معطوفة فتكون على النحو الآتى :

التنظير ، التضاد ، شبه التضاد ، المقابلة ، الاستطراد ، التخلص ، الشرط ، السياق ، السباق ، إلى آخر المواضع .

ثانياً : السور فهى تشمل الآتى :

- ١ - الأول مع الآخر - افتتاح السورة مناسب لختامها .
- ٢ - الأول مع آخر السورة التى قبلها - افتتاح السورة مناسب لختام السورة قبلها .
- ٣ - ارتباط السورة بالسورة التى قبلها فى الاتجاه والغرض والموضوع .
- ٤ - ارتباط السورة بالسورة التى قبلها مقابلة .
- ٥ - ارتباط السورة بالسورة التى قبلها معنى .
- ٦ - ارتباط السورة بذكر طيها ما يوافق الحرف الذى ابتدأت به .
- ٧ - ارتباط السورة بالسورة التى قبلها مقابلة فى الموضوع والحكم .
- ٨ - ارتباط السورة بالسورة التى قبلها كأنها سورة واحدة .
- ٩ - ارتباط السورة بسور القرآن الكريم كله كأنها كالأم لها .
- ١٠ - ارتباط السورة بسور القرآن المجيد كأنها كالأولى لها فى الافتتاح لا فى النزول .
- ١١ - ارتباط السورة بالسورة التى قبلها كأنها متممة لها ( كالضحى والإنشراح ) .
- ١٢ - ارتباط السورة بالسورة المدنيتين فى الحكم والموضوع والاتجاه .
- ١٣ - ارتباط السورة بالسورة المكييتين فى الحكم والموضوع والاتجاه .
- ١٤ - ارتباط السورة بالسورة فى حالة افتتاح كل بيا أيها - حم - سبح ... الخ .
- ١٥ - ارتباط السورة بالسورة فى حالة افتتاح كل بالقسم .

- ١٦- ارتباط السورة بالسورة في حالة افتتاح كل بحرف واحد .
- ١٧- ارتباط السورة بالسورة في حالة افتتاح كل بجمله .
- ١٨- ارتباط السورة بالسورة في حالة افتتاح كل بفعل الأمر .
- ١٩- ارتباط السورة بالسورة في حالة افتتاح كل بالإستفهام .

وختاماً نحمد الله عز وجل في كل لحظة ونفس ونصلي ونسلم علي  
 نبيه المصطفى محمد ﷺ ونتوجه إلي الله بالثناء الجميل علي رب  
 العالمين الذي وفقني لهذا العمل الجليل كما أرجو من القراء إذا  
 وجدوا أي تقصير في هذا العمل المتواضع السماح لأن الكمال لله  
 وحده . والله أعلم بالصواب والله أسأل أن يوفقنا دائماً لفهم كلامه  
 الحميد .

رقم الآية	رقم السورة	رقم الآية	الآية
٩٩	٧	١٧	٢٦- إن أحسنتم أحسنتم لأنفسكم ... إلخ
١١٧	١١٧	٧	٢٧- أن ألق عصاك فإذا هي تلقف ... إلخ
٢٣٨	١١٨	٥	٢٨- إن تعذبهم فإنهم عبادك ... إلخ
٢٣٧	٢٧	٨١	٢٩- إن هو إلا ذكر للعالمين ... إلخ
١٢٩	٤	٥٣	٣٠- إن هو إلا وحي يوحى ... إلخ
٢٤٨	٦٥	٨	٣١- إن يكن منكم عشرون صابرون ... إلخ
٢٩٦	٦	١	٣٢- إلهنا الصراط المستقيم ... إلخ
٣١٩	٤٣	٤	٣٣- أولامستم النساء فلم تجدوا ماءً ... إلخ
٢٩٩	٩٣	١٧	٣٤- أو يكون لك بيت من زخرف ... إلخ
٣٠١	١٣	٣١	٣٥- إن الشرك لظلم عظيم ... إلخ
٢٤٩	٤٢	١٥	٣٦- إن عبادي ليس لك عليهم سلطان ... إلخ
٢٠٦	١٩٠	٣	٣٧- إن في خلق السموات والأرض ... إلخ
٢٠٦	٩	١٠	٣٨- إن الذين آمنوا وعملوا الصالحات ... إلخ
٢٠٣	٨٥	٢٨	٣٩- إن الذي فرض عليك القرآن ... إلخ
٢٢٨	٦	٢	٤٠- إن الذين كفروا سواء عليهم ... إلخ
١١٤	٤	٤١	٤١- إن الذين آمنوا وعملوا الصالحات ... إلخ
١٠٠	٣	٩	٤٢- إن الله برئ من المشركين ورسوله ... إلخ
١٠٢	٢٦	٢	٤٣- إن الله لا يستحي أن يضرب ... إلخ
١٢٢	٦٧	٢	٤٤- إن الله يأمركم أن تذبحوا بقرة ... إلخ
١٨٩	٦	٧٣	٤٥- إن ناشئة الليل هي أشد وطأً ... إلخ
٢١٣	٢٣	٦	٤٦- إنه ليحزنك الذي يقولون ... إلخ
١٩٥	٢-١	١٠٨	٤٧- إنا أعطيناك الكوثر فصل لربك وانحر ... إلخ
١٤١	٢	٢٩	٤٨- إنا أنزلنا إليك الكتاب بالحق ... إلخ
٢٩٣	١	٩٧	٤٩- إنا أنزلناه في ليلة القدر ... إلخ
٢٩٣	٣	٤٤	٥٠- إنا أنزلناه في ليلة مباركة ... إلخ

رقم الآية	الآية	الترتيب
١٨٨	٢	١٢
٢٢١	٧٢	٣٣
١٢٢	٩٠	٥
١٢٠	٥٥	٥
١٢٠	٩	١٥
٩٩	٢٨	٣٥
٣٢٢	٣٣	٣٣
٢٤٧	٧٦	٤
٣٢٢	٦	١٠٧
٩٩	٢٢٦	١
٢٠٢	٧	٤٠
١١٦	١	١
٢٢٦	١	٣٥
٢٢٤	١	٦
٢١١	١٥	١٧
٢٢١	١	٥٥
٣٢٢	٢	١١٢
٣١٩	٤٦	١٨
١٩٧	٣٥	٢٤
١٦٧	٣	٨٦
٢٠٠	٣	٤
٢٤٠	٢٠١	٣
٢٤١	٢٠١	٣١
٢٢٤	٢٠١	٧
.	٣٦	٣٨

٥١- إنا أنزلناه قرءاناً عربياً ... إلخ

٥٢- إنا عرضنا الأمانة على السموات ... إلخ

٥٣- إنما الخمر والميسر والأنصاب ... إلخ

٥٤- إنما وليكم الله ورسوله ... إلخ

٥٥- إنا نحن نزلنا الذكر وإنا له لحافظون ... إلخ

٥٦- إنما يخشى الله من عباده العلماء ... إلخ

٥٧- إنما يريد الله ليذهب عنكم ... إلخ

٥٨- الذين آمنوا يقاتلون في سبيل الله ... إلخ

٥٩- الذين هم عن صلاتهم ساهون ... إلخ

٦٠- الذين يؤلون من نسائهم تربص ... إلخ

٦١- الذين يحملون العرش ومن حوله ... إلخ

٦٢- الحمد لله رب العالمين ... إلخ

٦٣- الحمد لله فاطر السموات والأرض ... إلخ

٦٤- الحمد لله الذي خلق السموات ... إلخ

٦٥- الحمد لله الذي خلق السموات ... إلخ

٦٦- الرحمن علم القرآن ... إلخ

٦٧- الله الصمد ... إلخ

٦٨- المال والبنون ... إلخ

٦٩- الله نور السموات والأرض ... إلخ

٧٠- النجم الثاقب ... إلخ

٧١- اليوم ينس الذين كفروا من ... إلخ

٧٢- ألم. الله لا إله إلا هو الحي القيوم ... إلخ

٧٣- ألم. تلك آيات الكتاب الحكيم ... إلخ

٧٤- المص. كتاب أنزل إليك ... إلخ

٧٥- بأمره رخاء حيث أساب ... إلخ

رقم البسورة	رقم الآية	رقم المصحف
٧٥	١٤	٢٠٠
٥٥	٧٨	٢٢١
٣٢	١٦	٣١٩
٥٤	١٥	١٠١
١٠٥	٤	١٠٢
٥٦	١٣	٣١٩
٤٥	١٨	١٦٥
٢٢	٢٩	١٢٠
١٢	٤٩	١٧٧
١٧	٢٤	١٠١
٢	٢٣٨	١٠٢
٢	١٨٧	٣٠١
٥	٣	٢٠٢
٤٢	٢٠١	١١٨
٢٤	٣	١٩٧
١٢	١١	١١٢
٢	٢٨٦	٢١٩
٢٦	٨٣	٢٣٥
٢٤	٣٧	٢٠٢
٧	١٤٦	١٠١
٧٠	١	١٩٨
٥٧	١	١٩٤
١٧	١	١٩٧
١٤	٥٠	١٩٨
٢	١٤٢	٢٠٣
٧٦- بل الإنسان على نفسه بصيرة ... إلخ		
٧٧- تبارك اسم ربك ذي الجلال ... إلخ		
٧٨- تتجافى جنوبهم عن المضاجع ... إلخ		
٧٩- تجري بأعيننا جزاء لمن كان ... إلخ		
٨٠- ترميهم بحجارة من سجيل ... إلخ		
٨١- ثلة من الأولين ... إلخ		
٨٢- ثم جعلناك على شريعة ... إلخ		
٨٣- ثم ليقضوا تفثهم وليوفوا ... إلخ		
٨٤- ثم يأتي من بعد ذلك عام ... إلخ		
٨٥- جناح الذل من الرحمة ... إلخ		
٨٦- حافظوا على الصلوات والصلوة الوسطى ... إلخ		
٨٧- حتى يتبين لكم الخيط الأبيض ... إلخ		
٨٨- حرمت عليكم الميتة والدم ولحم الخنزير ... إلخ		
٨٩- حم عسق ... إلخ		
٩٠- ذرية من حملنا مع نوح ... إلخ		
٩١- ... إلخ		
٩٢- ربنا ولا تحملنا ما لا طاقة ... إلخ		
٩٣- رب هب لي حكماً وألحقني ... إلخ		
٩٤- رجال لا تلهيهم تجارة ... إلخ		
٩٥- سأصرف عن آياتي الذين يتكبرون ... إلخ		
٩٦- سأل سائل بعذاب واقع ... إلخ		
٩٧- سبح لله ما في السموات والأرض ... إلخ		
٩٨- سبحان الذي أسرى بعبده ... إلخ		
٩٩- سراويلهم من قطران ... إلخ		
١٠٠- سيقول السفهاء من الناس ... إلخ		

رقم السورة	آيات السورة	رقم الآية	الترجمة
٢٨	٢٠١	٢٤١	١٠١- ص . والقرآن نبي الذكر ... إلخ
٢٨	٢٠١	٢٤١	١٠٢- طسم . تلك آيات الكتاب الحكيم ... إلخ
٢٠	٢٠١	٢٤١	١٠٣- طه . ما أنزلنا عليك القرآن ... إلخ
٦٨	١٣	٣٢٢	١٠٤- عتل بعد ذلك زنيم ... إلخ
١٧	٨	١٩٧	١٠٥- عسى ربكم أن يرحمكم ... إلخ
٦١	١٤	٢٢٢	١٠٦- فآمنت طائفة من بني إسرائيل ... إلخ
٨٤	٧	٢٢٢	١٠٧- فأما من أوتى كتابه بيمينه ... إلخ
٤	٩٢	٢٩٩	١٠٨- فتحرير رقبة مؤمنة ... إلخ
٥٨	٣	٢٩٩	١٠٩- فتحرير رقبة من قبل أن يتماسا ... إلخ
٢٠	١١٤	٢٣٧	١١٠- فتعالى الله الملك الحق ... إلخ
٥٨	٣	٢٩٩	١١١- فتلقى آدم من ربه كلمات ... إلخ
١٠٥	٥	٢٠٣	١١٢- فجعلهم كعصف مأكول ... إلخ
١٠٧	٢	٢٣٢	١١٣- فذلك الذي يدع اليتيم ... إلخ
١١٠	٣	١٢٢	١١٤- فسبح بحمد ربك ... إلخ
١١٠	١١	١١٠	١١٥- فسبح باسم ربك العظيم ... إلخ
٣	١٩٥	٢٠٧	١١٦- فاستجاب لهم ربهم أني ... إلخ
١٠٨	٢	١٩٥	١١٧- فصل لربك وانحر ... إلخ
٥٧	١٣	٢٢١	١١٨- فضرب بينهم بسور
٢١	٧٩	١١٤	١١٩- ففهمناها سليمان ... إلخ
٦	٢٠	١٩٤	١٢٠- فقطع دابر القوم الذين ظلموا ... إلخ
٥	٣٨	٣٠١	١٢١- فاقطعوا أيديهما ... إلخ
٢٨	٨	١٩٥	١٢٢- فالتقطه آل فرعون ... إلخ
٢٨	١٧	٢٠٣	١٢٣- فلن أكون ظهيراً للمجرمين ... إلخ
١٧	٧١	٢٣٧	١٢٤- فمن أوتى كتابه بيمينه ... إلخ
٢	٢٢	١٧٨	١٢٥- فلا تجعلوا لله أنداداً

رقم الآية	رقم الآية	رقم الآية	الترجمة
٢٠٢	٧٦	٣٦	١٢٦- فلا يحزنك قولهم ... إلخ
٢٤٠	٢	٧	١٢٧- فلا يكن في صدرك حرج ... إلخ
١٧٦	٩٤	١٨	١٢٨- فهل نجعل لك خرجا ... إلخ
١٩٨	١٠٢	٢٦	١٢٩- فلو أن لنا كرة ... إلخ
١١١	٦٥	١٨	١٣٠- فوجدنا عبداً من عبادنا ... إلخ
١٩٩	٢٣	٥١	١٣١- فارب السماء والأرض ... إلخ
١٩٨	٧٧	٢٦	١٣٢- فإنهم عدو لي إلا رب ... إلخ
٢٩٩	٢٢	٧	١٣٣- قالوا ربنا ظلمنا أنفسنا ... إلخ
٢٥٠	١٧	٢٨	١٣٤- قال رب بما أنعمت علي ... إلخ
٢٤٢	٤٣	١١	١٣٥- قال سأوي إلى جبل ... إلخ
٢٢٠	٥٦	٧	١٣٦- قال عذابي أصيب به ... إلخ
٢٠١	٧٢	٤	١٣٧- قال قد أنعم الله علي ... إلخ
١٢٢	١٥	١٠	١٣٨- قال الذين لا يرجون ... إلخ
١٢٢	٤	٦٣	١٣٩- قالوا يا ذا القرنين ... إلخ
١١٣	١٢٢	٩	١٤٠- قاتلهم الله أني يؤفكون ... إلخ
١١١	١	١١١	١٤١- قاتلوا الذين يلونكم من الكفار ... إلخ
٢٥١	٢٧	١٣	١٤٢- قل إن الله يضل من يشاء ... إلخ
٢١٣	١٥	٦	١٤٣- قل أي شيء أكبر شهادة ... إلخ
٢١٣	١٤٢	٢	١٤٤- قل لله المشرق والمغرب ... إلخ
٢١٥	٢٦	٣	١٤٥- قل اللهم مالك الملك تؤتي الملك ... إلخ
٢٥٠	١٦	١٣	١٤٦- قل هل يستوي الأعمى والبصير ... إلخ
١٩٤	١	١١	١٤٧- كتاب أحكمت آياته ثم فصلت ... إلخ
١٠٤	٢٩	٢٨	١٤٨- كتاب أنزلناه إليك ... إلخ
١٠٤	١٤	٨٣	١٤٩- كلا بل ران على قلوبهم ... إلخ



رقم الآية	رقم السورة	الآية
١٧٩	٨	١٦
١٨١	١٣	٢١
١٨٢	٢٤	٩
٨٣	٨٧	١٥
٢٣٦	٥٤	١٨
٢٣٧	٨٩	١٧
٢٣٥	٦٥	٢
١٠١	٣٢، ٢٢، ١٧	٥٤
٢٨٠	٢٥	٢
٢٠١	٢	٨٥
٢٠٠	٣٠	٤٢
١١٨	٦٧	٢٩
٢٣٧	١٨٩	٢
١٩٩	١	١١٣
١١٣	٣٣	١٧
٢٣٥	١٥٩	٧
٣١٥	٢٠٧	٢
٣٢٢	٢٠٤	٢
١١٥	١٦	٢٧
٢٣٦	٤٩	١٨
٢٤١	٢٢٢	٢
٢٤١	٢٢٠	٢
٣٢٢	٢٨٢	٢
٣٢٢	١٠	٦٠
٣٢٢	١١	٥

٢٠١-والخيل والبغال والحمير ... إلخ

٢٠٢-ولسليمان الريح تجري ... إلخ

٢٠٣-والذين يكتزون الذهب ... إلخ

٢٠٤-ولقد آتيناك سبعاً ... إلخ

٢٠٥-ولقد صرفنا في هذا القرآن ... إلخ

٢٠٦-ولقد صرفنا للناس في هذا القرآن ... إلخ

٢٠٧-ولقد علمتم الذين اعتدوا منكم ... إلخ

٢٠٨-ولقد يسرنا القرآن للذكر ... إلخ

٢٠٩-ولهم فيها أزواج مطهرة ... إلخ

٢١٠-واليوم الموعد ... إلخ

٢١١-وما أصابكم من مصيبة ... إلخ

٢١٢-وما قدروا الله حق قدره ... إلخ

٢١٣-ومن أظلم ممن منع مساجد الله ... إلخ

٢١٤-ومن شر غاسق إذا وقب ... إلخ

٢١٥-ومن قتل مظلوماً فقد جعلنا ... إلخ

٢١٦-ومن قوم موسى أمة ... إلخ

٢١٧-ومن الناس من يشري نفسه ... إلخ

٢١٨-ومن الناس من يعجبك قوله ... إلخ

٢١٩-وورث سليمان داود ... إلخ

٢٢٠-ووضع الكتاب فترى المجرمين ... إلخ

٢٢١-ويسألونك عن المحيض ... إلخ

٢٢٢-ويسألونك عن اليتامى ... إلخ

٢٢٣-يا أيها الذين آمنوا إذا تداينتم ... إلخ

٢٢٤-يا أيها الذين آمنوا إذا جاءكم المؤمنات ... إلخ

٢٢٥-يا أيها الذين آمنوا اذكروا نعمة الله عليكم ... إلخ

رقم الآية	رقم السورة	الترجمة
٢٩٩	٩	٦٢
٢٣٨	١	٤
٢٩٧	١٧٤	٤
٢١٠	٢٦	٧
٢٤١	٢١٧	٢
٢٣٧	١٨٩	٢
٢٤١	٢١٩	٢
٢٤١	٢١٥	٢
٢٤١	٢٠١	٢٦
٢٤٩	٩٨	١١
٢٣٦	١٢	٧٥
٢٣٥	٨٨	٢٦
٣٠١	٢	٩
٢٢٢	٤٢	٦٨
٢٣٧	١١٢	٢٠

٢٢٦- يا أيها الذين آمنوا إذا نودي للصلاة ... إلخ

٢٢٧- يا أيها الناس اتقوا ربكم الذي خلقكم ... إلخ

٢٢٨- يا أيها الناس قد جاءكم برهان من ربكم ... إلخ

٢٢٩- يا بني آدم قد أنزلنا عليك لباسا يوارى ... إلخ

٢٣٠- يسألونك عن الشهر الحرام قتال فيه ... إلخ

٢٣١- يسألونك عن الأهلة قل هي مواقيت ... إلخ

٢٣٢- يسألونك عن الخمر والميسر قل فيهما ... إلخ

٢٣٣- يسألونك ماذا ينفقون قل ما أنفقتم ... إلخ

٢٣٤- يس والقرآن الحكيم ... إلخ

٢٣٥- يقدم قومه يوم القيامة ... إلخ

٢٣٦- ينبأ الإنسان يومئذ بما قدم وآخر ... إلخ

٢٣٧- يوم لا ينفع مال ولا بنون ... إلخ

٢٣٨- يوم الحج الأكبر أن الله برئ ... إلخ

٢٣٩- يوم يكشف عن ساق ... إلخ

٢٤٠- يوم ينفخ في الصور ... إلخ

رقم الصفحة	اسم الحديث	تسلسل
١٩٦	الطهور ماءؤه الحبل... إلخ	٣٠
٣٣٢	الطوفان الموت... إلخ	٣١
٨١	العدل الفديّة... إلخ	٣٢
٣٢٢	العين - الضخام العيون... إلخ	٣٣
٣٢٤	الفلق جب فى جهنم مغطى... إلخ	٣٤
٣٠١	الكوثر نهر أعطانيه ربي فى الجنة... إلخ	٣٥
١٠٦ - ١٠٤	اللهم فقّهه فى الدين... إلخ	٣٦
٣٢٤	النجم الغاسق... إلخ	٣٧
٣٢٣	تبكى السماء من عبد أصبح لله... إلخ	٣٨
١١٧	تسحروا فإن السحور بركة... إلخ	٣٩
٢٣٠	ثبت الأجر للغلام وبقي الوزر .... إلخ	٤٠
٣٠١	خذوا عني مناسككم ... إلخ	٤١
٢١٨	رأيتم ما يقول سلمان .... إلخ	٤٢
٣٢٢	رقتهن كرقعة الجلد التى... إلخ	٤٣
٣٢٢	سبحان الله والحمد لله ولا إله إلا الله... إلخ	٤٤
٣٠١	صلوا كما رأيتمونى أصلى... إلخ	٤٥
٢١٨	ضربت ضربتي... إلخ	٤٦
٢١٥ - ٢٢٠	علام تشتمنى أنت وأصحابك... إلخ	٤٧
٢٣٠	فإن ربنا صور عيسى فى الرحم... إلخ	٤٨
٢١٦	فلا تعد إليه... إلخ	٤٩
٢٣٠	فكيف يكون هذا... إلخ	٥٠
٢٣٠	فهل يملك عيسى من ذلك شيئاً... إلخ	٥١
٣٢٤	قال فمن يشبهه... إلخ	٥٢
٣٢٣	قال من شأنه أن يغفر ذنباً... إلخ	٥٣
٣٢٣	قالوا بلى - قالت الملائكة... إلخ	٥٤
٢١٥	قم يا فلان وأنت يا فلان... إلخ	٥٥
٣٢٢	قول لا إله إلا الله... إلخ	٥٦
٢٠٨	قوموا فصلوا على أخيكم النجاشى... إلخ	٥٧
٣٢٢	قيام العبد الليل... إلخ	٥٨

رقم الصفحة	اسم الحديث	مسلسل
٢٣٠	كذبتما منعكما من الإسلام دعاؤكما... إلخ	٥٩
٣٢٠ - ٣٠١	لا إله إلا الله... إلخ	٦٠
٣٠٢	لا وصية لوارث... إلخ	٦١
٣٠٢	لا يحل مال مسلم إلا بطيب... إلخ	٦٢
١١٤	لكل آية ظهر وبطن ولكل حرف حد... إلخ	٦٣
٣٠١	ليس بذلك إنه هو الشرك... إلخ	٦٤
٣٠١	ليس ذلك الحساب ولكن ذلك العرض... إلخ	٦٥
٣٢٤	ليس يحاسب أحد إلا عذب... إلخ	٦٦
٣٢٣	ما مات مؤمن في غربة غابت عنه فيها بواكيه... إلخ	٦٧
٨٢	ما من رجل لا يؤدي زكاة ماله... إلخ	٦٨
٣٢٤	ما ولد لك؟... إلخ	٦٩
٧٩	من فارق الدنيا... إلخ	٧٠
٩٦	من قال في القرآن برأيه فأصاب ... إلخ	٧١
٨٠	من قال في القرآن برأيه فليتبوأ مقعده من النار... إلخ	٧٢
٨٠	من قال في القرآن برأيه وبما لا يعلم... إلخ	٧٣
١١٤	من كذب على متعمداً ... إلخ	٧٤
٨٩	من توقش الحساب عذب... إلخ	٧٥
٣٢٤	مه لا تقولن هذا إن النطفة... إلخ	٧٦
٢٣٠	من يوق شح نفسه... إلخ	٧٧
٣٢٣	نور عظيم يخورون له سجداً... إلخ	٧٨
٣١٩	هما جميعاً من أمتي... إلخ	٧٩
٣٢٤	هم الذين يؤخرون الصلاة عن وقتها... إلخ	٨٠
١٩٦	هو الطهور ماؤه الحل ميتته... إلخ	٨١
٢٠٥	وددت لو أن صرفني عن قبلة اليهود إلى غيرها... إلخ	٨٢
٣٢٢	والله هؤلاء أهل بيتي فاذهب الرجس... إلخ	٨٣
٣٢٣	ولوح من نور... إلخ	٨٤
٢١٥	يدخل عليكم الآن رجل قلبه قلب... إلخ	٨٥
٣٠١	يوم النحر... إلخ	٨٦

## تراجم أساتذة ابن جرير الطبري

رقم الصفحة	اسم المترجم	مسلسل
١	أحمد بن حازم بن أبي عرزة	١
٦١	أحمد بن المقدم العجلي بن أشعث	٢
٦٠	أحمد بن منيع البيهقي	٣
٥٢	أحمد بن يحيى الشيباني	٤
٥٩	إبراهيم بن سعيد البغدادي الجوهري	٥
٦٠	إبراهيم كامجر الإمام الحافظ	٦
٥٢	إسماعيل بن إبراهيم المزني	٧
٥٥	إسماعيل بن موسى بن عبد الله	٨
٥٥	الحسن بن الصباح بن محمد الواسطي البغدادي	٩
٦١	الحسن بن عرفة بن يزيد البغدادي	١٠
٥٩	الحسين بن حريث بن الحسن بن ثابت الخزاعي	١١
٥٩	الحسين بن مسعود بن محمد الفداء	١٢
٥٦	الربيع بن سليمان بن عبد الجبار بن كامل	١٣
٥٤	الضرير القرغاني التركي	١٤
٥٨	العباس بن عبد العظيم العنبري البصري	١٥
٦١	العباس بن الوليد بن فريد البيروني	١٦
٥٦	العباس بن الوليد بن نصر البصري	١٧
٥٩	الفضل بن الصباح السمسار	١٨
٥٦	الوليد بن الإمام أبي مبرر شجاع السكوني	١٩
٦٠	جعفر بن محمد بن الحسن الغرياني	٢٠
٥٨	حسين بن الحسن الحلبي الجرجاني	٢١
٥٨	سفيان بن زكيع بن الجراح بن مليح	٢٢
٥٤	سليمان بن عبد الجبار بن رزيق	٢٣
٥٥	سوار بن عبد الله قدامنة	٢٤
٥٢	عبد الله بن أحمد بن شويبة	٢٥
٥٩	عبد الله بن ذهب بن مسلم القرشي	٢٦
٥٧	عبد الله بن سعيد الكندي الأشبح	٢٧
٦١	علي بن أحمد بن محسن البغدادي	٢٨
٦٢	علي بن حمزة بن عبد الله الكسائي	٢٩

رقم الصفحة	اسم المترجم	مسلسل
٥٤	على بن سليمان بن الفضل الأخفان	٣٠
٥٨	على بن سهل بن موسى بن قادم	٣١
٥٣	عمر بن الصباح أبو جعفر الرازي	٣٢
٥٩	عمرو بن علي بن بحر بن كنيز	٣٣
٥٣	عمرو بن علي بن مجير الفلاس	٣٤
٦١	محمد بن أحمد بن أبي المثنى	٣٥
٥٧	قاسم بن ثابت بن عبد العزيز الأندلسي	٣٥ مكرر
٦٢	محمد بن أحمد بن حماد بن سعيد الدولابي	٣٦
٥٣	محمد بن بشار بن عثمان بن داود	٣٧
٦٠	محمد بن حميد بن الرازي	٣٨
٥٣	محمد بن عبد الله بن عبد الرحيم البرقي	٣٩
٦٠	محمد بن عبد الملك بن أبي الشوارب	٤٠
٦١	محمد بن عيسى الطرسوسي	٤١
٥١	محمد بن العلاء بن الريب	٤٢
٥٨	محمد بن الحسين بن أبي القاسم	٤٣
٦١	محمد بن مرزوق الزعفراني	٤٤
٥٤	محمد بن موسى الحرشي	٤٥
٥٢	مجاهد بن موسى فروج	٤٦
٥٣	نصر بن علي الجهضمي	٤٧
٥٥	هشام بن محمد السائب بن بشر	٤٨
٥١	هناد بن السري بن مسعب	٤٩
٥٤٥	يعقوب بن إبراهيم بن أحمد العكبري	٥٠
٥٥	يعقوب بن إبراهيم بن سعد بن إبراهيم	٥١
٦٢	يعقوب بن إبراهيم بن كثير السورقي	٥٢
٥٥	يحيى بن زياد الفراء إمام الكوفة	٥٣
٦٢	يحيى بن عثمان بن صالح بن صفوان	٥٤
٥٨	يونس بن عبد الأعلى بن موسى الصدفي	٥٥
٦٣	يونس بن عبد الأعلى المقرئ الحافظ	٥٦
٥٣	يونس بن عبد الأعلى ميسرة بن حيان	٥٧

## تراجم تلاميذ ابن جرير الطبري

رقم الصفحة	اسم المترجم	مسلل
٦٥	أبو أحمد عبد الله بن القبطان	١
٦٧	أبو إسحاق إبراهيم بن بشر	٢
٧٢	أبو إسحاق بن إبراهيم بن حبيب الطبري	٣
٦٤	أبو بكر أحمد بن كامل البغدادي	٤
٦٨	أبو بكر بن موسى مجاهد البغدادي	٥
٦٦	أبو بكر الشافعي محمد بن عبد الله بن عبد ربه	٦
٦٤	أبو بكر محمد بن أحمد بن بالويه	٧
٦٧	أبو بكر بن عبد الله الشيباني	٨
٦٦	أبو شعيب الحرثي عبد الله بن الحسن	٩
٧٠	أبو الطيب الجرجاني	١٠
٦٩	أبو علي الحسن بن علي الأفوازي	١١
٧٠	أبو علي الحسن بن الحسين الصواف	١٢
٧٠	أبو علي مخلد بن جعفر الباقرجي	١٣
٦٧	أبو عمرو محمد بن أحمد بن حمدان الجيري	١٤
٦٤	أبو محمد خالد بن محمد بن خالد الصفار	١٥
٦٤	أبو محمد عبد الله بن ربيعة البغدادي	١٦
٦٨	أبو الحسن أحمد بن إسحاق بيجاب	١٧
٦٥	أبو الفرج أحمد بن القاسم الخشاب	١٨
٧١	أبو الفرج بن العباس بن محمد المحسن	١٩
٦٥	أبو القاسم بن أحمد الطبراني	٢٠
٦٩	أبو القاسم عبد الله الأبنودوني	٢١
٧٠	عبد العزيز محمد بن الطبري	٢٢
٦٩	عبد الله بن أحمد بن جعفر الفرغاني	٢٣
٧٠	عبد الله بن حمدان البغدادي	٢٤
٧٠	علي بن زين الطبري البغدادي	٢٥
٧٠	علي بن علي بن عمران	٢٦

الشاعر	البحر	قافيته	صدر البيت	رقم الصفحة
أبو زيد الطائي	الخفيف التام	المنجود	صاديا	١٣
أبيد	الكامل التام	معصر	فبات	١٣
أبن الرومي	البسيط التام	الكاسي	دع	٨٣
الإمام الشافعي	الوافر التام	المعاصي	شكوت	١٠١
الإمام الشافعي	الوافر التام	لعاصي	وأخبرني	١٠١
أبو طالب	الكامل التام	بفينا	والله	٢١٣
أبو طالب	الكامل التام	عيونا	فاصدع	٢١٣
أبو طالب	الكامل التام	دينا	وعرضت	٢١٣
أبو طالب	الكامل التام	مدينا	ولا	٢١٣
حسان بن ثابت	الوافر التام	الفداء	أتهجوه	٣٠٣
عبدالقاهر الجرجاني	مجز والبسيط	هائم	كبر	٣٥١
عبدالقاهر الجرجاني	مجز والبسيط	البهائم	وعش	٣٥١
عبدالقاهر الجرجاني	مجز والكامل المرفل	الجهالة	هـذا	٣٥١
عبدالقاهر الجرجاني	مجز والكامل المرفل	النذالة	لم يرق	٣٥١



## مراجع البحث والتحقيق

- ١ - الإتقان فى علوم القرآن : للإمام جلال الدين السيوطي المتوفى عام ٩١١هـ - طبع شركة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي مصر - عام ١٣٩٩هـ - ١٩٧٩م .
- ٢ - الإتقان فى علوم القرآن : تحقيق محمد أبوالفضل إبراهيم - الهيئة المصرية العامة للكتاب عام ١٩٧٤م .
- ٣ - أثر القرآن الكريم فى اللغة العربية : للأستاذ/ محمد عبدالوهاب الحجازي - مطبعة الأزهر - ١٣٩١هـ - ١٩٧١م .
- ٤ - أحكام القرآن الكريم (مالكى) : أبوبكر بن العربي ومطبعة السعادة سنة ١٣٣١هـ .
- ٥ - إرشاد العقل السليم : أبو السعود - الهيئة المصرية العامة سنة ١٣٤٧هـ .
- ٦ - الأساس فى التفسير : السيد حوى - دار السلام للطباعة والتوزيع والترجمة والنشر - ١٤٠٧هـ - ١٩٨٧م .
- ٧ - أسباب النزول : للإمام أبى الحسن علي بن أحمد الواحدي النيسابوري - تعليم وتخريج الدكتور/ مصطفى ديب البغا - دار ابن كثير للطباعة والنشر دمشق وبيروت - الطبعة الثانية ١٤١٣هـ - ١٩٩٣م .
- ٨ - أسلوب القرآن ومفردات ألفاظه : مقال بمجلة المجتمع العلمي العراقي ج ١ عام ١٩٥٠ ص ٢٣ - ٣٨ .
- ٩ - إعجاز البيان فى صور القرآن : للشيخ/ محمد علي الصابوني مكتبة الغزالي لعام ١٣٩٨هـ - ١٩٧٨م .
- ١٠ - إعجاز القرآن : للأستاذ/ مصطفى صادق الرافعي - مطبعة الاستقامة سنة ١٩٤٠م .
- ١١ - إعجاز القرآن : تحقيق السيد/ أحمد صقر - دار المعارف بمصر لعام ١٣٧٤هـ - ١٩٥٤م .
- ١٢ - إعراب القرآن : لأبى جعفر أحمد إسماعيل النحاس المتوفى عام ٣٣٨هـ طبع بمكتبة النهضة العربية عام ١٤٠٨هـ - ١٩٨٨م .

- ١٣ - إعراب القرآن : للسيد الدكتور/ محيي الدين الدرويشي طبع دار ابن كثير دمشق ١٤٠٨هـ - ١٩٨٨م.
- ١٤ - إعراب القرآن : دراسة وتحقيق زهير غازي زاهد رسالة دكتوراه بمكتبة جامعة القاهرة عام ١٣٤٨هـ.
- ١٥ - إعراب القرآن : المنسوب إلي أبي إسحاق السري الزجاج ومطبعة سليمان الفارسي قم إيران عام ١٤٠٢هـ - ١٩٨٢م.
- ١٦ - الإكليل في استنباط التنزيل (شافعي) : لجلال السيوطي - نسخة مخطوطة بمكتبة الأزهر برقم (١٧٨٥).
- ١٧ - أمالي الشريف المرتضى : للشريف المرتضى - مطبعة السعادة ١٣٢٥هـ.
- ١٨ - الإمام ابن تيمية وموقفه من قضية التأويل : للدكتور/ محمد السيد الجليند - مطبعة الهيئة العامة لشئون المطابع الأميرية ١٩٧٣م.
- ١٩ - أنوار التنزيل وأسرار التأويل : للبيضاوي - دار الكتب العربية ١٣٣٠هـ.
- ٢٠ - أنوار التنزيل وأسرار التأويل : لعبد الله بن عمر البيضاوي المتوفي عام ٧٩١هـ طبع شركة ومطبعة الحلبي مصر - ١٣١١ - ١٩٦٨م.
- ٢١ - البحر المحيط لأبي حيان : محمد بن يوسف الأندلسي المتوفي عام ٧٥٤هـ مطبعة دار الفكر - بيروت لبنان ١٤٠٣هـ - ١٩٨٣م.
- ٢٢ - البداية والنهاية للحافظ بن كثير : تحقيق أحمد عبد الوهاب فتّيح - المكتبة التجارية - مكة المكرمة - دار الحديث القاهرة ط ١ - ١٤١٣هـ - ١٩٩٣م.
- ٢٣ - البرهان على سلامة القرآن من الزيادة والنقصان : لمحمد سعدي ياسين - المكتبة الإسلامية - دمشق ١٣٨٣هـ - ١٩٦٤م.
- ٢٤ - البرهان في علوم القرآن : للإمام بدر الدين محمد بن عبد الله الزركشي طبع دار الفكر ببيروت لبنان - ١٤٠٠هـ - ١٩٨٠م.
- ٢٥ - البيان في دفع تعارض المتوهم بين آيات القرآن : للدكتور/ محمد أبو النور الحديدي - مطبعة الأمانة بمصر - ١٤٠١هـ - ١٩٨١م.

- ٢٦ - البيان في غريب القرآن : لأبي البركات عبدالرحمن بن محمد سعيد الأنباري طبع انتشارات الهجرة - إيران عام ١٤١٢هـ - ١٩٩٢م.
- ٢٧ - التبيان في إعراب القرآن : لعبد الله بن الحسين العسكري المتوفي عام ٦١٦هـ - طبع دار إحياء الكتب العربية ١٣١١هـ - ١٩٦٨م.
- ٢٨ - التبيان في أقسام القرآن : لمحمد بن أبي بكر المعروف بابن القيم الجوزية - طبع دار الفكر ببيروت لبنان ١٤٠٤هـ - ١٩٨٤م.
- ٢٩ - الاتجاه التفسيري في العصر الحديث : مصطفى محمد الحديدي الطبري الهيئة العامة لشئون المطابع الأميرية ١٣٩٤ - ١٩٧٤م.
- ٣٠ - التفسير المظهرى : للشيخ القاضي ثناء الله باني بتي المتوفي سنة ١٢٢٥هـ - طبع بلوچستان بكديو - كوشته ١٤٠٦هـ - ١٩٨٦م.
- ٣١ - التفسير معالم حياته منهجه اليوم : لأمين الخولي - دار المعلمين للطبع والنشر لعام ١٩٩٤م.
- ٣٢ - التفسير والمفسرون : للمرحوم الدكتور/ محمد حسين الذهبي - دار القلم - بيروت لبنان ص ب ٢٨٧٤.
- ٣٣ - التفصيل في الفرق بين التفسير والتأويل : للأستاذ/ حامد العماد نسخة مخطوطة بدار الكتب تحت رقم (٣٤٤٤).
- ٣٤ - الثمرات الياقة (زیدی) : الفقيه يوسف الثلاثي نسخة مخطوطة بدار الكتب برقم (٢٤١).
- ٣٥ - الجامع لأحكام القرآن : للإمام محمد بن أحمد الأنصاري القرطبي المتوفي سنة ٢٧١هـ - طبع دار إحياء التراث العربي ببيروت لبنان ١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م.
- ٣٦ - الجامع لأحكام القرآن : الطبعة الثالثة عن طبعة دار الكتب المصرية - دار الكتاب العربي للطباعة والنشر لعام ١٣٨٧هـ - ١٩٦٧م.
- ٣٧ - الجامع لأحكام القرآن (مالكي) : للقرطبي - دار الكتب ١٩٣٥م - ١٩٤٥م.
- ٣٨ - الجدول في إعراب القرآن وصرفه : للأستاذ/ محمود الصافي طبع دار الرشيد دمشق عام ١٤٠٦هـ - ١٩٨٨م.

- ٣٩ - الجواهر الحسان : لعبد الرحمن الثعالبي طبع الجزائر عام ١٣٢٣هـ.
- ٤٠ - الجواهر في تفسير القرآن الحكيم : للشيخ طنطاوي جوهري مطبعة الحلبي ١٣٤٠هـ - ١٩٥١م.
- ٤١ - الحجة في القراءات السبع : تحقيق وشرح الدكتور/ عبدالعال سالم مكرم - دار الشروق - بيروت - لبنان سنة ١٩٧١م.
- ٤٢ - الدر المنثور : لجلال الدين السيوطي - المطبعة اليمنية سنة ١٣١٤هـ.
- ٤٣ - السراج المنير : للخطيب الشربيني - المطبعة الأميرية - مصر - ١٢٩٩هـ.
- ٤٤ - الصاوي على الجلالين : للشيخ أحمد الصاوي - طبع دار إحياء الكتب العربية - مصر - ١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م.
- ٤٥ - الفتوحات الإلهية : للإمام سليمان بن عمر العجيلي الشهير بالجميل المتوفي سنة ١٢٠٤هـ طبع مطبعة الحلبي - مصر عام ١٣٩٨هـ - ١٩٧٨م.
- ٤٦ - الفريد في إعراب القرآن المجيد : لحسين بن أبي الهز الهمداني المتوفي سنة ٦٤٣هـ - طبع دار الثقافة - قطر - الدوحة عام ١٤١١هـ - ١٩٩١م.
- ٤٧ - القاموس القويم للقرآن الكريم : للأستاذ/ إبراهيم أحمد عبدالفتاح - طبع مطبعة الحلبي - مصر لعام ١٤٠٤هـ - ١٩٨٣م.
- ٤٨ - القرآن الكريم (مختصر تفسير الطبري) : لابن صمادح الأندلسي مطبعة رئاسة المحاكم الشرعية والشئون الدينية لعام ١٣٩٧هـ - ١٩٧٧م.
- ٤٩ - الكشف عن حقائق غوامض التنزيل وعيون الأقاويل في وجوه التأويل : الطبعة الثانية - الاستقامة - القاهرة عام ١٣٧٣هـ - ١٩٥٣م.
- ٥٠ - الكشف عن حقائق غوامض التنزيل : لأبي القاسم محمود بن عمر الزمخشري المتوفي سنة ٥٢٨هـ - طبع مطبعة الحلبي - مصر - ١٣٩٩هـ - ١٩٧٩م.
- ٥١ - الكشف والبيان عن تفسير القرآن : أبو اسحاق الثعالبي نسخة مخطوطة بمكتبة الأزهر تحت رقمي ١٣٦ - ٥٥٦١.
- ٥٢ - المدخل لدراسة القرآن والسنة : للدكتور/ شعبان محمد اسماعيل طبع دار الأنصار - مصر عام ١٤٠٠هـ - ١٩٨٠م.

- ٥٣ - المدخل المنير : لمحمد حسنين مخلوف العدوي - مطبعة المعادي عام ١٣٥١هـ.
- ٥٤ - المذاهب الإسلامية في تفسير القرآن الكريم : ج١ جولد زيهري تعريب علي حسن عبدالقادر مطبعة العلوم عام ١٩٤٤م.
- ٥٥ - المنتخب في تفسير القرآن الكريم : تأليف لجنة القرآن والسنة بالأزهر - الطبعة الأولى عام ١٣٩٩هـ - ١٩٧٩م.
- ٥٦ - الهداية والعرفان : أبويزيد الدمنهوري - مطبعة الحلبي عام ١٣٤٩م.
- ٥٧ - بحر العلوم : أبو الليث السمرقندي بعض نسخه مخطوطة بدار الكتب تحت رقم (٣).
- ٥٨ - بصائر ذوي التمييز في لطائف الكتاب العزيز: للسيد محمد الفيروزابادي عام ١٣٨٥هـ - ١٩٦٥م.
- ٥٩ - بيان إعجاز القرآن : تحقيق محمد خلف الله ومحمد زغلول سلام دار المعارف الطبعة الثانية لعام ١٣٨٧هـ - ١٩٦٨م.
- ٦٠ - بيان السعادة : سلطان الخراساني - طبع طهران عام ١٣١٤م.
- ٦١ - تأويل مشكل القرآن : شرح وتحقيق أحمد صقر - دار إحياء الكتب العربية الحلبي عام ١٣٧٣هـ - ١٩٥٤م.
- ٦٢ - تفسير أحكام القرآن : (حنفي) الهيئة المصرية للمطابع عام ١٣٤٧هـ.
- ٦٣ - تفسير أحكام القرآن : (شافعي) الكيا الهراسي - نسخة مخطوطة بمكتبة الأزهر رقم (٢٩٨).
- ٦٤ - تفسير الصافي : لمحسن الكاشي - طبع فارس عام ١٢٤٤هـ.
- ٦٥ - تفسير ضياء القرآن : للشيخ/ محمد كرم شاه الأزهري طبع ضياء القرآن ببلي كشت لاهور - باكستان عام ١٣٩٨هـ - ١٩٧٨م.
- ٦٦ - تفسير الجلاليين : للإمام جلال الدين محمد بن أحمد المحلي والإمام جلال الدين عبدالرحمن ابن أبي بكر السيوطي طبع دار الثقافة قطر - الدوحة عام ١٤٠٣هـ - ١٩٨٣م.
- ٦٧ - تفسير الجن : الجلال المحلي والجلال السيوطي - دار إحياء الكتب عام ١٣٢٣هـ.
- ٦٨ - تفسير العسكري : للحسن العسكري - طبع تبريز عام ١٣١٤هـ.

- ٦٩ - تفسير القرآن العظيم : لابن كثير - المطبعة التجارية - مصفى الحلبي عام ٨٥٦هـ.
- ٧٠ - تفسير القرآن : للسيد عبدالله العلوي - طبع طهران عام ١٣١٤هـ.
- ٧١ - تفسير القرآن الكريم : لسهل التستري - مطبعة السعادة ١٩٠٨م.
- ٧٢ - تفسير الوسيط للقرآن الكريم : تأليف لجنة القرآن من علماء الأزهر المطبعة الأميرية ١٣٩٣هـ -  
١٩٧٣م.
- ٧٣ - تفسير النصفى : لعبد الله النصفى - مطبعة الحسينية المصرية عام ١٣٤٤هـ - ١٩٥٤م.
- ٧٤ - تنزيه القرآن عن المطاعن : للقاضي عبدالجبار - مطبعة الجمالية عام ١٣٢٩هـ.
- ٧٥ - تنوير المقياس من تفسير ابن عباس : أبو طاهر الفيروزآبادي المطبعة الأزهرية عام ١٣٤٤هـ.
- ٧٦ - جامع البيان عن تأويل آي القرآن : محمد بن جرير الطبري طبع دار الفكر - بيروت لبنان عام  
١٤٠٨هـ - ١٩٨٨م.
- ٧٧ - جواهر القرآن : للإمام الغزالي - مطبعة كردستان العلمية عام ١٣٢٩هـ.
- ٧٨ - حاشية الشيخ على تفسير البيضاوى : للشيخ / زادة المطبعة العثمانية عام ١٣٩٧هـ - ١٩٧٧م.
- ٧٩ - حقائق التفسير : أبو عبدالرحمن السلمي - نسخة مخطوطة بمكتبة الأزهر برقم ١٠٩٣.
- ٨٠ - دراسات لأسلوب القرآن : للدكتور / محمد عبدالخالق عضيمة طبع مطبعة السعادة ١٣٩٢هـ -  
١٩٧٢م.
- ٨١ - روائع البيان فى تفسير آيات الأحكام : للصابوني - مكتبة الغزالي عام ١٣٩١هـ - ١٩٧١م.
- ٨٢ - روح المعاني : للألوسي - إدارة الطباعة المنيرية الطبعة الأخيرة عام ١٤١٠هـ.
- ٨٣ - زاد المسير فى علم التفسير : للإمام محمد بن الجوزي القرشي - المكتبة الإسلامية الطبعة الأولى  
عام ١٣٨٤هـ - ١٩٦٤م.
- ٨٤ - عرائس البيان فى حقائق القرآن : أبو محمد روزبهان طبع الهندسة عام ١٣١٥هـ.
- ٨٥ - غرائب القرآن و رغائب الفرقان : للإمام النيسابوري - المطبعة الأميرية عام ١٢٩٩هـ.
- ٨٦ - فتح القدير : للشيخ / محمد بن علي بن محمد الشوكاني - طبع دار المعارف - بيروت - لبنان عام  
١٤٠٦هـ - ١٩٨٨م.

- ١٠٣- معانى القرآن الكريم : لأبي زكريا يحيى بن زياد الفداء المتوفى سنة ٢٠٧هـ - طبع دار المعرفة - بيروت - لبنان عام ١٤٠٦هـ - ١٩٨٦م.
- ١٠٤- معانى القرآن .... : تحقيق الدكتور/ محمد فؤاد سزيميف الطبعة الأولى الناشر مكتبة الخانجي - مصر - لعام ١٩٥٤م - ١٩٦٢م.
- ١٠٥- مفاتيح الغيب : الفخر الرازي - مطبعة الأميرية عام ١٢٨٩هـ.
- ١٠٦- مقدمتان فى علوم القرآن : تحقيق آرثر جفري - مكتبة الخانجي - القاهرة عام ١٩٦٢م.
- ١٠٧- مقدمة فى أصول التفسير : لابن تيمية - مطبعة الترقى - دمشق عام ١٩٣٩م.
- ١٠٨- مقدمة فى أصول التفسير : تحقيق جميل الشطلي مطبعة الترقى بدمشق عام ١٩٣٦م.
- ١٠٩- مقدمة فى أصول التفسير : لابن تيمية - طبع المطبعة السلفية عام ١٣٨٥هـ.
- ١١٠- مقدمة مرآة الأنوار ومشكاة الأسرار : لعبد اللطيف الكازراني طبع العجم عام ١٣٠٣هـ.
- ١١١- مناهل العرفان : عبد العظيم الزرقاني - مطبعة شبرا بمصر عام ١٣٥٩هـ.
- ١١٢- منهج العرفان : لمحمد أبو سلامة عبدالله - مطبعة شبرا بمصر عام ١٩٣٨م.
- ١١٣- من هدى القرآن : للدكتور/ محمد عبدالمولى جمعة طبعة عام ١٩٩٤م.
- ١١٤- من هدى القرآن الكريم : لمحمد رجاء حنفي عبد المتجلى - مطابع دار المعارف عام ١٣٩٨هـ - ١٩٧٨م.